



N° 225
du 6 au 18
avril 2021

Fontenay

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES www.fontenay.fr

Crise sanitaire Entre fatalisme et colère





△ Jeunesse

Distribution solidaire

Le 20 mars, de 15h à 17h, à la halle Roublot était organisée, en direction des 18 - 25 ans, une distribution de repas et de produits de première nécessité. L'objectif: aider les jeunes qui rencontrent des difficultés dans cette période de crise sanitaire où beaucoup d'entre eux se retrouvent isolés et dans le besoin. La Maison de la prévention et différentes associations comme Musique au comptoir, ainsi que des citoyens participaient à ce temps convivial d'échanges et d'informations sur les aides existantes dans le respect des règles sanitaires.

▷ Littérature

De Luca, flibustier!

Le 17 mars, La Flibuste recevait Erri De Luca. L'occasion d'une séance de dédicace et d'une lecture, par le poète lui-même, d'extraits de son nouveau recueil *Aller simple*. L'extrait vidéo est à voir (et entendre!) sur la page Facebook de la librairie.



◁ Commémoration

Fin de la guerre d'Algérie

Le 19 mars 1962, suite aux accords d'Évian, c'est à midi que prend officiellement effet le cessez-le-feu permettant de mettre fin à la guerre d'Algérie. Afin de commémorer ce 59e anniversaire une cérémonie, en comité restreint, a été organisée au sein du carré militaire du cimetière municipal.





◀ Vaccination

Protéger les aînés

Début de campagne de vaccination à la résidence autonomie Gaston-Charle où seize retraités et deux agents ont d'ores et déjà reçu leur première injection du vaccin Pfizer. Pour la piqûre de rappel (deux injections sont nécessaires), le rendez-vous est pris : ça sera le 21 avril.



◀ Handicap

Solidarité en pass

Le 27 mars au eu lieu la distribution de chèques d'accompagnement personnalisé à la Maison du citoyen. Le Pass + Handicap est une nouvelle aide financière de 120 € pour les enfants et les adultes fontenaysiens en situation de handicap selon conditions de ressources. Utilisable jusqu'au 21 décembre 2021, il permet de payer les activités de loisirs, culturelles et sportives sur la ville.



◀ Culture

Essentielle

En écho aux occupations de dizaines de théâtres et lieux de culture partout en France, de nombreux acteurs culturels et artistes fontenaysiens se sont réunis le 20 mars, vers 12h, sur le parvis de l'Hôtel-de-ville pour réaffirmer le caractère essentiel de la culture. Un appel y a été relayé afin d'obtenir un calendrier et des modalités de réouverture des lieux culturels dans le respect des mesures sanitaires. Une pétition a été diffusée et est en ligne sur le site de la ville www.fontenay.fr



ÉDITO

Un budget qui tient le cap pour une ville qui vit et qui respire

Dans la tempête que nous vivons depuis un an maintenant, nous gardons le cap. Le cap d'une ville solidaire, citoyenne et écologique. Le cap d'une ville qui se construit pour aujourd'hui et pour demain. Le cap d'une ville résiliente qui évolue tout en s'attachant à préserver le cadre de vie de ses habitant-e-s. En 2021, dans des temps difficiles, Fontenay continue et développe son rôle de bouclier social. Le Pass + Handicap pour une ville plus inclusive voit le jour aux côtés du Pass solidaire pour les familles et du Pass retraité pour nos aînés. Nous accentuons également nos efforts particulièrement en direction des jeunes et des séniors. La santé sera un axe fort de nos politiques publiques dans le cadre de la lutte contre la pandémie actuelle, à l'image du centre de vaccination installé, a minima, pour les six prochains mois dans les salons de l'hôtel de ville. En matière de citoyenneté, nous engageons la construction d'un premier budget participatif pour la ville. Nous lancerons également la concertation pour le plan de déplacement de la ville et l'expérimentation de zones piétonnes. Dans la continuité de notre action pour la transition écologique, nous développerons des mini-forêts sur nos espaces verts. Les travaux du futur parc des Alouettes qui fera 5 000 mètres carrés vont commencer cette année. Après concertation avec les riverains, nous allons poursuivre la végétalisation partout où ce sera possible en ville. Notre budget est celui d'une ville qui tient ses engagements, qui pratique un certain art de ville. Celui d'une ville à vivre pour toutes et tous où chacune et chacun peut trouver sa place, s'épanouir et rêver à nouveau d'un jour sans pandémie.

Jean-Philippe Gautrais
Maire de Fontenay



© DR

EN BREF

Village Espaces verts

Des prairies fleuries vont être semées au **parc des Franciscains**.

Parapluies, Voirie


Des travaux d'enfouissement des réseaux et de rénovation de l'éclairage public (passage à led) vont être entrepris jusqu'à fin mai **rue des quatre-Ruelles** (entre la villa des quatre-Ruelles et la rue Gabriel-Péri). Durant la durée des travaux, la rue sera fermée à la circulation de 8h à 17h (sauf véhicules de premier secours) et une déviation se fera rue Gabriel-Péri. Interdiction de stationner côté Montreuil.

Alouettes Voirie

Travaux de réfection de la voirie (reprise totale des trottoirs, pose de bordures de caniveaux, réfection des entrées charretières, pose d'un tapis d'enrobé sur chaussée) dans la **rue du Bois-des-Joncs-Marins** jusqu'au 29 mai. Pendant la durée des travaux, le stationnement et la circulation des véhicules seront restreints.

WEB RADIO

Les jeunes ont la parole

 **La Redoute.** Depuis un mois, sept jeunes de la ville ont lancé une web radio en direction des Fontenaysiens. Le projet est porté par l'équipe de l'antenne jeunesse Crémonezi, située en bas du gymnase Joliot-Curie. «*Nous organisons fréquemment des rencontres autour de séances de cinéma et on s'est aperçu que les ados adoraient discuter et débattre. Ce média permet aux jeunes de se faire entendre. Ils étaient très demandeurs et encore plus actuellement*», explique Neil Moukenguët, porteur de l'initiative au SMJ. Des animateurs numériques de la médiathèque initient les apprentis à la prise de son, au montage audio et à la réalisation d'interviews. Les adoles-

cents, âgés de 11 à 16 ans, préparent leurs sujets et deviennent le temps de l'émission des chroniqueurs en herbe. La première Web Radio était diffusée le 19 mars autour d'un débat sur l'amitié entre filles et garçons. D'autres thématiques notamment autour du genre binaire ou non binaire pourraient être proposées prochainement, en présence d'un intervenant de la Maison de la prévention. «*C'est important de partir des préoccupations des jeunes. Mais pas seulement ! L'objectif est de faire participer les auditeurs. Que chacun, même les adultes, puissent envoyer les sujets qu'ils souhaitent aborder dans nos podcasts. On est présent sur les réseaux sociaux et par mail. Il ne faut*

pas hésiter à envoyer ses idées», poursuit Neil Moukenguët. D'autres rubriques ponctuent l'émission, comme «*Talents cachés*» qui offre la possibilité aux jeunes de faire découvrir leurs univers artistiques. Info-foxfax traite de la bonne information et des fake-news. «*Ces temps d'échange permettent de sensibiliser les publics, sur un tas de questionnements et pourquoi pas d'améliorer la vie de nos quartiers et de la ville*», s'enthousiasme l'animatrice jeunesse. / MQ

Renseignements : 01 48 76 13 11.
Prochaines diffusions :
9 avril, 14 mai, 18 juin.
<http://soundcloud.com/frais-kance94>



Déchets ménagers et déchèterie

- La collecte des déchets ménagers et la déchèterie ont été transférées au territoire Paris-Est-Marne & Bois.
- La déchèterie (320, av. Victor-Hugo) est ouverte :
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ;
le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, et le dimanche de 9h à 13h.
Fermée les jours fériés.


Pour rappel, l'accès au service est réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité, dans la limite d'un mètre cube par semaine.

Renseignements aux 01 48 71 59 00 ou 01 48 71 59 13
ou environnement@pemb.fr



Les habitants du quartier sont appelés à donner leur avis entre autre sur l'aménagement de la place devant l'école Pierre-Demont.

Construire ensemble le quartier de demain

 **Alouettes.** La concertation sur le quartier des Alouettes sera lancée le 14 avril. Elle portera sur trois points: la création d'un parc d'environ 5 000 m² à l'endroit de l'actuelle menuiserie Herbert; la construction d'un équipement public et l'aménagement de la place devant l'école Pierre-Demont. « *Les habitants avaient déjà été consultés il y a trois ans. Ils avaient exprimé leurs souhaits d'espaces verts et d'équipements publics (actuellement, sont présents la crèche municipale et le groupe scolaire, l'espace citoyen demeurant une salle où les activités se suc-*

cèdent) », explique Sophie Bourgoïn, responsable du service Intervention citoyenne et Vie associative. Des ateliers auront lieu en mai et juin suivis d'une restitution. Un travail en direction des plus jeunes se déroulera avec l'équipe du centre de loisirs afin que les enfants expriment leur avis sur le sujet. / MQ

Réunion publique sur Facebook et site Internet de la ville, le 14 avril, à 18h30.

Renseignements : www.fontenay.fr



Hôtel-de-ville

Nettoyage de printemps

La mare aux canards du parc de la mairie aura prochainement droit à un lifting. « *Il n'a pas été vidé depuis trois ans et des déchets se sont accumulés entraînant l'asphyxie des eaux* », précise Ludovic Goubier, chef de ce secteur aux Espaces verts. Les travaux, retardés à cause du Covid, permettront prochainement de le nettoyer et d'y intégrer des végétaux filtrants afin qu'il développe une vie bactérienne plus nettoyante. Les plantations sont prévues avant la mi-mai.



EN BREF



Bois, Clos-d'Orléans

Espaces verts

Des prairies fleuries vont être semées avenue du président Roosevelt.



Bois-Cadet Montesquieu, Terroir

Terroir

Espaces verts

Des prairies fleuries vont être semées au parc des Épipans.



Tous secteurs

Sophrologue

Spécialisée dans le handicap et l'enfance-adolescence, Eliane Cossais, sophrologue, intervient dans les établissements scolaires pour des accompagnements collectifs et en cabinet pour des accompagnements individuels.

Renseignements :

Eliane Cossais

au 06 01 04 85 27.

Taille au jardin

La municipalité propose aux habitants de transformer leurs résidus d'arbustes (ceux de floraison printanière comme le Forsythia, Lila, rosier et branches de végétaux morts) en broyat. Les branchages doivent être déposés

les 17 et 18 avril aux emplacements suivants :

Terroir (à la jonction rue Édouard-Vaillant / avenue Rabelais, au niveau de l'ancien terrain de pétanque),
Rigollots (à l'angle des rues Eugène-Martin et Roublot) et **Bois-Cadet** (rue Maximilien-Robespierre, au pied du talus, au niveau de l'air de jeux).

Ils seront broyés le lundi ou mardi suivant et le broyat sera laissé à disposition sur place jusqu'au dimanche suivant !

Renseignements :

www.fontenay.fr

Entre fatalisme et colère

Vivons-nous un nouveau confinement ou pas ?

Les avis divergent sur la question mais, toujours est-il qu'en mars, le gouvernement puis le président de la République ont annoncé de nouvelles mesures restrictives. Plus d'un an après le premier confinement, que pensez-vous de ces annonces ?

Propos recueillis par Sébastien Sass



Frédéric

J'ai l'impression que ces mesures sont prises trop tard : il fallait agir après les fêtes de fin d'année !

