



# F

# Fontenay

N° 227  
du 3 au  
16 mai 2021

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## Un équipement culturel C'est essentiel!

ENTRÉE  
CHANTIER

LOXAM

POTAIN

SECATOL



## △ Rentrée

### Ouverture des écoles

Après trois semaines, les écoliers de primaire ont pu reprendre le chemin de l'école le 26 avril. Suite à la mise en place d'un 3<sup>e</sup> confinement, le calendrier scolaire avait été modifié lors des annonces du président de la République, le 31 mars. Les élèves avaient effectué une semaine d'école à la maison, suivie de deux de vacances scolaires. Les collégiens et lycéens ont également repris les cours, mais en distanciel. Ils devaient retourner en classe le 3 mai avec des modalités d'organisation spécifiques.

## ▷ Commémoration

### Révolution des oeillets

Place de l'Amitié-entre-les-peuples le 23 avril, la ville a commémoré pour son 47<sup>e</sup> anniversaire la Révolution des oeillets avec l'association culturelle et récréative des Portugais de Fontenay-sous-Bois. Une célébration limitée en nombre de personnes, en raison des restrictions liées à la pandémie.



## ◀ Concertation

### Les Alouettes de demain

Le 14 avril à 18h30 a eu lieu une réunion publique pour le lancement de la concertation sur l'aménagement du quartier des Alouettes. L'événement, retransmis en direct sur le Facebook et le site de la ville, a été l'occasion d'informer les habitants sur les projets urbains en cours et à venir, mais aussi de récolter leurs avis. Les ateliers de concertation doivent débuter en mai.





## Collecte

### Ecosystem

Les collectes solidaires d'appareils électriques et électroniques organisées par Ecosystem et la ville avec le soutien de Paris Est Marne&Bois reprennent du service. Le 3 avril, une collecte gratuite a eu lieu Place Moreau-David. La prochaine se déroulera samedi 5 juin de 10h à 14h sur le parking arrière de la station BP du centre commercial Val de Fontenay. Une occasion de se débarrasser d'anciens équipements en réalisant un geste environnemental et solidaire.



## Jardin

### Des branchages en broyat

Les 17 et 18 avril, la ville proposait aux habitants de transformer leurs résidus d'arbustes en broyat. Les branchages (ceux de floraison printanière comme le Forsythia, Lilia, rosier, et branches de végétaux morts) pouvaient être déposés dans différents quartiers de la ville (Terroir, Rigollots et Bois-Cadet). Le broyat a été laissé à disposition sur place jusqu'au dimanche suivant.



## Mémoire

### Journée du souvenir

Chaque année, le dernier dimanche d'avril est consacré à la mémoire des victimes de la déportation durant la Seconde Guerre mondiale. Le 25 avril, la municipalité et la communauté juive ont rendu hommage aux victimes de la Déportation sur la Place des martyrs de la Résistance lors du 76<sup>e</sup> anniversaire de la journée nationale du souvenir des victimes et héros de la Déportation.



## ÉDITO

### Bien se préparer pour un été (encore) particulier

« Au mois de mai fait ce qu'il te plaît! » si l'adage est tentant, il nous faut continuer d'être vigilante-s. La situation sanitaire continue de nous obliger à la prudence, au maintien des gestes barrières et à vivre avec un certain nombre de restrictions qui pèsent sur le quotidien. Rien n'empêche par contre de préparer l'été qui approche! C'est le travail auquel nous nous sommes attelés pour permettre d'offrir au plus grand nombre un bel été, qu'il se passe à Fontenay ou ailleurs. Si les restrictions sanitaires nous ont poussé à prendre la décision d'annuler les fêtes de la Madelon, tout sera fait pour permettre, malgré les circonstances encore incertaines, de prendre un grand bol d'air frais. Nous sommes attachés à l'idée que les vacances ne sont pas un luxe: elles sont un droit au même titre que l'accès aux loisirs ou à la culture. Une évidence qu'il est bon de rappeler, il s'agit d'une nécessité tant individuelle que collective. Voilà pourquoi, nous renforçons nos actions en la matière: qu'il s'agisse de l'été à Fontenay, de Fontenay-sous-soleil, des colos des séjours et mini séjours de la Caisse des écoles ou du service municipal de la Jeunesse, des aides au départ ou des dispositifs du CCAS en direction des retraités. Il existe tout un éventail de possibilité pour découvrir de nouveaux horizons. Dans la mesure où le contexte sanitaire nous le permettra, nous prenons soin d'offrir aux Fontenaysien-ne-s, petite-s et grand-e-s, la possibilité de s'épanouir et de profiter de cette période particulière. Nous agissons pour former un bouclier social et sanitaire pour garantir et préserver ces moments précieux. C'est aussi cela une ville solidaire.

Jean-Philippe Gautrais  
Maire de Fontenay



## SOUTIEN À LA SCOLARITÉ

Le SMJ s'est mobilisé pendant les vacances de printemps pour venir en aide aux élèves du secondaire.

### EN BREF

#### Les Larris Travaux

Depuis le 12 avril et pour une durée d'un mois et demi, deuxième phase du réaménagement de la rue Suzanne-Buisson. Lorsque les travaux seront terminés, la voirie aura été refaite, une bande cyclable aura été créée ainsi qu'un trottoir côté habitations. Le stationnement aura été réorganisé et les espaces verts coté Joffre auront été élargis. Passée en zone 20, l'artère est désormais en sens unique descendant.


#### Village Voirie

Depuis le 12 avril et pour une durée d'un mois, des travaux d'intervention ont lieu sur le réseau GRDF (Gaz Réseau Distribution France) place du général Leclerc. Pendant la durée des travaux, le stationnement est interdit des deux côtés de la chaussée et la circulation des piétons a été déviée sur le trottoir opposé.

#### Hôtel-de-ville, Village Espaces verts

Le parc des Franciscains, situé entre les rues de Neuilly et Louis-Xavier de Ricard, vient d'être semé en plantes annuelles.

# « Trouver la motivation pour étudier »

 **Tous secteurs.** « Je vais bientôt avoir un bac blanc, du coup, je suis venu ici pour réviser une grande partie du programme. Je rends les devoirs envoyés par les enseignants, mais c'est difficile de trouver la motivation pour étudier seul », explique Noé, élève en terminale au lycée Pablo-Picasso. Du 19 au 22 avril, le service municipal de la Jeunesse (SMJ) a mis en place à la Maison du citoyen des sessions de préparation au bac pour les lycéens et de révision pour les élèves de 3<sup>ème</sup>. La semaine précédente, les jeunes inscrits au dispositif du Contrat local d'accompagnement scolaire (CLAS) avaient bénéficié de ces cours.

Au deuxième étage, l'ambiance est studieuse. Pendant les trois heures de cours, les sept étudiants (pour dix places) travaillent sur les devoirs donnés par le professeur de mathématiques. Il jongle entre les questions et tente de résoudre les inconnues de chacun.

Dans une autre salle se prépare l'oral de français. Avec deux enseignantes, les élèves s'exercent sur la forme et le fond. Pascale Vignal, professeure de théâtre, leur apprend à prendre la parole en public. Un savoir important qui leur permettra d'aborder la suite avec confiance. « Quand le trac apparaît, les pensées négatives suivent et

les idées se dispersent. Je leur explique comment retourner cette situation, à prendre la bonne posture, puis on pratique la diction et l'articulation sur des textes. Je sème une graine, et à eux de la faire pousser », souligne-t-elle.

Pour le SMJ, il était important de maintenir ce dispositif, en particulier avec la crise sanitaire. « Cette action permet de soutenir les jeunes dans leur scolarité. On fait travailler les mathématiques aux terminales, l'oral de français aux premières et on leur donne des outils pour la suite de leurs études », conclut Richard Gameiro, coordinateur. / Timothé Goyat



## Déchets ménagers et déchèterie

- La collecte des déchets ménagers et la déchèterie ont été transférées au territoire Paris-Est-Marne & Bois.
- La déchèterie (320, av. Victor-Hugo) est ouverte : du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ; le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, et le dimanche de 9h à 13h. Fermée les jours fériés.

Pour rappel, l'accès au service est réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité, dans la limite d'un mètre cube par semaine.

Renseignements aux 01 48 71 59 00 ou 01 48 71 59 13 ou [environnement@pemb.fr](mailto:environnement@pemb.fr)



Les canards ont été relogés dans les autres points d'eau du parc.

## Mise au vert pour le bassin

**Hôtel-de-ville.** La mare aux canards du parc de la mairie est en plein nettoyage de printemps. Elle a été vidée mi-avril pour des travaux, trois ans après son dernier lifting. Les fissures ont été comblées pour éviter les infiltrations et une lagune végétalisée de 50 m<sup>2</sup> a été créée. En partie immergée, elle permettra de développer une vie bactérienne plus nettoyante. « *L'idée est de donner une forme d'autonomie au bassin. On va le renaturaliser avec des espèces*

*qui permettent de l'oxygéner et de l'épurer* », explique Ludovic Goubier, chef de ce secteur aux Espaces verts. L'île déjà présente dans la mare a été agrandie et une seconde a été installée. Les deux îlots seront peut-être végétalisés par la suite. Pas d'inquiétudes à avoir pour les canards qui peuplent d'ordinaire le mini-lac. Ils ont été relogés dans les autres points d'eau du parc et attendent patiemment la remise en eau prévue pour début mai. / Tim.G



### Les Parapluies

## Lumière sur la rue des quatre-Ruelles

La rue des quatre-Ruelles (entre la rue Gabriel-Péri et la villa des quatre-Ruelles), dans le quartier des Parapluies voit son éclairage modifié avec un passage à des luminaires basse consommation (LED). En plus de la rénovation de l'éclairage public, des travaux d'enfouissement des réseaux ont été entrepris et devraient durer jusqu'à fin mai. « *L'année prochaine, nous entreprendrons les travaux de gaz et de génie civil pour la dernière phase de cette voie* », a déclaré Pascal Bagneaux, directeur des Espaces publics et des déplacements. Pendant la durée des travaux, le stationnement est interdit et la circulation des véhicules est interrompue de 8h à 17h.



## EN BREF



### La Redoute

#### Travaux

À partir du 3 mai, des travaux de dévoiement de réseaux pour Enedis, Numericable et Orange vont avoir lieu au croisement de l'allée Albert-Camus et de l'avenue Rabelais. Le chantier, réalisé dans le cadre de l'opération Rabelais, va se poursuivre pour une durée d'environ 5 semaines.



### Alouettes

#### Voirie

Travaux de réfection de la voirie (reprise totale des trottoirs, pose de bordures de caniveaux, réfection des entrées charretières, pose d'un tapis d'enrobé sur chaussée) dans la rue du Bois-des-Joncs-Marins jusqu'au 29 mai. Pendant la durée des travaux, le stationnement et la circulation des véhicules seront restreints.



