

F

N° 202
du 20 janvier
au 2 février
2020

Fontenay

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES www.fontenay.fr

Halle Roublot

Une expo entre
ciel et terre



Cérémonie

Vœux de la municipalité

« Une nouvelle décennie s'ouvre et, avec elle, un espoir de voir se lier, pour l'avenir de nos enfants, les belles idées de justice sociale et de justice environnementale. » Le mercredi 8 janvier, les Fontenaysiens étaient conviés à la salle Jacques-Brel pour la traditionnelle cérémonie des vœux de la municipalité. Lors de ce moment convivial, c'est par la voix du maire Jean-Philippe Gautrais, que la ville adressait à toutes et à tous ses souhaits de bonheur, de santé, de réussite. Comme chaque année, des hommes et des femmes qui contribuent, au quotidien, à faire rayonner Fontenay, ont été mis en lumière. Ainsi, Ouarda Sadoudi (présidente de l'association HOME), Anne-Charlotte Jan-Muger (fondatrice de l'institut Jan-Muger, coach d'aérobic à l'USF et à l'Espérance), Richard Kolinka (musicien, parrain du festival Les Aventuriers), ainsi que Clément Girard (athlète, double champion de France espoir) ont été récompensés. Toute la rédaction de votre journal municipal *À Fontenay* en profite pour, elle aussi, vous souhaiter une très belle année 2020.





ÉDITO

**«Classes de découvertes,
des moments précieux accessibles
à toutes et tous»**

Cela fait partie de ces expériences particulières de l'enfance, de ces moments précieux, qui sortent de l'ordinaire et vous ouvrent des horizons, jusqu'à présent insoupçonnés.

Les classes transplantées, qu'elles soient de neige, de mer ou vertes, offrent de beaux souvenirs que l'on garde avec soi longtemps. Elles sont aussi, synonymes de découverte de régions, de paysages et milieux naturels, et de pratique d'activités au cœur de la nature. Elles permettent aussi, de tirer des enseignements importants sur la vie collective loin des parents.

Elles riment également avec la découverte de saveurs et, de produits régionaux comme le Reblochon pour les enfants partis cet hiver au Grand Bornand, à qui j'ai eu le plaisir et la joie de rendre visite.

C'est, pour nos bambins, l'occasion d'enrichir et d'approfondir leurs connaissances, de développer leur autonomie, au milieu d'endroits que certains n'avaient vu, jusque-là, que de loin, sans pouvoir imaginer un jour y avoir accès.

Ces classes sont gratuites parce qu'elles sont importantes et cela les rend accessible à toutes et tous.

En tout, 26 classes partent chaque année à la découverte de nouveaux horizons, de joies, de loisirs, d'apprentissages partagés avec leurs petite-s camarades.

Jean-Philippe Gautrais
Maire de Fontenay



EN BREF

Les Larris Ludothèque mobile

Le service Enfance (avec d'autres services municipaux) et l'association Kaloumba-Jeux du monde ont pour projet de mettre en place une ludothèque mobile dans le quartier des Larris au printemps 2020. Afin de présenter le projet à la population **une réunion publique** aura lieu le 4 février, à 19h, InterG

Plateau, Victor-Hugo Travaux

Des travaux de requalification de l'éclairage public avec un passage en réseau basse tension sont prévus **Rue Édouard-Maury** (entre l'avenue Danton et la rue Seyvert) jusqu'au 2 février.

Les Parapluies, Pasteur, Rigollots Travaux

Enfouissement des réseaux **villa des Quatre-ruelles et allée des Cailles** jusqu'au 2 février.

Bois, Clos-d'Orléans Travaux

Travaux de remplacement d'une conduite pour le réseau GRDF **avenue de la Belle-Gabrielle et Villa Hélène** du 24 janvier au 13 mars.

RENTÉE SCOLAIRE

Les inscriptions pour une première scolarisation à la maternelle auront lieu jusqu'au 17 avril.

Inscriptions scolaires 2020/2021

Tous secteurs.

Maternelles

les inscriptions pour une première scolarisation à la maternelle auront lieu jusqu'au 17 avril. Sont concernés les enfants nés en 2017 (entre le 1^{er} janvier 2017 et le 31 décembre 2017). Ils doivent être inscrits pour faire leur rentrée en septembre 2020. Pour les enfants nés en 2018 – pôle 2 ans. Les groupes scolaires Paul-Langevin, Jean-Zay et Henri-Wallon disposent d'une classe de 22 places pour leur accueil. Conditions d'accueil :

enfants nés dans le premier semestre 2018 et domiciliés dans un des secteurs scolaires concernés. Inscription possible à la Caisse des écoles à partir de la date anniversaire des 2 ans. Les enfants seront scolarisés dans la limite des places disponibles.

Entrée au cours préparatoire

Pour tous les enfants qui feront leur rentrée scolaire 2020 en cours préparatoire, la réinscription est obligatoire. Cette nouvelle inscription devra s'effectuer entre le 16 mars et le 12 juin 2020.

Renseignements et inscriptions

Caisse des écoles de Fontenay-sous-Bois. Hôtel de ville - aile est, 1^{er} étage. Tél. : 01 49 74 74 09.

Documents à fournir

Livret de famille ou extrait d'acte de naissance de l'enfant, carnet de santé, justificatif de domicile (quittance de loyer, d'électricité ou de gaz, bail, contrat de location). Pour les parents divorcés ou séparés, un justificatif de jugement ou une ordonnance de résidence. /



Déchets ménagers et déchèterie

- La collecte des déchets ménagers et la déchèterie ont été transférées au territoire Paris-Est-Marne & Bois.
- La déchèterie (320, av. Victor-Hugo) est ouverte : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ; le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, et le dimanche de 9h à 13h. Fermée les jours fériés.


Pour rappel, l'accès au service est réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité, dans la limite d'un mètre cube par semaine.

Renseignements aux 01 48 71 59 00 ou 01 48 71 59 13 ou environnement@pemb.fr



Le 25 janvier, les nouveaux Fontenaysiens sont attendus à 9h à la Maison du citoyen pour une visite de la ville.

Découvrez votre nouvelle ville !

 **Tous secteurs.** Samedi 25 janvier, les Fontenaysiens qui viennent de s'installer sont invités à découvrir leur ville lors de la traditionnelle réception des nouveaux habitants. Accueil : à 9h dans la salle des expositions de la Maison du citoyen autour d'un café, d'un thé et de viennoiseries. Au programme : une balade en car avec comme guides des élus municipaux et agents communaux. Départ prévu à 9h30 pour un voyage dans les différents quartiers : les Alouettes, les Larris, les Parapluies... à la découverte des équipements publics et des

futurs projets d'urbanisme. Fin de la visite aux alentours de 11h30, direction l'hôtel de ville avec un discours de bienvenue du maire Jean-Philippe Gautrais. Autour d'un petit buffet, un kit pratique sera offert aux nouveaux habitants contenant deux places de spectacles, un pass famille pour le complexe sportif Salvador-Allende (patinoire/piscine), et un bon d'achat de 10 euros à dépenser sur les marchés fontenaysiens. / MQ

**Le 25 janvier, 9h, à la Maison du citoyen
16, rue du Révérend-père-Lucien-Aubry.**



 **La Redoute,
Le Fort, Michelet**

Appel aux souvenirs

L'école Michelet aura 90 ans cette année. Pour fêter dignement cet anniversaire, l'école, via son directeur Monsieur Rech, lance un appel à contribution. *« Nous recherchons tout type de document, photographies, cartes postales, lettres, affiches, documents administratifs scolaires, et sommes à l'écoute pour recueillir tous les témoignages en rapport avec l'histoire de notre établissement. »*

Contact :
micheletfontenay@gmail.com

EN BREF

 **Tous
secteurs**

Collecte des sapins

Des enclos sont mis en place par la ville afin de récupérer les vieux sapins **jusqu'au 30 janvier** : rue du Clos-d'Orléans (angle place Moreau-David), rue des Moulins (angle Auguste-Comte), parkings Mot, Roublot, Alouettes, place Marcel-Paul. Les sapins seront recyclés par le service des Espaces verts.

Malade d'Alzheimer

Pour aider les personnes atteintes de maladie d'Alzheimer ou d'une maladie apparentée à toujours profiter de la vie, un programme de soutien est proposé gratuitement par l'association France Alzheimer aux personnes diagnostiquées et en début d'évolution de la maladie. Les objectifs sont de partager ses expériences, échanger ses informations et réinventer son quotidien. Les ateliers en groupe ont lieu à **l'accueil Saint-François** (33, rue du Commandant Jean-Duhail). La première séance se tiendra le 25 janvier.

RER A

L'association de défense des riverains du RER A à Saint-Mandé, Vincennes et Fontenay-sous-Bois, tiendra son assemblée générale annuelle le **25 janvier**, à 15h à la Maison des associations (salle Paul Rumeau) 41/43, rue Raymond du Temple, à Vincennes.

Permanence du département

Des permanences du département sont prévues tous les jeudis de 9h à 12h. Ce nouveau service de proximité vise à simplifier et faciliter les démarches auprès des services départementaux. Attention, accessible à tous, cette permanence ne fonctionne que sur rendez-vous, en ligne sur valdemarne.fr, ou par téléphone au 3994. Club de loisirs et de prévention Aimée-Mattéraz, 15, rue Jean-Pierre-Timbaud.



NOUVELLE ANNÉE

Faites un vœu !

Selon la tradition, nous avons jusqu'à fin janvier pour présenter nos vœux de nouvelle année. Nous avons donc demandé à des Fontenaysiens leurs souhaits pour 2020.

