

du 12 au 25
octobre
2020



Fontenay

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES www.fontenay.fr

Résidences culturelles
**Une aide
à la création**





△ Aménagement

La rue Lesage est piétonne

Depuis septembre, la rue Lesage est devenue piétonne. Celle-ci a été minéralisée en granit et en calcaire. Les grands massifs paysagés ont été aménagés avec un renouvellement du mobilier urbain. Un nouvel éclairage public, basse tension et basse consommation a été installé.



▷ Artcité

L'art contemporain exposé

Jusqu'au 17 octobre, l'exposition d'art contemporain, Artcité « Instincts », est à découvrir à la mairie, la halle Roublot, à la médiathèque ainsi qu'à la Maison du citoyen. Le 19 septembre, à l'occasion du vernissage, plusieurs artistes ont été récompensés dont Florence Lemiegre qui a reçu le prix Artcité, Isaguiod celui de la Ville et Arthur Tigreat celui de la Jeune Création.





LaGaleru

Esprits migrants

L'espace municipal d'art contemporain LaGaleru reçoit Luc Arrignon et Tony Riga, membres du collectif PRESENCES MAGIQUES. Jusqu'au 6 décembre, l'installation « Esprit migrant dans la Mangrove et le Bozaka » est à découvrir. Les deux artistes ont puisé dans la spiritualité qui irrigue la culture guyanaise et malgache, leurs pays d'origine. Ils tentent d'y percevoir les mystères du sacré, du sublime, de l'inexplicable et de l'invisible.



Avenue de la République

Réseau d'assainissement

Des travaux sur le réseau d'assainissement ont eu lieu du 14 septembre au 9 octobre sur l'avenue de la République entre les rues Gambetta et des Prés-Loret.



© DR



ÉDITO

Un quartier émerge à l'image de la ville de demain

Le 17 octobre, nous aurions dû inaugurer l'îlot Michelet. Ce moment important a été annulé en raison de la situation sanitaire. La ville entière aurait pu ainsi visiter cet ancien terrain vague transformé en petit bout de quartier où de nombreux Fontenaysiens s'installent ces jours-ci. Vous auriez ainsi pu découvrir comment dès aujourd'hui et durablement la ville se transforme en préservant son cadre de vie. C'est un ensemble de 80 logements, 24 d'entre eux sont des logements sociaux et 56 sont en accession à la propriété dont 11 sont en habitat participatif, une première sur notre commune. Ces logements vont au-delà de la réglementation thermique en vigueur pour répondre aux normes les plus exigeantes en la matière. C'est également une allée piétonne supplémentaire qui trace un chemin traversant entre les rues Michelet et Paul Bert. La rue Lesage, refaite à neuf, est quant à elle piétonne depuis début septembre. L'îlot Michelet est un espace urbain réinvesti qui accueillera un futur commerce et deux équipements publics qui s'apprêtent à déménager dans les mois qui viennent, l'école d'arts plastiques et le service municipal de la Jeunesse qui entreront dans des locaux neufs et fonctionnels en pied d'immeuble. Et, comme une évidence, un jardin collectif et public pour que la nature continue de voir sa place se développer en ville. Cet îlot est à l'image d'une ville qui fait le choix, pour aujourd'hui comme pour demain, de réfléchir différemment l'espace public afin de continuer un cadre de vie préservé pour toutes et tous.

Jean-Philippe Gautrais
Maire de Fontenay



CLAS Le SMJ met en place du soutien scolaire pour les collégiens à partir du 3 novembre.

Accompagnement à la scolarité

Les Alouettes

Restaurant

► Hawax African Food est un nouveau restaurant proposant des spécialités africaines. M^{me} Sissoko (ancienne restauratrice du Rio Liz) vous reçoit au 12 bis, rue des Alouettes.

Renseignements: 01 48 77 03 32

Bois-Cadet

Travaux

► Du 19/10 au 15/11, renouvellement de l'éclairage publique avenue du maréchal Joffre (entre les places de Gaulle et de l'Amitié entre les peuples).

Hôtel-de-ville, Village


Restaurant

► Depuis cet été, le chef cuisinier Dégardin propose une restauration traditionnelle au 18, rue Jean-Duhail (anciennement l'Art et la Manière). Le C&C'S sert, du lundi au samedi, une cuisine de produits français, frais de saison mais aussi un large choix de galettes et de crêpes.

Renseignements: restaurant94.ccs@gmail.com ou 01 48 77 09 08

Espaces verts

► Jusqu'à début novembre, des travaux auront lieu au parc des Franciscains pour réaliser une allée afin de rendre le parc accessible aux personnes à mobilité réduite. Cette allée ira des rues de Neuilly à Louis-Xavier de Ricard. Six bancs y seront installés.

 **Tous secteurs.** « Quelques semaines après la rentrée, nous avons dressé des premiers bilans avec nos partenaires éducatifs. Il en ressort que la crise sanitaire que nous traversons, le confinement, ont pu accentuer les difficultés que les élèves peuvent rencontrer. Certains ont pris du retard, d'autres ont du mal à suivre et d'autres, encore, n'arrivent pas à se réadapter au système scolaire », expose Farid Keddam, responsable de l'antenne Pasteur du SMJ et coordinateur du Contrat Local d'Accompagnement Scolaire (CLAS) sur la ville. Afin de les aider au mieux la ville, en partenariat avec la CAF, remet

en place cette année un dispositif gratuit d'accompagnement à la scolarité à destination des collégiens. « C'est un réel soutien aux familles, note M. Keddam. En lien avec l'établissement scolaire du jeune, nous travaillons sur toutes les difficultés qu'il rencontre: support aux devoirs, travail sur les lacunes dans une matière, perfectionnement dans une autre, apprentissage de la concentration... Dans ce cadre, nous pouvons également lui proposer de prendre part à une activité sportive, culturelle, scientifique et technique. Nous proposons réellement un suivi personnalisé. » Et pour que cela fonctionne, chaque

participant (recruté sur la base du volontariat suite à une orientation de l'établissement scolaire, un repérage des acteurs du SMJ ou sur demande des familles) s'engage à respecter le cadre fixé par le service Jeunesse et à faire preuve d'assiduité. « Ils seront notamment encadrés par deux étudiants spécialement formés, nous dit M. Keddam. Chacune des quatre structures de proximité accueillera 10 à 15 collégiens pour une séance hebdomadaire qui se déroulera de 17h à 19h à partir du 3 novembre ». / Seb.S.

Renseignements: smj.fontenay.fr ou 01 49 74 76 81.



Déchets ménagers et déchèterie

- La collecte des déchets ménagers et la déchèterie ont été transférées au territoire Paris-Est-Marne & Bois.
- La déchèterie (320, av. Victor-Hugo) est ouverte: du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, et le dimanche de 9h à 13h. Fermée les jours fériés.


Pour rappel, l'accès au service est réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité, dans la limite d'un mètre cube par semaine.

Renseignements aux 01 48 71 59 00 ou 01 48 71 59 13 ou environnement@pemb.fr




Une concertation avec les riverains est actuellement en cours sur l'aménagement de la rue.

Rue de Joinville à vivre

 **Village / Bois, Clos-d'Orléans.** Début octobre, rue de Joinville, Veolia a achevé le changement d'une conduite d'eau entamée mi-juillet. Se coordonnant avec ces travaux, la ville va en profiter pour lancer prochainement la réfection de la chaussée. « Nous allons refaire sa couche de roulement supérieure, en béton bitumineux, mais également ses fondations pour pérenniser ces tra-

vaux, que ça tienne mieux », explique la direction des Espaces publics. Afin de réduire la vitesse de cette longue voie pour tous les types de véhicules, des aménagements de sécurité seront également réalisés. « Nous consultons actuellement les riverains sur les aménagements de la voie, nous indique-t-on. La date de lancement des travaux sera annoncée à l'issue de cette concertation. » / Seb.S.

Un jardin plus convivial

 **Larris.** Du 19 octobre à début décembre le jardin de la Plaine, situé non-loin de l'école Langevin, va être entièrement réaménagé par les soins du service Espaces verts. Son boulo-drome va être remplacé par une aire de jeux de 260 m². Son aire de jeux actuelle, vétuste, va laisser place à un espace de convivialité équipé de quatre méridiennes, trois fauteuils, un banc, une table basse et un tapis de gazon. Un coup de jeune pour lequel la ville investit 157 000€.



Le Fort, Michelet

Travaux

► Des travaux sont en cours jusqu'à fin octobre dans le secteur **Paul-Langevin**. Une voie de liaison piétonne est créée pour relier l'école à la rue Cotton. Du 26/10 à début novembre, le parvis de la maternelle est modifié pour créer une place centrale pourvue d'équipements de street workout. L'éclairage est également renforcé.



Les Parapluies, Pasteur, Rigollots

Travaux

► Depuis le 7 septembre, pour une durée d'environ 1 mois, enfouissement des réseaux électriques **rue des Quatre Ruelles**. Ce chantier occasionne une interdiction de stationner et une déviation de la circulation automobile par la rue Gabriel Péri. L'éclairage public sera également rénové entre les avenues Stalingrad et Parmentier (éclairage LED) et la rue requalifiée jusqu'à mi-novembre.



Plateau, Victor-Hugo

Travaux

► ENEDIS procède à l'enfouissement des réseaux électriques **avenue du maréchal Joffre** depuis le 14 septembre. La ville en profite pour rénover le réseau d'éclairage public et le faire passer en basse tension. Ce chantier conséquent devrait durer 3 mois; il occasionnera une interdiction de stationner.



Tous secteurs

Aide à la personne

► L'Atelier Services est une nouvelle entreprise indépendante d'aide à la personne. Quatre domaines sont proposés: bricolage, jardinage, services quotidiens et aide informatique/administrative. Les services réalisés peuvent faire bénéficier d'un crédit d'impôts égal à 50 % du prix de la prestation.

Renseignements:

latelierservices94@gmail.com ou 06 62 57 97 89

(Romain Fauchon).

Site: <https://latelierservices.wixsite.com/accueil>



© Madani Compagnie

RÉSIDENCES CULTURELLES

La prochaine création de la Madani Compagnie sera *Incandescences*, prévue pour avril 2021, au gymnase Joliot-Curie.

Du temps pour créer

La Madani Compagnie, Le Théâtre du Phare et la Compagnie Himé sont en résidence à Fontenay. Leurs créations et les actions culturelles mises en place permettent de tisser des liens entre les habitants et les artistes, de faire battre plus fort la vie artistique de la cité.

Par Nikos Maurice

En photo de Une le spectacle Origami de Satchie Noro présenté en septembre. L'artiste a été en résidence pendant la saison 2018-2019 et collabore toujours avec la ville.

De longue date, Fontenay-sous-Bois accueille des compagnies en résidence, alliant une dynamique de création et un travail élaboré au sein de la commune. « Cela implique trois niveaux d'intervention : le soutien et l'accompagnement à la création ; la diffusion de spectacles, y compris du répertoire de la compagnie et la mise en œuvre d'un projet de territoire » expose Bertrand Turquety, responsable du service Fontenay-en-Scènes à la direction des Affaires culturelles.