Je suis mitigé sur l'ouverture des écoles. D'un côté, il y a le virus qui circule dans les établissements. De l'autre, c'est très compliqué de garder les enfants, de leur faire l'école à la maison tout en télétravaillant. Nous avons pourtant dû nous y résoudre lorsqu'en mars, la classe a fermé une semaine car l'enseignante était cas contact... Le gouvernement nous annonce des tests salivaires mais c'est faux, il n'y en a pas ! L'État se contente de nouvelles lois et de nouvelles restrictions sans donner de moyens financiers et humains (par exemple des infirmières pour faire les tests).



Ahicha

Les mesures annoncées sont contraignantes mais on n'a pas le choix face à la situation.

Cependant, je pense que l'on aurait pu éviter cette montée en confinant, peut-être moins longtemps mais avant, par exemple aux alentours des vacances de Noël. Depuis un an, nos relations sociales ont pris un sacré coup ! De plus, à cause de télétravail, notre temps de travail s'est allongé : on n'a plus vraiment de coupure et il n'est pas rare de « déborder » sans se rendre compte que la journée est sensée être terminée. Enfin, je suis très inquiète pour les petits commerces qui, dans cette crise, payent un lourd tribut.



Catarina

Je suis gérante du salon de beauté L'instant des dames qui a ouvert en février rue Jean-Duhail. Considérés comme non-essentiels, nous avons dû fermer. Je comprends très bien que la situation sanitaire demande des mesures restrictives mais, là, c'est incompréhensible : pourquoi les coiffeurs sont-ils ouverts et pas nous ? Il y a un sérieux manque de cohérence ! D'autant que, d'une part, nous respectons toutes les mesures d'hygiène et que, d'autre part, nous sommes un lieu de bien-être ce qui est important dans cette période déprimante.

Le stress monte : venant d'ouvrir, je n'ai pas droit aux aides. Comment vais-je payer mes charges ?



Anne-Sophie

J'ai perdu beaucoup de temps à essayer de saisir la cohérence des mesures prises. J'ai du mal à saisir la logique... Par exemple, pourquoi maintenir les lieux de culture fermés et maintenir les lieux de culte et de consommation ouverts? Ce sont des choix politiques qui montrent que la culture n'est pas une priorité.

Si les artistes continuent de créer, de répéter, tout le monde commence à s'essouffler à force de ne pas pouvoir présenter ce travail au public. Cela ne peut pas durer!



Guillaume

Libraire, je suis très heureux d'être maintenant considéré comme «commerce essentiel» et de pouvoir rester ouvert.

Grâce à cela, j'espère aider les gens à s'évader avec la littérature dans ces moments compliqués à passer. En outre, le couvre-feu étant passé de 18 à 19h, je peux travailler dans de meilleures conditions, sur une plage horaire moins serrée. Je suis également content que les écoles restent ouvertes sinon, je n'aurais pu ouvrir qu'à mi-temps pour pouvoir garder mes enfants.



Afef

Malgré le couvre-feu, les chiffres de contamination augmentent. Il n'y avait, donc, pas d'autre solution...

Pour le moment! Car, j'espère que le vaccin (que j'attends avec impatience) nous rendra bientôt une vie plus normale... C'est si long!



Léo

Cela fait un an que nous subissons un va et viens de mesures liberticides qui s'additionnent sans que l'on constate une réelle efficacité.

Nous tournons en rond à l'échelle de la planète. Comme on dit, «bien dire fait rire, bien faire fait taire». Or, j'ai l'impression que de la part des politiques comme des médias, il y a surtout beaucoup de «blabla». C'est difficile, notamment pour la nouvelle génération, qui n'est pas vraiment armée pour faire face à cette accumulation de discours anxiogènes. Heureusement, les parcs sont encore ouverts pour qu'on puisse se changer les idées!



Anne et Bruno

Ça fait chier, c'est pénible et on en a marre! Lors des annonces, le ministre a mis 10 mn à cracher sa valda pour, au final, qu'on ne comprenne rien: après les discours nous avons été obligés d'aller nous renseigner sur les sites d'information! Non seulement les mesures prises nous paraissent incohérentes mais également terribles, notamment pour les personnes seules.

Nous avons hâte de retrouver les repas entre amis, les sorties le soir, d'être avec les autres. D'autant que les jours s'allongent...



Audrey

J'ai le sentiment d'être la commerçante confinée dans son commerce fermé!

Je comprends bien que la situation est très compliquée: je n'ai jamais eu autant de cas de Covid autour de moi. Cependant, non seulement je trouve les mesures prises ridicules et absurdes mais aussi injustes: pourquoi dois-je fermer alors que de grandes enseignes, qui vendent des produits similaires, peuvent rester ouvertes? C'est abusé! J'ai remis en place le click&collect et renforcé mes réseaux sociaux mais, face aux grands groupes et à leurs équipes de communication, comment exister? Alors, on essaye de trouver des solutions, d'être créatifs pour qu'on n'oublie pas La Brique Rose: je vais par exemple mettre en place le service «Venez cliquer» devant la boutique, pour prendre les commandes des personnes qui ne maîtrisent pas bien l'outil numérique ou qui ont besoin de conseils. C'est le cœur de mon métier!

CENTRE DE VACCINATION HÔTEL DE VILLE

Sur rendez-vous : doctolib.fr
ou par téléphone
au 01 84 80 27 90

*La vaccination
contre la covid-19
près de chez vous*





BUDGET 2021

Le 18 mars dernier, lors du conseil municipal Pascal Clerget présentait le rapport sur les orientations budgétaires.

« Un plan de solidarité et de reprise »

Le 15 avril, le budget primitif 2021 de la ville sera soumis au vote du conseil municipal.

Depuis plus d'un an, les collectivités territoriales et leurs agents sont en première ligne dans la gestion de la crise sanitaire. C'est le cas de Fontenay qui, dès le premier confinement, en mars 2020, a mis en place des mesures de soutien aux habitants, les plus fragilisés notamment. En bref, le « quoi qu'il en coûte » total de la crise sur le budget de la ville est évalué pour l'année 2020 à 3,8 millions d'euros, « sans compensation ni aide de l'État », souligne Pascal Clerget, conseiller municipal délégué aux Finances et rapporteur du budget. Une situation inédite à laquelle s'ajoute « un désengagement financier massif de l'État, depuis de nombreuses années, vis-à-vis des collectivités, poursuit M. Clerget. Nos dotations diminuent et nos charges augmentent. Par exemple, entre 2020 et 2021, la dotation globale de fonctionnement a baissé de 300 000 €. Depuis 2014, ces pertes se cumulent à 37,3 millions d'euros ! ». Parallèlement la marge de manœuvre des collectivi-

tés s'amoindrit pour trouver d'autres financements. Les intercommunalités (territoire et métropole) privent la commune de la dynamique fiscale de son développement en percevant, notamment, une partie de la contribution économique versée par les entreprises installées sur son territoire. « Il en va de même de la suppression progressive de la taxe d'habitation qui est loin d'être compensée, le manque à gagner, en 2021, s'élevant à l'heure actuelle à 300 000 €. En clair, la taxe foncière est devenue la principale, et presque exclusive, ressource de la commune, explique M. Clerget. Ces attaques contre notre autonomie risquent de transformer les conseils municipaux en simples conseils d'administration. »

Maîtrise des coûts

C'est dans ce contexte qu'a été élaboré le budget primitif de 2021 soumis au vote du conseil municipal le 15 avril. « Grâce, notamment, à une gestion des

services en régie publique et à une maîtrise des coûts, nous présenterons un budget responsable basé sur deux axes principaux : la solidarité et la reprise, présente Pascal Clerget. L'extension du droit à l'épicerie sociale aux 18-25 ans isolés exclus du RSA, la gratuité des ludothèques, le renfort du service repas à domicile... consolideront le bouclier social. Théâtre, nouvelle médiathèque, nouveau CMS, poursuite du plan d'adaptation des établissements aux personnes à mobilité réduite, installation du SMJ et de l'école d'Arts dans leurs nouveaux locaux, etc. Nous continuerons à investir dans les grands projets du mandat (33 millions d'euros dont 24 au titre de la programmation pluriannuelle des investissements). Même si de grandes incertitudes pèsent, entre autre sur le montant des recettes pour 2021, nous ne nous résoudrons pas à accepter le carcan de l'austérité et voulons développer le service public ». / Sébastien Sass

EN BREF

Antennes relais

La ville a été informée par les opérateurs suivants d'un projet d'antennes relais : SFR – 96, avenue de la République, 8, boulevard de Vincennes et 38, rue du Bois-Galon; Bouygues télécom – 3, rue des Ormes et 96, avenue de la République; Free mobile – 2, avenue du Val de Fontenay; Free mobile – 274, avenue de la République. Pour accéder au dossier d'information mairie (DIM) vous permettant d'en savoir plus sur les futures caractéristiques de ces équipements, rendez-vous à <https://www.fontenay.fr/sante/hygiene-et-sante-environnementale/conseils-et-demarches/champs-electromagnetiques-1019.html>

Et la 5G ? Par arrêté municipal 2020-AM-542, la ville a interdit le déploiement de la technologie 5G. Sans attendre la décision judiciaire suite à la contestation de l'arrêté, certains opérateurs déposent des dossiers pour des équipements 5G. L'information vous est donnée dans un souci de complète transparence.

Devenir entrepreneur

Vous êtes inscrit à l'agence Pôle Emploi de Fontenay et vous avez une idée, un projet de création d'entreprise ? Devenir entrepreneur peut constituer une alternative professionnelle pour vous. Tous les mois, en partenariat avec la ville, votre agence vous invite à des réunions d'informations et de conseils. Elles sont organisées dans le respect des règles sanitaires. Vous souhaitez y participer ? Votre inscription est obligatoire soit auprès de votre conseiller, sur votre espace personnel ou bien directement à l'accueil - 201, rue Carnot.



ÉTALS DÉCENTRALISÉS

CHAQUE SEMAINE, LES PRIMEURS VIENNENT DANS VOS QUARTIERS !



PLACE DES ALOUETTES

(dans le coude de la rue des Alouettes
devant l'école Pierre Demont)
LES MERCREDIS ET VENDREDIS, 8H30-15H

PLACE DES LARRIS

LES JEUDIS 8H30-14H,
LES DIMANCHES 10H-15H

LA REDOUTE

(sur la dalle, par l'accès pompier)
LES VENDREDIS, 14H-17H

LE BOIS CADET

(sur la dalle, accès par la Rue Robespierre)
LES DIMANCHES, 11H-14H

30 ans de convivialité

En mars, L'Office de tourisme a fêté ses 30 printemps. Retour sur ses nombreuses années au service de la ville et des habitants.

OFFICE DE TOURISME. « Nous organisons des moments festifs avec et pour les Fontenaysiens ! », s'enthousiasme Claude Torrent, président de l'Office de tourisme. La ville se dote de cette structure le 12 mars 1991, sous l'impulsion du maire de l'époque, Louis Bayeurte. « L'objectif initial était de concentrer l'ensemble des événements menés sur la commune, notamment la fête de la Madelon et disposer d'un conseil d'administration large avec des profils variés », se remémore cet ancien directeur d'école qui y siège depuis sa création. Avec comme ligne conductrice de faire de Fontenay une ville conviviale, l'établissement initie, depuis 30 ans, de nombreux événements. Les deux derniers en date sont le marché de Noël en 2017 et la Bourse aux jouets en 2013, aux côtés des fêtes de la Cité et d'Automne. Pour Hervé Poirier, président du Comité de jumelage: « L'office de tourisme a non seulement réussi, à travers ces temps festifs, à mettre en lumière la ville mais il a surtout permis aux Fontenaysiens de s'y investir. » Ainsi la fête de la

Madelon réunit chaque année une cinquantaine d'associations de solidarités locales et internationales dans parc de la mairie. Les différentes manifestations très appréciées le sont notamment grâce aux vide-greniers dont les réservations affichent rapidement complet. Une habitante nous confie: « Tous les ans, j'attends le nom de la célébrité qui viendra faire le concert inaugural. Nous faisons même des pronostics en famille ! » Cette dernière décennie, des têtes d'affiche comme Eddy Mitchell, Kassav ou même Amel Bent ont fait leurs shows au stade Le-Tiec.