Propos recueillis par Melissa Quénel et Sébastien Sass



▲ **HÉLÈNE**

« Plus de justice sociale »

« Je suis outrée des différences de classe, de l'écart qui se creuse entre les riches et les pauvres. Alors, pour 2020, je souhaite plus de justice sociale ! Et puis, il faudrait faire plus pour l'emploi, notamment des jeunes qui galèrent de plus en plus pour en trouver. Sur le plan personnel, je suis bientôt à la retraite, ce que j'appréhende un petit peu. Alors, on peut me souhaiter de bien en profiter ! »



▲ **HALIMA**

« Dynamiser les Alouettes »

« Santé, joie et bonheur pour tous ! Et que la grève s'arrête : je suis maman de trois enfants et, en ce moment, c'est une vraie galère avec les fermetures d'école et de crèche ! En tant qu'habitante des Alouettes, je souhaite qu'on y développe des commerces de proximité, des espaces verts dignes de ce nom et des équipements pour les enfants. Bref, qu'on s'occupe du quartier ! »



◀ **HERMANCE**

« Retrouver un travail »

« Je suis dans l'aide à la personne, et pour 2020 je souhaite retrouver du travail. Concernant mon cadre de vie, j'aimerais qu'il y ait plus de poubelles dans mon quartier, Le Plateau. La gare de Val de Fontenay est très belle et bien desservie en transports. J'apprécie le calme de cette ville et les nombreuses activités qui y sont proposées pour les jeunes. »



△ **MARIE-JEANNE**

« Interdiction de Linky »

« Une meilleure prise en compte de ce que veulent les gens, un climat plus serein et plus de justice sociale avec, par exemple, le retrait du projet de loi sur les retraites. Enfin, que les compteurs Linky soient définitivement interdits ! »

YANIS ▶

« Obtenir mon bac »

« Très mal expliqué, très flou et assez aléatoire : j'aimerais que Parcoursup soit amélioré. Actuellement en Terminale S, je souhaite avoir mon baccalauréat et pouvoir, ensuite, poursuivre mes études en STAPS ou en BTS. La ville est calme et agréable, mais, à terme, je souhaite quitter la France. Enfin, j'aimerais que le gymnase Delaune dispose d'horaires d'ouverture plus larges afin de pouvoir y jouer plus souvent au foot. »



△ **MARIE-NOËLLE**

« La paix dans le monde »

« Cela peut paraître anodin mais le climat dans lequel nous vivons est très inquiétant donc, pour 2020, je souhaite la paix dans le monde ! »

◀ **SYLVIE**

« Plus de considération »

« Je suis auxiliaire de puériculture. Du coup, je souhaite moins de microbes et d'épidémies pour les enfants, en plus de la santé pour tous, évidemment ! J'aimerais également que nos métiers soient reconnus et mieux considérés. Alors qu'ils sont très difficiles, certains nous prennent encore de haut et nos salaires ne sont pas à la hauteur de notre engagement. Alors, en 2020, plus de respect pour les métiers de la petite enfance ! »



MARION ▶

« Mettre en valeur les artistes fontenaysiens »

« Beaucoup d'artistes habitent en ville. Des pépites qui méritent d'être connues. En 2020, j'aimerais qu'ils soient mis en valeur. Côté sportif, je désire un nouveau gymnase pour l'association l'Espérance, ou une attention particulière sur celui de Victor-Duruy. Du matériel en plus pour le club afin que les gymnastes puissent progresser dans les meilleures conditions. »



◀ **LUDOVIC**

« De la bienveillance »

« Que l'on soit tous plus bienveillants envers nous-mêmes, envers les autres, envers la planète. Que l'on prenne soin de soi pour préserver sa santé car, sans elle, plus rien n'a vraiment d'importance. Bref, longue vie à toutes et à tous ! »




LINO ▶

« Continuer à jouer avec mes copains »

« Cette année beaucoup de mes copains vont déménager. Je souhaite qu'ils restent vivre à Fontenay et pouvoir continuer à jouer avec eux. »





Qui ?

livre des repas de qualité à domicile

des menus classiques ou de régime

frais, savoureux et équilibrés, 7 jours sur 7

15,90 € le repas soit 10,64 € après déduction fiscale

**APPÉTITS[®]
& ASSOCIÉS**



*Tarif en vigueur au 01/07/2019

www.appetits-associes.fr

Pour commander
01 70 611 960
(prix d'un appel local)*



**CNAV
APA**



L'Espace Culturel Gérard-Philippe

L'EGP est l'un des équipements culturels de la ville. Plusieurs spectacles y sont programmés tout au long de l'année et de nombreux cours y sont proposés.

Dédié à la culture et aux pratiques artistiques amateurs

L'EGP est désormais rattaché au service Enseignement Artistique Spécialisé-Éducation Artistique et Culturel (EAS/EAC) de la direction des Affaires culturelles. Le site de l'EGP intègre également les Studios Joe-Turner et le chapiteau de cirque. Le bâtiment est équipé d'une salle d'une capacité de cent places assises et deux-cents places pour une configuration debout. Elle accueille des spectacles de la saison culturelle. Diverses formations aux pratiques artistiques amateurs sont dispensées par les professeurs de l'EGP. Le mois de juin est consacré aux spectacles des élèves de l'EGP et des élèves de la CHAT (Classe à horaires aménagés théâtre). Tout au long de l'année, des examens des grands élèves du conservatoire ont lieu dans la salle de spectacle, ainsi que des heures musicales données par des élèves de tous niveaux. « *Nous avons rouvert le bâtiment de l'EGP le samedi*, indique Carole Ziem, directrice des Affaires culturelles. *Nous souhaitons que le site soit de plus en plus dédié à la pratique artistique amateur et à la diffusion de spectacles. Notre ambition est d'en faire un lieu de vie.* »

Comment ça se passe ailleurs ?

Près de Rennes. À Bédée, un pôle culturel « moderne et ambitieux »

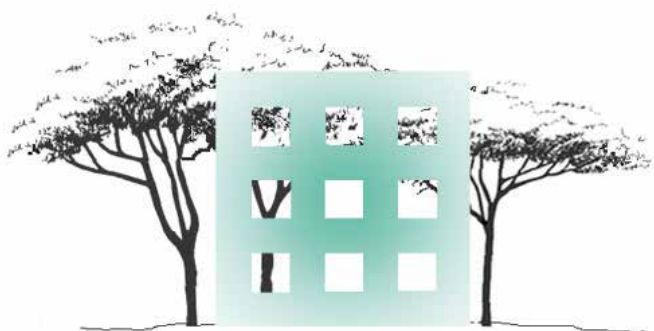
Le pôle culturel de Bédée, une commune à l'ouest de Rennes, qui comprend une médiathèque et un espace, a été inauguré samedi 15 juin. Une médiathèque: La Bulle. Ouverte au public en janvier 2019, la médiathèque est installée dans un bâtiment construit en 1840, pour abriter un presbytère. Il a ensuite été affecté à l'ancien restaurant scolaire et à la cuisine centrale. La bâtisse a été entièrement rénovée pour accueillir la nouvelle médiathèque, répartie sur trois niveaux. Elle propose un fonds documentaire de 25 000 ouvrages. Un espace culturel: La Coustik. Installé dans une partie neuve, l'espace culturel comprend un auditorium, des salles d'arts plastiques et de musique.

Ouest-France (le 16-06-2019)



Prestataire de la commune
de Fontenay-sous-bois

Élagage . Abattage . Tailles



01 48 73 32 30

creavertpaysages.fr

CréaVert Paysages

7, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture
des jardins

Étude . Création . Rénovation



Ets PALA

Maçonnerie - Ravalement - Couverture - Étanchéité
Mise en conformité de l'eau pluviale et des eaux usées

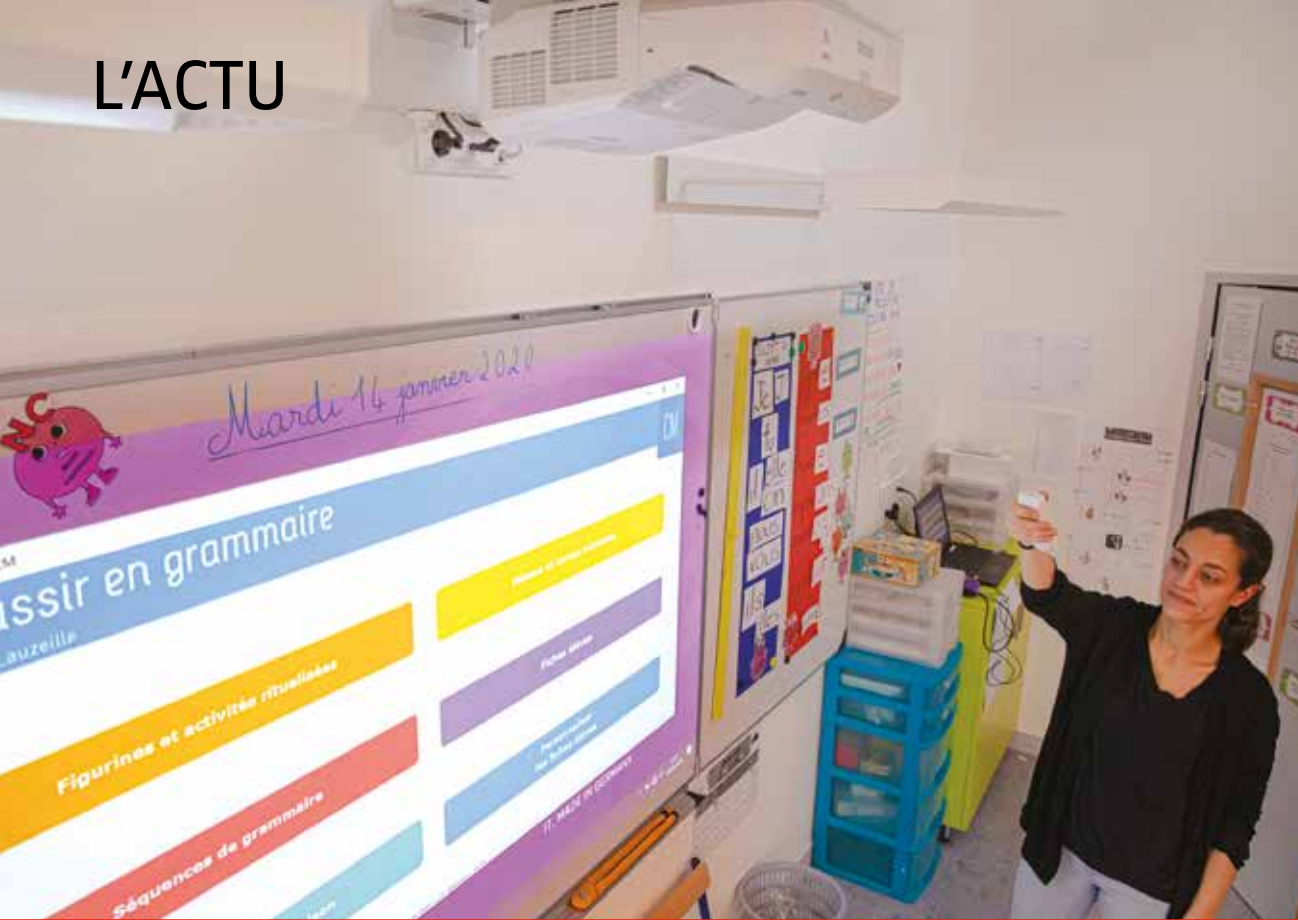
Devis gratuit

**Rénovation, Construction,
Agrandissement
et Surélévation de pavillon**

183, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Email : pala.goncalves@gmail.com

Tél. : 01 48 73 74 32 - Port. : 06 08 68 22 76

**PROJET**

Chaque classe de Langevin a été équipée d'un vidéoprojecteur. Coût total de l'opération : environ 60 000€ financés par la municipalité.

Une école vidéoprojetée dans l'avenir

Toutes les classes de l'école élémentaire Paul-Langevin ont été équipées de vidéoprojecteurs nouvelle génération.