Inclure les habitants

Pour sa deuxième année en résidence, la Madani Compagnie présentera en décembre *Au non du père*, spectacle initialement programmé en avril dernier mais reporté du fait de la crise sanitaire. Et sa prochaine création sera *Incandescences*, prévue pour le mois d'avril au gymnase Joliot-Curie. « Pour la saison 2021/2022, la compagnie Madani travail-

lera avec de jeunes adolescents, annonce Bertrand Turquety. Un spectacle co-construit avec les services de l'Enfance et de la Jeunesse. » « On organisera des rencontres avec des jeunes à l'automne, prévoit Ahmed Madani. J'aimerais qu'ils parlent de leur ville et de la place qu'ils y occupent. Cela fait très longtemps que je n'ai pas fait de création avec des habitants d'une commune, d'où l'intérêt d'une résidence territoriale, qui plus est au moment de la construction d'un théâtre. » Pour sa part, le Théâtre du Phare, compagnie dite « jeune public », entame sa troisième année de résidence. Olivier Letellier, metteur en scène et directeur artistique, poursuit son travail avec des publics de tous âges, explorant le passage de l'enfance à l'âge adulte.

« Nous accueillons ses deux dernières créations, dit Véronique Bougeard, programmatrice jeune public, spectacle et danse. Nathan longtemps aura lieu en novembre à l'Espace Gérard-Philipe, et Bastien

sans main, en janvier dans un lieu à confirmer. »

Les deux spectacles seront joués par une comédienne et un circassien, croiser les disciplines étant l'une des particularités d'Olivier Letellier. « Des actions culturelles seront organisées dans les écoles, indique M^{me} Bougeard. Il y aura une rencontre avec l'auteur dans une maternelle, puis une autre avec les comédiennes. »

La compagnie proposera également une invitation à la lecture de théâtre lors d'un parcours dénommé KILLT, c'est-à-dire Ki Lira Le Texte. Accompagnés par les comédiens, les gens dans le public deviendront eux-mêmes lecteurs, à tour de rôle. « Ce travail devrait commencer en mars 2021, reprend Véronique Bougeard. Le but est d'y associer des enfants. Des élèves, du CM1 au collège, pourraient donc tester des étapes de ce parcours. L'idée serait aussi de refaire un atelier d'écriture avec un groupe d'adultes, dans la continuité des Week-ends Phare, ●●●

••• stages d'écriture, de danse et de théâtre organisés depuis trois ans. »

Faire parler les gestes

La ville reçoit cette année une nouvelle résidence, Kaori Ito et sa compagnie Himé. Après une performance inaugurale lors de l'ouverture de la saison culturelle, Kaori Ito présentera son spectacle, *Je danse parce que je me méfie des mots*, les 11 et 12 février au théâtre Roublot. Une œuvre sur la transmission dans laquelle Kaori danse avec son père. « On se parle et on se répond en dansant, raconte-elle. Je ne le connaissais pas comme artiste. Mon père avait déjà fait du théâtre, mais il a commencé à danser pour ce projet à 67 ans. »

Prévue pour la saison 2021/2022, *Le Monde à l'envers* sera une création pour un public intergénérationnel, dès quatre ans. « Ce sera sur la disparition et la transformation, explique Kaori Ito. Je préfère utiliser ces mots pour ne pas dire "mort" et "vieillesse", car ces termes font peur. J'ai écrit une petite histoire sur un garçon qui traverse le

« Cela fait très longtemps que je n'ai pas fait de création avec des habitants d'une commune, d'où l'intérêt d'une résidence territoriale, qui plus est au moment de la construction d'un théâtre. »

monde entier et arrive à Nulle Part, où le monde est à l'envers. Et pour le remettre à l'endroit, il faut recueillir les secrets des enfants. Dans les écoles, je vais installer une cabane téléphonique à secrets. On enregistrera les voix des enfants, puis je collecterai leurs témoignages. »

Quatre interprètes, dont Kaori Ito, exprimeront par le corps les secrets des enfants. « L'idée est aussi que les danseurs soient comme des marionnettes se cassant la gueule », précise la chorégraphe en riant. « Je déteste qu'on plaque des histoires et des images sur les enfants, ajoute-t-elle. J'aimerais que ce spectacle soit un dialogue avec eux. » /



© Gregory Batardon

Une artiste hybride

Formée à la danse classique à Tokyo, dès l'âge de 5 ans, Kaori Ito n'en est pas moins imprégnée de culture japonaise. Elle est comme son pays, dit-elle, « un paradoxe ». Elle cultive la multiplicité des formes, la pluralité des disciplines : danse, théâtre, vidéo, cinéma. Loin des carcans, son art est hybride, et son vocabulaire à la croisée des langues. À partir de son installation à Paris en 2003, Kaori Ito est interprète pour des danseurs chorégraphes de renom, tels que Philippe Découfflé, Angelin Preljocaj, Alain Platel, Sidi Larbi Cherkaoui et James Thierrée. Elle-même chorégraphe, c'est en 2015 qu'elle crée sa compagnie Himé. S'ensuivent des créations parmi lesquelles *Je danse parce que je me méfie des mots*, *Embrasse-moi*, et le solo *Robot, l'amour éternel*.



Rencontre avec May Bouhada, adjointe au maire déléguée à la Culture.

Comment appréhendez-vous le travail avec les résidences ?

Les compagnies actuellement en résidence à Fontenay permettent une diversité d'accès à la culture, au travers de trois disciplines : théâtre, cirque, et danse. Nous accueillons cette année la compagnie Himé de Kaori Ito. Je suis spécialement attentive à la présence des créatrices. La possibilité du travail au long cours est essentielle pour les compagnies, et cela ne peut se faire qu'avec le soutien de la puissance publique. En cette période de crise extrêmement grave, il est primordial de confirmer notre appui aux artistes. En Grande-Bretagne, par exemple, une étude récente révèle qu'un tiers des musiciens envisagent d'abandonner la musique en raison de la crise sanitaire. Comme élue à la culture, je confirme l'en-

gagement de la municipalité envers les compagnies en résidence, lesquelles sont dans une démarche de création et d'innovation. La nécessité pour elles d'avoir le temps de travailler est d'autant plus importante que le rapport à la culture s'inscrit de plus en plus dans une logique de consommation. C'est une chance pour notre ville d'accueillir ces créateurs et cette créatrice.

Et durant les travaux du théâtre...

Pendant la construction du théâtre, les compagnies pourront tracer au sein de la ville des chemins vers des lieux de diffusion plus insolites, afin d'apporter la Culture à toutes et tous. Le théâtre sera un outil enfin adapté, à tout niveau, pour accompagner la vitalité artistique et culturelle à Fontenay. /



EST À FONTENAY-SOUS-BOIS !

VENDEZ MIEUX, VENDEZ EN TOUTE SÉRÉNITÉ



Professionnels de l'immobilier,
nous sommes aussi des professionnels de la « **Satisfaction Client** ».
Pour votre projet de vente, nous vous apportons plus d'écoute, plus de rigueur,
plus d'efficacité pour des honoraires plus maîtrisés.



Esther LEVY

Rigollots - Les Parapluies
Bois - Vincennes

esther.levy@safti.fr

Tél. : 06 62 87 35 62



Sabrina TANDOU

Plateau - Victor Hugo
Les Parapluies - Rigollots
Les Larris

sabrina.tandou@safti.fr

Tél. : 06 59 01 49 08



Jean-Paul CORNUT

Village - Clos d'Orleans
Pasteur - Bois
Nogent-sur-Marne

jeanpaul.cornut@safti.fr

Tél : 06 30 74 67 51



Candice SEGAUD

Hotel de ville
La Redoute - Bois Cadet
Alouettes - Jean Zay

candice.segaud@safti.fr

Tél : 06 58 90 82 87

OFFRE EXCEPTIONNELLE !

Avant le 30 Novembre, pour tout mandat « Satisfaction »,
nous vous remboursons vos Taxes Foncières ! (*)

APPELEZ-NOUS POUR EN SAVOIR PLUS.

PS : avec nous, les estimations sont évidemment toujours offertes.

www.safti.fr



4 500 conseillers partout en France

(*) A la demande des vendeurs, pour un mandat de vente Safti « Satisfaction » signé entre le 12 Octobre et le 30 Novembre 2020 inclus, exclusivement avec Mme Esther Lévy, Mme Sabrina Tandou, Mme Candice Segaud ou Mr Jean-Paul Cornut, pour un bien situé sur la commune de Fontenay-sous-Bois, l'agent commercial signataire du mandat remboursera les taxes foncières (sur la base de l'avis d'impôt 2020) du bien vendu, à parts égales entre les vendeurs signataires du mandat, par chèque à l'issue de la signature authentique de la vente chez le notaire. Sous réserve que la vente ait été réalisée par l'un des conseillers Safti pré-cités avant le 30 Juin 2021. Sous réserve d'absence de mandat 'Satisfaction' préalable pour le même bien.
Esther LEVY, agent commercial 849 685 243 RSAC CRETEIL. Sabrina TANDOU, agent commercial 850 715 749 RSAC CRÉTEIL. Jean-Paul CORNUT agent commercial 799 431 903 RSAC CRETEIL. Candice SEGAUD agent commercial 888 799 061 RSAC CRETEIL.

Les centres municipaux de santé

Les deux CMS de la ville offrent aux Fontenaysiens une médecine de proximité.

Une offre de soins très variée

La ville est équipée de deux centres municipaux de santé, Roger-Salengro et Émile-Roux, conventionnés en secteur 1. Grâce à la diversité des spécialistes, il est proposé aux patients de nombreux soins curatifs (médecine générale, pédiatrie, gynécologie, dentaire, dermatologie...), ainsi que des activités de prévention en partenariat avec des réseaux de soins et des associations conventionnées avec la direction de la Santé. Par exemple, sont organisés chaque année le Mois sans tabac, en novembre, et Octobre Rose, campagne de lutte contre le cancer du sein. Du 14 au 25 septembre dernier, la municipalité a organisé des séances de dépistage par PCR du virus Covid-19 au sein du club de loisirs Georges-Paquot. Celui-ci est désormais un centre de dépistage permanent. « À la rentrée, nous avons également repris les séances de vaccination gratuites au CMS Roger-Salengro, indique Brigitte Guérard, directrice de la Santé; mais afin d'éviter l'affluence dans la salle d'attente, nous les faisons à présent sur rendez-vous. Nous allons aussi mettre en place les téléconsultations de médecine générale au cours du dernier trimestre 2020. Le développement sera progressif et permettra un meilleur accès aux soins, notamment pour les personnes âgées et à mobilité réduite. »

Comment ça se passe ailleurs ?

LE CMS S'AGRANDIT, ON INAUGURE L'EXTENSION !

« Excusez-moi, où se trouve l'entrée ? » Un peu perdue, une usagère du centre municipal de santé (CMS) demande son chemin à un ouvrier s'activant au niveau de l'ancienne entrée, côté avenue Georges-Gosnat. Il faut désormais faire le tour du bâtiment ancien et longer les cabanes de chantier: la nouvelle entrée se situe sur le parvis du parc des Cormailles. La première tranche des travaux s'est achevée début avril, après quatorze mois de gros œuvre, et ce, presque sans interruption de service! Résultat? Un nouveau bâtiment, dont les motifs sur vitre et béton blanc rappellent ceux de l'ancien avec sa brique tressée, a été construit, accolé à la partie historique.

Cette extension a été ouverte au public début avril, après le déménagement de nombreuses consultations comme la médecine générale, les soins infirmiers et dentaires, ou encore la gynécologie. « Les travaux réalisés permettent de mieux accueillir le public, explique Catherine Vivien, adjointe au maire en charge de la santé. La municipalité a particulièrement veillé à la qualité de l'accueil des publics et à l'accessibilité des lieux pour les personnes à mobilité réduite. Tout cela améliore également grandement les conditions de travail des agents municipaux. »

Ahmed Talbi, lvry94.fr

EN 2019

Les CMS ont accueilli **14 053 patients** (dont 10 397 Fontenaysiens). En 2018, ils étaient 11 490 patients en tout.