Promouvoir le territoire

Depuis le début de la crise sanitaire, bon nombre d'initiatives n'ont pu se dérouler. Ouvert malgré tout, l'Office de tourisme garde l'objectif de promouvoir son territoire. « Nous donnons des idées de lieux à visiter ou d'activités à pratiquer. Les gens repartent avec de nombreux conseils car la ville est très dynamique. Actuellement, presque tous les lieux culturels sont fermés mais nous

proposons quelques balades urbaines car les sorties extérieures restent autorisées. Dans ce contexte, les visiteurs viennent nous voir davantage pour discuter car nous restons un service de proximité », précise Murielle Weiller, responsable d'équipe depuis une vingtaine d'années. Suite à la loi n°2015-991 du 7 août 2015 portant sur la nouvelle organisation territoriale de la République, dite loi NOTRe, la répartition de la compétence tourisme a été transférée des communes vers les communautés de communes et celles d'agglomération. Des changements d'organisation, auxquels s'ajoutent des problématiques liées à la situation sanitaire. Mais M. Torrent garde espoir: « L'année dernière nous n'avons pu percevoir de recettes économiques car nous n'avons pas pu organiser les brocantes. Et pour 2021, nous ne savons pas ce qu'il en sera. Malgré tout, je reste optimiste pour la suite. » / Méliissa Quénel

Office de tourisme

4 bis, avenue Charles-Garcia

Renseignements : 01 71 33 57 91

www.fontenaytourisme.fr



L'équipe de l'Office de tourisme initie, depuis 30 ans, de nombreux événements.

EN BREF

Environnement

Vous avez la main verte ou souhaitez faire un geste pour la planète ? La ville met à disposition l'espace public pour des projets citoyens en faveur de la biodiversité et du développement durable. Depuis septembre, les demandes d'initiatives (comme par exemple l'installation d'un composteur) peuvent se faire via un formulaire en ligne sur le site Internet de la ville (www.fontenay.fr).

Renseignements
au 01 71 33 52 05 ou
developpement-durable@fontenay-sous-bois.fr

Recherche de familles d'accueil

France Parrainages, association agissant auprès d'une vingtaine d'enfants et jeunes isolés dans le département, recherche des familles fontenaysiennes qui souhaiteraient devenir Famille Solidaire et héberger bénévolement un jeune migrant isolé chez eux. Deux réunions d'information en visioconférence sont prévues pour permettre au grand public de découvrir le programme Famille Solidaires et d'échanger avec l'équipe de France Parrainages le 3 juin de 18h30 à 20h30 et le 19 juin de 10h à 12h. Pour s'inscrire à la prochaine réunion d'information: <https://www.france-parrainages.org/inscription-reunion-antenne-ile-de-france>

Enquête Insee

L'Institut national de la statistique et des études économiques (Insee) réalise, jusqu'au 17 avril 2021, une enquête sur les loyers et les charges. Elle a pour objectif d'évaluer l'évolution trimestrielle des loyers. L'indice ainsi calculé est intégré à l'indice des prix à la consommation. Dans notre commune, quelques ménages seront sollicités. Un enquêteur de l'Insee chargé de les interroger prendra contact uniquement par téléphone avec certains d'entre vous.

SORTIR!

AGENDA

DU 6 AU 18 AVRIL

COMMUNIQUÉS

THÉÂTRE

La Compagnie arc-en-ciel propose un stage de « Théâtre et d'expression corporelle », animé par la comédienne-conteuse Karine Leroy, du 19 au 23 avril 2021 (vacances de Printemps) à la Maison du citoyen. Groupes limités à 10 enfants.

Pour les primaires : de 14h30 à 16h30. Prix 95 €. Pour les maternelles : de 10h à 11h30. Prix : 70 €. Renseignements et inscription : cie.arcenciel94@yahoo.fr ou au 06 63 97 83 92

EXPRESSION PLASTIQUE

Le Transat, nouvelle association fontenaysienne propose des ateliers d'expression plastique et des stages créatifs de 6 à 12 ans sur la thématique « Construis la ville de tes rêves » Du 26 au 30 avril, de 9h30-12h30 à la Maison du citoyen.

Tarif: 150 € / enfant et 120 € si fratrie. Renseignements : atelier.le.transat@gmail.com ou au 06 21 49 48 84.

Et tous les samedis de 10h à 12h à l'Espace de vie sociale des Compagnons Bâtisseurs, 8, allée Maxime-Gorki. Quartier La Redoute. De 6 à 12 ans. Gratuit.

QUE CHOISIR

Commandes non livrées, livraisons non conformes, difficultés avec les fournisseurs d'accès à Internet ou les fournisseurs d'énergie, travaux mal effectués, charges locatives non justifiées?

L'association locale de l'UFC Que Choisir peut vous conseiller et vous soutenir pour obtenir satisfaction. Les rendez-vous se déroulent à la Maison du citoyen, les 2^{es} et 4^{es} samedis de chaque mois hors vacances scolaires de 9h30 à 11h30, et tous les jeudis entre 10h et 13h30.

Renseignements et rdv : fontenay@creteil.ufcquechoisir.fr ou 01 48 76 18 65 (messagerie).

RECHERCHE BÉNÉVOLES

► La maison de retraite intercommunale (MRI), située au 74, av. de Stalingrad, recherche des bénévoles afin de pouvoir maintenir la possibilité de visites des familles à ses résidents. Pour cause de crise sanitaire, les visites sont désormais sur rendez-vous et hors des chambres. Le personnel de la MRI a donc besoin de personnes en particulier le week-end, même pour une heure ou deux (plutôt l'après-midi) pour aller chercher les résidents et les ramener dans leur logement. Par ailleurs la structure recrute aussi des jeunes en service civique.

Renseignements : accueil_hm@mri94.fr

► L'association Solidarités Nouvelles pour le Logement (SNL), prépare la livraison de 9 logements très sociaux dans un bâtiment rénové au 129 de l'avenue Foch pour la mi-mai. Cet ensemble comprendra une salle associative ouverte sur le quartier où seront organisées diverses activités avec les locataires et d'autres associations. Pour les accompagner, des bénévoles sont recherchés afin d'inventer ensemble.

Renseignements : snl-union.org ou contact@snl-valdemarne.org

► L'association Larris au coeur recherche des bénévoles dans les domaines suivants : écrivain public ; aide aux devoirs (primaire et collège) ; cours de français pour adultes. Renseignements : larris.aucoeur@yahoo.fr ou 01 48 77 60 17.

ENQUÊTE INSEE

Entre février et avril 2021, l'Insee réalise une enquête sur les ressources et les conditions de vie des ménages. Inscrite dans un dispositif statistique européen, cette enquête aborde des thèmes variés : les ressources et les charges des ménages, les conditions

de vie, l'emploi, la formation, ou bien encore la santé et le bien-être des individus. Dans notre commune, quelques ménages seront sollicités. Si vous faites partie des ménages enquêtés, vous recevrez une lettre-avis et un enquêteur de l'Insee vous contactera pour convenir d'un rendez-vous. Il sera muni d'une carte officielle l'accréditant. Nous vous remercions par avance du bon accueil que vous lui réserverez.

RECHERCHE INFIRMIERS

La maison de retraite intercommunale, Ehpad public entièrement rénové, recherche des infirmiers. Cette structure offre des conditions de travail particulièrement bonnes car c'est un établissement moderne avec des espaces d'accueil importants, une pharmacie interne, des médecins salariés sur place, gériatres effectuant des astreintes de nuit et le week-end. C'est aussi une opportunité de travailler près de chez vous et pour le service public!

Vous pouvez déposer votre cv à l'accueil des sites 74, av. de Stalingrad ou 45, av. de la Dame-Blanche à Fontenay ou l'envoyer par courriel à direction@gcsms94.fr Renseignements : 01 41 95 41 00.

LE MOUVEMENT DU NID

Le Mouvement Du Nid tient une permanence d'accueil depuis la mi-février au sein des locaux de la Maison de la prévention-Point écoute jeunes de Fontenay, grâce à une convention de partenariat avec cette structure. Le Mouvement Du Nid est une association reconnue d'utilité publique fondée il y a 80 ans, qui intervient en France à travers 25 délégations départementales, et où s'articulent parfaitement le travail social et le bénévolat. Elle travaille globalement sur les causes et les conséquences du

système prostitutionnel. Elle offre un soutien et un accompagnement inconditionnel aux femmes victimes de violences sexuelles et sexistes ; et plus particulièrement aux personnes victimes de la prostitution et / ou de la traite des êtres humains, mineurs comme majeurs. Le Mouvement Du Nid déploie ses actions autour de 6 priorités : la rencontre des personnes sur les lieux de prostitution ; l'accueil et l'accompagnement global des personnes victimes ; la formation et l'information des professionnels pour un meilleur accompagnement social ; la prévention au sein des établissements scolaires (Collèges et Lycées) ; l'information et la sensibilisation du grand public ; le plaidoyer politique et judiciaire pour faire évoluer et appliquer les politiques publiques.

La permanence est ouverte tous les lundis de 10h à 18h, à la Maison de la prévention. C'est M^{me} HOMET, éducatrice spécialisée, chargée d'accompagnement social au Mouvement du Nid du Val-de-Marne qui tient cette permanence hebdomadaire.

Elle est joignable du lundi au vendredi de 9h30 à 17h30, par mail et téléphone (lhomet@mouvementdunid.org ou 07 49 532 078).

SOUTIEN À PROJET



L'association fontenaysienne pour la nature et l'environnement Umstanda-France-Colombie, lance un projet de frappe de pièce commémorative avec la monnaie de Paris. La pièce sera gravée avec un sujet qui lui tient à cœur : la biodiversité. La Colombie abrite 10% de la biodiversité de la planète. La pièce sera gravée aussi avec les plus beaux sites préhispaniques colombiens classés au patrimoine mondial de l'UNESCO. Pour démarrer le projet elle lance une cagnotte en ligne sur le site www.helloasso.com pour l'aider, rendez-vous sur le site et taper <monnaies pour la biodiversité>. La pièce coûte 2 € et sera livrée à domicile gratuitement. L'argent collecté servira à financer

des projets en Colombie et des actions en France. Renseignements : umstanda@gmail.com 07 80 01 22 82 @Umstanda.

LUDOTHÈQUES

En cette période de contexte sanitaire de confinement, le prêt des jeux de société des ludothèques est gratuit afin de faire bénéficier tous les enfants et familles de la ville. Les familles peuvent passer à la ludothèque pour emprunter un jeu de société entre 16h30 et 18h00 du lundi au vendredi. Les jeux sont mis en évidence à l'entrée de chaque ludothèque, afin de faciliter le prêt. Sur l'idée du click and collect, « je réserve un jeu et je passe le récupérer ».

Renseignements : 01 49 74 74 09.

MÉDIATHÈQUE



En raison du confinement, tous les ateliers proposés par la médiathèque sont annulés au moins du 6 au 18 avril.

En revanche, le lieu reste ouvert au public. Horaires : lundi de 14h-18h, mercredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, vendredi de 12h à 18h. Fermée le mardi et le jeudi. Par ailleurs, la salle Senghor (à l'étage) a été libérée pour créer un espace partagé pour le travail et les révisions.