Des tables, des chaises, le bureau du professeur... Désormais, un nouvel objet est devenu un incontournable des salles de classe à l'école élémentaire Paul-Langevin : le vidéoprojecteur, installé juste au-dessus de l'indétrônable tableau. « À raison de deux ou trois appareils par an et par école, nous déployons petit à petit ce type de matériel dans toutes les élémentaires, explique Sébastien Antoine, responsable budget et dispositifs pédagogiques au service Enseignement. L'innovation étant au cœur du projet Langevin et l'école étant un petit peu moins équipée que les autres à cause de la perspective des travaux, décision a été prise d'installer d'emblée un vidéoprojecteur par classe. » Olivier Pizzuto, directeur des systèmes d'information renchérit : « c'est du beau matériel qui vient compléter celui des salles informatiques ! Nous avons choisi des projecteurs à ultra-courte focale, plus jolis et plus lumineux. Équipés de sty-

lets, ils sont tactiles, interactifs et ouvrent ainsi plein de possibilités d'enseigner en les utilisant, par exemple, en transparence avec le tableau. » Et, pour accompagner les appareils, un ordinateur portable a été distribué à chaque professeur. Coût total de l'opération : environ 60 000 € financés par la municipalité. Car, si le recrutement et la rémunération des professeurs sont assurés par l'Éducation nationale, le bon fonctionnement des établissements que ce soit au niveau des bâtiments ou des moyens pédagogiques est, lui, pris en charge par les collectivités territoriales. « Notre objectif n'est pas de remplacer les cahiers et les tableaux mais de diversifier la palette des supports mis à disposition des professeurs, de leur permettre d'enrichir leurs méthodes d'apprentissages pour favoriser la réussite de tous les élèves », note Sébastien Antoine. Enseignante de CE2-CM1, Meryl utilise déjà ce type de matériel. « Jusqu'à présent je me servais de

mobiles que j'utilisais essentiellement pour présenter, à mes élèves, des diaporamas dans le cadre du programme d'histoire de l'art et leur proposer des exercices interactifs pour les leçons d'orthographe. Avoir un vidéoprojecteur en permanence dans ma classe, équipé d'une technologie plus puissante, ouvre encore plus le champ des possibles ! J'ai déjà des idées comme, par exemple, proposer des leçons avec des cartes mentales. Ces outils permettent de créer différentes séquences dans une journée, de venir appuyer de façon différente les enseignements et aident à capter l'attention des élèves. » Si quelques problèmes techniques (des prises HDMI qui ne fonctionnent pas) doivent encore être réglés par les prestataires mandatés par la ville, ces vidéoprojecteurs nouvelle génération devraient très bientôt avoir avantageusement remplacé tous les bons vieux projecteurs à transparents ! / Sébastien Sass

EN BREF**Élections municipales**

Les jeunes de 18 ans et les personnes naturalisées en 2019 doivent penser à vérifier leur inscription sur la liste électorale avant le 7 février 2020. Le Service Élections vous informe que suite à un problème de dématérialisation des données entre les services de l'Armée et l'INSEE, 81 jeunes fontenaysiens (suite à leur recensement citoyen), en âge de voter ne sont pas inscrits d'office sur la liste électorale de la ville. Un courrier a été adressé à ces 81 jeunes afin de les informer et leur proposer de faire une inscription volontaire en mairie, ceci avant le 7 février 2020, date de clôture de la liste électorale. Les personnes naturalisées françaises en 2019 auraient également dû être inscrites d'office sur la liste électorale et ainsi pouvoir exprimer leur vote. Toutefois, les échanges entre le Ministère de l'Intérieur et l'INSEE sembleraient avoir connu des défaillances. Aussi les personnes concernées peuvent se renseigner auprès du service Élections pour connaître leur situation et entreprendre la démarche d'inscription le cas échéant.

Renseignements au service Élections : 01 49 74 75 22 / 7532

Monoxyde de carbone

Le monoxyde de carbone est un gaz inodore et invisible qui provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. Pour prévenir ce risque, aérez au moins dix minutes par jour, même quand il fait froid, faites vérifier et entretenir appareils de chauffage et conduits de cheminée, n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. Maux de tête, nausées, malaises et vomissements peuvent indiquer la présence de monoxyde de carbone. Dans ce cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours : 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (samu). **Renseignements : www.prevention-maison.fr**

SORTIR !

AGENDA

DU 20 JANV. AU 2 FÉV. 2020

JEUNE PUBLIC

COMMUNIQUÉS

THÉÂTRE

Un stage de théâtre et d'expression corporelle pour les enfants est proposé par la Compagnie arc-en-ciel du 10 au 14 février à la Maison du Citoyen. Il sera animé par la comédienne-conteuse Karine Leroy. Les groupes sont limités à une dizaine d'enfants. De 10h à 11h30 pour les maternelles avec un tarif de 75 € et de 14h30 à 16h30 pour les primaires avec un tarif de 95 €. Renseignements et inscription sur cie.arcenciel94@yahoo.fr ou au 06 63 97 83 92.

YOGA

Ateliers de yoga thérapie pour adultes et enfants les mercredis de 17h à 18h30 à la Maison du citoyen. Ouverture des ateliers dès 12 ans. Inscription: 06 85 97 38 73 (Eloïse). Renseignements: www.equi-librecoaching.com

ENTREZ C'EST OUVERT!

La direction des Affaires Culturelles organise l'édition 2020 Entrez c'est ouvert! les 16 et 17 mai. À l'occasion de ce week-end printanier, vous êtes de nombreux artistes fontenaysiens à ouvrir la porte de votre atelier pour présenter vos créations et, parfois, celles de vos invités. Inscriptions jusqu'au 31 janvier. Renseignements: ecole-arts@fontenay-sous-bois.fr

CASTING

Pour son prochain spectacle, *Incandescence(s)*, la compagnie Ahmed Madani (en résidence sur la ville) recherche ses futurs comédiens! Vous êtes un homme ou une femme, âgé de 20 à 30 ans? Vos parents ou vos grands-parents ont connus l'exil? Vous viviez ou avez vécu dans un quartier dit sensible? Vous n'êtes pas un artiste pro? Vous êtes totalement libre entre juin 2020 et juillet 2021?

Tentez l'expérience!

Renseignements: culture-rp@fontenay-sous-bois.fr

PHOTOGRAPHIE

La médiathèque propose un stage en deux sessions pour découvrir la photographie de la prise de vue au partage des images en s'appuyant sur le logiciel Photoshop. Le 01/02 de 14h à 18h et le 08/02 de 14h30 à 17h30. Conseillé de venir avec son appareil photo numérique ou smartphone. Gratuit – Dès 12 ans. Sur inscription: 01 49 74 79 60

LA RENCONTRE DES AIDANTS

La Maison de Retraite Intercommunale de Fontenay-sous-Bois met en place la rencontre des aidants qui propose des séances de relaxation encadrées par deux psychomotriciennes pour les familles et les proches des personnes âgées en perte d'autonomie. Lundi 27 janvier de 14h à 15h30 à la résidence Dame-Blanche. Mardi 28 janvier de 14h à 15h30 à la résidence Hector-Malot. Jeudi 30 janvier de 14h à 15h30 à la résidence Les Murs à pêches, Montreuil. Vendredi 31 janvier de 14h à 15h30 à la résidence La Seigneurie, Saint-Mandé. Séances gratuites sur inscription sur aidant@mri94.fr ou au 07 77 20 15 42.

CENTRES DE VACANCES HIVER

Il reste des places pour le séjour d'Autans de 7 à 10 ans du 16 au 22 février. Renseignements: 01 49 74 74 09. Pré-inscription en ligne sur www.fontenay.fr

AÉROPORTS DE PARIS

Dans le cadre de la procédure de Référendum d'Initiative Partagée au sujet de la privatisation d'Aéroports de Paris, le conseil départemental a affrété un minibus qui stationnera aux abords des gares, marchés et centres commerciaux. Objectif: réduire la fracture

numérique et permettre à tous de s'exprimer. La municipalité veut faciliter cette consultation citoyenne, en permettant aux habitants de déposer leur soutien en ligne dans différents équipements de la ville. Actuellement, ils ont la possibilité de signer en ligne au service de l'état civil et à la Maison du Citoyen, à la médiathèque et à l'Espace InterG. Par ailleurs, le collectif pour un référendum et contre la privatisation assure une permanence à ce sujet le samedi de 10h à 12h30 à la Maison du citoyen.

Lundi 20/01

CINÉMA

20h – **Why we cycle**, d'Arne Gielen et Gertjan Hulster – vostf – rencontre: débat projection avec Fontenay Vélo et Collectif Vélo Île-de-France.

EXPOSITIONS

Ciel-Terre-Homme. Peinture et sculpture par Fabrice Brunet. Lire p.21.

Entrée libre. Jusqu'au 22/02 – Halle Roublot

Loup, y es-tu? Œuvres du Collectif Art Manifeste: Luc Arrignon (peintre-calligraphe) et Dana Radulescu (graveuse) de la Fonderie, ainsi que Valérie Stetten (illustratrice) et Laurent François (plasticien). Entrée libre. Jusqu'au 05/02 – Médiathèque L.-Aragon

NUMÉRIQUE

Atelier débutants pour approfondir ses connaissances d'Internet: tour d'horizon des possibles. Gratuit – Ado/adultes. Sur inscription: 01 49 74 79 60. 15h à 17h 30 – Médiathèque L.-Aragon

Mardi 21/01

CINÉMA

18h – **Le lac aux oies sauvages**, de Diao Yinan – vostf – Cannes 2019.
20h30 – **Un vrai bonhomme**, de Benjamin Parent – vostf – coup de cœur – cycle Jeune génération.

LA FORGE

Initiation tourne cylindre découpeuse laser. Adulte niveau expert à la découpeuse laser. Sur inscription: laforge@fontenay-sous-bois.fr ou au 01 49 74 75 99. 17h à 19h - La Forge

EXPOSITION

« Fontenay-sous-Bois, un certain art de ville » par Les Ami-e-s de Fontenay-sous-Bois. Entrée libre. Vernissage 21 janvier 18h30 Jusqu'au 31/01 – Maison du citoyen

Mercredi 22/01

CINÉMA

10h – **Panda petit Panda**, d'Isao Takahata – animation – vf – dès 4 ans – 30° festival Ciné Junior. ⚡
14h30 – **Azur et Asmar**, de Michel Ocelot – animation – dès 5 ans – 30° festival Ciné Junior. ⚡
16h30 – **Les fiancées en folie**, de Buster Keaton – muet – dès 7 ans – 30° festival Ciné Junior. ⚡
18h – **Tommaso**, d'Abel Ferrara – vostf.
20h30 – **Les filles du docteur March**, de Greta Gerwig – vostf.

ANIMATION

L'animal médecin. Avec des images, des jeux et des discussions, découvrez la diversité des animaux de la planète. Entrée libre. 10h30 – Médiathèque L.-Aragon

LECTURE

Autour du thème du loup, écoutez des textes lus en cabine par les bibliothécaires. Entrée libre. 16h à 18h – Médiathèque L.-Aragon

LA FORGE

Atelier apprentis forgeurs. Gratuit – De 7 à 10 ans. Sur inscription: laforge@fontenay-sous-bois.fr ou au 01 49 74 75 99. 10h à 12h - La Forge

HOMMAGE

La municipalité, l'INSEP et le Comité pour la Mémoire des Enfants Déportés parce que nés Juifs (CMEJD) organisent une cérémonie à la mémoire de Victor Young-Perez, Champion du monde de boxe abattu par les nazis pendant la Marche de la mort des déportés. Entrée libre. 18h30 – INSEP (11 av. du Tremblay, Paris 12°)

UNIV'POP

Projection-débat autour du film *L'homme a mangé la terre*. Avec Christophe Bonneuil, co-auteur du film et du livre l'ayant inspiré. Entrée libre. 20h – Maison du citoyen

Jeudi 23/01

CINÉMA

9h30 – **Rocks**, de Sarah Gavron – vostf – dès 12 ans – 30° festival Ciné Junior – compétition. ⚡
14h – **Emu Runner**, d'Imogen Thomas – vostf – dès 9 ans – 30° festival Ciné Junior – compétition. ⚡
18h – **Les filles du docteur March**, de Greta Gerwig – vostf.
20h30 – **Tommaso**, d'Abel Ferrara – vostf.