44 707 rendez-vous ont été pris, contre 37 447 en 2018.

Les infirmières ont réalisé **7 453 actes infirmiers**, **2 035 actes non codifiés**, et **1 492 vaccins**, hors séances de vaccination.

En 2018, elles avaient fait 7 117 actes infirmiers. Grâce au recrutement de médecins, il y a eu en gynécologie **4 311 actes exécutés** contre 2 711 en 2018 et en pédiatrie, **3 747 actes réalisés** contre 3 373 en 2018.

LES CMS COMPRENNENT





Centre de Dépistage COVID-19 de l'ARS

SALLE GEORGES PAQUOT
18 BIS RUE DE NEUILLY

Du **LUNDI** au **SAMEDI** de 8h à 14h

**Test virologique (PCR)
pris en charge à 100% par la CPAM**

Public prioritaire :

- Cas contact confirmé par l'ARS
- Personnes munies d'une ordonnance

Pour les ayants droits, se munir de sa carte vitale ou attestation et d'une pièce d'identité



A Fontenay
Interview du maire
Jean-Philippe Gustrais
Une ville tournée
vers l'avenir dans
un cadre préservé

médias & PUBLICITE
RÉGIE PUBLICITAIRE DE
LA VILLE DE FONTENAY

COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES
ANNONCEZ-VOUS
DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL

Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires
Contactez dès à présent
Jérôme PIRON au 06 78 47 07 55
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 49

ALLO BATNINI

PARIS BANLIEUE

ASSISTANCE TECHNIQUE

	PLOMBERIE		RAMONAGE
	CHAUFFAGE		ÉLECTRICITÉ
	SANITAIRE		GAZ

www.batnini.com
01.48.76.55.88

12, avenue de Stalingrad
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

Entreprise Générale de Bâtiment

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*

Bureau : 238, boulevard Théophile Sueur - 93100 MONTREUIL
Mobile : 06 86 97 89 42
Siège social : 1 rue Jean Macé - 94120 Fontenay-sous-Bois
Tél. : 01 48 76 07 44 - Fax : 01 48 70 10 97 - Mail : sarl.budack@wanadoo.fr



GRIPPE

Vaccinez-vous !

La campagne annuelle de vaccination de la grippe hivernale va débuter le 13 octobre, en pleine recrudescence du covid-19.

« Notre objectif est de vacciner contre la grippe plus largement que les années précédentes afin de réduire le risque de surmortalité due à une co-infection avec le Covid », explique Nathalie Ramos, médecin référent de la ville. La maladie saisonnière touche en moyenne entre 2 et 8 millions de personnes avec 10 à 15 000 décès par an en France. Chaque année, une campagne de vaccination est organisée à la mi-octobre.

Ce virus est très contagieux, parfois grave, en particulier chez les plus vulnérables. Les personnes de plus de 65 ans ou atteintes de certaines maladies chroniques ou encore celles souffrant d'obésité, les femmes enceintes et pour l'entourage des nourrissons de moins de 6 mois à risque « doivent absolument faire le vaccin, d'autant plus cette année ! », insiste le docteur. Un bon de prise en charge de la Caisse primaire d'assurance maladie (CPAM) leur sera envoyé. Ce courrier permet de bénéficier gratuitement de l'injec-

tion qui peut être pratiquée par les médecins, infirmiers, sages-femmes et certains pharmaciens.

« Si une personne attrape les deux maladies, il existe un risque accru de complications. Les vaccinations seront élargies au maximum afin d'éviter la confusion. »

Éviter les complications

Les virus du Covid-19 et de la grippe ayant des symptômes similaires,

il est très difficile pour le personnel soignant de différencier l'un de l'autre. « Si une personne attrape les deux maladies, il existe un risque accru de complications. Les vaccinations seront élargies au maximum afin d'éviter la confusion. » Le 21 septembre, le ministre de la santé, Olivier Véran, annonçait la commande par l'État de 30% de doses supplémentaires contre la grippe saisonnière. « Il n'y en aura pas 65 millions ! Un manque de vaccins pourrait avoir lieu. Mais l'objectif est de diminuer les cas, et donc d'éviter la saturation des hôpitaux. »

Les règles sanitaires (port du masque, lavage régulier des mains, distanciation physique...) participent à la lutte contre le coronavirus. Et elles peuvent aussi agir sur la transmission des virus hivernaux. Mais, pour Brigitte Guerard, directrice de la Santé « S'il faut continuer à appliquer les mesures barrières, elles seules ne sont pas suffisantes contre la grippe. Il faut se faire vacciner. » / Mélissa Quénel

EN BREF

Bénévolat

► La maison de retraite intercommunale (MRI), située au 74, av. de Stalingrad, recherche des bénévoles afin de pouvoir maintenir la possibilité de visites des familles à ses résidents. Pour cause de crise sanitaire, les visites sont désormais sur rendez-vous et hors des chambres.

Le personnel de la MRI a donc besoin de personnes en particulier le week-end, même pour une heure ou deux (plutôt l'après-midi) pour aller chercher les résidents et les ramener dans leur logement. Par ailleurs la structure recrute aussi des jeunes en service civique

**Renseignements :
accueil_hm@mri94.fr**

► L'association Larris au cœur recherche des bénévoles dans les domaines suivants : écrivain public ; aide aux devoirs (primaire et collège) ; cours de français pour adultes.

**Renseignements au
01 48 77 60 17 ou par courriel :
larris.aucoeur@yahoo.fr**



Un don peut sauver trois vies

Collecte de sang **jeudi 29 octobre**, à l'hôtel de ville, de 14h à 19h. Attention ! **Les rendez-vous sont obligatoires** sur efs.rdv ou sur l'application smartphone : don du sang (ouverture du site 5 jours avant la date du don). En cas d'interrogation ou de doute vous avez la possibilité de vous rendre sur le site pour effectuer le test d'éligibilité : <https://dondesang.efs.santé.fr/test-aptitude-au-don> Une pièce d'identité est obligatoire pour un premier don.

SORTIR !

AGENDA

DU 12 AU 25 OCTOBRE 2020

JEUNE PUBLIC

COMMUNIQUÉS

DESSIN ET PEINTURE

L'association Envole toi Papillon! propose des stages de dessin et peinture du 19 au 22 octobre pour les 9 à 18 ans à la Maison du Citoyen. Keren-Sarah est artiste et forme au dessin et à la peinture, depuis plus de 12 ans, jeunes, ados et adultes. Tarif: 177,45€ (matériel compris). Des ateliers de développement de soi sont proposés tous les 15 jours, le lundi de 20h à 22h. La première séance le 2 novembre. Vous pouvez découvrir pour 20 euros l'atelier, ensuite l'inscription est annuelle. Des ateliers de développement managérial sont également proposés tous les 15 jours, le lundi de 20h à 22h. La première séance commence le 9 novembre. Vous pouvez découvrir pour 30 euros l'atelier. L'inscription sera ensuite annuelle. Renseignements: 06 83 91 95 32.

CÉRAMIQUE

Le Céramique-Club propose différents stages en octobre. 17/10 de 14h à 15h30: modelage enfants (thème puzzle), 6 à 8 ans, 30€. 21/10 de 14h à 15h30: modelage enfants (thème animaux), 9 à 12 ans, 30€. 24/10 de 10h à 18h et 25/10 de 10h à 17h: week-end d'initiation au tournage, débutants, 260€. Renseignements et inscriptions: contact@ceramiqueclub.fr ou ceramiqueclub.fr (site)

ACTIVITÉS INTERG

Le centre social InterG propose des activités intergénérationnelles du 19 au 30 octobre, durant les vacances d'automne. Des ateliers mosaïque, des initiations vélo ou des sorties à la patinoire, à La Forge ou dans des parcs. Le port du masque est obligatoire pour toutes les activités et sorties. Un accueil est adapté aux protocoles sanitaires en vigueur. Pour les inscriptions,

les pièces à fournir sont une carte d'identité, un justificatif de domicile et livret de famille. Une adhésion annuelle de 1€ est obligatoire à partir de 6 ans. Renseignements: 01 49 74 77 80 ou <http://smj.fontenay.fr/>

NUMÉRI'KIDS

Du 26 au 30 octobre, les ateliers Numéri'kids de la Maison du citoyen proposent gratuitement aux petits et aux grands un parcours de découvertes ludiques mêlant arts et technologies (stop-motion, bande-dessinée numérique, programmation de robots et de jeux, etc.). 6/8 ans: 10h à 12h. 9/12 ans: 14h à 16h. Renseignements et inscriptions: 01 49 74 76 94.

Lundi 12/10

BIBLIOTHÈQUE DES BÉBÉS

Animation lecture. Gratuit – 0 à 3 ans. Sur inscription: 01 49 74 79 60. 10h – Médiathèque L. Aragon

INFORMATIQUE

Découverte d'internet. Gratuit – Ado/adultes. Sur inscription: 01 49 74 79 60. 15h à 17h30 – Médiathèque L. Aragon

Mardi 13/10

CINÉMA

18h – **Eléonore**, d'Amro Hamzawi – vostf.
20h30 – **Les apparences**, de Marc Fitoussi.



Mercredi 14/10

CINÉMA

14h30/16h – **Les mal-aimés** – animation – dès 5 ans. ✨
18h – **A cœur battant**, de Keren Ben Rafael.
20h30 – **Maternal**, de Maura Delpero – vostf.

MAGIE

QUE DU BONHEUR (avec vos capteurs)!
Spectacle de magie interactif. Dès 15 ans. Tarifs: 12€, 8€ (-25 ans). Réservation: fontenayenscenes.fr ou 01 71 33 53 35. 20h30 – Maison du citoyen

CRÉALAB JUNIOR

Atelier de bruitage de cinéma. Gratuit – Dès 8 ans. Renseignements: 01 49 74 79 60. 14h à 16h – Médiathèque L. Aragon

Jeudi 15/10

CINÉMA

18h – **Maternal**, de Maura Delpero – vostf.
20h30 – **À cœur battant**, de Keren Ben Rafael.



MAGIE

QUE DU BONHEUR (avec vos capteurs)!
Spectacle de magie interactif. Dès 15 ans. Tarifs: 12€, 8€ (-25 ans). Réservation: fontenayenscenes.fr ou 01 71 33 53 35. 20h30 – Espace InterG

Vendredi 16/10

CINÉMA

14h/21h – **Maternal**, de Maura Delpero – vostf.
16h/18h30 – **À cœur battant**, de Keren Ben Rafael.

CONCERT

Tribute to Radiohead.
Jazz/Rock progressif. Tarifs: 16€, 14€ (web), 12€ (réductions), 5€ (-12 ans). Réservation: musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31. 20h45 – Le Comptoir

THÉÂTRE

Gaby et les garçons.
Par la compagnie Zaï. Tarifs: 12€, 8€ (réductions), 5€ (-16 ans). Réservation: theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 19h30 – Théâtre Roublot

MAGIE

QUE DU BONHEUR (avec vos capteurs)!
Spectacle de magie interactif. Dès 15 ans. Tarifs: 12€, 8€ (-25 ans). Réservation: fontenayenscenes.fr ou 01 71 33 53 35. 20h30 – Médiathèque L. Aragon

Samedi 17/10

CINÉMA

14h – **Maternal**, de Maura Delpero – vostf.