### Tous secteurs

#### Journées à la mer

L'Office de tourisme organise deux sorties à la mer le 3 juillet à Veules Les Roses (Seine-Maritime) et la 7 août à Honfleur (Calvados). Les pré-inscriptions, réservées uniquement aux Fontenaysiens, sont **ouvertes du 17 mai au 9 juin**. Du lundi au vendredi de 9h à 11h45 et de 13h30 à 17h15. Se munir impérativement d'un justificatif de domicile récent, de votre pièce d'identité et du livret de famille pour les enfants. Tarifs : 5 € pour les enfants jusqu'à 12 ans inclus et 10 € pour les adultes. **Renseignements : 4 bis, avenue Charles-Garcia. Tél. : 01 71 33 57 91**

#### Parcs et jardins

Depuis le 2 mai, et jusqu'au 30 septembre, les parcs et jardins clôturés de la ville accueillent le public de 10h à 19h.



## ÉQUIPEMENT CULTUREL

Le théâtre devrait être livré au second semestre 2022.

# Théâtre acte I

Le futur théâtre pousse dans le quartier de La Redoute. Il constituera avec la salle Jacques-Brel voisine un pôle culturel polyvalent dédié aux arts vivants, mais aussi un lieu de vie ouvert en grand sur la ville et les habitants. Livraison prévue au second semestre 2022.

Par Frédéric Lombard

**De la palissade qui entoure le chantier du futur théâtre émerge la grue fraîchement montée.** L'acte 1 de la construction du nouvel équipement culturel municipal est entré dans le vif du sujet, trois ans et demi après sa présentation à la population en mars 2017. Les artistes et le public attendaient depuis 25 ans un vrai théâtre. Encore un peu de patience car l'affaire file bon train. Pour s'en convaincre rendez-vous devant le terrain délimité par le boulevard Gallieni, l'allée Maxime Gorki et l'école maternelle Romain-Roland. Le périmètre est totalement sécurisé et les enfants jouent tranquillement sur l'aire de jeux de l'autre côté de l'allée. Les travaux ont débuté à la fin du mois d'octobre. Le bâtiment aux lignes droites devrait être livré au second semestre 2022. Entre ces deux dates, une succession d'étapes qui commença par la démolition du pavillon de la direction des Affaires culturelles,

puis les premiers terrassements et la préparation des fondations sur son emplacement. Le printemps a signé le début du gros œuvre. Les badauds commenceront bientôt à voir monter les façades au-dessus de la clôture du chantier. Ainsi se poursuit l'édification du théâtre de 3 296 m<sup>2</sup> avec sa jauge de 330 places. Théo Josserand du cabinet Wilmotte & Associés est l'architecte mandataire du projet. Le bâtiment, conçu sur deux étages comprendra, outre la salle de spectacles, deux autres de répétition

ainsi que les bureaux de la direction des Affaires culturelles, des espaces ouverts au public comme une cafétéria. À l'extérieur sont prévus un parvis sur la place Marcel-Paul et une respiration verte. Ils marqueront l'accès au théâtre depuis le boulevard Gallieni.

### Futur pôle culturel

Tout en ligne courbe avec son architecture témoin de son époque, la salle Jacques-Brel observe d'un œil avisé le remuement sur son flanc gauche. ●●●

**« La salle et le théâtre entendent jouer la carte de la complémentarité pour accueillir les spectacles, concerts, conférences et événements publics. Ce nouvel espace culturel participera à l'ouverture du quartier de La Redoute sur la ville. »**

••• Elle va être rénovée car, loin d'être laissé pour compte, l'équipement modernisé composera l'autre pilier du futur pôle culturel dédié aux arts vivants. Sa proximité avec le théâtre a donné l'idée de le relier à lui par un foyer déambulatoire vitré qui abritera la cafétéria. Ce « sas » lumineux fera la jonction entre leurs halls respectifs. Une connexion en sous-sol permettra le passage des éléments scéniques d'un espace à l'autre. La salle et le théâtre entendent jouer la carte de la complémentarité pour accueillir les spectacles, concerts, confé-

rences et événements publics. Ce nouvel espace culturel participera à l'ouverture du quartier de La Redoute sur la ville. Il bénéficie d'un budget de 12 967 889,82 € HT (dont un million d'euros de subventions de la région Île-de-France et 103 024 € de la part de la Métropole du Grand Paris). Dans un contexte de crise sanitaire ce projet fait du bien à l'âme. Cette réalisation confortera la candidature de la banlieue au titre de capitale de la culture en 2028. Une idée que porte Nora Hamadi, journaliste Val-de-Marnaise et à laquelle s'associe Fontenay. /

## Un chantier faible nuisance

La signature d'une charte environnementale fait de la construction du théâtre un chantier « faible nuisance ». C'est l'intégration dans son environnement par le maintien de la circulation piétonne sur le trottoir du boulevard Gallieni et la maîtrise des heures de livraison. Les nuisances sonores sont limitées par l'utilisation d'équipements adaptés. Une sonde acoustique mesure le niveau de décibels (72 maximum). La propreté du chantier est assurée avec un nettoyage régulier des voiries en cas de salissures. L'humidification des postes de travail évite l'envoi de poussières. La quantité de déchets produits est restreinte. Ils sont triés pour les filières de réemploi et les bennes sont bâchées. Les eaux sont traitées avant rejet. Des kits antipollution sont disposés aux points stratégiques. Les produits dangereux sont stockés dans des espaces conçus à cet effet.

## « Une crête de la culture »

Questions à May Bouhada, adjointe au maire déléguée à la Culture



### Quel manque le projet vient-il combler ?

On en finira avec une aberration, celle d'une ville avec une politique culturelle ambitieuse, mais sans une structure à la hauteur. La salle Jacques-Brel et l'espace Gérard-Philippe ne peuvent pas compenser l'absence d'un outil adapté aux professionnels, ce lieu leur sera dédié en priorité et ils pourront y travailler dans des conditions idéales.

### Mais l'équipement ne se résume pas à un théâtre...

C'est la constitution d'un pôle culturel consacré aux arts vivants. L'équipement abordera la culture au sens large en accueillant des activités diverses, que ce soit par le biais de la sphère

associative, les classes à horaires aménagés théâtre et musique, la tenue d'événements publics. Les deux entités seront complémentaires. La galerie qui les reliera avec sa cafétéria et le parvis à l'extérieur, deviendront un lieu de vie que les Fontenaysiens pourront s'approprier.

### Des animations aux abords du chantier sont-elles prévues ?

Même si la crise sanitaire complique les choses, Fontenay-en-scènes va organiser des animations aux abords du pôle pendant sa construction. Le chantier sera accompagné d'une vie artistique autour avec des projets hors les murs, la venue des écoles, la tenue du dispositif l'été à Fontenay,

des visites du chantier dès que ça redeviendra possible... C'est une condition pour que cet équipement adapté soit aussi adopté. Il est fondamental de mettre le théâtre et la culture dans la vie des gens.

### Son rayonnement sera communal mais que peut-il apporter au quartier de La Redoute ?

C'est une touche supplémentaire dans un projet de quartier en plein renouveau. Je pense au futur centre de santé, à la reconstruction de la médiathèque, à la réflexion sur la réhabilitation des logements à La Redoute. On parlait de ce secteur comme d'une crête qui séparait la ville en deux. Sa vocation est de devenir une crête de la culture qui les réunira. /



Voici à quoi devrait ressembler le futur équipement.

# ÉTALS DÉCENTRALISÉS



## CHAQUE SEMAINE, LES PRIMEURS VIENNENT DANS VOS QUARTIERS !



### PLACE DES ALOUETTES

(dans le coude de la rue des Alouettes  
devant l'école Pierre Demont)  
**LES MERCREDIS ET VENDREDIS, 8H30-15H**

### LA REDOUTE

(sur la dalle, par l'accès pompier)  
**LES VENDREDIS, 14H-17H**

### PLACE DES LARRIS

**LES JEUDIS 8H30-14H,  
LES DIMANCHES 10H-15H**

### LE BOIS CADET

(sur la dalle, accès par la Rue Robespierre)  
**LES DIMANCHES, 11H-14H**

l'aide à domicile **ADHAP** **BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?**  
ADHAP organise tout dans les 48h !

Travaux ménagers

Aide aux repas

Aide à la mobilisation

Assistance administrative

Accompagnement

Aide à l'hygiène

**Permanence téléphonique 7j/7, 24h/24**

Prestations effectuées sur :  
Le Perreux, Alfortville, Charenton-le-Pont, Fontenay-sous-Bois,  
Joinville-le-Pont, Nogent-sur-Marne, Maison-Alfort,  
Saint-Mandé, Saint-Maurice, Vincennes

81, rue Dalayrac  
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

**01 55 12 10 02**  
adhap94c@adhap.fr

## SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Au cœur du village

### OLYMPI GESTION

**16 rue Notre dame - 94120 Fontenay-sous-Bois**  
**01 48 73 85 75 - contact@olympi.fr**  
[www.olympi.fr](http://www.olympi.fr)

**Confinés ?**  
**Optez pour la proximité !**

**A Fontenay**  
JOURNAL MUNICIPAL DE VOS QUARTIERS LOCALIS [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

**Budget 2021**  
**Renforcer la solidarité et accompagner la reprise**

**médias**  
& PUBLICITE  
RÉGIE PUBLICITAIRE DE  
LA VILLE DE FONTENAY

**COMMERÇANTS, ARTISANS & ENTREPRISES**  
**ANNONCEZ-VOUS**  
**DANS LE MAGAZINE MUNICIPAL**

*Interlocuteur unique pour vos campagnes publicitaires*  
Contactez dès à présent

**Jérôme PIRON** au **06 78 47 07 55**  
jpiron@groupemedias.com - Tél. : 01 49 46 29 46



**JEUNESSE** La ville soutien les jeunes étudiants ou salariés en alternance qui souhaitent partir à plus de 50 km de leur domicile.

# Départ pour l'autonomie

L'aide aux études dans le cadre de la mobilité nationale et internationale est un dispositif du service municipal de la Jeunesse pour les étudiants.