Vendredi 24/01

CINÉMA

9h30 – **Fritzi**, de Ralf Kukula et Mathias Bruhn – animation – vf – dès 7 ans – 30° festival Ciné Junior – compétition. ⚡
14h – **Tous en scène**, de Vincent Minnelli – vostf – dès 10 ans. ⚡
16h05/21h – **Tommaso**, d'Abel Ferrara – vostf.
18h15 – **Les filles du docteur March**, de Greta Gerwig – vostf.

CONCERT

Colors. Résidence de création jazz. Tarifs: 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans). Réservations: musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

BIBLIOTHÈQUE DES BÉBÉS

Temps de lecture pour les tout-petits par les plus grands. Entrée libre – 0 à 3 ans. 10h – Espace citoyen des Alouettes

Samedi 25/01

CINÉMA

11h – **Comme un air de fête** – courts-métrages d'animation – vf – dès 3 ans – 30° festival Ciné Junior. ⚡
14h – **La foire agricole** – trois courts-métrages d'animation – vf – dès 7 ans – 30° festival Ciné Junior. ⚡
16h/21h – **Les filles du docteur March**, de Greta Gerwig – vostf.
18h30 – **Tommaso**, d'Abel Ferrara – vostf.

THÉÂTRE

Rayon X. Par la compagnie Bouche Bée. Tarifs: 6 € - Dès 8 ans. Réservations: fontenayenscenes.fr ou 01 71 33 53 35. 18h – Salle J.-Brel

THÉÂTRE
Les groupes des Larris et des Alouettes de la compagnie du plateau présentent une illustration théâtrale dans le cadre de l'exposition Fontenay-sous-Bois, un certain art de ville par Les Ami-e-s de Fontenay-sous-Bois. 16h30 – Maison du citoyen (Orangerie)

BRADERIE

Romans, livres documentaires, BD, CD à petits prix : la médiathèque fait sa braderie !
Entrée libre. 10h30 à 17h – Médiathèque L.-Aragon

CONVERSATION

Vous apprenez le français et souhaitez le pratiquer dans une ambiance conviviale et chaleureuse ? Rejoignez l'atelier !
Entrée libre. 11h à 12h – Médiathèque L.-Aragon

RENCONTRE

Lecture jeunesse « Rêver, imaginer ».
De 3 à 10 ans. Sur inscription au 01 48 85 95 41. 11h – Librairie La Flibuste (3, rue Jean-Jacques-Rousseau)

LA FORGE

Initiation outils traditionnels. Atelier bois.
Gratuit – Dès 16 ans. Sur inscription : laforge@fontenay-sous-bois.fr ou au 01 49 74 75 99. 10h30 à 12h30 – La Forge

DON DE SANG

Collecte de sang.
De 8h30 à 13h30 – École Michelet

VÉLO

Randonnée La boucle de la Marne par Créteil.
Renseignements : 06 98 06 40 40 De 10h15 à 16h

VOLLEY BALL

Les garçons de l'USF reçoivent l'ASS Amicale Sportive Fresnes (championnat accession régionale)
18h – Gymnase Colette-Besson

HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent le ES Vitry (1^{ère} div départementale), et les garçons le Villiers EC HB (2^e div départementale).
18h30 et 20h30 – Gymnase Joliot-Curie

Dimanche 26/01

CINÉMA

11h – **Rita et crocodile**, de Siri Melchior – vf – dès 3 ans – spectacle de V-Jing – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
15h – **Les noces funèbres**, de Mike Johnson et Tim Burton – animation – vf – dès 8 ans – 30^e festival Ciné Junior – démonstration de lanterne magique. 🚀
17h30 – **Les filles du docteur March**, de Greta Gerwig – vostf.

BRUNCH EN MUSIQUE

David Gastine invite la fine fleur du jazz manouche.
Entrée libre. 11h30 à 15h – Le Comptoir

FOOTBALL

L'USF reçoit Bobigny Académie 2 (R2).
15h – Stade Le-Tiec

Lundi 27/01

CINÉMA

10h – **My little dog maestro**, de Maria Mac Dalland – dès 4 ans – 30^e festival Ciné Junior – découverte – interprétation en directe. 🚀
14h – **Antigone**, de Sophie Deraspe – vostf – dès 13 ans – 30^e festival Ciné Junior – compétition. 🚀

BRADERIE

Romans, livres documentaires, BD, CD à petits prix : la médiathèque fait sa braderie !
Entrée libre. 12h à 18h – Médiathèque L.-Aragon

NUMÉRIQUE

Atelier débutants pour découvrir la messagerie en ligne.
Gratuit – Ado/adultes. Sur inscription : 01 49 74 79 60. 15h à 17h30 – Médiathèque L.-Aragon

Mardi 28/01

CINÉMA

9h30 – **Adolescentes**, de Sébastien Lifshitz – documentaire – dès 14 ans – 30^e festival Ciné Junior – compétition. 🚀
14h – **A first farewell**, de Lina Wang – vostf – dès 8 ans – 30^e festival Ciné Junior – compétition. 🚀
18h – **Les filles du docteur March**, de Greta Gerwig – vostf.
20h30 – **Tommaso**, d'Abel Ferrara – vostf.

RENCONTRE

Rencontre et lecture musicale
Le matin est un tigre avec Constance Joly.
19h – Librairie La Flibuste (3 rue Jean-Jacques-Rousseau)

LA FORGE

Atelier découpeuse laser. Création de bracelets et porte-clés en cuir.
Gratuit – Dès 16 ans. Sur inscription : laforge@fontenay-sous-bois.fr ou au 01 49 74 75 99. 17h à 19h – La Forge

Mercredi 29/01

CINÉMA

10h – **La petite taupe**, de Zdenek Miler – animation – vf – dès 2/3 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
14h30 – **Le grand méchant renard**, de Benjamin Renner et Patrick Imbert – animation – dès 5/6 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
16h15 – **Sing Street**, de John Carney – vostf – dès 11 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
18h15 – **Le photographe**, de Ritesh Batra – vostf.
20h30 – **Les siffleurs**, de Corneliu Porumboiu – vostf.

LECTURE

Autour du thème du loup, écoutez des textes lus en cabine par les bibliothécaires.
Entrée libre. 16h à 18h – Médiathèque L.-Aragon

Jeudi 30/01

CINÉMA

9h/10h15 – **Compétition de courts-métrages catégorie 2/4 ans** – animation – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
14h – **Compétition de courts-métrages catégorie 7/10 ans** – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
18h – **Les siffleurs**, de Corneliu Porumboiu – vostf.
20h30 – **Le photographe**, de Ritesh Batra – vostf.

CONCERT

Hommage à Memphis Slim. Blues Bivouac.
Tarifs : 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans). Réservations : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

Vendredi 31/01

CINÉMA

9h/10h15 – **Compétition de courts-métrages catégorie 5 ans et +** – animation – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
14h – **La forteresse**, d'Avinash Arun – vostf – dès 8 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
16h15/21h – **Les siffleurs**, de Corneliu Porumboiu – vostf.
18h15 – **Le photographe**, de Ritesh Batra – vostf.

CONCERT

Idomeni. À la croisée de la musique de chambre, du rock, de la chanson et de la poésie par le groupe « No Mad ? ».
Tarifs : 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans). Réservations : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

THÉÂTRE

Pièges. Théâtre d'objets, masques et vidéo.
Dès 12 ans. Tarifs : 12 €, 8 € (réductions), 5 € (-16 ans). Réservations : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 14h30 et 19h30 – Théâtre Roublot

Samedi 01/02

CINÉMA

11h – **Dessine-moi un oiseau**, création interprétée par Grégoire Pont autour de courts-métrages - coproduction Cinéma Public et Cinéma 93 – Ciné dessiné – dès 2/3 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
14h – **La boum**, de Claude Pinoteau – dès 9 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
16h15/21h – **Le photographe**, de Ritesh Batra – vostf.

18h30 – **Les siffleurs**, de Corneliu Porumboiu – vostf.

CONCERTS

Le Silence du Ma. Apéro Ma Non Troppo entre la musique japonaise traditionnelle japonaise et l'improvisation.
Tarifs : 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans). Réservations : musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 19h – Le Comptoir

Bill Laswell/Jamie Saft.

Dans le cadre du festival Sons d'Hiver. Lire P.21.
Tarifs : 19 €, 12 € (réductions), 8 € (-25 ans). Réservations : fontenayscenes.fr ou 01 71 33 53 35. 20h30 – Salle J.-Brel

LA FORGE

Initiation logiciel Inkscape.
Gratuit – Dès 16 ans. Sur inscription : laforge@fontenay-sous-bois.fr ou au 01 49 74 75 99. 10h30 à 13h30 – La Forge

GYM HOLISTIQUE

Gym holistique par D'une Empreinte à l'autre.
Renseignements : 06 66 41 12 39 (Patricia Loubière). 10h à 12h et 12h30 à 14h30 – Rue M.-Robespierre

HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent le CSM Finances (1^{ère} div départementale).
18h30 – Gymnase Joliot-Curie

VOLLEY BALL

Les filles de l'USF reçoivent le CSM Epinay (accession régionale).
18h30 – Gymnase Colette-Besson

Dimanche 02/02

CINÉMA

11h – **Promenons-nous dans les bois**, séance accompagnée en direct par les musiciens Leslie Bourdin et Rémy Foucard – dès 2/3 ans – Ciné Concert (tarif 4€) – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
15h – **Zombillenium**, d'Arthur de Pins et Alexis Ducord – animation – dès 9 ans – 30^e festival Ciné Junior. 🚀
17h30 – **Le photographe**, de Ritesh Batra – vostf.

BRUNCH EN MUSIQUE

David Gastine invite la fine fleur du jazz manouche.
Entrée libre. 11h30 à 15h – Le Comptoir

FOOTBALL

L'USF reçoit Sarcelles (R2).
15h – Stade Le-Tiec

L'espace citoyen des Alouettes

Situé au 14, rue Louis-Auroux, l'espace citoyen des Alouettes est limité à 19 personnes. La pièce, qui compte une trentaine de m², comprend une cuisine, des sanitaires accessibles aux personnes à mobilité réduite et une grande réserve.

► QUI PEUT L'UTILISER ?

Cet espace est ouvert à toutes et tous, petits et grands. Il accueille des activités associatives, municipales ou des projets de quartiers. Depuis trois ans déjà, l'espace est occupé assez régulièrement. Chacun peut participer aux différentes activités selon ses envies.

► COMMENT EN PROFITER ?