16h30 – **Les mal-aimés** – animation – dès 5 ans. ✨

18h – **Au nom du peuple italien**, de Dino Risi – Rire amer: l'Italie au révélateur de la comédie à l'italienne.
20h45 – **Mes chers amis**, de Mario Monicelli – vostf – coup de cœur – séance précédée d'une conférence sur la comédie italienne animée par Laurent Galinon, ancien journaliste à Rome pour France Télévisions. Lire p.19.

CONCERT

AYO + Ian Caufield.
Dans le cadre du Festi'Val-de-Marne. Lire p.19. Tarifs: 20€, 12€ (réductions). Réservations: fontenayenscenes.fr ou 01 71 33 53 35. 20h – Salle J. Brel



THÉÂTRE

Gaby et les garçons.
Par la compagnie Zaï. Tarifs: 12€, 8€ (réductions), 5€ (-16 ans). Réservation: theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 18h – Théâtre Roublot

ANIMATION

Dégustation de vins naturels en musique! Lire p.18. Entrée libre. Renseignements: 01 48 75 64 31. 17h – Le Comptoir



CHAMPIGNONS

Trois livres de champignons.

Cuisine et musique. Lire p.18.

Entrée libre.

Renseignements: 01 48 75 64 31.
19h – Le Comptoir

OPEN-LAB

Le montage vidéo avec le logiciel Adobe Première Pro.

Gratuit – Ados/adultes.

Sur inscription: 01 49 74 79 60.
10h30 à 12h30 – Médiathèque
L. Aragon

CONVERSATION

Atelier de conversation pour ceux qui apprennent le français (mais possédant déjà des bases).
Gratuit.

Renseignements: 01 49 74 79 60.
11h – Médiathèque L. Aragon

ATELIER ARTISTIQUE

Céline Fourmont et Karine Gresset, artistes exposées à Artcity, proposent un atelier autour de la linogravure.

Gratuit – dès 14 ans

Sur inscription: 01 49 74 79 60
De 15h à 17h – Médiathèque
L. Aragon

LA FORGE

Escape Game – Enfant/Famille

Affrontez une terrible sorcière tout en résolvant des énigmes!
Les sessions durent 20 minutes.

Gratuit – Dès 7 ans.

Sur inscription:
laforge@fontenay-sous-bois.fr
ou 01 49 74 75 99. 14h à 18h – La Forge

LA FORGE

Escape Game – Ado/adulte.

Affrontez une terrible sorcière tout en résolvant des énigmes!
Les sessions durent 20 minutes.

Gratuit – Dès 14 ans.

Sur inscription:
laforge@fontenay-sous-bois.fr ou
01 49 74 75 99. 18h à 20h – La Forge

PÉTANQUE SPORTIVE

L'USF pétanque organise un tournoi de très haut niveau à l'occasion de l'inauguration de son nouveau boulodrome couvert.

Sous réserve, renseignements:
01 71 33 52 80 (direction des Sports).
9h à 21h – Boulodrome du stade
Pierre-de-Coubertin

Dimanche 18/10

CINÉMA

15h – **Maternal**,
de Maura Delpero – vostf.
17h30 – **À cœur battant**,
de Keren Ben Rafael.

BRUNCH EN MUSIQUE

Les frères Gastine invitent la fine fleur du jazz manouche.

Entrée libre.

Renseignements: 01 48 75 64 31.
11h30 à 15h – Le Comptoir

10 KILOMÈTRES DE FONTENAY

Départ 5km à 9h30, départ 10 km à 10h15, départ course des familles à 11h15.

Sous réserve, renseignements:
01 71 33 52 80 (direction des Sports).
9h30 – Avenue des Olympiades /
Gymnase Salvador-Allende

RANDONNÉE

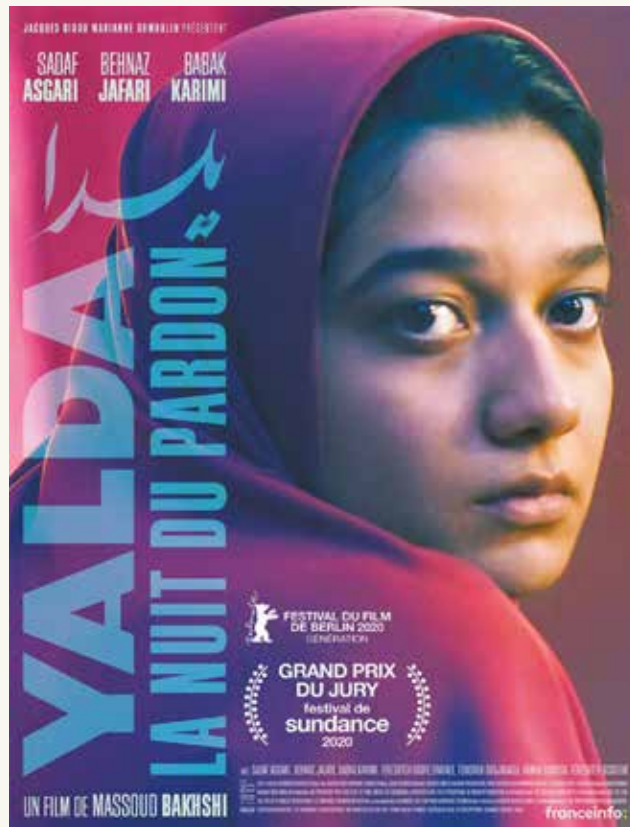
Rando cool d'Arpajon à Sainte-Geneviève-des-Bois (14km).

Renseignements:
bureau@usfrando.com
RV: 8h30 – Gare d'Austerlitz

Lundi 19/10

CINÉMA

20h30 – **Larmes de joie**,
de Mario Monicelli – vostf –
séance accompagnée d'un quizz
ludique pour tester vos
connaissances sur le 7^e art italien
– Rire amer:



l'Italie au révélateur de la comédie à l'italienne. Lire p.19.

BIBLIOTHÈQUE DES BÉBÉS

Animation lecture.

Gratuit – 0 à 3 ans.

Sur inscription: 01 49 74 79 60.
10h et 11h – Médiathèque L. Aragon

INFORMATIQUE

La communication en ligne.

Gratuit – Ado/adultes.
Sur inscription: 01 49 74 79 60.
15h à 17h30 – Médiathèque
L. Aragon

Mardi 20/10

CINÉMA

14h30 – **Les mal-aimés** –
animation – dès 5 ans.

18h – **À cœur battant**,
de Keren Ben Rafael.

20h30 – **Maternal**,
de Maura Delpero – vostf.

Mercredi 21/10

CINÉMA

14h30/16h30 – **Poly**,
de Nicolas Vanier –
dès 8 ans.

18h30 – **Yalda, la nuit du pardon**,
de Massoud Bakhshi – vostf.

20h30 – **L'enfant rêvé**,
de Raphaël Jacoulot.

VACCINATIONS GRATUITES.

Séance ouverte à tous. Les mineurs doivent être accompagnés d'un parent majeur. Se munir de son carnet de santé ou de vaccination.
Uniquement sur rdv: 01 49 74 76 56.
16h à 19h – CMS R. Salengro

Jeudi 22/10

CINÉMA

14h30 – **Poly**, de Nicolas Vanier
– dès 8 ans.

18h – **L'enfant rêvé**,
de Raphaël Jacoulot.

20h30 – **Yalda, la nuit
du pardon**, de Massoud Bakhshi
– vostf.

Vendredi 23/10

CINÉMA

14h/18h30 – **L'enfant rêvé**,
de Raphaël Jacoulot.

16h30 – **Poly**, de Nicolas Vanier
– dès 8 ans.

21h – **Yalda, la nuit du pardon**,
de Massoud Bakhshi – vostf.

Samedi 24/10

CINÉMA

14h/18h30 – **Yalda, la nuit
du pardon**, de Massoud Bakhshi
– vostf.

16h15 – **Poly**,
de Nicolas Vanier –
dès 8 ans.

21h – **L'enfant rêvé**,
de Raphaël Jacoulot.

OPEN-LAB

Initiation à l'électronique et à la programmation.

Gratuit – Ados/adultes.

Sur inscription: 01 49 74 79 60.
10h30 à 12h30 – Médiathèque
L. Aragon

Dimanche 25/10

CINÉMA

15h – **L'enfant rêvé**,
de Raphaël Jacoulot.

17h30 – **Yalda, la nuit du pardon**,
de Massoud Bakhshi –
vostf.

RANDONNÉE

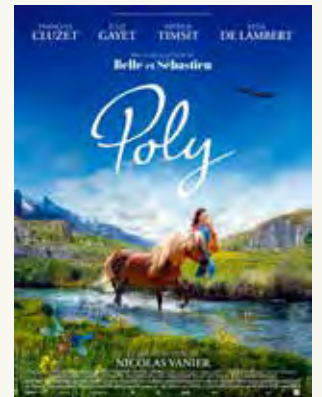
Rando Le Parc et la Forêt
de Marly (19km).

Renseignements:
bureau@usfrando.com
RV: 8h30 – Gare Saint-Lazare

FOOTBALL

L'ASV accueille l'AS Ultra Marine 2
(4^e div départementale).

15h – Stade Pierre-de-Coubertin



ATTENTION!

Suite aux annonces du gouvernement en date du 5 octobre concernant l'épidémie de Covid-19, certaines initiatives peuvent être annulées.

Renseignez-vous avant de vous déplacer : www.fontenay.fr



EXPOSITION De gauche à droite, Baptiste Goulay, Andrés Montalván et Vladimir Cruells sont les trois fondateurs du collectif Voix Machine.

Mémoires de réfugiés

Le collectif Voix Machine organise une exposition à partir des témoignages de vingt-quatre réfugiés latino-américains et demandeurs d'asile.

La création même de cette exposition est une traversée, dans le temps et dans l'espace. Un dialogue au long cours entre trois continents, l'Amérique, l'Afrique et l'Europe. Et plus spécifiquement entre deux pays, le Chili et la France. Son aboutissement est une prolongation, car Traversés est l'émanation de Locutorio Migrante, exposition présentée l'an dernier au Museo de la Memoria Y Los Derechos Humanos, à Santiago du Chili, musée consacré aux crimes de la dictature d'Augusto Pinochet.

« Nous avons fait six portraits filmés d'anciens réfugiés latino-américains, accueillis à l'époque à la Mission de France de Fontenay, aujourd'hui la Maison du citoyen, mais également accueillis par toute la ville et ses habitants », explique Vladimir Cruells, artiste plasticien et l'un des trois fondateurs du collectif Voix Machine, avec Andrés Montalván et Baptiste Goulay. « De la même manière, poursuit Vladimir, nous

avons réalisé six autres portraits, cette fois des demandeurs d'asile venus principalement d'Afrique, hébergés au sein des locaux de l'Aurore, dans l'ancienne gendarmerie. Il y avait donc douze personnes, filmées face caméra en train de raconter leur histoire à partir de leurs propres questions, et pendant l'entretien, Montalván sculptait leur visage. »

Ce dernier décrit le processus : « sur un support, on avait fixé la sculpture en terre et une caméra. Celle-ci était placée entre moi et la tête que je modelais d'après le visage de la personne qui témoignait. Je les fabriquais en une heure, juste le temps de l'entretien. On ne voulait pas que la sculpture soit trop détaillée, ni trop ciselée. Ensuite, à partir d'un moule, je faisais un tirage en résine polyester mélangée avec de la poudre de fer ou d'acier. Puis j'y mettais de l'eau pour que ça rouille. C'était en cohérence avec mon travail sur l'idée du temps qui passe et sur la dualité entre fragilité et résistance. » À partir d'une heure d'interview, les per-

sonnes choisissaient elles-mêmes dix minutes de leur histoire, mettant ainsi en exergue les thématiques qu'elles souhaitaient aborder.