**L'aide à la mobilité nationale est destinée aux jeunes étudiants et salariés en alternance, jusqu'à 25 ans révolus.** Elle est attribuée à ceux se trouvant dans l'obligation de déménager sur l'année scolaire pour poursuivre leur cursus d'études ou de formation à plus de 50 km de leur domicile. Quant à la mobilité internationale, elle est accordée pour des projets d'études dans le cadre des dispositifs européens ou des stages devant être faits à l'étranger. Les deux aides sont allouées sous conditions de ressources, en fonction du quotient familial, selon les critères de la Région Île-de-France. « Dès qu'un jeune a un projet, il peut venir nous voir, explique Géraldine Bastien, conseillère au Point information jeunesse. Nous lui donnons une liste de documents à fournir – par exemple, une lettre de l'entreprise d'accueil d'un stage qu'il doit suivre, une convention, un justificatif de bourse... Et nous lui demandons une description

détaillée de la vie quotidienne envisagée, comprenant les moyens de transport, les loisirs, le logement, les repas, accompagnée d'un budget précis et équilibré. Nous récupérons les dossiers complets deux mois à l'avance. »

## Un appui

On s'en doute, Covid et mobilité ne font pas bon ménage. La crise sanitaire a, si l'on peut dire, grippé le dispositif. Les chiffres sont parlants : en 2019, il y avait eu 10 dossiers pour la mobilité internationale et 4 pour la nationale ; en 2020, il n'y a eu que 2 (un de chaque). Récemment, un jeune dont le départ était prévu en mars dernier a dû décaler son séjour. « La période est difficile pour les jeunes, souligne Géraldine Bastien. On constate beaucoup de décrochages scolaires. Ils ont besoin de se projeter, de faire des choses. En cela, les aides à la mobilité sont des expériences riches, qui leur permettent de se construire, de

faire des rencontres. »

Ange-Corine Nahaounou, actuellement en Master Langues Étrangères Appliquées à l'UPEC (Université Paris Est Créteil), en témoigne : « J'étais en L3 quand je suis allée vivre en Angleterre pour mon deuxième semestre. On m'avait proposé de partir en Erasmus. Je me suis alors rapprochée du service municipal de la Jeunesse. Ils m'ont beaucoup aidée pour monter mon dossier de mobilité. Il fallait faire une lettre de motivation, établir mon CV, le budget quotidien. Ma bourse et le soutien financier de la ville m'ont été d'une grande aide. » De septembre à décembre 2019, Anne-Corine a vécu au campus de l'université de Warwick, dans la ville de Coventry, où elle habitait déjà quand elle était collégienne. « J'ai eu la chance d'en faire partie le temps d'un semestre, souligne l'étudiante. Le SMJ est resté en contact avec moi tout du long. C'était une expérience très bénéfique. Et ça m'a permis de passer en Master. » / Nikos Maurice

## EN BREF

### Antennes relais

La ville a été informée par les opérateurs suivants d'un projet d'antennes relais : Orange – 1, rue du pasteur Martin-Luther-King ; SFR – 96, av. de la République, 8, bd. de Vincennes et 38, rue du Bois-Galon ; Bouygues télécom – 3, rue des Ormes, 96, av. de la République et 14, rue Louis-Auroux ; Free mobile – 2, av. du Val de Fontenay ; 274, av. de la République.

**Et la 5G ?** Par arrêté municipal 2020-AM-542, la ville a interdit le déploiement de la technologie 5G. Sans attendre la décision judiciaire suite à la contestation de l'arrêté, certains opérateurs déposent des dossiers pour des équipements 5G. L'information vous est donnée dans un souci de transparence. Pour accéder au dossier d'information mairie (DIM) vous permettant d'en savoir plus sur les futures caractéristiques de ces équipements, rendez-vous sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

### Élections départementales et régionales

Les élections départementales et régionales se dérouleront les dimanches 20 et 27 juin prochains.

Vous avez **jusqu'au 14 mai pour vous inscrire** sur les listes électorales en ligne ([www.service-public.fr](http://www.service-public.fr)) ou en mairie (sans rendez-vous). Une pièce d'identité et un justificatif de domicile de moins de trois mois (attestation ou facture d'eau, d'électricité, de gaz, de téléphone fixe, d'assurance habitation...) seront nécessaires pour vous inscrire. L'inscription est automatique pour les jeunes atteignant 18 ans, s'ils ont fait la démarche de recensement à l'âge de 16 ans, et pour les personnes devenues françaises après 2018. Vous avez la possibilité de vérifier si vous êtes bien inscrit sur les listes électorales en vous rendant sur le site [servicepublic.fr](http://servicepublic.fr).

**Renseignements : 01 49 74 75 32 ou [servicepublic.fr](http://servicepublic.fr)**

INFORMATION CORONAVIRUS

COVID-19

**PROTÉGEONS-NOUS  
LES UNS LES AUTRES**



**Se laver régulièrement les mains  
ou utiliser une solution hydro-  
alcoolique**



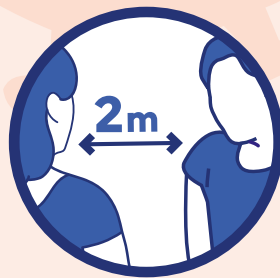
**Tousser ou éternuer dans son  
coude ou dans un mouchoir**



**Se moucher dans un mouchoir  
à usage unique**



**Portez un masque chirurgical ou  
en tissu de catégorie 1 quand  
la distance de deux mètres ne  
peut pas être respectée**



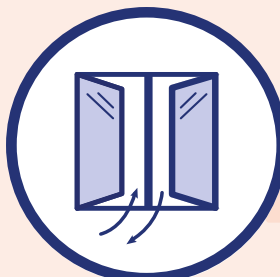
**Respecter une distance  
d'au moins deux mètres avec les  
autres**



**Limiter au maximum ses  
contacts sociaux (6 maximum)**



**Éviter de se toucher le visage**



**Aérer les pièces le plus souvent  
possible, au minimum quelques  
minutes toutes les heures**



**Saluer sans serrer la main  
et arrêter les embrassades**



**Utiliser les outils numériques (TousAntiCovid)**



**GOVERNEMENT.FR/INFO-CORONAVIRUS**



**0 800 130 000**  
(appel gratuit)

# Les Bulles changent de mains

Antonin Ducret-Vidal est devenu le nouveau gérant de Bulles de Vie, un an après son arrivée au sein de la coopérative. Il succède à Sylvie Mieussens, partie à la retraite le 31 mars.

**COOPÉRATIVE.** « Je prends le navire au bon moment, l'affaire roule et les clients sont contents ! », s'enthousiasme Antonin Ducret-Vidal, nouveau gérant de Bulles de Vie. Le 1<sup>er</sup> janvier 2021, à 28 ans, il a pris les commandes de la société coopérative et participative (SCOP), du boulevard de Verdun. « C'est un plaisir de venir travailler ici, dans la ville où j'ai grandi. Je suis arrivé il y a un an en tant que salarié, puis j'ai investi dans la société pour devenir associé. C'était prévu dès le début que je succède à Sylvie au moment de son départ à la retraite. » Il entend bien pérenniser l'entreprise de Sylvie Mieussens, co-fondatrice de la SCOP et de tous les participants. Une vision des choses nécessaire pour l'ex-gérante : « Quand j'avais des discussions avec lui, on était d'accord sur les mêmes valeurs. Je voulais que la personne qui me succède soit engagée. Qu'elle continue de travailler avec des producteurs bio et soit en accord avec les règles de la SCOP (ndr : les salariés sont les associés majoritaires et le pouvoir y est exercé démocratiquement). » En effet, toutes les marchandises vendues dans le magasin sont commandées auprès de filières courtes (agriculteurs d'Île-de-France) et de distributeurs spécialisés dans le bio.

Si la passation a été actée lors d'un vote en assemblée générale en présence des associés, il leur reste encore plusieurs points à aborder. L'occasion pour Sylvie de venir à la boutique et discuter des derniers détails techniques : « On s'était donné un an pour



Sylvie Mieussens et Antonin Ducret-Vidal.

**« Je voulais que la personne qui me succède soit engagée. Qu'elle continue de travailler avec des producteurs bio... »**

Sylvie Mieussens

faire la transition. Mais il y a des choses qu'on n'a pas encore pu finaliser. Car depuis le début de la crise sanitaire, nous n'avons jamais fermé, au contraire, nous avons encore plus travaillé. »

## Hausse du nombre de clients

Lors du premier confinement, la boutique n'a pas désempilé. De nouveaux clients ont découvert Bulles de Vie, ce qui a permis à la boutique de réaliser 25 % de chiffre d'affaires supplémentaire. « Les gens qui ne nous connais-

saient pas sont venus un peu par dépit au début de la crise, parce qu'il n'y avait plus de pâtes dans les autres enseignes. On a réussi à fidéliser des personnes qui se sont attachées au magasin », explique Sylvie. Le nouveau gérant assure que c'est l'ambiance de ce commerce de quartier qui plaît aux clients : « Les Fontenaysiens prennent plaisir à faire leurs courses ici. Ils s'aperçoivent que ce n'est pas forcément plus cher, que c'est bon et en plus, on rigole bien ! »

Ces douze mois ont permis à Antonin de se faire connaître de la clientèle, mais également des producteurs. « Je suis content que Sylvie ait cru en moi. Alors que j'avais quelques appréhensions, elle a su me rassurer. »

De son côté, l'ancienne gérante va continuer d'œuvrer au sein de la coopérative en tant qu'associée et comptable. Toujours dans l'optique de passer le flambeau, elle prévoit de sortir un pamphlet pour raconter son expérience et donner envie à des gens de se lancer dans une aventure. / Timothé Goyat

**Bulles de Vie,**  
29 bis, Boulevard de Verdun

## EN BREF

### Enquête publique

Une enquête publique relative au projet de réaménagement du pôle gare Val de Fontenay se déroulera du 23 avril au 26 mai 2021. Quatre permanences se tiendront au sein de la Maison de l'habitat et du cadre de vie (6, rue de l'Ancienne-Mairie, avec le commissaire-enquêteur : le 4 mai de 9h à 12h ; le 12 mai de 13h30 à 17h ; le 20 mai de 9h à 12h ; le 26 mai de 14h à 17h30.

Le dossier d'enquête et le registre seront disponibles pendant toute la durée de l'enquête, à la Maison de l'habitat et du cadre de vie, ainsi que sur le site Internet de la ville : <https://www.fontenay.fr/cadre-de-vie/urbanisme/enquetes-publiques-1128.html>  
**Renseignements :**  
<http://www.reamenagement-gare-val-de-fontenay.fr/>

### Un don peut sauver trois vies



Collecte de sang **samedi 22 mai, de 8h30 à 13h30**, à l'école Michelet. Attention ! Les rendez-vous sont obligatoires sur efs.rdv ou sur l'application smartphone : don du sang (ouverture du site 5 jours avant la date du don). En cas d'interrogation ou de doute vous avez la possibilité de vous rendre sur le site pour effectuer le test d'éligibilité : <https://dondesang.efs.santé.fr/test-aptitude-au-don>

Une pièce d'identité est obligatoire pour un premier don.

# SORTIR !

AGENDA

DU 03 AU 16 MAI

## COMMUNIQUÉS

### DANSE

En mai, l'association Indiya propose des cours d'essai gratuits de danse indienne Bollywood dès 8 ans les mercredis à 15h. En extérieur, au Padma-Studio (1, rue Nungesser) dans le respect des gestes barrière. **Inscriptions:** [indiya.association@gmail.com](mailto:indiya.association@gmail.com) ou 06 77 58 93 06.

### EXPRESSION PLASTIQUE

Le Transat, nouvelle association fontenaysienne propose des ateliers d'expression plastique de 6 à 12 ans tous les samedis de 10h à 12h à l'Espace de vie sociale des Compagnons Bâtisseurs, 8, allée Maxime-Gorki. Quartier La Redoute. Gratuit. **Renseignements:** [atelier.le.transat@gmail.com](mailto:atelier.le.transat@gmail.com) ou au 06 21 49 48 84.