Pour utiliser cet espace, il suffit de contacter la Maison du citoyen, soit par téléphone (01 49 74 76 90) soit par courriel à mdcva@fontenay-sous-bois.fr Sachez qu'il n'y a pas de restriction horaire. Après avoir récupéré les clés de l'espace à la MDCVA, vous serez autonome. La seule restriction concerne les activités bruyantes, qui ne doivent pas être organisées au-delà de 20h.

► LISTES DES ACTIVITÉS PROPOSÉES À L'ESPACE CITOYEN

Du Côté des Alouettes (aides aux devoirs les samedis matin et activités manuelles familiales les dimanches après-midi). Contact : Solen Ruaud / 06 22 81 49 30 / ducotedesalouettes@gmail.com ;
La Compagnie du Plateau (QI Gong les mercredis de 18h30 à 19h30 et théâtre les lundis de 20h à 22h). Contact : Myriam Derbal / 07 63 10 65 84 / duplateau@gmail.com ; **Be Happy** (zumba enfants et adultes les lundis de 17h30 à 20h). Contact : Nandcy Larabi / assobehappy@gmail.com / 06 08 91 58 92 ; **Herança Brasileira** (capoeira enfants et adultes les mercredis de 13h30 à 18h30). Contact : Namibia de Ana / brasileiraheranca@gmail.com ; **Lealdade Productions** (éveil musical les mardis de 17h à 18h, Cours de guitare les mardis de 18h à 20h30). Contact : Fabrice Abrunhosa 06 17 82 87 81 / abrunhosa.fabrice@gmail.com ; **la Médiathèque municipale** (la bibliothèque des bébés les vendredis matins de 10h à 11h pour les 0/3 ans les 24 janvier, 28 février, 20 mars, 3 avril et 29 mai). Contact : Lucie Lesage / lucie.lesage@fontenay-sous-bois.fr / 01 49 74 79 64.



© Siddhartha l'Opéra rock

MATÉO TROIANOVSKI L'athlète émérite (premier en partant de la droite) ne pouvait lancer sa carrière de comédien que sur la scène du Palais des Sports.

Parkour initiatik

Matéo Troianovski, cocréateur de la section Parkour à l'USF et comédien, était de l'opéra rock *Siddhartha*, sur la scène du palais des Sports jusqu'au 5 janvier.

Quand il avait six ans, à la question « tu veux faire quoi quand tu seras grand ? », Matéo Troianovski rétorquait du tac au tac : « philosophe ». Dix-sept ans plus tard, Matéo s'est propulsé sur la scène du Palais des Sports, comédien d'action dans un opéra rock. Pas n'importe lequel : *Siddhartha*, peu ou prou l'histoire d'un jeune homme qui se pose moult questions existentielles et part en quête d'expériences, de rencontres, de réponses. De connaissance. Un parcours initiatique né d'une pulsion de mouvement, tendu comme un miroir à Matéo. « J'ai toujours été en quête de sens alors avoir intégré la troupe de *Siddhartha*, c'est un truc de dingue ! Le spectacle parle de construction personnelle, du rapport à l'autre, de sa place dans l'univers, d'ouverture, d'éveil. L'ouverture, je l'ai trouvée avec le Parkour. L'éveil, pour moi, c'est l'acting. » Matéo, phi-

losophe de 23 ans tendance aristotélicienne - péripatéticien - pour qui la vérité est dans la praxis - l'action qui transforme son sujet - comme dans la méthode Stanislavski, sa pédagogie théâtrale d'élection, qui prône le jeu à partir de l'impulsion de « l'action physique ». Au pied de son arbre, *Siddhartha* méditait heureux. Matéo, lui, y a fait l'Hanuman (dieu singe chez les Hindous) de branche en branche durant quarante-cinq représentations. Tout le monde en position du lotus une petite seconde...

Le destin au téléphone

« *Siddhartha*, ça m'est tombé dessus. Antoine Dupré, mon coach à Kultur Parkour (ndr : le club précurseur du Kremlin-Bicêtre), m'appelle et me dit : "dans deux semaines, il y a un casting. J'aimerais que tu t'y présentes." Et ça l'a fait, enrôlé en tant que comédien d'ac-

tion ! Dans le groupe cascade, on interprétait toute une galerie de personnages qui ont nécessité de la réflexion. La question n'était pas comment faire un salto déguisé en démon, mais comment un démon ferait un salto ? On incarnait. » Sa passion pour le jeu, Matéo l'a découverte dans les clubs vacances. « J'étais très introverti, mais sur scène, je me suis découvert super à l'aise. » Le réveil de l'éveil ! Atelier de la Girafe à la halle Roublot, atelier théâtre au collège, Matéo prend l'option au lycée, fait un an au cours de l'Espace Gérard-Philipe, puis se lance dans les matchs d'improvisation à la fac de Créteil, sans parler de sa passion pour les jeux de rôle grandeur nature. Une licence STAPS en poche, il décide de tracer sa route pour brûler les planches, voire crever l'écran : trois ans à l'école du Lucernaire à Paris, il terminera son cursus cette année au studio Müller. « Je souhaite exercer un métier plaisir qui me fasse vibrer. Je tâche de m'en donner les moyens. Le risque ? C'est là où est la chance... » La force de Matéo est de s'y connaître en franchissement d'obstacles. « Au Parkour, aller d'un point A à un point B nécessite une concentration absolue de l'esprit sur le

point B. » Et il en va de l'art de la non contemplation du vide en-dessous soi comme de la maîtrise du trac...

Pas à pas

Quid de la vie après *Siddhartha* ? En quoi, qui, Matéo se réincarnera-t-il ? « Je crée mon chemin pas à pas. Je me laisse guider par les rencontres. C'est la liberté qui m'intéresse. C'est ce qui m'a plu dans le Parkour, sport difficile à étiqueter, sans grade, sans compétition, sans rien de fixe. » Principe d'impermanence. « Le Parkour, comme le théâtre, sont des véhicules qui connectent aux autres et à soi. Grâce au Parkour, j'ai été hébergé au Japon, à Madagascar, en Argentine. J'ai ce besoin d'être face à des gens qui respirent. Par ailleurs, quand tu sautes en l'air, tu es obligé de t'habiter ici et maintenant, d'être 100 % engagé dans la nanoseconde, le fugace instant présent. Le béton n'a rien de virtuel... » En attendant de prochains rôles, il rêve d'un Parkour Park à Fontenay et même plus, d'un centre de formation en expression scénique. Comme *Siddhartha*, la quête de Matéo consiste à libérer son devenir... Et le vôtre. /

Christophe Jouan

Au Cœur des Restos

Depuis le 27 novembre, le centre des Restos du cœur de Fontenay-sous-Bois a démarré sa 35^e campagne nationale qui se poursuit jusqu'à la mi-mars.

SOLIDARITÉ. « Sans idéologie, discours, ni baratin... », annonçait la célèbre chanson des Restaurants du cœur, fondé par Coluche en 1985. Cette association apporte aujourd'hui encore une assistance bénévole aux plus démunis notamment dans le domaine alimentaire. La ville dispose d'une antenne locale pour aider les habitants domiciliés à Fontenay, Nogent-sur-Marne, Le Perreux, Saint-Mandé et Vincennes. Lors de la 34^e campagne de l'hiver dernier, ce sont au total 900 000 personnes accueillies et 133,5 millions de repas distribués. 73 000 bénévoles se mobilisent toute l'année dans les 2013 centres existants. Situé 2, rue Alfred-de-Musset, celui de Fontenay compte 700 inscrits dont 450 familles. « Il y a une campagne l'hiver avec quatre matinées d'ouverture. Le reste de l'année la distribution se fait en demi-journée par semaine », explique Dominique, bénévole depuis 3 ans. Cette ancienne des mutuelles s'oc-

cupe des inscriptions avec Nicole ce mardi 7 janvier. Ici quarante bénévoles se répartissent sur trois grands pôles. « La ramasse », une collecte avec certains d'entre eux qui vont à Auchan de bon matin récupérer des denrées alimentaires invendues. Les inscriptions, en bas du local, permettent de rencontrer tous les bénéficiaires. « Il faut se munir de documents administratifs justifiant son identité, son domicile, ses ressources. Nous regardons si des prestations sociales n'ont pas été oubliées », souligne Dominique. Valérie et Jean-Pierre, bénévoles depuis un an pour elle et dix ans pour lui, gèrent l'accueil des bénéficiaires pour la distribution. Ils suivent un parcours et prennent des légumes, des conserves, des produits laitiers et, selon la ramasse d'autres produits comme aujourd'hui du dentifrice avec des brosses à dents. « Quand nous sommes nombreux, l'accompagnement est plus individualisé.

La cafétéria est ouverte en fin de course pour prendre une boisson chaude et discuter », précise Valérie qui lâche « On manque de bénévoles ! »

Recherche de bénévoles

Un jeune papa, nouvellement inscrit, demande « Comment donner un coup de main en retour ? » Le centre recherche des bénévoles prêts à s'investir régulièrement. Les dons sont aussi les bienvenus, à envoyer par chèque à l'ordre de l'association départementale des Restos du cœur du Val-de-Marne. Dans le cadre de la loi Coluche, ils peuvent permettre d'obtenir une déduction fiscale. D'autres dons peuvent être collectés par exemple des vêtements ou matériel de puériculture, du linge de lit lavé et en très bon état. « La grande collecte nationale aura lieu les 6 et 7 mars prochains, vous pouvez donner des produits, si possible alimentaires non périssables, pour bébés, ou d'hygiène lors de vos courses », ajoute la nouvelle responsable du centre Chantal Feller, bénévole depuis onze ans. / Mélissa Quénel

Restos du cœur
2, rue Alfred-de-Musset
Tél. : 01 48 76 73 02 (appeler le matin)

EN BREF

Appel à bénévoles

L'association Larris au cœur (située au 5, rue Jean-Macé), dont l'objectif est de développer la solidarité et le lien social entre tous les habitants du quartier des Larris propose diverses activités : allant de l'alphabétisation, cours de lecture, dictée, conversation, sorties culturelles, et aussi écrivains publics et accueil, à un atelier informatique, pour faire face à la dématérialisation des documents administratifs. Larris au cœur recherche donc des bénévoles, en particulier pour l'informatique. Si vous disposez de quelques heures dans la semaine n'hésitez pas à rejoindre l'équipe.

Renseignements : 01 48 77 60 17
ou larris.aucœur@yahoo.fr

Un don peut sauver trois vies

L'Association des Donneurs de Sang Bénévoles de Fontenay vous informe que la prochaine collecte de sang sera organisée le **samedi 25 janvier**, de 8h30 à 13h30, à l'école Michelet. Une pièce d'identité est obligatoire pour un premier don.

Renseignements :
www.fontenay.fr/sante/don-du-sang-523.html

Campagne de recensement

Jusqu'au 15 février a lieu la campagne annuelle de recensement de la population. C'est 8 % de la population fontenaysienne qui va recevoir la visite d'un agent recenseur. Ils sont identifiables grâce à une carte officielle tricolore sur laquelle figurent leur photographie et la signature du maire. Ils passeront au domicile des personnes recensées et déposeront soit une feuille de logement et un bulletin individuel pour chaque personne, ainsi qu'une notice d'information sur le recensement soit vos identifiants pour vous faire recenser par Internet. Tenu au secret professionnel, l'agent recenseur peut vous aider à remplir les questionnaires.