Locutorio Migrante vs Traversés

Lorsque l'exposition a été inaugurée fin 2019 au Musée de la Mémoire de Santiago, le Chili se trouvait alors en plein soulèvement populaire. « Sur place, nous avons pris des images du mouvement, raconte Vladimir Cruells, et nous en avons profité pour faire douze nouveaux portraits, des Chiliens et des Chiliennes qui étaient passés par la Mission de France mais étaient revenus dans leur pays d'origine, et six réfugiés arrivés au Chili. »

Parallèlement à ces entretiens, Voix Machine a interviewé le maire de la ville, Jean-Philippe Gautrais, ainsi que Jean-François Voguet, ancien maire et adjoint de Louis Bayeurte au temps où Fontenay accueillait les réfugiés latino-américains. Le collectif a également filmé les franciscains de l'ancienne Mission de France, recueillant leurs souvenirs au gré d'une déambulation à la Maison du citoyen, là même où ils avaient vécu.

Traversés valorise l'héritage de Fonte-

nay-sous-Bois comme ville d'accueil et de solidarité. « À l'époque, les habitants et militants accueillait les réfugiés à leur domicile, souligne Vladimir Cruells. Aujourd'hui, les réfugiés sont

« Nous avons fait six portraits filmés d'anciens réfugiés latino-américains, accueillis à l'époque à la Mission de France de Fontenay. »

invisibles. Comment les aider à trouver une place dans la société? Ce que fait l'association Aurore en hébergeant les demandeurs d'asile, c'est ce que l'on devrait faire nous-mêmes. L'accueil s'est institutionnalisé. » / Nikos Maurice

L'exposition aura lieu du 2 au 30 novembre à la Maison du citoyen, et à l'Hébergement d'urgence des demandeurs d'asile (HUDA), dans les locaux de l'association Aurore.

Des lieux de partage

Depuis début septembre, les ludothèques ont rouvert leurs portes et vous attendent pour jouer dans le respect des règles sanitaires.

LUDOTHÈQUE. Qui se souvient de *Twister*? Une bâche parsemée de différentes couleurs avec des participants dans des postures incroyables entremêlant jambes et bras tout en gardant l'équilibre pour ne pas tomber... Envie de tenter sa chance? Ce jeu d'ambiance est disponible dans au moins une des cinq ludothèques que compte la ville: Olympiades, Mocards, Bois-Cadet, Parapluies et Desjardins. Dans ces deux dernières, des animations spécifiques parent-bébé sont proposées les jeudis et vendredis matins sur réservation. Récemment, un container mobile à jeux, a été aménagé dans le quartier des Larris. Tous ces lieux de divertissement ont dû fermer durant le confinement.

Rassurer les familles

Depuis septembre, les dix ludothécaires municipaux sont ravis de vous accueillir, en respectant les règles sanitaires, avec des conseils et démonstrations des dernières trouvailles.

« Les publics sont inquiets avec le covid-19, notamment les parents d'enfants plus petits qui ont tendance à mettre facilement les objets à la bouche. L'objectif est de leur offrir un cadre sécurisé en gardant un lien de confiance » explique Samou Soumaoro, ludothécaire. Les accueils se font par

« Les enfants choisissent et, expérimentent ce qu'ils veulent. Si ça ne plaît pas, ils rangent et prennent autre chose. Jouer fait ressortir les traits des personnalités et d'expression. »

groupe de dix, sur une durée d'environ 1h afin de permettre à un maximum de venir. « Nous avons séparé les jouets, en plusieurs stocks et nous alternons, notamment le matériel pour la dinette. Les locaux sont désinfectés après chaque passage », poursuit Veronica Sepulveda, sa collègue. Le masque reste obligatoire pour les parents ainsi que pour les enfants de plus de 11 ans. Le prêt de jeux de société y est toujours pratiqué. Mais, dès leurs retours, ils sont automatiquement placés en quarantaine durant quelques jours.

« Vous pouvez venir découvrir ces lieux de partage! Les enfants choisissent et, expérimentent ce qu'ils veulent. Si ça ne plaît pas, ils rangent et prennent autre chose. Jouer fait ressortir les traits des personnalités et d'expression », se réjouit Valentin Mena, responsable pédagogique activités extrascolaires au service de l'Enfance. L'inscription est payante en fonction du quotient familial et valable pour l'année scolaire. Si les ludothèques renvoient souvent à une image un peu vieillotte, c'est mal les connaître car depuis quelques années, ces dernières se modernisent. Récemment, celle de Bois-Cadet a fait l'acquisition d'une console vidéo « Ce n'est pas le choix qui manque ici: 500 jeux sont disponibles pour tous les goûts, en passant par ceux de construction comme les kapla, les vintages comme La bonne paye, et les intemporels type babyfoot », s'enthousiasment Veronica et Samou.

/ MéliSSa Quénel

Renseignements : fontenay.fr
à la rubrique **Enfance – Ludothèque.**
Caisse des Écoles – Service Enfance :
01 49 74 74 09

EN BREF

Environnement

Vous avez la main verte ou souhaitez faire un geste pour la planète? La ville met à disposition l'espace public pour des projets citoyens en faveur de la biodiversité et du développement durable. Depuis septembre, les demandes d'initiatives (comme par exemple l'installation d'un composteur) peuvent se faire via un formulaire en ligne sur le site Internet de la ville (www.fontenay.fr).

Renseignements au
01 71 33 52 05 ou **developpement-durable@fontenay-sous-bois.fr**

Enquête publique

Avis d'enquête publique sur le projet de modification n°3 du Plan local d'urbanisme (PLU). Sous réserve d'événements liés au Covid-19, une enquête publique sur le projet de modification n°3 du Plan local d'urbanisme de Fontenay-sous-Bois est prévue pour une durée de 33 jours consécutifs à compter du **lundi 21 septembre 2020 à 9h jusqu'au vendredi 23 octobre 2020 à 17h**. Cette nouvelle modification consiste à renforcer les orientations définies dans le PADD, et plus particulièrement l'objectif de « maintenir et affirmer la qualité de vie fontenaysienne ». À cet effet, la procédure vise 3 objectifs: réaffirmer la trame verte du territoire, permettre une meilleure insertion urbaine des nouvelles constructions et mettre à jour des périmètres du zonage réglementaire. M. Jean-Charles BAUVE a été désigné commissaire enquêteur. Chacun pourra prendre connaissance du dossier à la Maison de l'habitat (6, rue de l'Ancienne-Mairie) ou sur notre site internet et consigner ses observations et propositions sur le registre d'enquête.

Pour en savoir plus sur les horaires de permanences et sur les pièces modifiées du PLU, rendez-vous sur le site Internet
<https://www.fontenay.fr/cadre-de-vie/urbanisme/enquetes-publiques-1128.html>



COVID-19

FACE AU CORONAVIRUS : POUR SE PROTÉGER ET PROTÉGER LES AUTRES



**Se laver
très régulièrement
les mains**



**Tousser ou éternuer
dans son coude
ou dans un mouchoir**



**Utiliser un mouchoir
à usage unique
et le jeter**



**Saluer
sans se serrer la main,
éviter les embrassades**

Vous avez des questions sur le coronavirus ?



GOVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS



0 800 130 000
(appel gratuit)

Un confinement de l'ancien temps

Fontenay-sous-Bois a connu au cours des siècles des périodes d'épidémies dévastatrices ainsi que des lieux de confinement. Bien avant le Coronavirus, plusieurs grandes épidémies ont déjà balayé la ville. La plus ancienne qui soit mentionnée dans les archives est la lèpre. Maladie terrible due à une bactérie qui touche la peau, les membres et le système nerveux, elle déforme de façon spectaculaire les traits des malades. Elle fut importée depuis le Proche-Orient au XII^e siècle suite aux croisades. Rapidement avec son extension dans le royaume de France, il fut décidé d'isoler les malades dans des endroits retirés. Les « léproseries » ou « maladreries » devaient permettre d'éviter la contagion. C'étaient des lieux de relégation dans lesquels ces incurables étaient placés attendant une mort qui n'était pas nécessairement immédiate. L'affection était moyennement contagieuse mais l'aspect des lépreux effrayait et leur isolement strict permettait de circonscrire l'épidémie.

Proche du bourg

La maladrerie de Fontenay est attestée dès 1195. Elle accueillait des lépreux des paroisses de Fontenay, Montreuil, Bagnolet et Neuilly. Elle était située sur le territoire de notre commune aux confins de ceux de Vincennes et de Montreuil. À proximité du bois et du

chemin qui va « de la Pissote à Fontenay » elle est proche du bourg. On peut la situer aux abords de l'actuelle avenue de Stalingrad près de l'ancien lieudit de « La fosse aux Malades » entre les actuelles rues Turpin, Médéric, Pierre-Demont et Jules-Massenet. Le sentier de la Maladrerie qui bordait ce secteur fut rebaptisé en 1927 rue Nungesser.

« L'affection était moyennement contagieuse mais l'aspect des lépreux effrayait et leur isolement strict permettait de circonscrire l'épidémie. »

Cet établissement a fonctionné jusqu'au XVII^e siècle avant de tomber en désuétude et en ruine. Il comprenait plusieurs bâtiments : deux logis, une chapelle, des étables, grange, écuries. Le tout était entouré de jardins et de champs qui, par donations, étaient venus agrandir le domaine. Il s'étendait sur plus de 42 800 mètres carrés. Comme beaucoup d'établissements hospitaliers la maladrerie de Fontenay était sous la domination de l'évêque de Paris, puis de l'Hôtel-Dieu puis de la Sainte-Chapelle du château royal de Vincennes. Ces différents propriétaires plaçaient à la tête de l'établissement un maître en charge de gérer les revenus du domaine et d'en administrer la vie en leur nom.