### UNE COURSE VIRTUELLE SOLIDAIRE

Dans le respect des règles sanitaires actuelles, l'UNC 94 vous propose une course virtuelle du 1<sup>er</sup> au 23 mai. Moyennant une inscription de 5 € ou un don, l'objectif est de courir, marcher, rouler et ramer sur un parcours librement choisi, seul ou en petit groupe de 6 personnes maximum. Chacun peut s'inscrire de façon individuelle sur l'application *JUST MOVE* (téléchargeable gratuitement sur Google Play ou App store). Les entreprises, les associations, les groupes scolaires... peuvent également s'inscrire en groupe sur cette même application, c'est un excellent vecteur de cohésion qui permet de renforcer l'esprit d'équipe ! Le bénéficiaire des fonds récoltés de cette manifestation, sera le bleuet de France, œuvre caritative qui soutient au plus près de leurs besoins, les soldats blessés, les victimes d'actes de terrorisme, les veuves

et les orphelins. Les collectes nationales du Bleuet de France, chaque 8 mai, 14 juillet et 11 novembre, sont utilisées pour des actions de solidarité. Le produit de ces collectes permet d'apporter des aides sociales à ses ressortissants les plus fragiles et de financer des actions de civisme. L'Union Nationale des Combattants du Val-de-Marne sera accompagnée par deux associations partenaires : Les artistes sportifs de cœur et Le Comité Régional des Joinvillais de Paris-Île-de-France. **Inscriptions:** <https://unc94-boucles.jmvirtualaces.com/> **Contact:** [unc94.boucles@gmail.com](mailto:unc94.boucles@gmail.com)

### QUE CHOISIR

Commandes non livrées, livraisons non conformes, difficultés avec les fournisseurs d'accès à Internet ou les fournisseurs d'énergie, travaux mal effectués, charges locatives non justifiées ? L'association locale de l'UFC Que Choisir peut vous conseiller et vous soutenir pour obtenir satisfaction. Les rendez-vous se déroulent à la Maison du citoyen, les 2<sup>es</sup> et 4<sup>es</sup> samedis de chaque mois hors vacances scolaires de 9h30 à 11h30, et tous les jeudis entre 10h et 13h30. **Renseignements et rdv:** [fontenay@creteil.ufcquechoisir.fr](mailto:fontenay@creteil.ufcquechoisir.fr) ou 01 48 76 18 65 (messagerie).

### RECHERCHE BÉNÉVOLES

► La maison de retraite intercommunale (MRI), située au 74, av. de Stalingrad, recherche des bénévoles afin de pouvoir maintenir la possibilité de visites des familles à ses résidents. Pour cause de crise sanitaire, les visites sont désormais sur rendez-vous et hors des chambres. Le personnel de la MRI a donc besoin de personnes en particulier le week-end, même pour une heure ou deux (plutôt

l'après-midi) pour aller chercher les résidents et les ramener dans leur logement. Par ailleurs la structure recrute aussi des jeunes en service civique **Renseignements:** [accueil\\_hm@mri94.fr](mailto:accueil_hm@mri94.fr)

► L'association Solidarités Nouvelles pour le Logement (SNL), prépare la livraison de 9 logements très sociaux dans un bâtiment rénové au 129 de l'avenue Foch pour la mi-mai. Cet ensemble comprendra une salle associative ouverte sur le quartier où seront organisées diverses activités avec les locataires et d'autres associations. Pour les accompagner, des bénévoles sont recherchés afin d'inventer ensemble. **Renseignements:** [snl-union.org](http://snl-union.org) ou [contact@snl-valdemarne.org](mailto:contact@snl-valdemarne.org)

► L'association Larris au cœur recherche des bénévoles dans les domaines suivants : écrivain public ; aide aux devoirs (primaire et collège) ; cours de français pour adultes. **Renseignements:** [larris.aucoeur@yahoo.fr](mailto:larris.aucoeur@yahoo.fr) ou 01 48 77 60 17.

### RECHERCHE INFIRMIERS

La maison de retraite intercommunale, Ehpad public entièrement rénové, recherche des infirmiers. Cette structure offre des conditions de travail particulièrement bonnes car c'est un établissement moderne avec des espaces d'accueil importants, une pharmacie interne, des médecins salariés sur place, gériatres effectuant des astreintes de nuit et le week-end. C'est aussi une opportunité de travailler près de chez vous et pour le service public ! **Vous pouvez déposer votre cv à l'accueil des sites 74, av. de Stalingrad ou 45, av. de la Dame-Blanche à Fontenay ou l'envoyer par courriel à [direction@gcsms94.fr](mailto:direction@gcsms94.fr)** **Renseignements:** 01 41 95 41 00.

### ENQUÊTE PUBLIQUE

Information et participation à l'enquête publique du réaménagement du Pôle de Val de Fontenay jusqu'au 26 mai. **Renseignements:** [www.reamenagement-gare-de-val-de-fontenay.fr](http://www.reamenagement-gare-de-val-de-fontenay.fr) ou sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

### VACCINATION COVID

Les personnes éligibles (voir [ameli.fr](http://ameli.fr)) peuvent se faire vacciner à l'hôtel de ville. **Sur rendez-vous via doctolib ou par téléphone au 01 84 80 27 90.**

### DEPISTAGE COVID

Test virologique PCR gratuit et sans rendez-vous. Se munir de sa carte vitale ou attestation ainsi que sa carte d'identité. **Du lundi au samedi de 9h à 17h30 – Club G.-Paquet**

### LECTURES AU TÉLÉPHONE

la Compagnie Les Écriés conte des histoires par téléphone afin d'offrir aux auditeurs un moment insolite sans sortir de chez eux ! Les lectures gratuites se font sur rendez-vous de 15 minutes à partir du mois de mai. **Inscription au 01 49 74 79 70. Renseignements:** [www.fontenayenesscenes.fr](http://www.fontenayenesscenes.fr)

### AUDITIONS

La Madani Compagnie propose un projet artistique, d'une durée d'un an, à destination des jeunes fontenaysiens âgés entre 10 et 14 ans. La première étape est un moment d'échange avec le metteur en scène Ahmed Madani et les jeunes intéressés afin de constituer un groupe d'une quinzaine de participants. **Inscriptions au 01 49 74 79 10 ou par mail sur [culture-rp@fontenay-sous-bois.fr](mailto:culture-rp@fontenay-sous-bois.fr)**

### PASS + RETRAITÉS

Il s'adresse aux Fontenaysiens depuis plus de six mois, retraités de plus de 60 ans avec un quotient familial compris entre 1 et 6 (soit un revenu fiscal mensuel de référence maximum de 1 366 € pour une personne seule ou de 2 732 € pour un couple). Cette aide d'une valeur de 120 € pour une personne seule et de 160 € pour un couple est versée directement sur le compte bancaire en fin d'année 2021. **Inscriptions jusqu'au 30 juin sur le formulaire en ligne sur le site [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)**

### ATELIERS RETRAITÉS

Des ateliers autour du miel sont gratuitement proposés aux retraités fontenaysiens. Le 11/05 à 14h30 : « à la découverte des abeilles, fabrication de cosmétiques à base de miel ». Le 03/06 à 14h : « Les bienfaits du miel sur l'organisme, visite de la ruche et miellerie de la rue Paul-Langevin ». Places limitées. **Inscription: 01 71 33 58 94.**

### DÉMOCRATIE

Le 6 mai, à partir de 18h30 en visio, la ville organise une commission « Vie démocratique ». Les personnes souhaitant participer peuvent s'inscrire en envoyant un mail à [amandine.borgazzi@fontenay-sous-bois.fr](mailto:amandine.borgazzi@fontenay-sous-bois.fr).

### MÉDIATHÈQUE

Le lieu est ouvert au public. Horaires : lundi de 14h-18h, mercredi et samedi de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h, vendredi de 12h à 18h. Fermée le mardi et le jeudi. Par ailleurs, la salle Senghor (à l'étage) a été libérée pour créer un espace partagé pour le travail et les révisions. **Renseignements:** 01 49 74 79 60.



## MAISON DU CITOYEN



La Maison du citoyen et les salles de quartier (Espaces citoyen de la Redoute et des Alouettes, salles Gaveau, Parmentier et I. Legal) sont ouvertes pour les activités de pratiques artistiques uniquement pour les enfants mineurs. Les permanences des associations d'aide à la personne sont maintenues (écrivains publics, RESE, ASSOUEVAM, APCE, FNAFA, UFC que Choisir et aides aux devoirs à la Redoute). **Nouveaux horaires suite au couvre-feu à 19h : du lundi au vendredi de 9h à 19h et les samedis de 9h30 à 16h30.**  
Renseignements : 01 49 74 76 90.

## GAZ PROTOXYDE D'AZOTE (N<sub>2</sub>O)

Les services municipaux en charge de l'entretien de l'espace public sont régulièrement confrontés à la présence de cartouches de gaz abandonnées au sol, dans les massifs et les parcs. Ceci témoigne d'une utilisation détournée du N<sub>2</sub>O comme drogue et d'une consommation réelle sur le territoire communal, aux conséquences potentiellement graves : asphyxie par manque d'oxygène, perte de connaissance, troubles psychiques... C'est pourquoi l'arrêté municipal 2021 AM 03 a été pris afin d'interdire la vente de ce gaz aux mineurs ainsi que son utilisation sur le domaine public et de réglementer sa détention et son transport.

## MÉDIABUS

Voici les horaires et arrêts du Médiabus. Le mardi de 9h30 à 11h30 aux Parapluies et de 16h à 18h30 à Jean-Zay, le mercredi de 10h à 12h30 au Clos d'Orléans, de 14h15 à 15h15 aux Larris et de 16h15 à 18h30 à Pasteur. Le jeudi de 16h à 18h30 aux Alouettes. Le samedi de 10h à 12h30 à Roublot.  
Renseignements : 01 49 74 79 60.

## INSCRIPTIONS SCOLAIRES 2021-2022



**Entrée au cours préparatoire (CP) :** pour tous les enfants qui feront leur rentrée scolaire 2021 en cours préparatoire, la réinscription est obligatoire. Cette nouvelle inscription devra s'effectuer entre le 15 mars et le 12 juin. Uniquement pour le CP, l'inscription peut se faire soit à la caisse des écoles soit via le site Internet de la ville : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

**Documents à fournir :** livret de famille ou extrait d'acte de naissance de l'enfant, carnet de santé, justificatif de domicile (quittance de loyer, d'électricité ou de gaz, bail, contrat de location). Pour les parents divorcés ou séparés, un justificatif de jugement ou une ordonnance de résidence.  
**Renseignements et inscription à la Caisse des écoles – Hôtel de ville - aile est (1<sup>er</sup> étage). Tél. : 01 49 74 74 09.**

## ELLES OSENT

Créations Omnivores, en partenariat avec la ville, lance une nouvelle session de la formation « Elles osent » qui vise à lever les freins des femmes à la création d'activité ou à la remobilisation vers un parcours de formations et de recherche d'emploi. Elle débute le 3 mai pour une durée de 21 jours les lundis, mardis et jeudis.  
Gratuit.  
Renseignements et inscription : [egalite@creationsomnivores.com](mailto:egalite@creationsomnivores.com) ou 01 48 84 90 52 ou 07 49 42 73 66.

## Lundi 03/05

### EXPOSITION

« Rosie ». De Gaëtan Dorémus. Autour de l'album offert par le Conseil départemental du Val-de-Marne aux nouveaux nés du département.

Gratuit – pour tous.  
Jusqu'au 30 juin – Médiathèque L.- Aragon

## Mercredi 05/05

### VACCINATIONS GRATUITES

Séance ouverte à tous. Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent majeur. Se munir de son carnet de santé ou de vaccination. Hors Covid.

Uniquement sur rendez-vous au 01 49 74 76 56.  
De 16h à 19h – CMS Roger-Salengro

### AIDANTS

Atelier de relaxation en visio ou par téléphone animé par une psychomotricienne. Par La maison des aidants.