Renseignements :
www.insee.fr
www.fontenay.fr



Le centre recherche des bénévoles prêts à s'investir. Les dons sont aussi les bienvenus.

AÉROPORTS DE PARIS

RÉFÉRENDUM

D'INITIATIVE PARTAGÉE

■ **OBJET :** Mise en œuvre du recueil des soutiens des électeurs à la proposition de loi n°1867 visant à affirmer le caractère de service public national de l'exploitation des aéroports de Paris.

Vous pouvez soutenir cette proposition de loi.

■ Conformément à l'article 5 de la loi organique n°2013-1114 du 6 décembre 2013, « ce soutien est recueilli sous forme électronique », sur le site internet hébergé par le ministère de l'intérieur.

■ La loi organique prévoit que les électeurs peuvent également déposer leur soutien en format papier.

Comment participer ?

- 1) À partir de votre ordinateur, mobile...
- 2) En vous rendant :
 - > au service Élection - Aile Est (4, esplanade Louis-Bayeurte)
 - > à l'Espace Public Numérique (16, rue du Révérend-Père Louis-Aubry)
- 3) Vous êtes inscrit.e sur la liste électorale
- 4) Se munir d'une pièce d'identité

www.referendum.interieur.gouv.fr



À la découverte de l'Histoire...

Le 8 janvier 2020, Maurice Minkowski, ancien résistant et déporté a célébré ses 95 ans. Cet auguste habitant de Fontenay est, en effet, né le 8 janvier 1925 dans le petit village polonais de Przytyk. Arrivé en France à l'âge de deux ans, avec sa mère et ses frères et sœurs, il est devenu au fil des ans un petit parisien du XI^e arrondissement. Durant l'Occupation les circonstances le propulsent avec les siens dans la région de Lyon. Engagé avec plusieurs camarades dans les Francs-Tireurs et Partisans (FTP) il est au cœur de nombreuses actions de résistance. Arrêté le 15 juin 1944 avec sa sœur Esther sur un marché par le sinistre Barbie, il est interrogé, brutalisé et détenu à la prison de Montluc. Transféré au camp de Drancy début juillet il est déporté vers Auschwitz par le convoi du 31 juillet, le dernier de la guerre parti de ce camp, antichambre de la mort. Sa sœur et lui sont « sélectionnés » pour le travail alors que la majorité des 1310 déportés de ce transport sont immédiatement gazés. Il reçoit le matricule B 3870 qui lui est tatoué sur l'avant-bras. Son uniforme rayé porte deux triangles superposés : un jaune car il est juif et un rouge car

c'est un résistant. Après quelques mois il est transféré au nord dans le camp de Stutthof près de Dantzig, puis dans celui d'Hailfingen en novembre. Il est employé aux travaux de terrassement pour la construction d'une piste d'atterrissage et de voies de circulation. Le 6 avril 1945 alors que les troupes soviétiques se rapprochent il est transféré à Dachau en Bavière. À la libération du camp le 29 avril, il ne pèse plus que 29 kilos mais est vivant. Un mois plus tard il rentre en France et retrouve sa mère et ses sœurs.

Témoignage poignant

Fontenaysien depuis près de 40 ans, il a très longtemps témoigné de son expérience de combattant de la résistance et de sa (sur)vie dans les camps nazis. Il a été fait chevalier de la Légion d'Honneur en 2011 rejoignant ainsi son épouse Marcelle elle aussi résistante très jeune. Un film, *Son histoire est notre Histoire*, est visible sur internet. Ce témoignage poignant donne à voir ce parcours exemplaire. Il sera utilisé dans les prochaines semaines avec les jeunes du Bois-Cadet. Dans ce quartier, l'antenne jeunesse municipale a décidé de mettre sur pied un projet, *Il était une fois la Seconde Guerre mondiale*. L'animateur Farid Elqadi a proposé aux adolescents qui fréquentent la structure de se pencher sur l'histoire de cette période. L'objectif est de « susciter des interrogations et des prises de conscience auprès de ces jeunes. » Une quinzaine de filles et de garçons se sont inscrits dans ce parcours qui doit compter une quinzaine d'étapes. Jusqu'au mois de juin 2020 différentes visites et rencontres sont prévues pour que ces enfants comprennent et s'approprient cette histoire. Curieux et motivés ils seront accompagnés par

« Jusqu'au mois de juin 2020 différentes visites et rencontres sont prévues pour que ces enfants comprennent et s'approprient cette histoire »



Les rescapés. Statue de Maurice Cardon, Mémorial de la Liberté, Fontenay-sous-Bois.



Séance du projet « Il était une fois la Seconde Guerre mondiale », antenne jeunesse de Bois Cadet, le 23 décembre 2019.

différents partenaires dont un historien, des membres d'associations du monde combattant et plusieurs services municipaux. De la tombe du soldat inconnu au musée de la Résistance Nationale, du camp de Drancy aux archives de l'armée en passant par les rues et lieux de mémoire de la ville c'est un programme complet qui montrera bien des aspects de la période 1939-1945. C'est une volonté de faire comprendre et de transmettre l'Histoire, à des enfants nés une soixantaine d'années après la victoire du 8 mai 1945. Projet civique et historique il apportera des éléments de culture et réflexion à de futurs citoyens... /



Maurice Minkowski, résistant, déporté, dans sa maison de Fontenay-sous-Bois.



SABRE CORÉEN De gauche à droite, les champions du monde Laurent Brûlé, Julien Perthuis et Thomas Wagner.

Le meilleur club du monde

Cet été, trois membres du club de sabre coréen de la ville, haidong gumdo en version originale, ont été médaillés d'or au pays du matin calme. Étonnant non ?

Non, le meilleur club du monde de haidong gumdo, littéralement la voie du rayon du soleil qui illumine au-delà de la mer de l'Est, n'est pas Coréen. Il est Fontenaysien. « Au moins pour les deux ans à venir », nuance modestement Julien Perthuis, le maître du Myeong Deok Dojang, soit l'école de la générosité, club de sabre coréen francilien qui a Fontenay pour principale base arrière (le club propose un créneau à Paris, un à Saint-Mandé et trois en ville). Modeste, alors que l'homme a bâti son école ex nihilo il y a tout juste dix ans, la discipline restant encore ultra confidentielle en France (pas même trois cents pratiquants). Modeste, alors que l'homme a décroché une médaille d'or aux championnats du monde dans l'épreuve de gum bup, enchaînements de techniques, catégorie kwan jang nim, celle des

maitres, qu'il a ramené en sus une médaille de bronze en coupe de précision sur papier et que deux de ses élèves ont été sacrés champions du monde. Modeste, alors que tout ça s'est passé dans une galaxie fort fort lointaine, au sud du 38e parallèle, au pays source de la discipline, celui du matin calme, la Corée. Julien Luke Skywalker Perthuis.

Sacrés un 14 juillet

« Les championnats du monde de sabre coréen ont lieu tous les deux ans en Corée. Ça faisait un moment que je souhaitais emmener mes élèves là-bas. Je me suis dit que ça serait une belle occasion de faire du tourisme. Mais on s'est préparé tous ensemble avec conviction. Comme l'événement est très médiatisé en Corée, j'avais mis l'accent sur toutes ces petites choses sus-

ceptibles de disparaître avec le stress. » Thomas Wagner, 31 ans, médaillé d'or en gum bup chez les ceintures bleues, n'en revient toujours pas : « il m'a fallu du temps pour percuter. M'être qualifié pour la finale, c'était déjà énorme. C'était le 14 juillet en plus. Ça a été le feu d'artifice dans ma tête, surtout que je n'ai que deux ans de pratique. » Soulignons que Thomas ne venait pas de nulle part, avec quatre ans de kendo (escrime japonaise) en bagage et des expériences dans d'autres disciplines à main armée, comme la lance japonaise, les arts martiaux vikings avec épée et bouclier, ou romains, à grands coups de glaive. « Ce qui m'a plu dans le sabre coréen, c'est la liberté de mouvement. Au kendo, on est en armure, avec masque de protection, c'est différent en termes de mobilité, d'amplitude des mouvements. J'ai découvert le haidong gumdo lors d'une démonstration de Julien au Salon du Fantastique. J'avais trouvé ça... fantastique ! » Le 3^e médaillé du club, Laurent Brûlé, ne sera quant à lui pas passé loin d'un doublé retentissant chez les ceintures noires, avec une médaille d'argent

en coupe de précision en plus de sa médaille d'or en gum bup. Fort.

Un maître en or

Au dojo caché derrière le gymnase Auguste-Delaune, tout le monde est très concentré mais arbore un sourire confiant. Les plus aguerris manient un ka gum, sabre en acier non affûté, les autres, dont des ados, un mok gum, un sabre en bois. Tout se passe en VO non sous-titrée. Julien passe d'un élève à l'autre pour corriger les mouvements. Il est à la fois doux et ferme. Généreux. Puis, le maître en or commande une succession d'enchaînements. Les élèves vont s'asseoir au fur et à mesure que le niveau de complexité s'élève. Bientôt, il ne reste que Julien et trois ceintures noires. Deux sont des femmes. Et puis il ne reste que Julien. Son sabre fend l'air en crachant des éclairs. Quant au tonnerre, au haidong gumdo, vous le trouverez tapi dans le son d'un souffle... /

Christophe Jouan

Renseignements :
www.sabrecoreen-idf.fr

Passage aux 4 saisons



Le CIS vacances va profiter à un plus grand nombre d'enfants.

CIS VACANCES. Voici une nouvelle notée vingt sur vingt pour commencer 2020 : dorénavant, le CIS vacances ne prendra plus de vacances ! Sauf à Noël. Cette réforme en forme de bon point sera effective dès les prochaines, celles d'hiver. Alors, pour les parents d'enfants âgés de 6 à 12 ans (années de naissance de 2008 à 2013), c'est le moment de se ruer sur les formulaires d'inscription en ligne sur le site Internet de la ville. La deadline est fixée au 31 janvier pour la semaine du 10 au 14 février. « Le CIS était actif durant les vacances de printemps et d'automne. Avec les vacances d'hiver et deux sessions durant les vacances d'été (ndr : 6 au 10 juillet et 13 au 17 juillet), il va profiter à un plus grand nombre d'enfants, qui pourront prati-

quer foulditude de sports collectifs ou individuels, encadrés par des éducateurs sportifs et animateurs aguerris, dans une ambiance résolument axée loisir », se réjouit Pascal Tacita, responsable du Centre d'initiation sportive. Petits rappels pratiques : la base arrière du CIS vacances se situe à l'école Victor-Duruy, les enfants sont encadrés cinq jours à chaque session, de 8h à 18h30, et le tarif, en fonction du quotient familial, équivaut à 5 jours en centre de loisirs. Enfin, les enfants qui ne sont pas inscrits au CIS à l'année sont prioritaires. Bonne année sportive à tous les petits Fontenaysiens ! / CJ

Contact : cis@fontenay-sous-bois.fr ou 01 49 74 74 86.

Gooooood morning Fontenay !