Renseignements : 01 49 74 79 60.

GAZ PROTOXYDE D'AZOTE (N₂O)

Les services municipaux en charge de l'entretien de l'espace public sont régulièrement confrontés à la présence de cartouches de gaz abandonnées au sol, dans les massifs et les parcs. Ceci témoigne d'une utilisation détournée du N₂O comme drogue et d'une consommation réelle sur le territoire communal, aux conséquences potentiellement graves : asphyxie par manque d'oxygène, perte de connaissance, troubles psychiques... C'est pourquoi l'arrêté municipal 2021 AM 03 a été pris afin

d'interdire la vente de ce gaz aux mineurs ainsi que son utilisation sur le domaine public et de réglementer sa détention et son transport.

MÉDIABUS

Voici les horaires et arrêts du Médiabus. Le mardi de 9h30 à 11h30 aux Parapluies et de 16h à 18h30 à Jean-Zay, le mercredi de 10h à 12h30 au Clos d'Orléans, de 14h15 à 15h15 aux Larris et de 16h15 à 18h30 à Pasteur. Le jeudi de 16h à 18h30 aux Alouettes. Le samedi de 10h à 12h30 à Roublot.
Renseignements:
01 49 74 79 60.

MAISON DU CITOYEN



La Maison du citoyen et les salles de quartier (Espaces citoyen de la Redoute et des Alouettes, salles Gaveau, Parmentier et I.Legal) sont ouvertes pour les activités de pratiques artistiques uniquement pour les enfants mineurs. Les permanences des associations d'aide à la personne sont maintenues (écrivains publics, RESE, ASSOUEVAM, APCE, FNAFA, UFC que Choisir et aides aux devoirs à la Redoute).
Nouveaux horaires suite au couvre-feu à 19h:
du lundi au vendredi de 9h à 18h30 et les samedis de 9h30 à 16h30. Pendant les vacances scolaires, la MDC est ouverte du lundi au vendredi de 9h à 18h.
Renseignements:
01 49 74 76 90.

APPEL AUX ENFANTS PAS SAGES

Vous habitez à Fontenay-sous-Bois. Vous êtes une fille, un garçon entre 8 et 14 ans. Vous avez de l'énergie à revendre. Vous aimez le théâtre, la danse, la musique, raconter des histoires. Vous êtes prêts à parler de vous, de ce que vous aimez mais aussi de ce que vous détestez. Vous avez envie d'imaginer votre futur. Vous avez envie de participer à une aventure hors-du-commun. Vous êtes prêts à passer des week-ends et des vacances à préparer un spectacle. Alors n'hésitez plus Inscrivez-vous vite pour rencontrer le metteur en scène Ahmed Madani du lundi 26 au vendredi

30 avril. Mais qui est la Madani Compagnie? La Compagnie de théâtre la Madani Compagnie, que nous avons eu le plaisir d'accueillir à plusieurs reprises à Fontenay-sous-Bois pour des spectacles (*illumination(s)*, *F(l)ammes*, *J'ai rencontré dieu sur Facebook*, *Au non du père*), est présente pendant 2 années dans notre ville. Si elle y présentera de nouvelles créations, l'objectif est également de proposer, à la demande de la municipalité, un projet artistique à destination des habitants, et plus précisément des jeunes habitants: le projet *Pas Sage*. Ainsi celui-ci permettra aux jeunes de 8 à 14 ans de parler de leurs désirs, de leur famille... et de leur ville!
Renseignements:
culture-rp@fontenay-sous-bois.fr ou 01 49 74 79 10.

INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2021-2022



Maternelles: les inscriptions pour une première scolarisation à la maternelle ont lieu jusqu'au 17 avril. Sont concernés les enfants nés en 2018. Ils doivent être inscrits pour faire leur rentrée en septembre 2019.
Enfants nés en 2017 – pôle 2 ans. Les groupes scolaires Paul-Langevin, Jean-Zay et Henri-Wallon disposent d'une classe de 20 places pour leur accueil. Inscription possible à la Caisse des écoles à partir de la date anniversaire des 2 ans. Les enfants seront scolarisés dans la limite des places disponibles.
Entrée au cours préparatoire (CP): pour tous les enfants qui feront leur rentrée scolaire 2021 en cours préparatoire, la réinscription est obligatoire. Cette nouvelle inscription devra s'effectuer entre le 15 mars et le 12 juin. Uniquement pour le CP, l'inscription peut se faire soit à la caisse des écoles soit via le site Internet de la ville: www.fontenay.fr
Documents à fournir: livret de famille ou extrait d'acte de naissance de l'enfant, carnet de santé,

justificatif de domicile (quittance de loyer, d'électricité ou de gaz, bail, contrat de location). Pour les parents divorcés ou séparés, un justificatif de jugement ou une ordonnance de résidence.
Renseignements et inscription à la Caisse des écoles – Hôtel de ville - aile est (1^{er} étage).
Tél.: 01 49 74 74 09.

DEPISTAGE COVID

Test virologique PCR gratuit et sans rendez-vous. Se munir de sa carte vitale ou attestation ainsi que sa carte d'identité.
Du lundi au samedi de 9h à 17h30 – Club G.-Paquet

Mardi 6/04

EXPOSITIONS

La danse contemporaine en questions, par le Centre National de la Danse. Qu'est-ce que la « danse contemporaine »? Depuis une trentaine d'années, ce terme désigne une multitude de créations et d'approches chorégraphiques. Derrière la diversité et le foisonnement des formes, cette exposition permet d'appréhender à l'aide de textes et de photos, le paysage de la danse contemporaine.
Gratuit – Pour tous.
Jusqu'au 14 avril - Médiathèque L.-Aragon

In Fine. Explorer le monde des artistes fontenaysiens d'Entrez c'est ouvert. Visible sur la page Facebook ainsi que sur le site de la ville.
Renseignements: fontenay.fr
Jusqu'au 10/04 – En ligne



MGA Mutation Génétique Aléatoire. L'artiste fontenaysienne Estelle Barucci dénonce à travers cette installation les méfaits de l'élevage intensif et de ses impacts sociétaux et environnementaux sur notre planète. La Galeru prend un aspect acidulé, se drape de cercles rouges, se remplit d'animaux étranges et met en exergue un simulacre généralisé qui fait de l'homme, le seul animal qui ait à rougir de quelque chose.
Jusqu'au 24 avril – La Galeru

Mercredi 7/04

VACCINATIONS GRATUITES

Séance ouverte à tous. Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent majeur. Se munir de son carnet de santé ou de vaccination. Hors Covid.
Uniquement sur rendez-vous au 01 49 74 76 56.
De 16h à 19h – CMS Roger-Salengro

CONFÉRENCE

Les troubles du comportement, mieux les comprendre pour mieux les vivre ensemble. Conférence en visio ou par téléphone proposée par La rencontre des aidants de la MRI.
Gratuit – Pour tous
Sur inscription: aidant@mri94.fr ou 06 27 82 58 88.
18h à 19h30 – À distance

Jeudi 8/04

AIDANTS

Atelier de relaxation en visio ou par téléphone animé par une psychomotricienne. Proposé par La rencontre des aidants.
Gratuit – Pour tous
Sur inscription: aidant@mri94.fr ou 06 27 82 58 88.
14h30 à 15h30 – À distance

Vendredi 9/04

VENTE ARTISANALE

Le comité Palestine 94 NORD propose une vente de produits palestiniens (dattes, huile d'olive, savons, zaatar).
De 12h à 14h – Maison du Citoyen

Lundi 12/04

CONCERT

Monday is Monk's day (épisode 2). Avec Stéphane Tsapis (piano), Marc Buronfosse (contrebasse), Arnaud Biscay (batterie), Camille Bertault, Monika Kabasele et Lynn Adib (Chant). Lire p. 17.
Renseignements:
musiquesaucomptoir.fr
20h45 – En ligne



VENTE ARTISANALE

Le comité Palestine 94 NORD propose une vente de produits palestiniens (dattes, huile d'olive, savons, zaatar).
De 12h à 14h – Maison du Citoyen

Mardi 13/04

AIDANTS

Prendre soin de soi. Groupe d'échanges en visio ou par téléphone animés par une psychologue et une psychomotricienne. Proposé par La rencontre des aidants.
Gratuit – Pour tous
Sur inscription: aidant@mri94.fr ou 06 27 82 58 88.
14h à 15h30 – À distance

Mercredi 14/04

VACCINATIONS GRATUITES

Séance ouverte à tous. Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent majeur. Se munir de son carnet de santé ou de vaccination. Hors Covid.
Uniquement sur rendez-vous au 01 49 74 76 56.
De 16h à 19h – CMS Roger-Salengro

ALOUETTES

Réunion publique, en ligne, concernant le quartier des Alouettes. Participation via le site et la page Facebook de la ville. Lire p. 5.
18h30 – En ligne

Jeudi 15/04

DÉMOCRATIE

Conseil municipal. Dédié au vote du budget primitif 2021. En huis clos. À visionner en live ou en différé sur le site et la page Facebook de la ville. Lire p. 9.
20h30 – En ligne

Vendredi 16/04

CONCERT

Chris Jennings piano trio +. Chris Jennings (composition, contrebasse, saz), Patrick Goraguer (piano, clavier, santour iranien) et Eric Schaefer (batterie).
Renseignements:
musiquesaucomptoir.fr
20h45 – En ligne

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

**PROTÉGEONS-NOUS
LES UNS LES AUTRES**



Se laver régulièrement les mains
ou utiliser une solution hydro-
alcoolique



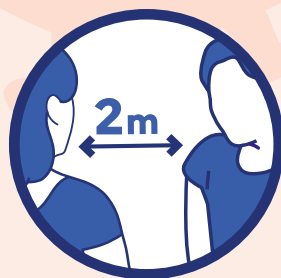
Tousser ou éternuer dans son
coude ou dans un mouchoir



Se moucher dans un mouchoir
à usage unique



Portez un masque chirurgical ou
en tissu de catégorie 1 quand
la distance de deux mètres ne
peut pas être respectée



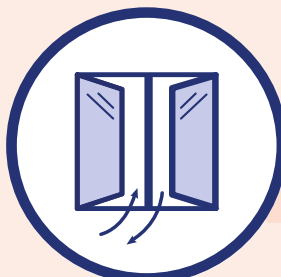
Respecter une distance
d'au moins deux mètres avec les
autres



Limiter au maximum ses
contacts sociaux (6 maximum)



Éviter de se toucher le visage



Aérer les pièces le plus souvent
possible, au minimum quelques
minutes toutes les heures



Saluer sans serrer la main
et arrêter les embrassades



Utiliser les outils numériques (TousAntiCovid)



[GOUVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS](https://www.gouvernement.fr/info-coronavirus)



0 800 130 000
(appel gratuit)



ÉDUCATION

En février, deux comédiens ont présenté une petite forme de Mauvaises Graines au collège.

Rendre visible les invisibles

Depuis janvier, des collégiens de Joliot-Curie participent à des ateliers organisés par le Théâtre Halle Roublot sur la thématique de l'exclusion.