Gratuit.  
Sur inscription : [aidant@mri94.fr](mailto:aidant@mri94.fr) ou 06 27 82 58 88.  
14h30 à 15h30 – À distance

## Vendredi 07/05

### CONCERT

« Chouf! » Sidi Bémol. Avec Géraldine Laurent (saxophone), Mathias Lévy (violon) et Stéphane Tsapis (piano).

Renseignements : [musiquesaucomptoir.fr](http://musiquesaucomptoir.fr)  
20h45 – en ligne

## Lundi 10/05

### CONCERT

Monday is monk's day (épisode 3). Avec Hocine Boukella (guitare et chant), Abdenour Djemai (guitare), Eric Rakotoarivony (basse), Maamoun Dehane (batterie) et invité Youssef Boukella (basse).

Renseignements : [musiquesaucomptoir.fr](http://musiquesaucomptoir.fr)  
20h45 – en ligne

### BIBLIOTHÈQUE DES BÉBÉS

Temps de lecture pour les petits par les plus grands.

Gratuit – 0 à 3 ans.  
Sur inscription : 01 49 74 79 60.  
10h et 11h – Médiathèque L.-Aragon

### INFORMATIQUE

Découverte de l'ordinateur pour débutants.  
Gratuit – Ado/adultes.  
Sur inscription : 01 49 74 79 60.  
15h à 17h30 – Sur inscription

### UNIV'POP

150 ans d'école républicaine : quels enjeux démocratiques ?  
Conférence en visio.  
Intervenant : Pascal Diard,

membre du GFEN (Groupe Français d'Education Nouvelle).  
Renseignements : [fontenay.fr](mailto:fontenay.fr)  
20h30 – en ligne

## Mardi 11/05

### AIDANTS

Aider mon proche à rester actif. Groupe d'échanges en visio ou par téléphone animés par une psychomotricienne et une psychologue. Organisé par La rencontre des aidants.

Gratuit.  
Sur inscription : [aidant@mri94.fr](mailto:aidant@mri94.fr) ou 06 27 82 58 88.  
14h à 15h30 – À distance

## Mercredi 12/05

### CRÉALAB

Atelier « Spécial Rosie ». Rosie cherche son fil : création d'une image.

Gratuit – dès 3 ans.  
Sur inscription – 01 49 74 79 60  
15h à 16h - Médiathèque L.- Aragon

### VISITE EXPOSITION

Visite autour de l'exposition « Rosie » de Gaëtan Dorémus avec les bibliothécaires.

Gratuit – tout public.  
Sur inscription – 01 49 74 79 60  
15h à 16h - Médiathèque L.- Aragon

### VACCINATIONS GRATUITES

Séance ouverte à tous. Les mineurs doivent obligatoirement être accompagnés d'un parent majeur. Se munir de son carnet de santé ou de vaccination. Hors Covid.

Uniquement sur rendez-vous au 01 49 74 76 56.  
De 16h à 19h – CMS Roger-Salengro

## Vendredi 14/05

### CONCERT

Emil Abossolo Mbo « Champs de sons ». Avec Émil Abossolo Mbo (écriture, voix).

Renseignements : [www.musiquesaucomptoir.fr](http://www.musiquesaucomptoir.fr)  
20h45 – en ligne

### INFORMATIQUE

Apprendre à organiser son ordinateur.

Gratuit – Ado/adultes.  
Sur inscription : 01 49 74 79 60.  
14h à 16h – Médiathèque L.-Aragon

## Samedi 15/05

### CONVERSATION

Atelier de conversation pour ceux qui possèdent déjà des bases mais veulent le pratiquer et améliorer leur niveau.

Entrée libre – Ado/adulte.  
Renseignements : 01 49 74 79 60.  
11h – Médiathèque L.-Aragon

### OPEN LAB

Initiation à la découpeuse vinyle.  
Gratuit – Ado/adultes.  
Renseignements : 01 49 74 79 60.  
10h30 à 12h30 – Médiathèque L.-Aragon

# CENTRE DE VACCINATION HÔTEL DE VILLE

Sur rendez-vous : [doctolib.fr](https://doctolib.fr)  
ou par téléphone  
au 01 84 80 27 90

*La vaccination  
contre la covid-19  
près de chez vous*



# Des mots sur les non-dits

CTV, pour Crache ton venin, est un média web indépendant qui démonte les préjugés, débrouille les idées, libère les voix. Son identité est indissociable de la personnalité et du parcours de Koro, créatrice de CTV Productions.

**«Crache ton venin, c'est comme la finalité de ce que j'ai vécu, lance Koro, volubile et passionnée, au sein de l'appartement où est née l'idée même de ce projet. Toute ma vie, je me suis retrouvée dans un entre-deux, et je m'en sers à présent pour réaliser mes émissions. D'ailleurs, dans CTV, je demande toujours à mon invité: "Où tu te situes?"»** Même quand elle est courte, la réponse en dit toujours long. Elle exprime une vision de soi ou une aspiration profonde. Celle de Koro était d'écrire. Elle voulait devenir journaliste, mais assignée à une place dès sa scolarité, on l'enverra en comptabilité. Seul un enseignant avait pris sa défense, louant la grande qualité de ses textes. Un prof marquant, dont elle se souvient encore avec émotion.

## Préjugés

Enfant de l'ASE (Aide sociale à l'enfance), Koro avait été placée dans plusieurs foyers. *«Je suis partie de chez moi à 16 ans, et j'ai travaillé dans le monde de la nuit, explique la Fontenaysienne. J'ai connu la rue, la drogue.»* Cependant, sa détermination et son talent lui ouvrent les portes du studio 34, fameuse école d'art dramatique aujourd'hui fermée, puis du cours Florent, où elle écrit une pièce de théâtre. Elle se heurte aussi au rejet des autres élèves. *«Je venais de Montreuil et j'ai dû démonter leurs préjugés. Certains sont finalement devenus des amis.»* Alors qu'elle jouit d'une

grande liberté comme intermittente, faisant du théâtre, des clips, de la pub, elle rencontre le père de ses enfants. *«J'avais eu beaucoup de déboires avec la gente masculine, raconte Koro; et la seule fois où j'ai ouvert mon cœur, c'est mal tombé.»* L'emprise commence dès sa première grossesse. À mesure que l'étau se resserre, elle perd cette liberté qui lui était si chère. Victime de violences conjugales durant plusieurs années, Koro fait deux rencontres déterminantes: Assia Benziane, adjointe au maire aux Droits des femmes et à l'Égalité, et Sophie Gloux, du Centre communal d'action sociale. *«J'ai été prise en charge par le CCAS. Sophie Gloux a cru en moi. Au lieu de me mettre dans une case, elle m'a demandé ce que je faisais le mieux. J'ai répondu: écrire.»* Plus que jamais déterminée, elle intègre l'académie Audiovisuelle. Son fondateur et président, Richard Joffo, la repère et lui conseille de rejoindre le Studio École de France, dirigé par Sylviano Marchione. C'est en 2018 qu'elle obtient son diplôme de journaliste. Dans la foulée, elle participe à «Elles osent!», formation gratuite proposée par l'association Créations Omnivores en partenariat avec la ville de Fontenay, et crée CTV Productions.

## CTV

*«Dire tout haut ce que tout le monde pense tout bas»,* tel est le credo de l'émission. Chaque semaine, elle reçoit politiciens, chanteurs, humo-



**«Crache ton venin s'adresse aux jeunes. Je décortique l'actualité, j'aborde des sujets comme les violences faites aux femmes, les violences policières, la précarité, l'environnement...»**

ristes, écrivains, artistes ou de simples citoyens, et met au jour les paradoxes de la société. La parole y est libre, même libérée; le dialogue, sans langue de bois. Y ont participé des personnalités aussi variées que le chanteur Axel Tony, l'animateur et producteur de télévision Laurent Fontaine, le maire de Fontenay, Jean-Philippe Gautrais...

*«Crache ton venin s'adresse aux jeunes. Je décortique l'actualité, j'aborde des sujets comme les violences faites aux femmes, les violences policières, la précarité, l'environnement... Je parle aussi beaucoup des femmes voilées. Cette radio permet d'extérioriser un mal-être et d'exprimer des revendications. C'est une sorte de MeeToo, mais sur tous les sujets.»* / Nikos Maurice



## CONSERVATOIRE

# Conserver le lien

À la fois école et lieu culturel, le conservatoire Guy-Dinoird vit, lui aussi, au rythme du Covid et des annonces gouvernementales...

**Conserver le lien : depuis plus d'un an, les acteurs de la culture partagent ce même objectif. C'est le cas du spectacle vivant et du cinéma qui, avec leurs salles désespérément fermées, doivent trouver de nouvelles manières de communiquer avec leur public.** Mais c'est également un enjeu pour les lieux de pratiques artistiques comme le conservatoire à rayonnement communal Guy-Dinoird (CRC). « Dans cette période de "stop and go" permanent, nous travaillons pour garder le lien artistique et pédagogique avec nos élèves coûte que coûte, confirme la responsable du lieu, Sandrine Belgrine-Rever. Cela demande une mobilisation forte de la part des équipes pour soutenir ces artistes en herbe ».

## La valse des mesures

Cet automne, comme toutes les écoles, le CRC a pu rouvrir ses portes à tous ses élèves à condition de respecter des protocoles sanitaires stricts :

interdiction d'entrer pour les adultes accompagnants, sens de circulation, mise à disposition de gel hydroalcoolique, aération et désinfection des salles, contrôle du port du masque, etc. L'établissement a même investi dans des parois en plexi. Cependant, cette rentrée presque ordinaire a très vite été suivie par la valse des mesures gouvernementales visant à éviter puis contenir une deuxième vague de contaminations. « Confinements, couvre-feu, interdictions : c'est à chaque fois une nouvelle réorganisation, explique M<sup>me</sup> Belgrine-Rever. Cela passe d'abord par le décryptage des décrets pour, au-delà des annonces, savoir si nous pouvons rester ouverts et pour quel public. C'est grâce à ce décryptage des "autorisations spéciales" que nous avons par exemple pu maintenir les cours pour les 3<sup>e</sup> cycle et pour les classes à horaires aménagés musique lors du 2<sup>e</sup> confinement ». Et, lorsque le présentiel n'est pas possible, comme toutes les écoles, le CRC est passé à la visio. Un mode de fonc-

tionnement qui permet d'assurer une continuité pédagogique mais qui a ses limites. « Entre les cours dispensés par l'école et ceux du conservatoire, c'est compliqué à la fois pour les élèves et pour leurs parents. Certains n'en peuvent plus ! », nous dit Delphine, une maman. De plus, certains cours ne peuvent être enseignés en visioconférence. La danse, par exemple. « Que ce soit en présentiel à cause des mesures sanitaires (par exemple, le fait de devoir danser masqué dans un espace restreint) ou à distance, la danse a perdu son côté ludique, déplore Delphine dont la fille est inscrite en 1<sup>re</sup> année de cursus. Certaines écoles privées proposent des cours en visio, pourquoi pas le CRC ? » Désirée, professeure de danse contemporaine précise : « Selon la réglementation, la danse ne peut être enseignée que dans une salle agréée pour, notamment, des raisons de sécurité. Alors, avec notre département et notre direction nous nous sommes organisés pour maintenir au maximum un enseignement valide et

sérieux ». Celui-ci a été divisé en deux volets : une partie théorique, avec le partage de ressources, pour renforcer sa culture générale dans cet art et une partie pratique. « Nous nous filmons en train de faire un exercice puis nous l'envoyons aux élèves. Si leurs conditions de sécurité leur permettent, ils peuvent le reproduire et, à leur tour nous envoyer une vidéo pour que nous puissions les guider. Cependant, cela ne remplacera jamais un véritable cours : nous avons hâte de retrouver tous nos élèves en vrai ! »

## Show must go on

Le conservatoire est un lieu d'apprentissage mais c'est également un lieu de partage avec le public qui propose, en temps normal, des spectacles tout au long de l'année. « Une grande inconnue demeure quant à l'organisation de la fête de la musique, note M<sup>me</sup> Belgrine-Rever. Concernant les restitutions de fin d'année, nous sommes en train de travailler à des captations vidéo qui pourront être diffusées en ligne. L'objectif étant de faire aboutir et de valoriser nos projets artistiques ». / Sébastien Sass

# Une tournée reportée



La restitution du projet Mauvaises Graines au collège Joliot-Curie a dû être reportée.