HOCKEY SUR GLACE. Vendredi 10 janvier, 10h, la patinoire Allende, c'était New York New York ! En effet, les Blueliners, une équipe de policiers du NYPD et de pompiers de la City qui ne sleep jamais, étaient présents pour une rencontre amicale contre les Pumas de l'USF. Ces derniers en ont profité pour mordre à pleins crocs dans la big apple, remportant le match 10 à 3. Reggie Monchais, l'entraîneur new-yorkais, était hilare en tribunes : « nous avons atterri à l'aube. C'est la troisième fois qu'on joue contre les Pumas et la pre-

mière fois qu'on perd ! » En visite en France pour une tournée de matchs et faire un peu de tourisme avec au programme le Louvre, le Mont Saint-Michel, et les plages du débarquement, les Blueliners tenaient à say hello à leurs friends from Fontenay-sous-Bois. « Nous entretenons une

relation amicale avec les Pumas depuis leur participation à un tournoi international à New York pour Halloween en 2014. » David Volborth, le félicé à l'accent so british : « ce n'est que du plaisir de se retrouver même si on aurait aimé que le match se déroule un samedi soir avec tous les enfants de la section mais ce n'était pas possible. » À noter la présentation XXL du nouvel entraîneur jaune et bleu, Alexandre Mounier, ancien joueur de Ligue Magnus, qui a fait très mal aux Blueliners avec trois buts et une passe dé. / CJ



EN BREF

Patinage de vitesse Une élite aux couleurs de l'USF

Les bolides sur glace formés à l'USF et peaufinés dans la soufflerie de Font-Romeu ont marqué de leur empreinte les championnats de France élite de patinage de vitesse sur piste courte avec cinq médailles remportées. Honneur à la dame, l'incontournable Aurélie Monvoisin, qui a garni son palmarès de trois médailles d'argent (une sur chaque distance : 500 m, 1000 m, 1500 m). Chez les garçons, Diané Sellier se pare également d'argent sur 500 m, quant à Théo Khellaf, il rafle le bronze sur 1000 m.

Badminton Un champion à la baguette

L'USF badminton compte un nouvel entraîneur dans ses rangs et pas n'importe qui : Lucas Claerbout, champion de France en individuel en 2018, 84^e joueur mondial. Actuellement en formation d'entraîneur à l'INSEP, le badiste de 27 ans, classé 56^e mondial en 2016, effectue son stage à l'USF, où il entraîne les enfants du mini-bad mais également les meilleurs joueurs du club. L'équipe 1, mixte, qui évolue en Régionale 3, actuellement 4^e au classement devrait se maintenir lors de l'ultime journée qui se disputera à Joliot-Curie le 9 février.

Grappling Tidjy en bronze

Les championnats de France de grappling estampillés Comité Français de Grappling se sont déroulés dimanche 12 janvier au gymnase Joliot-Curie. Tidjy Damerval, combattant de la Team Spirit fontenaysienne, a terminé sur le podium chez les seniors -62 kg.

Foot Les U18 passent

Les moins de 18 ans de l'USF (R3) ont créé l'exploit à domicile au stade Le-Tiec en sortant le FC Fleury, qui évolue deux divisions au-dessus en R1, en 16^e de finale de la coupe de Paris. Score final : 2 buts à 1.



© DR

EXPOSITION Flora Coupin peignant l'une des toiles qui seront exposées.

Les 25 ans de la CPES-CAAP !

Cette année est particulièrement symbolique pour la Classe Préparatoire aux Études Supérieures-Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques du lycée Pablo-Picasso, puisqu'elle fête son quart de siècle.

La CPES-CAAP du lycée Pablo-Picasso est la première à avoir été créée, en 1995. C'est une classe de préparation aux écoles d'art publiques, les Beaux-Arts et les Arts Déco en tête, mais aussi l'EESI (École Européenne Supérieure de l'Image), et l'ESAD (École Supérieure d'Art et de Design). La CPES-CAAP est une prépa très demandée : 629 candidatures l'année dernière pour 24 places. La réussite des élèves aux grandes écoles se situe entre 96% et 100%. L'an passé, 5 élèves sur 12 ont pu intégrer les Arts Déco de Paris.

« Les étudiants ont beaucoup de temps de pratique, mais aussi des workshops avec des artistes établis, précise Jean-Louis Fleury, professeur de la CPES-CAAP. Nous avons cette année un nouveau workshop : pratique élargie

du dessin, avec l'artiste Nicolas Aiello. L'idée n'est pas de les formater, mais qu'ils grandissent en restant singulier. L'accompagnement est personnalisé. Je leur propose toujours plusieurs pistes à partir de leur propre travail pour qu'eux-mêmes choisissent et soient décisionnaires. »

Aurore Party, ancienne étudiante de la classe prépa, aujourd'hui aux Beaux-Arts, témoigne de cette grande liberté : « il y a une autonomie exceptionnelle. L'avantage est de pouvoir être en atelier avec un petit effectif. Nous avons ainsi un retour rapide sur notre travail, cela nous permet d'avancer plus vite. C'est seulement depuis ma troisième année aux Beaux-Arts que je retrouve la liberté que j'avais à la CPES-CAAP. »

L'atelier est imprégné d'odeurs de

peinture et constellé de mille tâches colorées, du sol aux tables de travail, lesquelles sont envahies d'œuvres inachevées, d'objets insolites et d'outils : pinceaux, perceuses, agrafeuses...

En pleine création

Les jeunes artistes sont plongés dans leur création, tête levée ou yeux baissés selon le format de l'œuvre qu'ils réalisent. Mina Ferrari, étudiante de la classe, exposera sa variation de cinq broderies, inspirées des Vanités : « partant du motif d'une tête de mort, j'ai axé mon travail sur la vanité, sur le temps qui passe, et j'ai apporté une touche de cartoon à la mort. » Une autre élève, Flora Coupin, se trouve en tailleur, au pied d'une toile de deux mètres sur deux mètres : « c'est un autoportrait dans l'atelier, mais j'interroge aussi la peinture en tant qu'outil de représentation. Je laisse ainsi apparaître les traces du châssis et l'arrière de la toile, et je romps la perspective. Je ne cherche pas à représenter la réalité, c'est pourquoi je montre la matière même dont est faite la peinture. »

Vous pourrez découvrir les œuvres des étudiants lors de l'exposition à la Maison du citoyen, du 28 janvier au 8 février. Environ soixante pièces y seront exposées. De la photo, de la vidéo, de l'animation (dessinée et stop motion), de la peinture, du dessin, de la broderie, des sculptures, des captations de performances... Chaque étudiant présentera trois ou quatre pièces. Pour l'occasion, le FRAC Île-de-France (Fonds régional d'art contemporain) prêtera deux œuvres vidéos. En réponse à une vidéo de l'artiste plasticien Pierre Bismuth, dont le principe est d'avoir coupé *Les Affranchis*, de Martin Scorsese, dès le premier mort, Louise Macheta a, quant à elle, pris le parti d'ôter les vivants de différents films, dont *City Lights*, de Chaplin, et *Kung Fu Panda*. Comme chaque année, l'inventivité artistique alliée à l'étonnement esthétique fera toute la richesse de l'exposition. / Nikos Maurice

**Du 28 janvier au 8 février,
à la Maison du citoyen.
Vernissage le 28 janvier à 18h30.**

Initiation énergétique



L'artiste, Fabrice Brunet, travaille tous les matériaux, notamment le bois.

EXPOSITION. Avez-vous déjà aperçu ces créatures mi-bois, mi-homme dispersées dans la ville? Elles sont l'œuvre de Fabrice Brunet, un sculpteur peintre qui y habite depuis 20 ans. L'exposition Ciel Terre Homme rassemble 300 sculptures et 80 toiles. Le fruit d'un travail d'une quinzaine d'années autour des voyages de l'artiste, en Afrique, à l'île Maurice et en Corrèze... Certaines toiles s'inspirent des couchers de soleil de l'espace Gérard-Philippe. «*J'ai commencé aux Beaux-arts de Paris. L'ambiance des ateliers de peinture était trop tendue, j'ai alors squatté ceux de sculpture et de modelage. Un temps dans celui de Bruno Lebel*», raconte l'artiste. Ce passionné de médecine chinoise et d'arts martiaux, travaille tous les matériaux, notamment le bois. «*Même coupé, il reste en mouvement avec de la respiration lors des changements de saisons. Ce qui me passionne, ce sont les pièces enracinées*», s'émerveille le sculpteur. «*Les*

pieds modelés les reconnectent ainsi directement à la terre.» Il en existe une quinzaine en ville. Dans ces sculptures, un travail sur l'harmonisation du corps dans sa totalité est recherché. Certaines sont exposées pour la première fois, d'autres ont un lien unique avec la ville. C'est le cas du Cavalier, réalisé en 2005 lors de la 1^{ère} édition du festival Les Aventuriers parrainé par le batteur fontenaysien Richard Kolinka. En décembre dernier, cette œuvre monumentale était exposée sur scène lors de la soirée de clôture de la 15^{ème} édition. «*Je l'ai un peu modifié, il s'est transformé en guerrier samourai*», plaisante Fabrice. «*Je recherche à désacraliser l'art contemporain, et lui permettre d'être vu, de créer de la transversalité.*» Une des sculptures situées à l'entrée de l'exposition La belle de Fontenay sera bientôt installée dans le hall de la nouvelle école Paul-Langevin. / **Jusqu'au 22 février - Halle Roublot - Entrée libre**

Sons d'hiver: du jazz mais pas que...

CONCERT. Cette année, le festival Sons d'hiver fête sa 29^e édition. Au programme: vingt-sept concerts dans une quinzaine de lieux du Val-de-Marne (c'est le conseil départemental qui subventionne en majorité



l'évènement) et à Paris, soit près de 150 musiciens rassemblés du 17 janvier au 8 février. «*Le point de départ est ce qu'on appelle le jazz, mais envisagé ici comme une matrice générant une infinité de mélanges musicaux*», présente son directeur Fabien Simon. Une volonté qui se retrouve dans le

double concert qui sera proposé à Fontenay. C'est d'abord le trio New Zion, emmené par le pianiste Jamie Saft qui occupera la scène fontenaysienne. «*Jamie Saft, Brad Jones et Hamid Drake tracent un nouveau chemin musical où les rythmes dancehall, bourrés de torpeur caribéenne,*

ouvrent la voie à des compositions plus complexes mâtinées de jazz et de soul.» Ensuite, ce sera au tour de Bill Lawswell qui présentera le projet Method of Defiance accompagné de sept musiciens. «*C'est un projet à géométrie variable, un projet qui se joue fort et vite, tout en s'affichant effrontément comme une comédie musicale. Les audaces sonores s'allient aux patterns plus familiers.*» / Seb.S **1^{er} février - salle Jacques-Brel cf. page 13**

EN BREF

Du 22/01 au 04/02

Le Kosmos

Ciné Junior

Des dizaines de films provenant du monde entier à destination des plus jeunes mais pas seulement: c'est le programme de la 30^e de Ciné Junior. Festival international de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne, il sera de nouveau l'occasion de partir à la découverte d'œuvres récentes ou appartenant au répertoire comme *Azur et Asmar, Les Noces Funèbres, Charlot s'amuse* ou encore *La Boum*. Deux séances spéciales sont prévues: *Dessine-moi un oiseau*, un ciné-dessiné et *Promenons-nous dans les bois*, un ciné-concert. **Tarif: 2,30€/séance (sauf ciné-concert: 4€).** **Programme p. 12 et 13.**

Vendredi 31 janvier

14h30 et 19h30

Théâtre Roublot

Pièges

Une emprise peut-elle être inversée? Le manipulé peut-il devenir le manipulateur? *Pièges* explore les rapports intimes et personnels à la manipulation et à la domination qu'elles soient d'humain à humain ou d'entité à masse. Pour illustrer les mécanismes à l'œuvre, acteurs, masques (créés à partir d'objets du quotidien) et vidéos sont réunis dans une pièce créative et riche. **Dès 12 ans.** **Tarifs: 12 €, 8 € (réductions), 5 € (-16 ans).** **Réservations: theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.**

Vendredi 31 janvier

20h45

Le Comptoir

Idomeni

Fruit d'une collaboration de plus de 12 ans, *Idomeni* est un album et un spectacle nomade. Le groupe No Mad?, composé d'une chanteuse et de quatre musiciens, y navigue entre le rock noir, la musique de chambre et la poésie. Sur les pas de l'exil et du désir, il donne naissance à un univers tour à tour onirique, théâtral, lumineux ou sombre comme un polar. Une curiosité libre et fantasque. **Tarifs: 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans).** **Réservations: musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31.**

Pharmacies de garde

► 26 janvier, **PHARMACIE BERTRAND**, 161, bd. Gallieni.