Au ban de la société

La maladrerie accueillait simultanément plu-



© Archives municipales de la ville de Fontenay-sous-Bois

sieurs dizaines de pensionnaires. Ils « vivaient » et mourraient dans ce lieu de relégation qui leur était consacré. Drôle d'endroit en vérité mais asile pour des personnes touchées par la maladie qui étaient mises au ban de la société mais pas abandonnées. Cette maladrerie tirait des revenus des terres agricoles dont certaines étaient situées au-delà du domaine dans d'autres communes. Leurs revenus lui étaient affectés, tout comme une partie des aumônes des paroisses ainsi que des donations de nombreux fidèles. Parmi eux, les plus illustres furent rien moins que les rois

Louis IX et Charles IV... Fontenay avait donc à ses confins un asile pour les malades qui y terminaient leur pauvre existence. Ils étaient relégués à l'écart de la communauté villageoise mais cependant pris en charge. Tous les habitants n'étaient pas confinés, mais les malades l'étaient définitivement. Une façon de protéger la société assez efficace alors que la médecine était impuissante. Cela permit de faire reculer significativement les contaminations. Il n'en fut pas de même à l'arrivée de la peste noire à partir d'août 1348 qui fut beaucoup plus virulente, rapide et meurtrière... / Loïc Damiani



© Archives municipales de la ville de Fontenay-sous-Bois

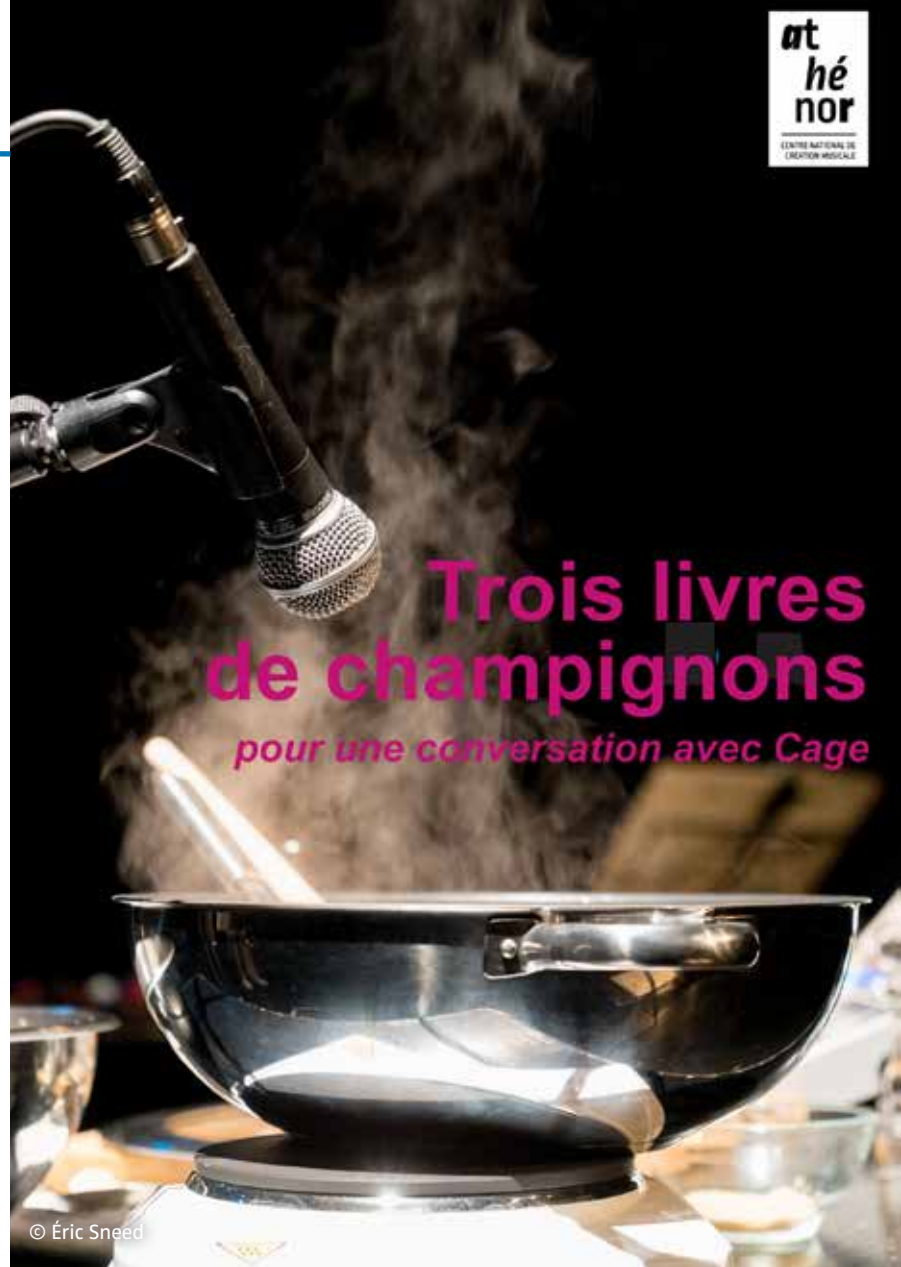
La culture se déguste !

Envie de ravir aussi bien vos papilles que vos oreilles ? Le 17 octobre, le Comptoir accueille Jean Baltenweck, vigneron, et Sylvain Kassap, clarinettiste, pour une soirée originale mêlant gastronomie et musique !

« *C'est un évènement particulier où l'on souhaite allier culture et agriculture* », présente Sophie Gastine, programmatrice de Musiques au Comptoir. Le 17 octobre, au Comptoir se tiendra un évènement, en deux parties, mêlant gastronomie et musique. À 17h30 ce sera Jean Baltenweck, vigneron, qui ouvrira le bal. Passionné par le végétal, il partagera son amour du nectar ainsi que sa façon de travailler pour produire des vins originaux et naturels que le public pourra ensuite déguster. Deux heures plus tard, ce sera au clarinettiste Sylvain Kassap de prendre le relais, avec un concert parlé mixé à de la cuisine : « *sur scène, je cuisinerais 1,5kg de champignons tout en reprenant et racontant trois livres avec, entre autres, des morceaux du Livre des champignons écrit par John Cage, un compositeur qui s'intéressait également à la mycologie. Ce sera presque théâtral car tous les sons provenant des ustensiles, etc. seront amplifiés grâce à des micros et modifiés dans différentes sonorités. On entendra aussi par moment la voix de Cage lui-même, informe-t-il. J'ai joué dans un orchestre de musique contemporaine*

pendant 25 ans où nous reprenions régulièrement du Cage, et je suis moi aussi grand amateur de champignons alors l'idée de mélanger ces passions est venue assez naturellement ! » Évidemment, le

« sur scène, je cuisinerais 1,5kg de champignons tout en reprenant et racontant trois livres avec, entre autres, des morceaux du Livre des champignons écrit par John Cage, un compositeur qui s'intéressait également à la mycologie. »



Trois livres de champignons
pour une conversation avec Cage

© Éric Sneed

public pourra là encore goûter au festin lors de la dégustation prévue à la fin. « *Ça donnera l'occasion d'échanger avec les personnes présentes, de partager un moment à la fois original et convivial* », se réjouit le clarinettiste.

Liens agrico-musicaux

Le fil conducteur de la soirée : montrer que produire différemment dans une dimension écologique, c'est possible, et que culture et agriculture se rejoignent ! « *Nos deux intervenants travaillent en harmonie avec la nature et veillent au respect de l'environnement. Jean, par exemple, s'y engage dans son domaine. Il cultive la terre autrement, fait des vins naturels, sans pesticides, sans souffre... et c'est très bon !* », assure M^{me} Gastine. Et ce n'est pas Sylvain, ami du vigneron, qui dira le contraire : « *J'ai souvent eu l'opportunité de bosser avec des agriculteurs, vignerons, et Jean est extraordinaire dans ce qu'il fait. J'espère que ses vins pourront aussi accompagner la dégustation des champignons, ça ira très bien ensemble !* » Mettre en avant les liens entre pratiques gastronomiques et artistiques

devient alors le cœur de l'évènement. Pour M. Kassap, le travail de l'agriculteur et celui du musicien parfois s'accordent. « *C'est de la musique 'nature' qui passe elle aussi par des circuits-courts, moins dépensiers et donc moins commerciaux, explique-t-il. Bien qu'on cherche souvent à nous mettre, aux compositeurs, une étiquette 'd'élite', ce n'est pas vrai et on s'en rend compte dès qu'on joue devant des gens. On joue dans des salles à taille humaine où le contact avec le public peut se créer facilement, c'est important.* » Le contact, justement, se fera ici aussi avec distance. Les précautions sanitaires seront de rigueur, avec des assiettes individuelles pour les dégustations, les tables séparées d'un mètre, une chaise de libre entre chaque groupe social et masque obligatoire pendant le concert. « *Nous avons pour cet évènement une jauge maximale de 75 personnes, conclut Sophie Gastine. Nous conseillons alors aux personnes intéressées de réserver leur place au préalable !* » / Garance Tartès

**Entrée libre. 17 octobre, 17h30, au Comptoir (halle Roublot).
Réservation conseillée au 01 48 75 64 31**

Le cinéma qui nous botte !

COMÉDIE. Difficile de voyager par ces temps incertains. Heureusement, il nous reste encore (en tout cas à l'heure où ces lignes sont écrites) les salles obscures pour décoller dans un autre temps, un autre lieu. Ça tombe bien, les 17 et 19 octobre, la toile municipale traversera les Alpes avec un programme dédié à la comédie italienne. À l'affiche, trois films cultes tirés du catalogue des Acacias, un distributeur habitant Fontenay : *Au nom du peuple italien* (1971), *Mes chers amis* (1976) et *Larmes de joie* (1960). « *La comédie italienne, encore trop méconnue, est un genre spécifique passant du rire aux larmes. C'est pourquoi nous avons*

intitulé ce cycle "Rire Amer", présente Nicolas Reyboubet, responsable du Kosmos. C'est un cinéma qui n'existe plus, perdu avec notamment l'arrivée de la télévision qui a concentré tous les financements. Sa trajectoire raconte quelque chose sur l'industrie mais questionne, aussi, ce que l'on appelle l'exception culturelle française. » Pour parler de tout cela (et bien plus encore), l'ancien correspondant à Rome pour France Télévisions, spécialiste et passionné de comédie italienne, Laurent Galinon sera présent. Le samedi, il animera une présentation du cycle ainsi qu'une conférence et, le lundi, un italo-quizz sera proposé aux spectateurs. / Seb. S.



Renseignements :

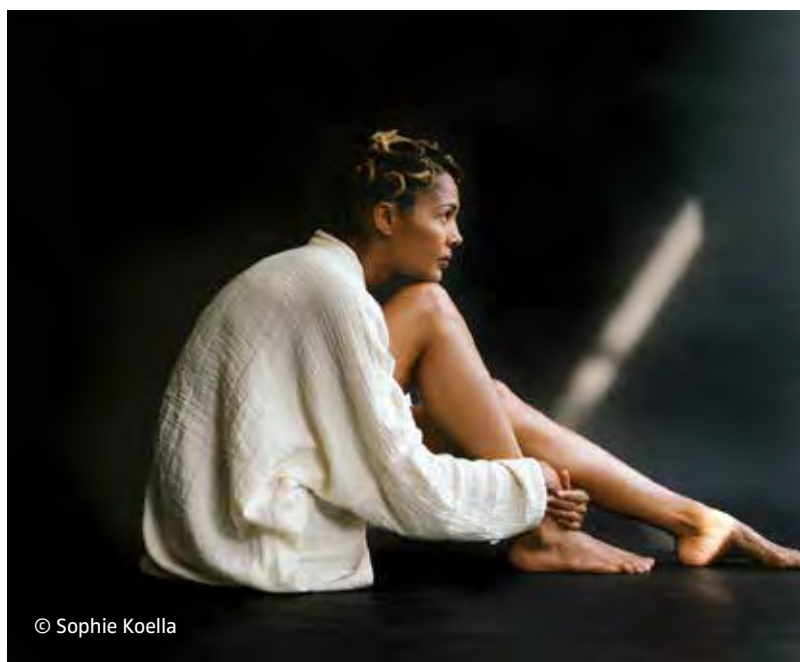
01 71 33 57 00 (pas de réservation).

Infos pratiques p.12-13.

