

FOCUS MÉTIER : AGENT DE LOGISTIQUE



Kevin Martin et Gregory Cheam

À la Direction des Affaires Culturelles (DAC), Gregory Cheam est l'un des plus anciens. Il est arrivé en 2005 à Fontenay en Scènes, en tant que coursier pour le lancement de la nouvelle mouture des Aventurier.e.s – une date clef dans l'histoire du festival. « Le poste a évolué au moment de la création de la DAC, précise Gregory. Mais je fais toujours la tournée des lieux publics pour livrer tous les documents culturels existants : entre autres, la brochure de la Médiathèque, la brochure de saison, le Mikrokosmos, le dépliant cinq semaines qui intègre les programmations cinéma et spectacle vivant, les affiches culturelles... Je livre aussi le courrier interne, le matériel scénique pour les divers équipements et les instruments de musique du Conservatoire lors des événements musicaux, comme la Madelon ou la fête de la musique. Et pendant des années, avant la généralisation du numérique, j'ai livré les bobines

de films au Kosmos, ainsi que les affiches publicitaires. » Les courses pour le catering des artistes et pour les pots d'après-spectacle, c'est aussi Gregory. Tout au long de la journée, il sillonne Fontenay. De même, il lui arrive de conduire les artistes à l'hôtel, à l'aéroport, à la gare, lors du Festival des Aventurier.e.s notamment. Parfois, il travaille le week-end à l'occasion d'événements comme la Madelon, Fontenay sous Soleil, ou bien à la Halle Roublot lors des brunchs de Musique au Comptoir. Et tous les deux mois, il transporte les vieux documents à la déchetterie. Pour la partie logistique de ses missions, il travaille en collaboration avec Kevin Martin et Sébastien Franck. « Ce qui me plaît, c'est le contact avec le public. Je rencontre plusieurs dizaines de personnes par jour. De plus, j'aime conduire et être autonome. »