« Savez-vous ce qu'est une marionnette-sac ? », demande un comédien à une classe de 4^e du collège Joliot-Curie. Ce lundi matin du 22 mars, les élèves, répartis en plusieurs groupes dans le centre de documentation et d'information (CDI), écoutent attentivement la réponse... Depuis quelques semaines, ils participent à des ateliers organisés par le Théâtre Halle Roublot (THR). Ils sont accompagnés par deux marionnettistes de la compagnie La Barbe à Maman. Bruno Michellod et Stéphane Bientz devaient leur présenter la pièce *Mauvaises graines* sur les planches du théâtre. Mais, étant donné le contexte sanitaire, la représentation n'a pas pu se jouer. « Nous avons tout de même maintenu le parcours d'action culturelle avec l'établissement scolaire autour de ce spectacle qui parle d'exclusion sociale. L'antenne fontenaysienne de la Ligue des droits de l'Homme (LDH), et l'association

Aurore qui accueille les réfugiés au foyer d'hébergement d'urgence, sont également associés au projet », explique Clémence Hillion, chargée des relations publiques au THR. En janvier, la LDH a organisé une exposition de dessins de presse au CDI. Des discussions avec les jeunes sur la thématique de l'exclusion ont eu lieu. En février, les deux comédiens ont présenté une petite forme de *Mauvaises Graines* au collège. « C'était génial, on a découvert l'histoire de monsieur Claude, un clochard et on a parlé de ceux qui ne sont pas visibles dans la société », raconte un élève.

Témoignages

La classe a rencontré dans l'enceinte du collège Nadia, Moussa et Alice, trois réfugiés du centre d'hébergement. Alaïs Barkate, l'enseignante se rappelle : « Ce fut deux heures incroyables d'écoute, de respect et d'admiration

mutuelle. C'était très pesant de recevoir ces témoignages marqués. Il y avait des silences lourds de sens que les élèves ont pu décoder. » Suite à ces échanges, les 4^e ont réalisé un recueil d'écriture afin d'aboutir à trois histoires. « Nous sommes partis de leurs impressions sans trop intervenir. Nous travaillons sur la mise en scène, la construction de marionnettes et de décors afin qu'ils puissent avoir des outils pour mettre en forme les parcours de vie qui leur ont été présentés. Une restitution est prévue en avril au THR en comité restreint, si les conditions sanitaires le permettent », précisent les comédiens. Suite aux témoignages, une élève nous confie avoir voulu monter une association de défense des droits des femmes, « Alice nous a expliqué qu'avant d'être en France, elle habitait et étudiait en Guinée. Elle a dû quitter son pays car elle y était persécutée. Elle a subi aussi une excision. Son passeur l'a abandonnée à l'aéroport, elle est restée seule dans la rue plusieurs jours. L'association Aurore l'a accueillie et elle y vit actuellement. Les marionnettes nous permettront de raconter son histoire et de sensibiliser ceux qui ne sont pas au courant de ces situations. » Pour M^{me} Bar-

« C'était génial, on a découvert l'histoire de monsieur Claude, un clochard et on a parlé de ceux qui ne sont pas visibles dans la société »

Un élève

kate, le projet a su fédérer la classe et notamment ceux qui ont le plus de difficultés scolaires « Certains n'ont jamais autant écrit ou parlé que lors de ces ateliers ! Ça m'a ému en tant qu'enseignante de voir que ces adultes de demain étaient responsables et altruistes. Je n'ai pas été surprise de cette maturité mais ça me rend encore plus chanceuse de faire ce métier et plus confiante en l'avenir au vu de leurs réactions. » / Mélissa Quénel

Théâtre Halle Roublot :
contact@theatre-halle-roublot.fr
ou 01 82 01 52 02.
www.theatre-halle-roublot.fr



PROJET ARTISTIQUE

Le 26 mars, le parolier et musicien Edgar Sekloka a animé la première des trois séances consacrées à l'écriture d'un slam, puis son enregistrement.

Dans le même bateau

La Compagnie Shabano et le collège Jean-Macé sont associés dans un nouveau projet artistique : l'écriture d'un plaidoyer dans lequel les élèves parleront de leur vision du monde et ce qu'ils veulent dire aux adultes, à l'heure où la crise sanitaire ébranle tant de certitudes.

« **Est-il essentiel de continuer à créer lorsque le monde autour de vous est ébranlé... ?** » À vos copies vous avez 3 heures... La compagnie Shabano, à Fontenay, n'a pas eu besoin de se faire des nœuds au cerveau pour se convaincre qu'en pleine crise sanitaire, maintenir à flot le vaisseau de la création est vital. Sa réponse est une nouvelle immersion artistique au collège Jean-Macé. En plein premier confinement, un projet précédent mené autour du livre de Laura Alcoba *Le Bleu des abeilles* avait conduit à une création sonore puissante et émouvante de la part d'élèves en 4^e. « *Le confinement n'a pas été une barrière ni à leur créativité ni à leur engagement* », assure Valentina Arce. Elle est metteuse en scène au théâtre Shabano et la conceptrice de « *Le monde d'après : le bateau de Thésée* ». Ce nouveau projet explore le chemin du changement à

travers la mythologie. Un bateau dont toutes les pièces sont remplacées progressivement, au point de ne contenir plus aucune d'origine, demeure-t-il toujours le même esquif ? « *L'idée est venue durant le confinement où on se demandait quel monde allait venir après, et surtout lequel nous souhaitons.* » Ce bateau-là embarque à son bord jusqu'à la fin de l'année scolaire deux classes de 4^e, leurs professeurs et plusieurs intervenants.

Aboutir à un plaidoyer

L'ancrage mythologique est l'amarre qui a permis de raccrocher le sujet au thème que les collégiens explorent cette année : « *Penser la société d'aujourd'hui* ». Emmanuelle Volloy, professeure de français travaille des textes avec ses élèves de 4^e sur le racisme et les discriminations.

« **Le confinement n'a pas été une barrière ni à leur créativité ni à leur engagement.** »

Valentina Arce

Notamment le discours de Victor Hugo contre la misère, prononcé à l'Assemblée nationale le 9 juillet 1849. Une autre classe a choisi le thème du climat. « *L'objectif est d'aboutir à l'écriture collective d'un plaidoyer dans lequel les élèves parleront d'eux, de leur vision du monde et ce qu'ils veulent dire aux adultes* », précise l'enseignante. Le Shabano apporte au projet sa dimension artistique et sa capacité à mettre en mouvement. Son intervention permet à

ces collégiens de découvrir l'expression orale et l'expérience du plateau comme lieu de parole, de renforcer le sens de la cohésion de groupe et la confiance individuelle par la création d'une œuvre à plusieurs.

Le 26 mars, le parolier et musicien Edgar Sekloka a animé la première des trois séances consacrées à l'écriture d'un slam, puis son enregistrement. Le point de départ, la phrase de Victor Hugo dans *Les Misérables* : « *Vous saviez comment je m'appelle?... vous vous appelez mon frère* ». Aux collégiens d'écrire la suite. « *Nous voulons faire comprendre, par le biais du travail d'agora et d'expression orale, que dans un monde d'images, l'utilisation de la parole pour penser les défis du monde, nous rend déjà acteurs d'un changement possible* », reprend Valentina Arce. Dans les deux classes Stéphanie Marchais, dramaturge et philosophe anime des ateliers de parole pour éveiller la réflexion des jeunes. Mélanie Péclat, metteuse en ondes, s'occupera du montage de l'écriture sonore. L'ensemble fera l'objet d'une restitution lors d'une déambulation sonore les 17 et 18 mai au théâtre de la halle Roublot. / Frédéric Lombard

Les concerts, ça Monk !

JAZZ. Comme beaucoup de projets ces derniers temps, celui du pianiste Stéphane Tsapis est né à la maison. « L'idée était de profiter de cette période, de ce temps de pause en quelque sorte, pour jouer avec des artistes que je ne connaissais pas ou pas très bien. De se rencontrer autour d'une valeur refuge et fédératrice : Thelonious Monk ».

Ainsi, tous les lundis, Tsapis publie sur sa chaîne Youtube un « Monday is Monk's Day », une réinterprétation du célèbre jazzman en compagnie d'autres artistes et de leurs univers permettant, de fait, de varier les variations à l'infini. Quatorze épisodes ont d'ores et déjà été

publiés. Cet amour du jazz, du mélange et de l'audace constituant, à la note près, le code génétique du Comptoir, il n'est pas étonnant que la salle ait ouvert ses portes en grand au projet, le faisant passer du home studio à la scène. « Stéphane est un artiste avec lequel nous travaillons régulièrement. Nous avons eu envie de l'inviter à enregistrer les « Monk's Day » ici, de leur offrir un cadre professionnel, de leur donner une autre ampleur, nous dit Sophie Gastine, programmatrice. Nous tous, public et artistes sommes au bord de l'asphyxie, enfermés chez nous. Ces concerts sont donc comme des bulles d'oxygène, une bouffée d'air ! » Cependant, les salles étant encore interdites d'accès au public, c'est en livestream que l'on a pu découvrir le premier épisode enregistré rue Roublot le 22 mars avec Amina Mezaache (flûte traversière) et Brice Perda (euphorium). Et, au vu des dernières annonces gouvernementales, le deuxième épisode devrait suivre les mêmes canaux... Pour l'occa-

« Ces concerts sont donc comme des bulles d'oxygène, une bouffée d'air ! »

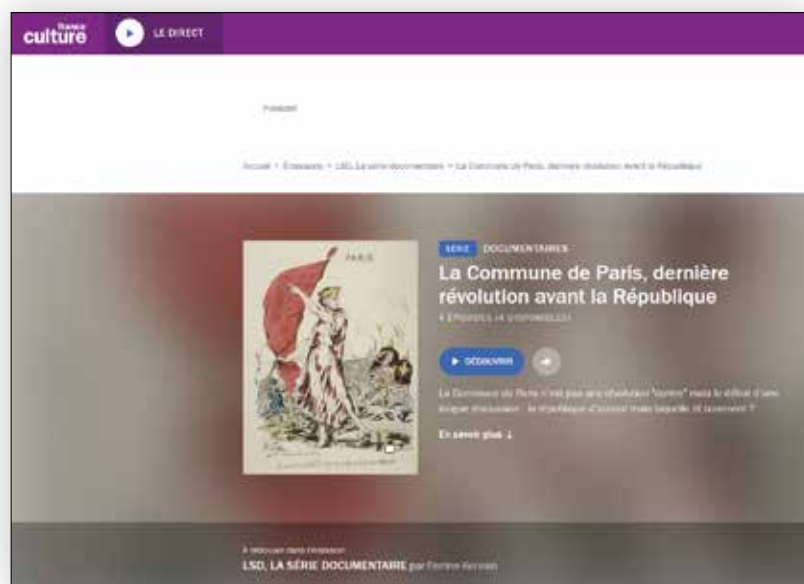
Sophie Gastine



sion, sur la scène du Comptoir, ce sont pas moins de six musiciens qui devraient être réunis le 12 avril : Stéphane Tsapis (piano), donc, mais aussi Marc Buronfosse (contrebasse), Arnaud Biscay (batterie) et, surtout, trois chanteuses venues d'horizons différents : Lynn Adib, Camille Bertault et Monika Kabasele. Comme on dit : un épisode à ne pas louper ! / Seb.S

Stéphane Tsapis et Amina Mezaache, le 22 mars lors du premier épisode diffusé en livestream.

Livestream : musiquesaucomptoir.fr ou page Facebook « Le Comptoir »



Une Histoire commune

PODCAST. « La Commune n'est pas morte, elle bouge encore ». Révolution et guerre civile, la Commune de Paris a fêté ses 150 ans le 18 mars 2021. Pour commémorer ses 71 jours d'insurrection, mais aussi questionner leur retentissement à travers l'Histoire, France Culture propose dans le cadre de son émission LSD, La série documentaire, « la Commune de Paris, dernière révolution avant la République ». En quatre épisodes de 55 mn, la journaliste Anaïs Kien revient sur ce qui fut la plus sanglante des guerres civiles contemporaines, nous raconte la vie durant

cette période et dresse le portrait de celles et ceux qui l'ont animée, au-delà des figures connues et des images d'Épinal. Et, pour aller plus loin, la station de radio publique propose également un programme complet autour de la Commune (il suffit de taper « France Culture Commune Paris » pour trouver toutes ces ressources). Enfin, sur le site internet de Fontenay ainsi que sur ses réseaux sociaux, revivez la séance du 1^{er} avril de l'Univ'Pop consacrée aux 150 ans de la Commune en compagnie des historiens Quentin Deluermoz et Roger Martelli. / Seb. S.