« C'est un cinéma qui n'existe plus, perdu avec notamment l'arrivée de la télévision qui a concentré tous les financements. »

Soirée royale

CONCERT. Une voix lumineuse, un album cathartique. Ayo, de son vrai nom Joy Olanunmibo Ogunmakin, sera en concert à la salle Jacques-Brel, le 17 octobre à l'occasion de la 34^e édition du Festival de Marne. Révélée il y a une dizaine d'années en France avec son tube planétaire « *Down on my knees* », elle présentera à Fontenay son sixième album intitulé *Royal*. « *Sa tournée devait initialement débiter au mois de mars et s'étendre au printemps. Mais, avec la crise, de nombreuses dates ont été reportées à l'automne. C'est une grande artiste, alors nous nous réjouissons de sa venue !* s'enthousiasme Bénédicte Bouthors, responsable communication et partenariats du festival. *Mesures sanitaires obligent, nous laisserons un siège de libre entre chaque groupe social, et le port du masque sera obligatoire.* » Après Ian Caulfield en première partie, Ayo jouera les titres de ce nouvel album :



un disque intime, teinté de mélancolie mais aussi d'espoir, aux sonorités folk-soul et jazz tant appréciées de son public! / GT

Le 17 octobre, à 20h, salle Jacques-Brel

Tarifs : 20€ (plein), 12€ (réduction)

Réservation : 01 71 33 53 35 ou fontenayenscenes.fr

EN BREF

Vendredi 16 octobre 20h45
Au Comptoir (halle Roublot)
Tribute to Radiohead

Creep, Karma Police, No surprises... Après toutes ces années, vous ne parvenez pas à vous sortir ces chansons de la tête? Aucun souci, car eux non plus! Créé en 2006 par Sébastien Paindestre, Amnésiac Quartet dédie entièrement sa musique à Radiohead et sera au Comptoir pour une soirée hommage au célèbre groupe anglais. L'ADN de ces quatre artistes: des plages d'improvisation, une musique actuelle, cosmopolite mais aussi proche de l'esprit jazz et rock progressif de l'époque.
Réservation : 01 48 75 64 31
Tarifs : 16€ (plein), 12€ (réduit), 5€ (-12 ans), Pass solidaire

Vendredi 16 octobre 19h30
Samedi 17 octobre 18h
Halle Roublot
Souvenirs d'enfance...

Le Théâtre Halle Roublot accueille la compagnie Zai pour deux représentations du spectacle *Gaby et les garçons*. Un mélange de théâtre, de marionnettes, d'objets et de vidéo pour une plongée dans les souvenirs d'enfance des personnages Gaby et Clovis, amis depuis toujours. Ces derniers revivent avec passion des moments précieux d'innocence et de rêve, des jeux qu'ils faisaient avec leur copain Cédric, disparu un été. Une balade émouvante du monde de l'adulte à celui de l'enfance.

À partir de 8 ans.

Tarifs : 12€ (plein), 8€ (réduit), 5€ (-16 ans)

Réservation : 01 82 01 52 02 ou contact@theatre-halle-roublot.fr

Les 14, 15, 16 octobre 20h30
Maison du citoyen,
InterG, Médiathèque
Que du bonheur (avec vos capteurs)

C'est l'histoire d'un magicien face à des machines meilleures que lui, des algorithmes plus rapides que son propre cerveau, des logiciels plus exacts que son intuition... Un spectacle interactif de magie qui plonge le spectateur dans un monde où l'humain et le numérique commencent à fusionner. Et pour plus de plaisir, il se jouera sur trois dates et lieux différents de la ville.

Tarifs : 12€, 8€ (-25ans et adhérents)

Renseignements et billetterie : 01 71 33 53 35 ou www.fontenayenscenes.fr



COVID-19

Les moins de 18 ans sont les seuls autorisés à pratiquer une activité sportive en milieu clos, quel que soit le cadre, scolaire, parascolaire ou associatif.

Faux départ

Les activités physiques et sportives sont interdites jusqu'au lundi 19 octobre inclus pour les majeurs en milieu clos : dans les gymnases, salles de sport, les bulles de tennis, à la patinoire et à la piscine municipales...

Dis tonton, pourquoi la rentrée sportive, elle tousse? Le coronavirus ouvre décidément sur un monde du contre-pied permanent. Le code couleur voit rouge. Cinquante nuances d'alerte rouge ! Ainsi, en à peine trois semaines, nous sommes passés du feu vert à la zone écarlate, tandis que l'alerte maximale – rouge carmin ? – n'a pas trainé, tocsinée dès lundi 5 octobre. Après un point sur l'épidémie de Covid-19 en France mercredi 23 septembre, le ministre de la Santé Olivier Véran décidait de placer Paris et sa petite couronne en zone d'alerte renforcée. Le préfet du Val-de-Marne fixait ensuite pour le 28 septembre

les mesures sanitaires renforcées induites par ce passage à l'écarlate, dont l'interdiction pour les majeurs de pratiquer une activité physique ou sportive en milieu clos, exception faite des sportifs professionnels ou de haut niveau (les piscines restaient alors ouvertes selon le protocole sanitaire en usage depuis le déconfinement). Décrétée pour deux semaines, l'interdiction devait être levée vendredi 9 octobre, mais elle prenait dix jours de rallonge lundi 5 octobre en même temps qu'elle était spatialement étendue aux piscines. Sur le terrain, on fait grise mine... Danièle Bertschin, présidente de la Section

Sportive de Gymnastique volontaire (SSGV), déclarait ainsi avant le passage en alerte maximale : « nous avons annulé tous les cours, même ceux de gymnastique en extérieur car il nous aurait fallu choisir dix participants parmi les inscrits (ndr : depuis, les cours de gym aquatique ont aussi été stoppés). Nos adhérents sont très déçus. Tout se passait bien : nous avons mis en place les mesures sanitaires préconisées, que tout le monde respectait. Pour la suite, nous sommes dans le flou. Nous tablons même sur un scénario de reprise à partir de janvier 2021... Nous avons décidé de ne pas encaisser les cotisations. Nous aviserons en fonction de l'évolution de la situation et proposerons sûrement de nouveaux tarifs au prorata de la période escamotée... »

Les mineurs seuls en piste

Dans la sphère sportive, on parlerait aisément de faux départ. Thierry Zielinski, de l'USF triathlon en chante ou en déchante c'est selon, sur de la musique pop à strass et paillettes : « ça s'en va et ça revient ! » Un chouia sarcastique, il ajoute : « nous allons inscrire le rétropédalage aux prochains entraînements... Au triathlon, heureusement, nous pratiquons deux disciplines

sur trois en extérieur... » Mais tout le monde n'a pas cette chance et chaque acteur du sport strictement indoor à Fontenay va devoir se contorsionner pour trouver une solution de repli. « Il va nous falloir être inventif, proposer des choses, d'encourager le président de tous les présidents de l'USF, Gilbert Vauthier. Des cours 2.0 lors du confinement et des cours en extérieur lors du déconfinement ont pu permettre d'assurer une certaine continuité... Nous pouvons aussi prolonger les cours pendant les vacances, à l'instar de cet été, pour rattraper les cours perdus. Nous vivons une période... bizarre. Nous tenons le coup mais si l'interdiction est prorogée, nous rembourserons les adhésions en proportion des périodes blanches, déduction faite des frais déjà engagés pour la saison à venir. Nous nous réjouissons que la pratique sportive pour tous en extérieur et celle des mineurs ne soit - pour l'heure ? - pas impactée (ndr : ils représentent 60 % des adhérents de l'USF)... » En effet, les mineurs, quel que soit le cadre, scolaire, parascolaire ou associatif, ne sont pas privés de récréation sportive, y compris en milieu clos. Pour eux la vie continue sans temps mort. Après, si quelqu'un a une boule de cristal... / Christophe Jouan

Déconfinement break, ép. 2 : la descente

SPÉLÉOLOGIE. Précédemment dans Déconfinement Break : Guillaume, novice de 46 ans, découvrait au gymnase Duruy les gestes clés pour évoluer sur corde en toute sécurité. Une semaine plus tard – soit une semaine avant la fermeture des salles de sport et gymnases dans les zones rouges – on retrouve Guillaume qui regarde en bas... Au bout de son regard, de la lumière, tout au fond d'un trou de 35 mètres. « *Le plus dur au spéléodrome de Rosny, c'est mettre ses fesses dans le vide, plaisante Gérald Geromatta, Président de l'USF spéléo. Ne lâchez pas votre corde durant la descente. Vos vies ne tiennent plus qu'à ce fil !* » Après avoir vérifié l'amarrage de Guillaume, il lui donne son feu vert pour the descent : « *ici, on sort de sa zone de confort. On dispose d'une configuration qui se rapproche d'un puits naturel. C'est notre simulateur à spéléo !* » Quelques dizaines de minutes plus tard, Guillaume en finit avec son ascension « à la pédale ». Des concrétions de sueur plein les tempes, il confie ses

impressions, à chaud : « *quel sentiment de liberté ! Que de sensations !* » Forcément fortes. Au point que Laurianne, 28 ans, depuis quelques semaines à la section, ait fait demi-tour après quelques mètres de pesante apesanteur : « *le sou-*

venir d'une mauvaise manip' en sortie. J'ai préféré remonter... » Très bientôt, il faudra garder ses nerfs en milieu naturel, sur la falaise du Puisetlet. Si le Covid-19, lancé aux trousseaux de tous les déconfinés de la terre, le veut bien... / CJ



Au nom du père



BOXE ANGLAISE. Pour son 5^e combat pro, le 25 septembre, devant 5 mille spectateurs à L'Arena de La Défense, Mevy Boufoudi (sur la photo) a signé une 5^e victoire de rang sous l'étendard de l'USF ! Quelques jours avant ce fight programmé en lever de rideau du grand retour sur le ring de Tony Yoka, Rachid

Labdouni ne tarissait pas d'éloge sur son boxeur : « *Mevy est un vrai talent qui allie le coup d'œil à la vitesse. C'est un réel espoir de la boxe en France.* » Quelques jours après que Mevy ait veni, vidi, vici, Rachid doublait la mise d'uppercuts dithyrambiques : « *Mevy est signé pour combattre lors des prochaines soi-*

rées Yoka. C'est une grande fierté, une reconnaissance. Mevy, c'est une histoire de famille. Son père, Olivier, disparu l'année dernière, était un grand entraîneur du monde amateur (au club de Limeil-Brevannes) et un grand admirateur de mon père du temps de ses titres européens. Il a toujours encouragé ses deux fils à nous rejoindre s'ils tentaient l'aventure professionnelle... » À la Team Labdouni, Mevy boxe au nom de son père et pour l'heure, c'est un 100 % de réussite ! De son côté, dans un coin d'ombre qui attend la lumière, Massi Tachour s'entraîne. Le 7 novembre, il devrait monter sur le ring à Joliot-Curie pour conquérir la ceinture de l'Union européenne. C'est-à-dire, si le Covid-19 ne met pas la soirée KO comme en mars dernier. L'histoire va-t-elle se répéter, alors que nous entrons dans une 2^e vague de mesures sanitaires ? Rachid Labdouni : « *s'il le faut, le combat aura lieu à huis-clos.* » / CJ

EN BREF

Course à pied Les 10 kilos en sursis

À l'heure où nous écrivons ces lignes, les 10 kilomètres de Fontenay ne sont pas annulés. Mais l'article 3 de l'arrêté émis par le préfet du Val-de-Marne en date du 5 octobre laisse peu de place au doute. Il dispose : « *les rassemblements, cortèges, défilés, cérémonies ou événements de plus de dix personnes sont interdits sur la voie publique et dans les lieux ouverts au public.* » Il dresse ensuite une liste d'exceptions, dont ne fait pas partie l'organisation d'une course à pied. De plus, l'arrêté est valable jusqu'au lundi 19 octobre inclus, alors que les 10 Kilomètres de Fontenay doivent se courir la veille.

Renseignements :
www.fontenay.fr

Triathlon De retour sur la route de l'effort

Huit triathlètes de l'USF étaient récemment alignés sur le triath' long de la Côte de Beauté à Royan. Au programme, 1900 m de natation, 92 km de vélo et 22 km de course à pied avec du soleil, du vent et du sable histoire de rendre la course plus éprouvante. Les huit de l'USF figurent tous parmi les finishers.