**THÉÂTRE HALLE ROUBLLOT.** «Maintenir le spectacle vivant... Vivant!» Depuis le début du 2<sup>e</sup> confinement, en novembre, le Théâtre Halle Roublot (THR) est parti en tournée. Mais, les salles de spectacles étant fermées, c'est directement au sein des établissements scolaires que les artistes ont été à la rencontre de leur public. «Avant le troisième confinement, et la fermeture des écoles, notre objectif était d'avoir visité toutes les maternelles et élémentaires de la ville avant les vacances de printemps, nous dit Clémence Hillion, chargée des relations publiques. Nous espérons offrir un spectacle aux quatre écoles restantes d'ici l'été». Mais le THR ne se contente pas de faire des élèves des spectateurs, il leur propose d'être également acteurs de projets artistiques. Un

autre volet mis à mal par ces vacances anticipées. «Comme depuis le début de la crise, nous nous adaptons au flux d'informations et de nouvelles mesures, explique M<sup>me</sup> Hillion. Par exemple, la restitution du projet Mauvaises Graines au collège Joliot-Curie a été reportée à la reprise. Pour patienter jusqu'à, nous avons fait parvenir aux élèves des vidéos à regarder de chez eux avec l'idée de maintenir le lien». Et même si la période reste pour le moins incertaine, elle n'empêche pas la naissance de nouveaux projets. «À la reprise, Espace Blanc (compagnie qui a rejoint la codirection du théâtre), travaillera autour de la question "quand dire non?" avec des élèves de Picasso. Ils créeront, pour la halle, une exposition plastique et sonore qui s'intitulera Désobéissance». / Seb.S.

**« Avant le troisième confinement, et la fermeture des écoles, notre objectif était d'avoir visité toutes les maternelles et élémentaires de la ville avant les vacances de printemps. »**

Clémence Hillion

## Retour au Collège

### CONFINÉS MAIS OCCUPÉS III.

Plus de 10 000! C'est le nombre de cours qui ont été mis en ligne gratuitement par le Collège de France. Sur son site, ainsi que sur sa chaîne Youtube, ce sont des milliers d'heures de savoir qui ont été mises à portée de clic, pour tous. Qu'on soit féru de littérature, de sciences-sociales, d'Histoire, d'archéologie ou encore de mathématiques (il en faut pour tous les goûts), il n'y a que l'em-

barra du choix. Littéralement : dans cette offre très fournie, voire gargantuesque, on peut très facilement se perdre et, finalement, ne pas savoir quoi regarder. Car ce n'est pas tout : en plus des cours passés, on peut aussi en s'inscrivant toujours gratuitement, suivre les cours en direct via le site Internet. / Seb.S.

**College-de-France.fr**  
ou «Collège de France» sur Youtube





## PARKOUR

# Enfermés dehors

Toujours pas de feu vert pour le sport indoor. Les ninjas urbains de l'USF Parkour, pratique mixte, font avec, c'est-à-dire sans, et tracent à l'air libre dans leur quête continuelle de faire le mur.

**Porte close. Les gymnases, dojos, salles de sport, demeurent fermés jusqu'à nouvel ordre.** La piscine aussi. La patinoire est de toute façon en chantier pour quelques mois. Les sports d'intérieur vont chanter le blues du Covid encore quelque temps... Certains clubs ne l'entendent pas de cette oreille. Ils résistent. Les petits Pumas (hockey sur glace) ont troqué les lames de leurs patins pour des roulettes et s'entraînent sur le parking du centre commercial du Val le dimanche matin. La patinoire de bitume. Le système D. On peut croiser des taekwondoïstes au bois de Vincennes quand il fait beau et des chercheurs de qi sur le parvis de l'hôtel de ville, devenu lieu refuge. Il était depuis longtemps déjà un terrain de jeu pour les adhé-

rents de l'USF Parkour. Enfermés dehors? Quelque part, c'est le kif pour un traceur, l'adepte de cet art du déplacement urbain. Tant qu'il fait beau. Comme ce mardi après-midi 16h30. Pourtant, outre la variable météorologique, faire sans les entraînements au gymnase Colette-Besson ou au dojo Joliot-Curie, impacte les adhérents bien au-delà des créneaux portés disparus de la crise sanitaire. Hyppolite Thiebot, créateur et coach de la section, dit : « *L'essence même de notre discipline est d'évoluer sur le terrain urbain. En temps normal, nous proposons deux créneaux en extérieur par semaine. Mais dehors, on est toujours dans le rouge du point de vue émotionnel...* » La peur de tomber. L'effet béton. « *Dans la rue, un muret de 50 cm peut devenir un Everest infranchissable*

*pour un débutant. On fait ce qu'on peut dans cette période. Mais les séances en intérieur manquent à tout le monde, particulièrement aux enfants. Le gymnase c'est le cocon, là où on apprend et expérimente.* » La zone de confort où les traceurs prennent goût à l'exploit. Play.

**« Chaque obstacle est un prétexte à bondir... »**

D'un parvis l'autre. À l'ombre de l'ancienne mairie, Hyppolite a constitué deux groupes de cinq dont l'un va devoir franchement se dépasser dans la tête pour effectuer un salto avant en se catapultant depuis le fameux muret de 50 cm. Pour Kevin, 18 ans, pas de souci. Depuis la rampe PMR, il a bondi sur son petit plus-haut-sommet-du-monde mental et enchaîné sa pirouette comme si de rien n'était. 10. 10. 10. Le goût de l'exploit. « *Kevin ne trace que depuis deux ans. C'est la nouvelle génération, très intuitive, mais c'est un cas particulier...* » Ses camarades tâchent de viser le crashpad, ce gros matelas pliable habituellement dédié à l'escalade de bloc. Le coach

est à la parade. Aucun n'est rétif, même si parfois le cerveau appuie sur le bouton éjection. Ils passent au salto costal (de côté). La pédagogie d'Hyppolite est progressive : les élèves répètent d'abord le mouvement en roulant sur le dos de leur entraîneur avant de voler de leurs propres ailes. Soline, 19 ans, seule fille du groupe présente, s'envole et passe l'acrobatie sous les clap-claps de ses potes d'entraînement, comme il se doit dans le Parkour où règne ce petit truc un peu frais, l'esprit de solidarité...

À quelques mètres, l'autre groupe bosse sa détente, la verticale et pas l'horizontale façon hamac. Quelques pas d'élan, un bond, les six marches de l'escalier de l'ancienne mairie sont un lointain souvenir. Le goût de l'exploit. La beauté du geste. La liberté qui prend son droit de bouger. « *C'est ça le Parkour, dit Hyppolite. Chaque obstacle urbain devient un agrès et un prétexte à bondir...* » Lors du déconfinement de tous les déconfinements, on ne doute pas que les traceurs de tous âges seront les premiers à rebondir! / Christophe Jouan

# Pour un nouveau souffle

**YOGA.** Un an que le coronavirus 19 ne nous laisse pas souffler. C'est la nature même du SARS-cov-2, qui attaque directement les poumons. Or, quelques jours après le 11 avril, journée mondiale de la respiration, on s'est demandé si, au-delà de la problématique de la pandémie, on pouvait muscler un peu le jeu de ses poumons... Paul Blanc, pratiquant de yoga qui avait participé à la confinement TV sur le compte Facebook de la ville il y a un an, accordéur de pianos de profession – il travaillait pour l'orchestre national de Radio France – nous a répondu malicieusement : « *Les poumons c'est comme les cordes d'un piano, il faut les réaccorder de temps en temps. Au cœur de la pratique du yoga, il y a ce travail sur la respiration appelé pranayama. Yama signifie le mouvement et Prana l'énergie qu'on a dans le corps. Pranayama c'est le contrôle de notre énergie par la respiration.* » La gymnastique pulmonaire ne serait donc pas une vaine question...

## Une foultitude de techniques

Evidemment, Paul Blanc rappelle d'emblée que les poumons ne sont pas des muscles : « *Mais le diaphragme en est un, et fondamental. Il est le muscle de la respiration ! L'étirer ou le contracter au maximum mobilise les poumons dans tout leur potentiel. La plupart d'entre nous respire mal. Nous respirons trop petit ce qui est générateur de stress chronique...* » Et on n'arrête plus l'homme qui murmurait à l'oreille des pianos, lancé dans la grande aventure intérieure de l'oxygénation. « *Lorsqu'on travaille sa respiration, on prend conscience de plein de choses à l'intérieur de soi comme les trois niveaux de respiration : ventral, costal et claviculaire.* » Avant d'égrainer différentes techniques, il insiste sur une nécessité : « *Toujours inspirer par le nez. Le nez est un filtre. La bouche c'est fait pour manger. Eventuellement pour parler...* » Tantôt dynamisantes ou apaisantes, l'énumération vire à l'inventaire à la Prévert, à l'univers en expansion : « *La respiration*



*kapalbhati, complète, sature le corps d'oxygène, celle de l'abeille apaise avec son phénomène vibratoire ; il y a aussi la respiration en carré ou en rectangle, à quatre temps, avec des apnées poumons pleins et vides, la respiration par narine alternée, ou la bhastrika, explosive, très énergisante. Toutes ces techniques permettent de travailler le souffle sans s'essouffler. On explore dans toutes les directions, dans toutes les dimensions. J'ose imaginer que c'est notre baguette magique pour faire tourner harmonieusement nos cellules, ces nano galaxies...* » Paul Blanc, de retour du cosmos quantique : « *Toutes ces techniques ont un impact direct sur le corps et le mental. Elles sont au moins un remède efficace au stress et au repli sur soi.* » Alors on respire ! Et si ça ne suffit pas, on re-respire ! À Fontenay, il n'y a pas moins de dix clubs de yoga... / C]

Tous les clubs de yoga de la ville sur [fontenay.fr](http://fontenay.fr)