VÉLO TRIAL

Libre comme Liam

Il y a quelques mois, entre deux confinements, nous découvrons Liam Guillot, jeune fontenaysien de 17 ans qui a un petit vélo rebondissant dans la tête : il est passionné de street trial...

Pour Liam, le monde se divise en deux catégories : ceux qui savent faire du vélo et ceux qui font ce qu'ils veulent avec un vélo. Septembre 2020, dans le parc de l'Hôtel-de-ville. Alors que le maire s'apprête à rendre hommage aux agents qui ont occupé le terrain pendant le premier confinement, un ado déboule sur son vélo. En parfait équilibre sur sa roue arrière, il ne s'adonne pas à cette pratique bien connue des adeptes de la backlife qu'est le *wheeling* (rouler sur la roue arrière). Non, lui, il fait mieux : il rebondit sur place. Qui est donc ce Zébulon capable de transformer sa petite reine en maître ressort ? Le temps de ciller, le voici en équilibre sur la roue avant. L'heure des présentations a sonné : « Bonjour, je

m'appelle Liam Guillot, j'ai 16 ans et un petit vélo dans la tête. Non-non je ne pratique pas en club. Il y en a très peu en Île-de-France. J'ai appris tout seul, dans le Parc de l'Hôtel-de-ville où je m'entraîne presque tous les jours, au Val-de-Fontenay, au skate parc du stade André-Laurent, même s'il est un peu petit pour moi... Je vais souvent à Bercy pour pratiquer le street trial. » En selle à la découverte du trial de rue ! Ah non, l'expression ne fonctionne tout simplement pas avec ce type de vélo...

« Le trial, ce n'est que de la finesse. »

« La selle est presque accessoire, on ne l'utilise jamais. Le vélo trial n'est pas fait pour rouler. C'est un vélo petit et robuste, avec un plateau avant aussi

gros que le pignon arrière, alors pour avancer, il faut grave mouliner ! C'est un mix entre un vélo normal et un BMX, idéal pour passer des figures. » Six mois se sont écoulés depuis notre première rencontre avec Liam, 17 ans depuis le 22 mars (ah ces béliers !) et qui ne sera, après cet article, plus jamais cet objet roulant non identifié mais répertoire kamikaze par les badauds du parc de la mairie. Il faut dire que quand il débarque, ça déménage : sauts par-dessus la « petite rivière » ou pour monter des murets de plusieurs décimètres de haut, il peut aussi dévaler des escaliers façon piste noire ou bien les remonter en mode éloge de la lenteur sans jamais poser le pied à terre ! Liam égraine les noms des prouesses qu'il a apprises en autodidacte : « *Il y a le cavalier (équilibre sur la roue arrière), le stoppie (équilibre sur la roue avant) ou le bunny up, technique de franchissement d'obstacles. Ce sont les figures de base du street trial. »* Il tient à rassurer : « *Le street trial, ça fait un peu discipline casse-cou, mais ce n'est que de la finesse. C'est une quête d'équilibre, de maîtrise, de contrôle, surtout pas de vitesse. »* La preuve que le jeune

homme gère : depuis qu'il a débuté son défi permanent à la force d'attraction gravitationnelle aux alentours de 12 ans, Liam ne s'est jamais rien cassé. « *C'est mon vélo qui prend cher... Et mes économies : toute ma paye d'apprenti électricien passe dans l'achat de pièces de rechange ! Mais je casse surtout avec mon DH...* » DH, quésaco encore que ça ?

Si-si, en fait c'est un casse-cou

C'est l'autre passion vélocipédique de Liam : le VTT DH pour Down Hill (descente de montagne). « *Ce sont des gros VTT, une sorte de moto cross sans moteur. Avec mon DH, je pratique le saut. »* Le bond oui ! Avec un record personnel à 12 mètres de long, certes bien loin des 45 mètres du top niveau mondial. « *Pour les sauts, il y a des spots à Vincennes, Yerres ou Fontainebleau. Ma mère serait heureuse si j'arrêtais le DH je pense. Mais mon rêve, c'est de m'installer un jour à la montagne pour pratiquer sérieusement ma passion. Sur mon vélo, c'est le seul moment où je me sens vraiment libre. »* En roue libre, évidemment... / Christophe Jouan

L'USF tennis veut du soleil!



Hélène Bonnemain, présidente de l'USF tennis et Olivier Danet, responsable administratif et nouveau Monsieur Météo de la section, ploient sous le poids des confinements mais ne rompent pas...

TENNIS. Sur les courts du stade Le-Tiec, le soleil se doit plus que jamais de briller jaune comme une balle de tennis. Depuis l'interdiction de la pratique sportive en milieu couvert, le ciel est scruté à la loupe, en particulier les mercredis et samedis. «*Ce sont les deux journées où l'on peut faire le plein de cours pour les enfants*», dit Olivier Danet, responsable administratif de l'USF tennis, littéralement métamorphosé en Monsieur Météo sur les réseaux sociaux de la section par les mesures sanitaires du 15 janvier. «*Je me passerais bien de ces bulletins météo,*

mais sous la pluie, c'est injouable...» Car si le tennis fait partie de ces sports qui s'en sortent plutôt bien – majeurs et mineurs peuvent jouer en extérieur (coaching individuel et loisir) en respectant le protocole sanitaire de la Fédération française de tennis; seuls 11 adhérents de haut niveau sur les 600 de la section sont autorisés à jouer sous bulle – le ciel en aura fait voir de toutes les couleurs à Monsieur Danet! Exemple, avec ces photos des courts enneigés publiées le 10 février, joyeusement légendées «*On joue ou on ne joue pas?*» Et la section aura eu

beau investir dans l'achat de raclettes, les accrocs de la raquette restent à la merci du ciel qui leur tombe ou pas sur la tête...

À l'heure d'été!

Mais l'équinoxe de printemps passé, le temps vire au beau et les journées rallongent. Et puisque l'on parle d'embellie, une éclaircie incongrue est venue poindre à l'horizon avec le confinement III. Hélène Bonnemain, présidente de l'USF tennis, aura eu du mal à réaliser: «*Avec le recul du couvre-feu*

à 19h en prévision du passage à l'heure d'été, nous avons gagné une heure!» Les conséquences sont énormes: «*Le samedi, nous pouvons caser tout le monde sur nos cinq courts ouverts. Nous n'aurons plus que quelques groupes en stand-by le mercredi. Il nous faudrait un 6^e court pour régler cette question. Or, nous attendons la décision de la Fédé le 31 mars concernant le maintien des championnats. S'ils sont annulés, nous pourrions dé-buller les deux courts que le règlement nous contraint à maintenir pour les compétitions. Quant aux adultes inscrits aux cours le soir, le télétravail ouvre des possibilités de créneaux. Nos coachs sont tous partants pour se rendre disponibles le midi. Tout le monde y met du sien pour sauver la saison.*» Un sauvetage qui passera à nouveau par des sessions de rattrapage durant les vacances de Pâques, après celles des vacances d'hiver. «*Nous terminerons aussi plus tard, mi-juillet, et recommencerons plus tôt, dès septembre, alors que traditionnellement, la saison ne commence qu'en octobre.*» Enfin, depuis le 1^{er} avril et jusqu'au 31 août, des tarifs préférentiels et mensuels sont proposés aux nouveaux adhérents pour le jeu libre. Preuve en est, au même titre que les 17 plannings concoctés par Olivier Danet depuis le 2^e confinement, que le mot d'ordre est de s'adapter en temps réel à la crise sanitaire. «*Nous avons perdu plus de cent adhérents. Mais s'il fait beau, nous sommes sauvés!*» À moins d'un nouveau tour de vis sanitaire qui renvoie tout le monde chez soi... / C

L'hommage des Météores à Brayane Clercius

CARNET. «*La famille des Météores de Fontenay-sous-Bois est en deuil. C'est avec une immense tristesse que nous avons appris le décès accidentel de Brayane Clercius.*» Sur la page Facebook de l'USF football américain, l'Orange Nation, comme se surnomment parfois les Météores, a perdu ses couleurs, dissoutes dans le trou noir absolu de la tragique nouvelle. Depuis le 10 mars, le bandeau de la page affiche, en noir et blanc, un casque des Mets et une photo de Brayane Clercius, disparu la veille à l'âge de 26 ans dans un accident de la route. Au téléphone, Jean-Pierre Bertelin, président des Météores, confiait son émotion: «*Nous sommes bouleversés. Il était avec nous depuis dix ans. Je l'ai vu grandir avec mon fils Rémi et tous leurs potes. Ensemble, ils avaient remporté le premier titre de champion de France*

du club chez les cadets en 2011. Tout le monde l'appréciait. Et puis, il était jeune, il était papa. On pense à son fils Jayden. Nous avons créé une cagnotte au sein du club. C'est brutal...» Paul, un ancien coéquipier, aux côtés de Brayane pour le titre en 2011, témoigne: «*Il jouait en défense, cornerback. Son rôle était de couvrir les receveurs ou de charger sur le quarter-back adverse, selon la tactique choisie. Brayane, il avait un sourire de ouf! C'était un blagueur, un vanneur qui aimait bien venir vous piquer pour rigoler. Il était beau gosse et très athlétique, très bosseur aussi. Il aurait mérité d'être sélectionné en équipe de France. Apprendre sa mort a été un gros choc. J'ai repensé à notre titre en 2011. On était jeunes, solidaires, on avait toute la vie devant nous. C'est dur, c'est injuste!*» / C



GRUPE AVEC VOUS POUR FONTENAY

Au revoir et merci!



La vie politique est une continuité d'expériences, de bonheurs et de blessures. Gildas Lecoq a annoncé, au dernier Conseil Municipal, quitter la vie politique locale et démissionner de ses fonctions d'élu local et de président du groupe Avec vous pour Fontenay. Celles et ceux qui l'ont soutenu et encouragé comme celles et ceux auxquels il a transmis le flambeau de ses convictions pour rendre

la ville meilleure tiennent à le remercier pour son action, son engagement et son investissement sans limite pour Fontenay et au service de toutes et tous les Fontenaysiens au cours de ces sept dernières années. Merci Gildas!

Amateurisme: une fois, on peut comprendre. Deux fois, de qui se moque-t-on?

Madame, Monsieur,

Nous venons d'apprendre que notre fournisseur ne nous a pas fait parvenir le bon lot de masques covid.

En effet, les masques livrés ne filtrent que 70 % de particules alors que les dernières recommandations de l'Education Nationale sont de 90 % de filtration.

Ces masques ne peuvent donc pas être utilisés dans le cadre scolaire.
La municipalité

Parer à l'urgence, ça a bon dos. On ne transige pas avec la sécurité sanitaire de nos enfants. À Fontenay, la ville s'insurge, communique, écrit au ministre de l'Education nationale, demande des mesures concrètes – lesquelles? On n'en sait pas plus,

encore un effet d'annonce – pour « pallier à » (sic) la situation actuelle. À Fontenay, comme dans de nombreuses autres villes, la municipalité a distribué des masques aux enfants. En novembre 2020, lorsqu'ils sont devenus obligatoires pour les enfants dès le CP, quelle ne fût pas la surprise que de voir que les masques distribués, en mousse (d'ailleurs de couleur genrée, bleu pour les garçons, rose pour les filles!), étaient trop petits. Pire, l'emballage indiquait explicitement qu'ils étaient à laver à l'eau froide contrairement à toutes les recommandations d'usage et qu'ils ne protégeaient que contre les pollens et les poussières...

