

FOCUS MÉTIER : ATSEM



MALIKA LALILI

« J'ai toujours eu la vocation de travailler auprès des enfants », lance joyeusement Malika Lalili, à la Ville depuis vingt ans, dont dix-sept en tant qu'ATSEM (c'est-à-dire Agente Territoriale Spécialisée des Écoles Maternelles). Elle a œuvré au sein de plusieurs écoles de Fontenay : Élixa-Lesourd, Barbe, Jean-Zay ; et, depuis cinq ans maintenant, elle est

rattachée à Romain-Rolland. « *Nous participons au développement de l'enfant, en binôme avec l'enseignante, reprend Malika. Nous faisons de l'accompagnement à l'autonomie. Et au fil des années, nous voyons l'évolution de leur réussite.* » Les missions en classe sont très diverses, allant de la mise en place d'ateliers peinture et de travaux sur papier, en passant par les exercices de motricité et l'entretien de la classe. Jusqu'en décembre, les ATSEM apprennent aux enfants à s'habiller pour qu'ils elles soient autonomes. Il y a aussi les changes pour les plus petits et les chagrins à tous les âges. « *Les ATSEM ont un vrai rôle éducatif et les enfants se confient à nous, ajoute Malika. Souvent, ils viennent me parler.* » Mais le métier ne se résume pas à leur rôle en classe. « *À Fontenay, on a des missions variées. Il y a l'entretien ménager des locaux et la restauration. Au moment de la pause méridienne, nous sommes en binôme avec un.e animateur.trice et nous faisons le service à table. Nous aidons les enfants à couper la viande, parfois même à manger. Puis nous remettons le réfectoire en état. Ensuite, nous déjeunons et nous passons à l'entretien des locaux. C'est un métier physiquement pénible, et quand il y a de l'absentéisme, les tâches sont plus lourdes.* » Malika souligne une spécificité de Fontenay : « *Il y a des ATSEM à tous les niveaux, pas seulement en petite section. Un sérieux avantage par rapport à d'autres villes. Comme on ne s'occupe que d'une seule classe, on voit d'autant plus les enfants. On est vraiment avec eux chaque jour tout au long de l'année. À Fontenay, nous sommes bien loti-e-s.* »