## Voyage en ballons

**FOOTBALL.** Bien sûr, un ballon ne pourra jamais emmener personne tout là-haut, en plein les cieux, à l'altitude de la station spatiale internationale par exemple, pour éventuellement y observer que la terre est bien bleue comme un ballon de foot. Mais durant les dernières vacances, le ballon aura permis à des dizaines de titis fontenaysiens de s'envoler par-dessus le confinement ! La fenêtre de tir était en plus du domaine du tir cadré car la météo a été excellente ces derniers jours sur la planète foot. Ainsi, la station du stade Le-Tiec n'a pas désempilé des vacances avec l'accueil d'une centaine d'enfants du club par jour, pour des sessions de rattrapage confinement/couvre-feu totalement gratuites, des entraînements d'1h30,



jusqu'à trois ou quatre par semaine par tête. À la station Pierre-de-Coubertin, l'ASVF avait procédé ainsi la première semaine mais a proposé un

stage la suivante, à 60 € la semaine, déjeuner et goûter compris ; il aura réuni une soixantaine d'enfants à partir de l'âge de 5 ans. À l'USE, Brian

Meleiro, responsable de la pré-formation, dit : « *Accueillir les enfants de la section les deux semaines nous a permis de continuer à assurer notre mission éducative. Ça nous semble fondamental dans ce moment trouble. Les enfants ont pu venir s'oxygéner, se dépenser, se défouler. Maintenant, même si nous avons pu continuer à entraîner les mineurs ces derniers mois, le football est à l'arrêt. On s'adapte aux consignes sanitaires alors on propose beaucoup d'ateliers techniques comme du contrôle-passe ou de la conduite de balle, mais on ne va pas se mentir, le football sans contact, ça n'existe pas.* » Est-ce que là-haut, on distingue quelque chose depuis la Cupola, le hublot panoramique de l'ISS ? Ici, sur Terre, tout le monde attend le retour du jeu... / C]

### GRUPE AVEC VOUS POUR FONTENAY

#### Zéro pointé pour le vélo!

À n'en pas douter, la bicyclette, ce moyen de transport si doux – pour la planète, le porte-monnaie et la santé! – a été la petite reine du déconfinement. Mais depuis le début du mandat, la cyclabilité de notre ville est restée médiocre, favorisant les simples bandes sur la chaussée ou des contre-sens cyclables de tous les dangers. A l'heure où une part croissante des Franciliens aspire à la diminution de la circulation automobile et à l'amélioration du cadre de vie, nous ne voyons toujours rien venir.

L'attente des Fontenaysiens est pourtant là. Mais la majorité refuse d'amplifier cet engouement dans nos rues. Le changement de perception du vélo, d'un objet de loisirs à un moyen de transport ne date pas d'hier. Mais la situation inédite que nous vivons accélère tout, partout... sauf à Fontenay-sous-Bois.

Les aménagements destinés aux cyclistes restent très limités. Aucune piste cyclable véritablement sécurisée n'a vu le jour dans nos rues, aucun itinéraire cyclable structurant n'est développé sur le territoire. Une (nouvelle) étude sur les déplacements est annoncée pour cette année. Mais bien plus qu'une étude, ce sont des actes qu'attendent nos concitoyens! Quant aux aides à l'achat de VAE, on peut certes se féliciter qu'elles aient été mises en place depuis longtemps dans notre ville, mais il est à déplorer le manque de communication pour les promouvoir, les réservant de fait à une minorité.

La majorité municipale en danseuse peine à gravir le chemin de la petite reine avec si peu d'aménagements et sans réelle politique cyclable. Quel échec pour la majorité!

#### Bienvenue à Isabelle Bayol!

Suite à la démission de Gildas Lecoq, Isabelle Bayol rejoint notre groupe. Installée à Fontenay-sous-bois dans le quartier des Larris depuis 1989, Isabelle est une femme engagée pour notre ville. Ses 3 enfants ont grandi et fait la plus grande partie de leur scolarité dans notre ville. Fidèle défenseur de notre Ville, elle sera à vos côtés pour vous écouter, vous accompagner et vous aider à vivre mieux.

Isabelle exerce la profession d'ingénieur informatique et est aussi représentante du personnel dans son entreprise. Elle est par ailleurs bénévole auprès des personnes âgées un engagement qui lui tient particulièrement à cœur.

Clémentine-Audrey Amsellem Simonnet, Lionel Bertrand, Isabelle Bayol, Faïza Indja, David Guyot, Brigitte Chambre-Martin, Christophe Mathieu

Pour contacter les membres du groupe par mail, il vous suffit d'écrire en utilisant le principe: prénom.nom@fontenay-sous-bois.fr

### GRUPE ENSEMBLE AUTREMENT

#### La sécurité, grande oubliée du budget 2021

Comme de nombreux fontenaysiens, nous avons eu beau chercher parmi les documents remis au conseil municipal, dans les interventions des élus de la majorité, dans le magazine d'information, pas un mot, pas un chiffre sur la sécurité et plus largement la tranquillité publique.

Y a-t-il même sur le sujet une ligne inscrite au budget? Oui sans doute car il y a bien dans notre ville quelques agents de Police Municipale même si leurs effectifs sont réduits.

Fontenay n'est pourtant pas un îlot protégé des agressions, vols, incivilités, dégradations, tapages nocturnes... La sécurité est une des préoccupations majeures des franciliens et, à la rencontre des fontenaysiens, on comprend immédiatement qu'un grand nombre de nos concitoyens est miné par le sentiment d'insécurité.

Par dogmatisme, par angélisme, la municipalité a toujours refusé de traiter ce sujet comme il le mérite. Tout d'abord, en minimisant les problèmes rencontrés, comme cela a encore été fait lors du dernier Conseil. Ensuite, en renvoyant année après année au même discours pour justifier son immobilisme: nous ne faisons rien parce que l'Etat ne fait pas assez.

Et pourtant sur ce sujet difficile, les collectivités locales ont des responsabilités. Ce sont des maillons essentiels de la sécurité en collaboration avec l'échelon national. Leur proximité permet aux policiers municipaux d'être plus efficaces sur les missions de prévention et de surveillance des atteintes à la tranquillité, au cadre de vie et à l'environnement.

Mais cela suppose de leur donner de vrais moyens: si on considère l'étendue de notre commune et sa population, on voit tout de suite que leurs effectifs familiaux ne permettent pas d'assurer une disponibilité suffisante et un contact quotidien avec les habitants.

La vidéoprotection pourrait être une solution pour prévenir ou élucider les actes délictueux notamment aux abords des gares là où de nombreux usagers des transports et notamment les femmes se sentent en insécurité.

Mais malheureusement, depuis plusieurs années notre municipalité refuse leur implantation, malgré les subventions possibles et les demandes répétées des habitants.

Pour notre groupe, chaque citoyen quel-que-soit son quartier a le droit à la sécurité. La sécurité est un droit de l'homme essentiel. A Fontenay, il faut agir enfin...

Patrice Bédouret, Chantal Cazals

patrice.bedouret@fontenay-sous-bois.fr  
chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr



## GROUPES DE LA MAJORITÉ MUNICIPALE

### GRUPE LES ÉCOLOGISTES

## Pour une santé solidaire et écologique

Nous ne reviendrons pas sur les nombreux dysfonctionnements dont le Sars-Cov2 a été le révélateur : suppression de lits et de postes de personnels soignants à l'hôpital depuis des années, personnels exténués, déprogrammation d'opérations « non urgentes »...

Autre conséquence de l'indigence des politiques gouvernementales depuis des dizaines d'années : la désertification médicale. Des médecins vieillissants, une nouvelle génération qui, du fait des quotas de recrutement, ne suffit à pas assurer le renouvellement, une répartition hétérogène de l'offre de soins, une demande par contre en augmentation... le tableau national est sévère.

Un récent diagnostic mené par la Ville avec l'ARS et l'Union Régionale des Professionnels de Santé a pointé la moyenne d'âge de nos médecins libéraux généralistes et spécialistes (58 ans). Tous les médecins généralistes

refusent au moins 5 patient-e-s par semaine. Soucieuse de maintenir une offre de soins adaptée aux besoins des Fontenaysien-ne-s, la commune s'adapte : ouverture d'un centre de vaccination à l'Hôtel de Ville, construction du nouveau Centre Municipal de Santé au sein duquel l'offre de soins sera élargie et renforcée, actions de prévention, révision du contrat local de santé notamment pour accompagner l'établissement de nouveaux professionnels de santé. Au sein de la majorité municipale, notre groupe œuvre à aborder de façon transversale les problématiques de santé environnementale car seule une action coordonnée nous permettra de progresser : bio dans la restauration collective, lutte contre les perturbateurs endocriniens, élaboration d'un guide pour un urbanisme et des aménagements favorables à la santé et au bien-être, travail sur la cyclabilité de la ville, préservation d'espaces verts, attention portée à notre environnement électromagnétique... le chemin est long et tout est loin d'être parfait mais nous avançons.

Anne Vienney, conseillère municipale à la Santé Environnementale et au Bien être

Contact : eel94120@gmail.com  
Blog : fontenaysousbois.eelv.fr

### GRUPE GÉNÉRATION.S

## Soutenir la jeunesse

Le 13 mars dernier, cela faisait 1 an jour pour jour que les premières mesures contre l'épidémie de COVID 19 ont été adoptées en France. Mais où en sommes-nous ? La crise semble s'être installée dans la durée, accompagnée d'un renforcement de la précarité. Que faire alors face aux difficultés sociales et économiques qui touchent de plus en plus durement un nombre grandissant de Français et de Fontenaysiens ? La municipalité est sur tous les fronts et vient de se doter d'un centre de vaccination. Et dans les autres domaines sociaux et économiques ? Une des solutions que nous portons à Génération.S depuis plusieurs années pour être plus résilients tous ensemble face aux crises et aux chocs tient en deux mots : REVENU UNIVERSEL. Ce revenu qui serait assuré à toutes et tous pour couvrir les besoins de base est aujourd'hui de plus en plus largement envisagé. Il permettrait notam-



Clémence Avognon Zanon, 5<sup>e</sup> adjointe déléguée au Patrimoine Bâti



Nicolas Leblanc Conseiller municipal délégué au Projet de territoires de Santé

ment de soutenir nos jeunes qui doivent surmonter des difficultés dans la bonne poursuite de leurs études comme à l'embauche comme, difficultés qui ont été aggravées par la crise sanitaire. En effet, les emplois disponibles se sont fait encore plus rares, eux qui étaient déjà bien moins nombreux avec l'automatisation et la robotisation. Une raison de plus pour expérimenter sans attendre les possibles à même d'offrir aux jeunes un avenir plus sûr et plus ouvert. Alors le revenu universel, si on y réfléchissait localement ?

clemence.avognon@fontenay-sous-bois.fr  
nicolas.leblanc@fontenay-sous-bois.fr

### FONTENAY EN COMMUN

COMMUNISTES,  
CITOYEN.NE.S,  
ENSEMBLE!