La ville a donc dû s'y prendre à deux fois et procéder à une nouvelle distribution pour aider les familles et protéger les enfants. Quel gâchis!

Mars 2021, bis repetita. La municipalité distribue à nouveau des masques aux enfants des classes primaires de la ville. Sauf que deux jours à peine après cette distribution les parents d'élèves sont à nouveau prévenus qu'il ne faut pas utiliser ces masques car leur capacité de filtration n'est pas suffisante.

On apprend de ses erreurs normalement, à moins de faire preuve du pur amateurisme!

Fournir des masques de piètre qualité ou rien, ça revient au même. Non, c'est pire!

Cela fait preuve d'une mascarade de communication. Cela a un coût à la charge de la collectivité et de nos impôts locaux.

Protégeons nos enfants avec sérieux, nous vous le demandons.

Clémentine-Audrey Amsellem Simonnet, Lionel Bertrand,
Faïza Indja, David Guyot, Brigitte Chambre-Martin, Christophe Mathieu

Pour contacter les membres du groupe par mail,
il vous suffit d'écrire en utilisant le principe: prénom.nom@fontenay-sous-bois.fr

GRUPE ENSEMBLE AUTREMENT

Toujours plus d'impôts : la triste performance de Fontenay-sous-Bois

Sur le budget municipal, les fontenaysiens méritent une information objective et documentée. Mais dans le Rapport d'orientation budgétaires 2021, les attaques anti-gouvernementales prennent le dessus sur l'analyse claire de la situation financière de notre commune.

La majorité municipale pleure sur un supposé désengagement de l'État mais oublie les opportunités du plan de relance et les compensations versées par le gouvernement :

- garantie en cas de diminution des recettes fiscales
- autorisation d'une progression des dépenses de fonctionnement pour s'adapter aux contraintes sanitaires
- dotation d'un milliard pour soutenir des projets locaux
- 5 milliards d'euros du Plan de Relance pour soutenir les collectivités territoriales et booster l'investissement public...

Des collectivités de toutes couleurs politiques en profitent et l'affichent sans retenue dans cette période de débats budgétaires. Mais à Fontenay, par posture idéologique, on traîne pour répondre aux nombreux appels à projets en cours et quand on répond, on préfère le cacher, alors que des projets bénéficient de ces fonds publics : rénovation de l'Eglise St Germain (105 400 euros), CMS (651 000 euros)...

Rien que sur la rénovation énergétique, 88 Millions d'euros sont prévus pour les projets franciliens.

Ne serait-ce pas une belle opportunité pour ouvrir enfin le dossier de la passoire thermique de l'hôtel de ville ou de certaines écoles?

En revanche, pas d'hésitation pour augmenter la pression fiscale supportée par les ménages de notre ville, dans un budget qui s'affiche pourtant « solidaire ». Alors que la suppression de cette taxe d'habitation si injuste n'est même pas terminée, la municipalité se prépare à augmenter la taxe foncière. Dans le contexte actuel difficile, rappelons que les propriétaires ne sont pas tous des nantis, que la plupart doivent encore rembourser leur emprunt.

Parce notre ville ne maîtrise pas suffisamment ses dépenses de fonctionnement, parce qu'elle n'est pas assez pro-active dans la recherche de financements publics comme privés, que sa capacité d'autofinancement est faible, elle utilise la taxe foncière comme variable d'ajustement budgétaire depuis 2015.

Ce n'est donc pas un hasard si Fontenay figure selon le « Parisien » du 9 mars dernier dans le TOP 20 des villes françaises ayant la fiscalité la plus élevée.

Un triste privilège pour Fontenay-sous-Bois et pour ses habitants.

Patrice Bédouret, Chantal Cazals

patrice.bedouret@fontenay-sous-bois.fr
chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr



GROUPES DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

GRUPE LES ÉCOLOGISTES

Et la démocratie dans tout ça ?

Cela fait maintenant plus d'un an que nous vivons dans un contexte de crise sanitaire, sociale, économique mais aussi politique. Nous ne reviendrons pas sur l'absence de transparence du conseil de défense, sur le manque de concertation dans les prises de décisions ou encore sur l'intéressante innovation que fut la convention citoyenne pour le climat, qui malgré l'engagement initial, n'a donné que peu de suites à cette, pourtant prometteuse, expérience démocratique. Nous souhaitons plutôt porter un message d'espoir et d'ambition pour notre démocratie. Ouvrir le tiroir déjà poussiéreux dans lequel l'idée de ce fameux « monde d'après » a été trop vite oublié. Oui ! Nous le voulons plus solidaire, ce monde, plus juste et plus écologique ! Nous le voulons, mais pour cela nous devons réinventer nos modes d'organisation et de décision, nous devons créer de nouvelles manières de faire de la politique, de faire société.

À Fontenay-sous-Bois, nous pensons que la commune est l'échelon idéal pour expérimenter de nouvelles façons de faire vivre la démocratie. 150 ans après la commune de Paris, c'est le moment de remettre la commune au cœur de notre fonctionnement démocratique. C'est bien à l'échelle de la ville qu'il existe une réelle proximité permettant de tisser les liens de confiance afin de construire du commun. Le contexte sanitaire nous empêche de nous retrouver, cela rend difficile cette nécessité de faire ensemble. Cependant nous faisons tout notre possible pour, d'une part, créer de nouvelles façons de faire vivre notre démocratie fontenaysienne durant cette période, et d'autre part, inventer et préparer de nouveaux dispositifs démocratiques que nous pourrions faire vivre pleinement lorsqu'enfin nous pourrions nous réunir en chair et en os. Notre détermination de construire une ville solidaire, écologique et démocratique est totale, c'est le sens de notre engagement politique.

Jeffrey Gueniche, Fabienne Lelu

Contact : eelv94120@gmail.com
Blog : fontenaysousbois.eelv.fr

GRUPE GÉNÉRATION.S

TEXTE NON PARVENU

FONTENAY EN COMMUN

COMMUNISTES,
CITOYEN.NE.S,
ENSEMBLE!



Le plan de relance du Gouvernement, c'est de l'enfumage !

Afin de faire face aux conséquences économiques et sociales auxquelles nous sommes confrontés, le Gouvernement lance un plan de relance de 100 milliards d'euros. Depuis près d'un an maintenant, les collectivités territoriales sont en première ligne pour affronter cette crise sanitaire. Les habitants et les services publics se sont mobilisés durant cette période inédite. Ils continuent de répondre présent-es, parfois aux dépens de leur santé lorsqu'on observe l'augmentation des cas et la multiplication des variants. La casse du service public est en marche depuis des années, la baisse des dotations pour les communes

a de lourdes conséquences sur notre territoire et le quotidien des Fontenaysiennes et Fontenaysiens. Au vu des dépenses exceptionnelles allouées pour pallier cette crise, le délaissement de l'Etat se fait durement ressentir cette année. On nous annonce 5,2 milliards de « crédits nouveaux » pour les collectivités territoriales, alors que ce sont simplement des recyclages d'enveloppes déjà votées dans le projet de loi de finances rectificatif. Que signifie ce plan quand on sait que l'État se désengage depuis des années auprès des communes ? Nous connaissons la réponse, celle de l'intérêt patronal, les cadeaux fiscaux aux grandes entreprises pendant que le Secours Populaire tire le signal d'alarme sur l'explosion de la pauvreté. La difficulté à solliciter les financements se ressent lorsqu'on nous annonce le retardement du chantier pour le Tramway 1, malgré un plan de relance État-Région. Le plan de relance doit être réorienté vers le service public : plus de moyens pour les hôpitaux, les Ehpad, dans la lutte contre la pandémie, dans l'embauche d'enseignants supplémentaires et dans un vaste plan d'éradication de la pauvreté.

Les élu.es du groupe Fontenay en Commun

elu.e.s.fontenayencommun@gmail.com

GRUPE FONTENAY CITOYEN

Quand la mobilisation paie !

L'Agence Régionale de Santé a enfin donné son accord pour l'ouverture d'un centre de vaccination dans notre ville. **Nous étions prêts depuis des semaines** mais l'ARS refusait de donner son accord. Suite à notre mobilisation à tous, nous nous réjouissons de pouvoir enfin offrir ce service de santé publique aux fontenaysiens. Depuis l'annonce de la découverte d'un vaccin, **l'un de nos objectifs** était de donner la chance au plus grand nombre, **à celles et ceux qui le souhaitent**, de pouvoir proposer une vaccination de proximité.

À partir du 6 avril, il sera donc possible de se faire vacciner à Fontenay sans avoir des kilomètres à faire. Une bonne nouvelle, notamment pour les personnes âgées ou à mobilité réduite. Parce que nous avons conscience que ce n'est que la première étape du combat, **il nous faut réfléchir à la suite**. Il nous faudra des doses en



Lachelache Nassim
6^e adjoint délégué à la Santé et à l'Accès aux soins



Larabi Nacera
Conseillère municipale déléguée à la Médecine douce

nombre suffisant mais aussi s'assurer que l'État prenne toute sa responsabilité dans le coût de fonctionnement du futur centre.

Cet espace – qui sera bien évidemment ouvert à tous – ne doit pas être supporté financièrement par la Ville et ce pour deux raisons. D'une part, car la santé est une **prérogative étatique** mais aussi parce que l'État doit **assumer son choix** de baisse continue des ressources financières des communes.

Nous resterons **attentifs** à ces sujets dans les semaines à venir.

fontenaycitoyen@gmail.com

GRUPE FRANCE INSOUmise



Les Arts nos essentiels

Depuis le début de la crise sanitaire comme depuis son arrivée au pouvoir, l'exécutif travaille à se désengager des politiques artistiques et culturelles. Rien n'a été entrepris pour accompagner la reprise de l'activité, même partielle. Les échéances de réouverture ne cessent de reculer plongeant les professionnels dans l'angoisse, la précarité et l'incompréhension. Comment justifier de laisser les lieux culturels fermés au public pour des raisons sanitaires alors qu'aucun d'entre eux n'a été foyer de contamination ? Alors que les acteurs du monde culturel se mobilisent et occupent les lieux de création partout en France, nous sommes solidaires de l'ensemble des revendications. La stratégie, ou plutôt l'absence de planification, mise en place par le gouvernement est la première responsable de la situation sanitaire. Elle appelle à réfléchir et à mettre en place des alternatives au confinement



Stéphanie Michel,
conseillère municipale aux Associations Solidaires

planifiées, comme l'a proposé la France insoumise. Oui la culture est essentielle à nos vies, elle est un outil d'émancipation, de diversité et vecteur de citoyenneté. Non, nous ne pouvons pas accepter que la vie soit uniquement organisée autour du travail et de la consommation de masse. Nous n'acceptons pas plus la mise en quarantaine de notre vie culturelle. Nous demandons la réouverture des théâtres, des musées, des cinémas et des monuments à condition que les protocoles sanitaires soient respectés. Nous demandons une vraie politique culturelle ambitieuse.

fontenay.insoumise@gmail.com

GRUPE SOCIALISTE



Une réforme de l'assurance chômage brutale

La réforme de l'assurance, qui est calculée à partir d'un salaire journalier (SJR) basé sur une moyenne des salaires des douze derniers mois et sur le nombre de jours travaillés, va radicalement changer. A compter du 1^{er} juillet, les salaires seront comptabilisés sur deux ou trois ans et la moyenne sera calculée sur la totalité des jours de la période. Cette nouvelle procédure fera baisser mécaniquement le taux de l'allocation. De surcroît, la prise en compte des périodes chômées, et non plus uniquement des périodes d'emploi, participera à réduire davantage les indemnités des travailleurs privés d'emploi. L'UNEDIC prévoit des baisses de 20 à 40 % des allocations pour 840 000 demandeurs d'emploi (38 % des allocataires). Le gouvernement va les jeter dans la pauvreté. En outre, si les conditions d'affiliation sont durcies telles qu'il les prévoit,

cela entraînera l'exclusion de 300 000 chômeurs qui seront précarisés.