Football Transfert

Ryan Aït-Nouri chez les Wolves ! Le jeune espoir fontenaysien, qui évoluait jusqu'alors au poste de latéral gauche au SCO d'Angers, traverse la Manche pour se frotter à la Premier League au sein du club de Wolverhampton. Good bye and good luck !

Tennis de table 50 ans de ping !

Les compétitions de tennis de table étant momentanément reportées en Île-de-France, l'USF TT en a profité pour mettre à l'honneur sur son compte Facebook le plus fidèle joueur du club : Jean Aubertin qui fête un demi-siècle d'effets très spéciaux salle Decaudain.

Pharmacies de garde

Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

- Dimanche 18 octobre, **pharmacie du Val de Fontenay**, Ccal Val de Fontenay Auchan (Tél.: 01 48 75 60 77)
- Dimanche 25 octobre, **pharmacie Bertrand**, 161, bd. Gallieni (Tél.: 01 48 76 41 04)

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens.

MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet:

www.monpharmacien-idf.fr qui fournit l'information officielle sur les pharmacies ouvertes en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

Service d'accueil médical initial (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé.

Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués.

Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés.

Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI.

SAMI, 70, rue de Fontenay, à Vincennes.

Hôtel de ville

4, esplanade Louis-Bayeurte - 94125 Fontenay cedex.

Tél.: 01 49 74 74 74.

Maison de l'habitat, de l'équipement et du cadre de vie
6, rue de l'Ancienne-Mairie.
Tél.: 01 49 74 76 00.

Aile Est

Les horaires d'ouverture au public des services administratifs de l'aile Est (hôtel de ville) – direction de la Population (État civil, Élections, etc.), Caisse des écoles – sont:

lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h; mardi et samedi : de 8h30 à 12h. La Police municipale est ouverte les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 8h à 12h et de 12h45 à 16h30 et le mercredi de 8h à 13h. Elle est fermée le mercredi après-midi.

Distribution du journal municipal

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique », www.fontenay.fr

Attention aux arnaques!

Des sociétés commerciales (donc services payants) se présentent sur Internet comme des intermédiaires privilégiés ou facilitateurs pour l'obtention d'actes d'état civil (naissance, mariage, décès), de demandes d'extrait du casier judiciaire, voire même de documents Cerfa pour une demande de passeport ou de carte d'identité. Or, les demandes de ces documents sont **gratuites**. L'accès à ces sites risque de vous coûter cher (entre 15 et 69 euros).

Il ne faut faire vos demandes que sur les sites officiels des mairies ou sur service public.fr

Rendez-vous en ligne

Les Fontenaysiens ont la possibilité de prendre rendez-vous sur Internet: pour les demandes de **passesports, de cartes nationales d'identité, d'attestations d'accueil ou pour déposer un dossier de mariage**. La plateforme permet à l'utilisateur de se connecter à tout moment pour une prise de rendez-vous concernant ces formalités administratives.
<http://rdv.fontenay-sous-bois.fr>

3919

Violence Femmes info

Chantage, humiliation, injures, coups... Les femmes victimes de violences peuvent contacter le 3919. Gratuit et anonyme, ce numéro de téléphone qui a un rôle d'écoute, d'information et d'orientation est accessible 7 jours sur 7 (de 9h à 22h du lundi au vendredi et de 9h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés). Le 3919 *Violence Femmes Info* constitue le numéro national de référence pour les femmes victimes de violences (conjugales, sexuelles, psychologiques, mariages forcés, mutilations sexuelles, harcèlement...). Il propose une écoute, il informe et il oriente vers des dispositifs d'accompagnement et de prise en charge. Ce numéro garantit l'anonymat des personnes appelantes mais n'est pas un numéro d'urgence comme le 17 par exemple qui permet pour sa part, en cas de danger immédiat, de téléphoner à la police ou la gendarmerie.

Cambriolages et vols

Ne laissez jamais vos clés sous un tapis ou dans une boîte aux lettres ou dans un endroit aisément accessible. Confiez vos clés à un proche ou à un service dédié. Au niveau de l'assurance, chacun est tenu par des obligations de protection contre le vol pour son habitation. Verrouillez toujours vos portes, portails, fenêtres et volets pendant votre absence, même de courte durée ou pendant la nuit. Des inconnus peuvent se présenter chez vous sous une fausse qualité (faux policiers, faux agents EDF, faux employés de mairie, faux plombiers...) pour vous voler. Vérifiez toujours l'identité et la fonction des personnes qui interviennent chez vous.

VOS DROITS



Comment solliciter actuellement le Point d'Accès au Droit et à la Médiation (PADM)?

Pour rappel, le PADM est une structure municipale, labélisée par le ministère de la Justice, qui délivre à la population des informations et des conseils juridiques de manière anonyme, confidentielle et gratuite. En raison du contexte sanitaire actuel, l'organisation de l'accueil du public au PADM a beaucoup évolué ces derniers mois pour continuer à assurer cette mission auprès de la population, tout en préservant au mieux la santé de chacun: les deux agents municipaux présents au quotidien, les professionnels tenant les quinze permanences juridiques proposées et les usagers.

Un protocole de sécurité en lien avec la situation sanitaire est respecté: port du masque, désinfection des mains et des locaux et gestions des flux. Le PADM a été amené à faire évoluer ses modalités d'accueil du public en limitant au maximum la circulation des personnes dans ses locaux. Pour cela, aujourd'hui, un premier accueil exclusivement téléphonique ou par mail est mis en place. Seule une personne ayant un rendez-vous peut rentrer dans la structure.

Ce premier accueil, assuré par les agents, permet de comprendre au mieux les besoins d'informations des personnes, de vérifier que le personnel du PADM est bien là pour y répondre, de leur donner, dans la mesure du possible, certains renseignements nécessaires, et d'assurer l'orientation vers le professionnel le plus adapté.

Voici comment vous pouvez vous adresser au PADM aujourd'hui: l'accueil général est ouvert exclusivement par téléphone le matin de 9h à 12h, sauf le mardi. L'accès aux permanences se fait exclusivement sur rendez-vous et après évaluation de votre demande par téléphone. Ces rendez-vous peuvent être sollicités: par téléphone, à l'accueil général, sur ses heures d'ouverture. Il n'y a pas de possibilité de laisser de message vocal; par mail, en précisant bien votre numéro de téléphone afin que l'on puisse vous rappeler.

Cette organisation étant amenée à évoluer dans les prochains mois, vous pouvez vous maintenir informé sur la page dédiée au PADM sur le site Internet de la ville et sur la messagerie vocale.

Tél.: 01 71 33 58 61
ou padm@fontenay-sous-bois.fr



Fontenay | n°214 - octobre 2020



SERRURERIE DE FONTENAY

De Père en Fils depuis 1965

Ermétis® Tapkey®

4 ou 6 points de fermeture
Points haut et bas en option

- > Equipée d'un système anti-effraction
- > Souplesse du mécanisme
- > Serrure certifiée A2P★

VOTRE SMARTPHONE DEVIENT VOTRE CLÉ

- > Serrure connectée
Le Tapkey est un moyen révolutionnaire et sûr pour verrouiller et déverrouiller vos portes à l'aide de votre smartphone.
- > Contrôlez votre sécurité
Notre système de fermeture micatronique vous permet de gérer l'accès et la sécurité de votre domicile ou de votre bureau grâce à l'application Tapkey.
- > Facile à utiliser
Vous pouvez ajouter ou supprimer des utilisateurs (smartphones et badges) sur l'application quand vous le souhaitez que vous soyez au travail, à une réunion ou en déplacement.
- > Compatible Apple & Android



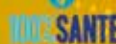
PICARD
Depuis 1720 SERRURES

01 48 75 29 97

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois

www.serrurieredefontenay.net

DÈS MAINTENANT BÉNÉFICIEZ DES AVANTAGES DE LA RÉFORME



RESTE À CHARGE

0 €

Bilan auditif
offert

Essai gratuit
pendant 1 mois

Garantie
4 ans



Ouïe Audition

106, Rue Dalayrac

94120, Fontenay-sous-Bois

01 41 95 89 75

www.ouie-audition.com

www.ouie-shop.com

Test à visée non médicale - Les appareils auditifs sont soumis à la prescription médicale - RACOE valable sur un appareil RIC de gamme basique sous conditions d'un remboursement à 100% de la sécurité sociale et de la mutuelle. Voir conditions.

Prestataire de la commune
de Fontenay-sous-bois

Élagage . Abattage . Tailles



01 48 73 32 30

creavertpaysages.fr

CréaVert Paysages

7, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture
des jardins

Étude . Création . Rénovation

l'aide à domicile
ADHAP

BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?

ADHAP organise tout dans les 48h !



Travaux
ménagers



Aide
aux repas



Aide
à la mobilisation



Assistance
administrative



Accompagnement



Aide
à l'hygiène

Permanence téléphonique 7j/7, 24h/24

Prestations effectuées sur :

Le Perreux, Alfortville, Charenton-le-Pont, Fontenay-sous-Bois,
Joinville-le-Pont, Nogent-sur-Marne, Maison-Alfort,
Saint-Mandé, Saint-Maurice, Vincennes



81, rue Dalayrac
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

01 55 12 10 02

adhap94c@adhapservices.eu



LE COMPAGNON DU TOIT

Vous avez fait le bon choix

COUVERTURE - CHARPENTE - ISOLATION

GOUTTIÈRES - RAMONAGE



MAÇONNERIE - RAVALEMENT



DEPLACEMENT ET DEVIS GRATUITS

6, rue des clamarts - 94130 Nogent sur marne

Tél. : 01 48 93 03 09 - 06 22 07 71 38



Ets PALA

Maçonnerie - Ravalement - Couverture - Étanchéité
Mise en conformité de l'eau pluviale et des eaux usées

Devis gratuit

Rénovation, Construction, Agrandissement et Surélévation de pavillon

183, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Email : pala.goncalves@gmail.com

Tél. : 01 48 73 74 32 - Port. : 06 08 68 22 76



Ne choisissez plus entre
**CONFORT, ISOLATION,
SÉCURITÉ et DESIGN**

DEPUIS TOUJOURS
FABRICATION 100 %
FRANÇAISE



**28 SEPTEMBRE
28 OCTOBRE 2020**

-15%

**SUR FENÊTRES
ET PORTES ⁽¹⁾**

VOTRE MAGASIN INSTALLATEUR - ALUMINIUM - PVC - BOIS - SUR MESURE

(1) voir conditions en magasin

HMF

Habitations Modernes de France

8 bis rue Hoche
NOGENT SUR MARNE

1 Av. de Stalingrad
FONTENAY SOUS BOIS

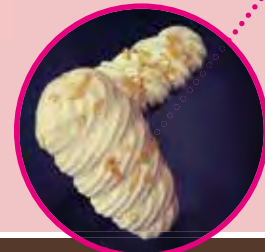
>> [retrouvez-nous sur www.fenetre-et-porte.fr](http://www.fenetre-et-porte.fr)



Tous nos pains, viennoiseries et pâtisseries
sont fabriqués sur place.

Venez découvrir notre service traiteur

Livraison possible
à partir de 50€ d'achat



Commandes au 01 84 23 87 10

71, avenue de Stalingrad - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

Horaires du lundi au jeudi de 7h30 à 20h - Le vendredi de 7h30 à 15h - Le dimanche de 8h30 à 14h