► 2 février, **PHARMACIE DU MARCHÉ**, 53, bd. de Verdun.

URGENCES DE NUIT avant de vous rendre à la pharmacie de garde, adressez-vous au commissariat de police au 26, rue Guérin-Leroux. Tél. : 01 48 75 82 00.

Hôtel de ville

4, esplanade Louis-Bayeurte - 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

Maison de l'habitat, de l'équipement et du cadre de vie 6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Aile Est

Les horaires d'ouverture au public des services administratifs de l'aile Est (hôtel de ville) - direction de la Population (État civil, Élections, etc.), Caisse des écoles - sont : **lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ; mardi et samedi : de 8h30 à 12h. La Police municipale est fermée le mercredi après-midi, le mardi après-midi et le samedi matin.**

Distribution du journal municipal

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le **08 05 63 94 00** (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique », www.fontenay.fr

En cas d'urgence Service d'accueil médical initial (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé.

Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré.

Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Renseignez-vous auprès de votre médecin.

Le service est ouvert de 20h à 23h45 du lundi au samedi et de 8h à 23h45 les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI.

SAMI, 70, rue de Fontenay, à Vincennes.

Inscription sur la liste électorale

Les élections municipales auront lieu les 15 et 22 mars 2020. Pourront voter les électeurs français et les électeurs européens. Ils peuvent s'inscrire jusqu'au 7 février 2020.

Comment s'inscrire ?

- Par internet sur www.service-public.fr
- Par courrier, à l'aide du formulaire CERFA 12669.01
- En se rendant au service Élections muni des originaux et des copies des justificatifs demandés.

Service Élections :

94125 Fontenay-sous-Bois Cedex
Tél. : 01 49 74 75 22/32

Cambriolages et vols

Ne laissez jamais vos clés sous un tapis ou dans une boîte aux lettres ou dans un endroit aisément accessible. Confiez vos clés à un proche ou à un service dédié. Au niveau de l'assurance, chacun est tenu par des obligations de protection contre le vol pour son habitation. Verrouillez toujours vos portes, portails, fenêtres et volets pendant votre absence, même de courte durée ou pendant la nuit. Ne laissez pas d'échelle, d'échafaudage entreposé, de poubelles, ou tout autre objet qui pourrait faciliter l'escalade des cambrioleurs. Pensez également à verrouiller les locaux et cabanons contenant vos outils. Des inconnus peuvent se présenter chez vous sous une fausse qualité (faux policiers, faux agents EDF, faux employés de mairie, faux plombiers...) pour vous voler. Vérifiez toujours l'identité et la fonction des personnes qui interviennent chez vous. Ne laissez pas d'indication mentionnant votre absence (sur votre porte, sur les réseaux sociaux...). En cas d'absence prolongée, prévenez une personne de confiance et simulez votre présence (lumières visibles depuis l'extérieur, boîte aux lettres vidée régulièrement...).

Attention aux arnaques !

Des sociétés commerciales (donc services payants) se présentent sur Internet comme des intermédiaires privilégiés ou facilitateurs pour l'obtention d'actes d'état civil (naissance, mariage, décès), de demandes d'extrait du casier judiciaire, voire même de documents Cerfa pour une demande de passeport ou de carte d'identité. Or, les demandes de ces documents sont **gratuites**. L'accès à ces sites risque de vous coûter cher (entre 15 et 69 euros).

Il ne faut faire vos demandes que sur les sites officiels des mairies ou sur service-public.fr

VOS DROITS



La médiation familiale

Questions à Marie Ouali, médiatrice familiale de l'association Espace Droit Famille et intervenante au Point d'accès au droit et à la médiation (PADM).

Qu'est-ce que la médiation familiale ?

La médiation familiale est un outil au service des familles en vue de préserver ou de restaurer les liens familiaux et de prévenir les conséquences de trop grandes ruptures dans le groupe familial. En effet, le manque de dialogue peut s'y faire ressentir cruellement et le seul recours au domaine juridique ne peut résoudre toutes les questions. La médiation familiale est un lieu pour vivre les conflits familiaux et pour les dépasser. Elle permet aux parents en situation de conflit de sortir de l'impasse en trouvant des solutions concrètes. Elle vise à rétablir la communication entre les parents séparés ou en cours de séparation et à faciliter le dialogue autour de l'organisation de la vie quotidienne : résidence des enfants, contribution à l'entretien et à l'éducation, scolarité, vacances, loisirs, trajets... Elle permet la mise en œuvre de l'autorité parentale conjointe. Elle s'adresse à la famille dans toute sa diversité (parents, grands-parents, fratries, familles recomposées...) et peut concerner la séparation, la succession, la prise en charge d'un membre de la famille, les tensions autour d'un adolescent. Le médiateur familial est un professionnel diplômé d'État, neutre, impartial et indépendant, qui accompagne les personnes dans la recherche de solutions et la mise en place d'une organisation acceptable pour chacun d'eux.

Comment se déroule une médiation familiale ?

La médiation familiale débute par un entretien d'information, individuel ou en commun. Puis les personnes sont réunies pour une ou plusieurs séances de médiation. Les décisions prises peuvent être consignées dans des accords pouvant être présentés au juge aux Affaires Familiales.

Une permanence gratuite d'information se tient au PADM deux fois par mois sur rendez-vous.

Si les personnes souhaitent une médiation familiale, celle-ci pourra ensuite s'engager sur Fontenay. Une participation financière sera alors demandée, selon un barème règlementé et proportionnel aux revenus de chacun. Prochainement diffusé sur France 5 en février : *La parole de l'enfant dans les divorces conflictuels* partiellement tourné à l'association Espace Droit Famille à Créteil.

Renseignements : PADM,

12 bis, av. Charles-Garcia, 01 71 33 58 61, padm@fontenay-sous-bois.fr





SERRURERIE DE FONTENAY

De Père en Fils depuis 1965

Grosfillex
FENÊTRES

Du 13 au 31 janvier 2020

25 ans Gagnants

**PORTES
OUVERTES**

LES 24 & 25 JANVIER
avec cadeau, champagne, petit four
et offre promotionnelle.

**25 ans
= -25%**
sur vos fenêtres*

GRAND JEU
Anniversaire
25 ans*



*Offre valable du 13 au 31 janvier 2020 pour toute commande de menuiserie (portes, fenêtres, etc.) déposée au Serrurerie de Fontenay et soumise aux conditions générales de vente en vigueur. L'offre est soumise à la disponibilité des produits et des artisans. Les prix des menuiseries actuelles sont posés. Merci de consulter nos catalogues pour plus de détails.
*Ecart de règlement : payé gratuitement d'avance à la commande. L'offre est soumise à la disponibilité des produits et des artisans. Les prix des menuiseries actuelles sont posés. Merci de consulter nos catalogues pour plus de détails.
*Ecart de règlement : payé gratuitement d'avance à la commande. L'offre est soumise à la disponibilité des produits et des artisans. Les prix des menuiseries actuelles sont posés. Merci de consulter nos catalogues pour plus de détails.

25 ans au cœur de #vosprojetsdevie

concessionnaires.grosfillex.com

01 48 75 29 97

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois

www.serrureriedefontenay.net



LE COMPAGNON DU TOIT

Vous avez fait le bon choix

COUVERTURE - CHARPENTE - ISOLATION

GOUTTIÈRES - RAMONAGE



MAÇONNERIE - RAVALEMENT

DEPLACEMENT ET DEVIS GRATUITS

6, rue des clamarts - 94130 Nogent sur marne

Tél. : 01 48 93 03 09 - 06 22 07 71 38



Société
BUDAK
depuis 1992

Entreprise Générale de Bâtiment

Carrelage - Maçonnerie - Plomberie

Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs

Électricité - Ravalement - Rénovation Immo



Bureau: 238, boulevard Théophile Sueur - 93100 MONTREUIL

Mobile: 06 86 97 89 42

Siège social: 1 rue Jean Macé - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44 - Fax: 01 48 70 10 97 - Mail: sarl.budack@wanadoo.fr



B A T N I N I

**PARIS
BANLIEUE**

ASSISTANCE TECHNIQUE



PLOMBERIE



RAMONAGE



CHAUFFAGE



ÉLECTRICITÉ



SANITAIRE



GAZ

**12, avenue de Stalingrad
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS**

www.batnini.com

01.48.76.55.88



Dna Connexion

vous apporte la solution.

Nouveau dans votre ville

N'attendez pas de vous faire cambrioler pour protéger votre habitation.

**DEVIS
GRATUIT**

N'hésitez plus, contactez-nous :

-  06 44 33 18 53
-  contact@dnaconnexion.fr
-  www.dnaconnexion.fr
-  1 bis rue Dalayrac
94120 Fontenay sous bois
R.C.S. Créteil : 878 200 450

PRIX SPECIAL OUVERTURE
valable jusqu'au 31 mars 2020



**Votre kit d'alarme installé dès 499 € TTC
SANS ABONNEMENT**

Votre système d'alarme à portée de main



**MES APPAREILS
AUDITIFS
AU MEILLEUR PRIX
C'EST MAINTENANT
AUSSI
CHEZ OPTIQUE 33**



A votre service depuis plus de 50 ans

Test auditif gratuit sur rdv avec notre audioprothésiste diplômé
*voir conditions en magasin

POUR EN PROFITER
optique33 / 33 BD DE VERDUN
01 48 75 14 60

Lundi 14h30-19h
Mardi au Vendredi 09h30-12h30 / 14h-19h30
Samedi 09h30-19h30

Prise en charge sécurité sociale et mutuelle

www.optique33fontenay.com