

FOCUS MÉTIER : DESSINATEUR-BIM (BUILDING INFORMATION MODELING)



Claude Roué, dessinateur-Projeteur BIM

Traduire les idées en plans pour créer, rénover ou aménager des espaces publics, c'est le quotidien de Claude Roué. Depuis janvier 2024, il occupe le poste de dessinateur-projeteur BIM au service Bâtiments et Énergie de la ville de Fontenay, après avoir exercé à Noisy-le-Grand. « Ici, je suis plus autonome, et j'ai bénéficié du très bon archivage laissé par mes prédécesseur.euse.s », explique-t-il. Bien qu'il travaille sur ordinateur à l'aide de logiciels de CAO et de modélisation 3D, les plans papier restent incontournables. « Je retrouve les plans d'origine pour vérifier les modifications réalisées au fil du temps et disposer d'une vision précise du patrimoine », ajoute-t-il.

Rassembler, croiser les plans d'époques différentes et actualiser les informations font partie des missions clés du dessinateur-projeteur. En ce moment, Claude travaille sur l'école Ferry, où il se rend régulièrement pour comparer la réalité du bâtiment avec les plans. Il intervient aussi avant les inspections, comme le passage de la commission de sécurité à la Halle Roublot, pour actualiser les plans d'intervention et

d'évacuation. Avec Julien Joubert, responsable de la Sécurité des bâtiments, ils vérifient l'emplacement des extincteurs et les modifications récentes du site (création de réserves, etc.).

Avec les chargé.e.s d'opérations Études - Grands Projets de la DBE, il conçoit aussi de nouveaux aménagements. En ce moment, il planche notamment sur le réaménagement du Centre Social des Larris, l'accueil du service Éducation, la salle de formation... Grâce au BIM, il crée des maquettes 3D immersives. « Je peux ajouter des passants.e.s, des vélos ou des végétaux autour du bâtiment pour rendre le projet plus compréhensible. Ça aide le public à mieux se projeter », explique-t-il.

En plus de la Direction des Bâtiments et de l'Énergie, Claude collabore avec de nombreux autres services municipaux : le service Événement, le service de l'Enseignement, les Ateliers municipaux ou encore la Direction des Sports. Cette transversalité permet de centraliser les informations sur les bâtiments de la ville, de simplifier la gestion des infrastructures et d'améliorer la coordination des actions entre services.

« Mon poste permet de valoriser le patrimoine, résume Claude. J'aime utiliser de nouvelles technologies pour jouer avec les bâtiments. J'avais d'ailleurs fait une école d'art à Brest. »

Au croisement de l'art et de la technique, son métier allie précision, création et transmission. Grâce au BIM, il aide à mieux visualiser les projets d'aménagements urbains, que ce soit pour les équipes municipales ou les citoyens.