La France compte déjà 9 millions de personnes pauvres. Ce n'est pas comme cela que notre pays va rompre avec la reproduction de la pauvreté. Dans cette période de pandémie si difficile à vivre pour tous, les mesures de solidarité sont les bienvenues. Mais une réforme aussi mortifère, assurément pas. Le gouvernement affiche son plan de relance tout en réduisant les droits des travailleurs.

« *Le premier des droits de l'homme c'est la liberté individuelle, la liberté de la propriété, la liberté de la pensée, la liberté du travail.* » (Jean Jaurès).

Louis Mohamed SEYE,
Adjoint au Maire délégué à la Politique de la ville
Anne-Marie MAFFRE,
Conseillère municipale déléguée à la Citoyenneté et à l'inclusion des personnes en situation de handicap

louis mohamed.seye@fontenay-sous-bois.fr
anne-marie.maffre@fontenay-sous-bois.fr

Pharmacies de garde

Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

► **Dimanche 11 avril, pharmacie Dalayrac, 123, rue Dalayrac (Tél.: 01 48 75 00 82).**

► **Dimanche 18 avril, pharmacie Godkine, 14, av. Charles-Garcia (Tél.: 01 48 76 05 42).**

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens.

MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet: www.monpharmacien-idf.fr qui fournit l'information officielle sur les pharmacies ouvertes en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

Service d'accueil médical initial (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. **Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI.** SAMI, 70, rue de Fontenay, à Vincennes.

Hôtel de ville

4, esplanade Louis-Bayeurte - 94125 Fontenay cedex. Tél.: 01 49 74 74 74.

Maison de l'habitat, de l'équipement et du cadre de vie
6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél.: 01 49 74 76 00.

Aile Est

Les horaires d'ouverture au public des services administratifs de l'aile Est (hôtel de ville) - direction de la Population (État civil, Élections, etc.), Caisse des écoles - sont:

lundi, mercredi, jeudi, vendredi: 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; mardi et samedi: de 8h30 à 12h.

La Police municipale est ouverte les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 8h à 12h et de 12h45 à 16h30 et le mercredi de 8h à 13h. Elle est fermée le mercredi après-midi.

Distribution du journal municipal

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique », www.fontenay.fr

Monoxyde de carbone

Le monoxyde de carbone est un gaz inodore et invisible qui provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. Pour prévenir ce risque, aérez au moins dix minutes par jour, même quand il fait froid, faites vérifier et entretenir appareils de chauffage et conduits de cheminée, n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. Maux de tête, nausées, malaises et vomissements peuvent indiquer la présence de monoxyde de carbone. Dans ce cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours: 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (samu).

Renseignements: www.prevention-maison.fr

3919

Violence Femmes info

Chantage, humiliation, injures, coups... Les femmes victimes de violences peuvent contacter le 3919. Gratuit et anonyme, ce numéro de téléphone qui a un rôle d'écoute, d'information et d'orientation est accessible 7 jours sur 7 (de 9h à 22h du lundi au vendredi et de 9h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés). Le 3919 *Violence Femmes Info* constitue le numéro national de référence pour les femmes victimes de violences (conjugales, sexuelles, psychologiques, mariages forcés, mutilations sexuelles, harcèlement...). Il propose une écoute, il informe et il oriente vers des dispositifs d'accompagnement et de prise en charge. Ce numéro garantit l'anonymat des personnes appelantes mais n'est pas un numéro d'urgence comme le 17 par exemple qui permet pour sa part, en cas de danger immédiat, de téléphoner à la police ou la gendarmerie.

Numéros d'urgence

En cas de problèmes, il est possible de composer gratuitement l'un des numéros d'urgence suivants

Le 15: SAMU, urgences médicales; **le 17:** intervention de police; **le 18:** les pompiers; **le 112:** numéro des urgences sécuritaires, de secours aux personnes ou médical, accessible dans toute l'Union européenne; **le 114:** réception et orientation des personnes malentendantes vers les autres numéros d'urgence; **le 115:** urgence sociale (SAMU social); **le 116 000:** urgence sociale (enfants disparus); **le 119:** urgence sociale (enfance maltraitée); site créé par l'association Nighline France regroupant des conseils ainsi que de nombreuses ressources et aides possibles: **soutien-etudiant.info**; Cellule d'aide psychologique Covid-19 (gratuit, 24h/24, 7j/7): **0 800 130 000**; Fil santé jeunes (gratuit, 7j/7 de 9h à 23h): **0 800 235 236**; Suicide Écoute (7j/7, 24h/24): **01 45 39 40 00**; Permanence psychologique personnes LGBT: **01 42 74 16 02**; CMS: **01 49 74 76 56**; CMP: **01 48 76 47 45/47**; Maison de la prévention/Point Écoute Jeunes: **01 48 75 94 79**; Restos du cœur (2, rue Alfred de Musset): **01 48 76 73 02**.

ÉTAT CIVIL

Attention! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 01 49 747437/7574 ou etat-civil@fontenay-sous-bois.fr

NAISSANCES

BARTHON Milhan;
DOS SANTOS MORAIS Nerely;
HABBACHI DOULCET Senzo;
JEAN Léo; RADWAN Nada;
RUIZ Charlotte.

MARIAGES / PACS

ÂMIRRI Asmaâ et MOKRANI Hakim;
MELNYK Natalia et RYBCHYNSKYI Yevhenii;
RAPIN Léa et FEZZAOUI Youness;
SAUX Yseult et SEYS Julien;
SOUMAHORO Mssandjé et GONDODEU.

DÉCÈS

M^{me} ABDELLAZIZ Sylviane 80 ans;
M^{me} ATHLAN Camille 87 ans;
M^{me} BARBIERI Anne 90 ans;
M^{me} BÉNARD Léone 92 ans;
M. BRICHE Gildas 64 ans;
M^{me} BRUN Christiane 86 ans;
M^{me} BUTAUX Margarethe 100 ans;
M^{me} CARAVITA Pierrina 105 ans;
M. CESARIO Norbert 74 ans;
M^{me} CHANTALAT Chantal 88 ans;
M^{me} CHAPUT Sylvie 58 ans;
M. CHARBONNIER Pascal 65 ans;
M^{me} CHAUVEAU Arlette 93 ans;
M^{me} COMBES Victoria 89 ans;
M. DANIZEL Daniel 64 ans;
M. DELIOT Laurent 50 ans;
M. DEMANGE Jean-Charles 81 ans;
M. DÉPEME Jean-Marc 59 ans;
M^{me} DROUARD Sylviane 64 ans;
M. EUGÈNE Jean 83 ans;
M. EVRARD Guy 76 ans;
M^{me} HENRY Odette 92 ans;
M. KONATE Mamédy 74 ans;
M. LACROIX Claude 77 ans;
M^{me} LUGUEL Jeannine 92 ans;
M. MENDY Maurice 69 ans;
M^{me} PILOT Louise 78 ans;
M. RÉGNIER Roland 88 ans;
M^{me} RETEL Geneviève 97 ans;
M. SALCÉDO Manuel 70 ans;
M^{me} SCOFFONE Marguerite 93 ans.



SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Au cœur du village

OLYMPI GESTION

16 rue Notre dame - 94120 Fontenay-sous-Bois
01 48 73 85 75 - contact@olympi.fr
www.olympi.fr

**Confinés ?
Optez pour la proximité !**

Prestataire de la commune
de Fontenay-sous-bois

Élagage . Abattage . Tailles



01 48 73 32 30

creavertpaysages.fr

CréaVert Paysages

7, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture
des jardins

Étude . Création . Rénovation



SERRURERIE
DE
FONTENAY

De Père en Fils depuis 1965

Grosfillex
FENÊTRES

DU 15 MARS AU 15 AVRIL 2021

Projets *de protection*



#VOSPROJETSDEVIE

concessionnaires.grosfillex.com

01 48 75 29 97

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois
www.serrureriedefontenay.net



Ets PALA

Maçonnerie - Ravalement - Couverture - Étanchéité
Mise en conformité de l'eau pluviale et des eaux usées

Devis gratuit

**Rénovation, Construction,
Agrandissement
et Surélévation de pavillon**

183, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Email : pala.goncalves@gmail.com

Tél. : 01 48 73 74 32 - Port. : 06 08 68 22 76

BATNINI A.T.
ASSISTANCE TECHNIQUE

Court-circuit - Recablage - Réfection d'installation - Spots
Tous travaux d'électricité - Révision ballon électrique
Réparation broyeur électrique, etc.



ÉLECTRICITÉ

Dépannage immédiat

12, avenue de Stalingrad - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

01.48.76.55.88 - www.batnini.com



Société
BUDAK
depuis 1992

Entreprise Générale de Bâtiment

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*



Bureau: 238, boulevard Théophile Sueur - 93100 MONTREUIL

Siège social: 1 rue Jean Macé - 94120 Fontenay-sous-Bois



Tél. : 01 48 76 07 44 - **Mobile : 06 86 97 89 42** - Mail : sarl.budack@wanadoo.fr



**médias
& PUBLICITE**
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE FONTENAY

COMMERÇANTS,
ARTISANS &
ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE
MUNICIPAL

*Interlocuteur unique pour
vos campagnes publicitaires*

Contactez dès à présent
Jérôme PIRON
au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com
Tél. : 01 49 46 29 46



Spécialiste du maintien à domicile

VENTE - LOCATION - INSTALLATION DE MATÉRIEL MÉDICAL



*Voir conditions en magasin - Livraison gratuite

28, rue des Héros Nogentais
94130 Nogent-sur-Marne

01 82 39 32 20

www.idfmedical94.fr



Votre appartement neuf dans le Val-de-Marne

le choix des plus belles adresses



Cogedim, reconnu depuis plus de 50 ans pour la qualité de ses adresses et le soin apporté à ses réalisations, s'inscrit dans un partenariat avec les territoires pour bâtir la ville de demain.



**VOUS VERREZ
LA DIFFÉRENCE**

01 76 499 499 | cogedim.com

APPEL NON SURTAXÉ



*Catégorie Promotion immobilière - Étude BVA - Viséo CI - Plus d'infos sur escda.fr Cogedim, Société par Actions Simplifiées au capital de 30 000 000 €. - Siège social : 87 rue de Richelieu - 75002 Paris - RCS Paris : 054 500 814 - SIRET : 054 500 814 000 55 - Crédit photo : Photonstop. Illustration non contractuelle destinée à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptible d'adaptations : Scenesis - L'illustration présentée est une libre interprétation des projets élaborés par les artistes, en conséquence, les caractéristiques présentées dans ce document ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires imposées à Cogedim, notamment lors de l'instruction des autorisations à construire. Ces caractéristiques n'entrent donc pas dans le champ contractuel. Les appartements, terrasses, loggias et balcons sont vendus et livrés non aménagés et non meublés - **◇ GRENADINES - 02/2021**