## Non à l'ANRU!

À Fontenay, nous sommes attachés au vivre ensemble. Nous nous sommes engagés auprès des Fontenaysien-ne-s pour améliorer leur cadre de vie sans les priver de leur logement. Le Nouveau Programme National de Rénovation Urbaine piloté par l'ANRU ne correspond pas aux valeurs et aux engagements que nous défendons. L'ANRU, par sa politique, encourage la destruction de logements plutôt que leur rénovation. C'est pour cela que nous ne conventionnerons pas avec elle pour le renouvellement urbain des quartiers des Larris et de la Redoute. Alors que plus de 700000 ménages franciliens sont sur liste d'attente d'un HLM (plus de 3000 à Fontenay), notre groupe réaffirme son opposition à la démolition de logements sociaux car c'est une action lourde de conséquences pour notre ville et pour ses habitant-es. Désenclaver, rendre acces-

sible, ne riment pas avec démolir. Construire des logements neufs, donc plus chers, augmentera les inégalités et chassera les locataires les plus fragiles. Ceci n'est pas une nouveauté. En effet, lors de la précédente phase de réhabilitation du quartier des Larris, les élu-es et les services de la ville ont travaillé et négocié pour qu'aucun logement ne soit démoli. Le combat a payé et nous continuerons de désenclaver et de redynamiser les quartiers de la ville sans les détruire. En travaillant avec les habitant-es et les bailleurs sociaux. Nous savons aussi qu'en terme économique, cela revient moins cher pour la collectivité de ne pas conventionner avec l'ANRU. En effet, dans son projet, elle ne finance pas les espaces publics et les équipements. Or, ces requalifications sont essentielles. Nous souhaitons garder la maîtrise de notre urbanisme, protéger nos espaces verts et éviter une densification de nos quartiers.

Les élu-es du groupe Fontenay en Commun

elu.e.s.fontenayencommun@gmail.com

### GRUPE FONTENAY CITOYEN

TEXTE NON PARVENU

### GRUPE FRANCE INSOUmise



## Le droit à l'eau doit être inscrit dans la Constitution!

Dans le cadre de la journée mondiale de l'eau, des organisations politiques et des associations ont mené une campagne nationale pour défendre l'eau en tant que bien commun. En parallèle, la députée du Val-de-Marne Mathilde Panot présidait une commission d'enquête sur l'implication des multinationales dans la gestion de l'eau. Enfin, lors du Conseil municipal du 18 mars 2021, un vœu réclamant une gestion publique et citoyenne de l'eau dans notre territoire Paris Est Marne et Bois et la fin du contrat de délégation du SEDIF à la multinationale Veolia a été adopté. Pour la France Insoumise, la question de l'eau est un marqueur fort du programme écosocialiste que nous défendons. Ainsi, nous proposons :

- Une cogestion de l'eau par les usager-e-s, les salarié-e-s et les élu-e-s locaux dans le cadre



Nicolas Daumont-Leroux, conseiller municipal aux Centres de vacances

de régies publiques.

- Le soutien d'un plan d'investissement pour stopper les fuites d'eau.
- Une bifurcation écologique pour une activité humaine plus sobre en eau.
- Une végétalisation pour rafraîchir les bassins de vie et mettre fin aux îlots de chaleur.
- Un soutien à l'agriculture paysanne vivrière, écoresponsable et sobre en eau.
- La gratuité des compteurs et des mètres cube d'eau vitaux au domicile principal, une tarification différenciée selon les usages et la mise en place de fontaines d'eau potable, de douches et de toilettes publiques.

Défendons ensemble ce bien commun sur <https://eau.vote>

fontenay.insoumise@gmail.com

### GRUPE SOCIALISTE



## Les mineurs étrangers : de vieux os

Les mineurs étrangers isolés viennent des pays les moins développés économiquement et parfois des zones de guerre. Leurs périples pour arriver jusqu'en France est très périlleux. Ils risquent plusieurs fois leur vie, au cours de leurs parcours. C'est très difficile d'entreprendre de tels voyages comme le montre le film de Moussa Touré : « La pirogue » qui raconte le trajet de Sénégalais qui traversent l'Atlantique. Pour le réseau United for intercultural action, une équipe basée à Amsterdam a compté, entre 1993 et 2018, 34361 migrants morts lors de leur voyage vers l'Europe. Les jeunes ne sont pas pris en charge immédiatement. On leur fait passer des tests osseux avant d'être confiés à l'Aide sociale à l'enfance. À propos de ces tests, l'ancien Défenseur des droits Jacques Toubon avait déclaré dans une décision du 21 décembre 2018 : « Le Défenseur des droits s'est, de façon constante, opposé à l'utilisation des

examens radiologiques en vue de la détermination de l'âge d'une personne. Il considère que le recours à ces examens, qui sont invasifs et non fiables, constitue une violation des droits constitutionnels de l'enfant, notamment le respect de sa dignité, de sa santé et de son intérêt supérieur. » Ainsi, les jeunes qui ont des vieux os ne sont pas pris en charge et se retrouvent à la rue. Ce qui est inadmissible dans un pays de droits comme le nôtre ; à fortiori lorsque l'on se rappelle que la France a ratifié la Charte internationale des droits de l'enfant en 1989. La véritable solution face à toutes ces tragédies, c'est le développement des pays du Sud. Heureusement, les citoyens et les associations telles que la CASA et CARITAS sont solidaires des mineurs étrangers. La ville leur a apporté tout son soutien, pour un projet de centre d'hébergement des mineurs étrangers isolés à Fontenay-sous-Bois. Nous en sommes très heureux.

Louis Mohamed SEYE, Adjoint au Maire délégué à la Politique de la ville  
Anne-Marie MAFFRE, Conseillère municipale déléguée à la Citoyenneté et à l'inclusion des personnes en situation de handicap

louismohamed.seye@fontenay-sous-bois.fr  
anne-marie.maffre@fontenay-sous-bois.fr

## Pharmacies de garde

Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

- ▶ Samedi 8 mai, pharmacie Talamoni, 89 ter, av. Victor-Hugo (Tél. : 01 48 76 40 10).
- ▶ Dimanche 9 mai, pharmacie de la République, 77, av. de la République (Tél. : 01 48 75 13 79).
- ▶ Jeudi 13 mai, Pharmacie Sebbag, 2, place du général de Gaulle (Tél. : 01 48 76 75 83).
- ▶ Dimanche 16 mai, pharmacie Bertrand, 161, bd. Gallieni (Tél. : 01 48 76 41 04).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : [www.monpharmacien-idf.fr](http://www.monpharmacien-idf.fr) qui fournit l'information officielle sur les pharmacies ouvertes en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

## Distribution du journal municipal

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique », [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## Hôtel de ville

4, esplanade Louis-Bayeurte - 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

Maison de l'habitat, de l'équipement et du cadre de vie 6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

## Aile Est

Les horaires d'ouverture au public des services administratifs de l'aile Est (hôtel de ville) – direction de la Population (État civil, Élections, etc.), Caisse des écoles – sont :

**lundi, mercredi, jeudi, vendredi : 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ; mardi et samedi : de 8h30 à 12h.**

**La Police municipale est ouverte les lundis, mardis, jeudis et vendredis, de 8h à 12h et de 12h45 à 16h30 et le mercredi de 8h à 13h. Elle est fermée le mercredi après-midi.**

## Service d'accueil médical initial (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés.

Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI.

SAMI, 70, rue de Fontenay, à Vincennes.

## Numéros d'urgence

En cas de problèmes, il est possible de composer gratuitement l'un des numéros d'urgence suivants

- Le 15** : SAMU, urgences médicales ;
- le 17** : intervention de police ;
- le 18** : les pompiers ; **le 112** : numéro des urgences sécuritaires, de secours aux personnes ou médical, accessible dans toute l'Union européenne ;
- le 114** : réception et orientation des personnes malentendantes vers les autres numéros d'urgence ;
- le 115** : urgence sociale (SAMU social) ;
- le 116 000** : urgence sociale (enfants disparus) ; **le 119** : urgence sociale (enfance maltraitée) ; site créé par l'association Nighline France regroupant des conseils ainsi que de nombreuses ressources et aides possibles : [soutien-etudiant.info](mailto:soutien-etudiant.info) ;

Cellule d'aide psychologique Covid-19 (gratuit, 24h/24, 7j/7) : **0 800 130 000** ; Fil santé jeunes (gratuit, 7j/7 de 9h à 23h) : **0 800 235 236** ; Suicide Écoute (7j/7, 24h/24) : **01 45 39 40 00** ; Permanence psychologique personnes LGBT : **01 42 74 16 02** ; CMS : **01 49 74 76 56** ; CMP : **01 48 76 47 45/47** ; Maison de la prévention/Point Écoute Jeunes : **01 48 75 94 79** ; Restos du cœur (2, rue Alfred de Musset) : **01 48 76 73 02**.

## CARNETS

Nous avons appris avec tristesse le décès de **Madame Chantal Carpentier**, survenu le 14 avril dernier. Très impliquée dans la vie associative de Fontenay-sous-Bois, elle a pendant plus de 30 ans, été membre de l'association sportive de l'Espérance, chargée des inscriptions et licences sportives. De nombreux parents ont également pu compter sur sa présence quotidienne et indéfectible aux gymnases Victor-Duruy et Auguste-Delaune pour assurer la sécurité de nos jeunes sportifs. Son implication, sa gentillesse et sa grande générosité manqueront à plusieurs générations de fontenaysiens.



**Raymond Leberruyer** est décédé à l'âge de 94 ans. Militant communiste depuis 1945, il fut ouvrier fraiseur dans une entreprise métallurgique de Fontenay durant toute sa carrière. Poignardé en 1951 lors d'une campagne électorale, il est élu sur la liste conduite par Aimée Matteredaz et Henri Laurent en 1953. Il devient alors le benjamin du conseil municipal. Il est réélu en 1954 et siège jusqu'en 1959. Depuis sa retraite il avait continué à militer et a aussi été président de l'amicale des locataires CNL de sa résidence avenue Joffre. Avec son épouse Josette il était père de trois enfants. Nos pensées vont à sa famille et à ses proches.

## ÉTAT CIVIL

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 01 49 74 74 37 / 75 74 ou [etat-civil@fontenay-sous-bois.fr](mailto:etat-civil@fontenay-sous-bois.fr)

## NAISSANCES

AMONKONAN Imana ; BISSUEL Charlotte ; CATALA Agathe ; DENDIÉVEL Louis ; HOCHENZA VALENCIA Giulia-Adriana ; LASSAIGNE Léo ; M'SAKNI Jed ; MOLESLAS Nathan ; ROBERT Gabriel ; SIMRICK Leïna ; TAOUJI Zora ; WILMET VAYNE Alice.

## MARIAGES / PACS

BLUMENTAL et DAUPHIN Thierry ; CAMARA Doussou et CAMARA Ansoumane ; JOARA Natalia et BURAC Claudiu-Cristian.

## DÉCÈS

M. ALTOUNDI Issam 78 ans ; M<sup>me</sup> ALTOUNDI Zehor 68 ans ; M<sup>me</sup> APICELLA Amedée 95 ans ; M<sup>me</sup> BERNE Liliane 81 ans ; M<sup>me</sup> BLANDIN Yvonne 91 ans ; M. BLESSING Richard 76 ans ; M. BOUGNIT El Ouafi 89 ans ; M<sup>me</sup> BOURGOIN Jeanne 90 ans ; M<sup>me</sup> CARMO MARQUES Leontina 85 ans ; M<sup>me</sup> CARPENTIER Chantal 74 ans ; M. CASANOVA Jean-Louis 58 ans ; M. CAUVAIN Patrick 67 ans ; M<sup>me</sup> CERMARIA Gertrude 97 ans ; M. DAGORN Maurice 80 ans ; M. DAHMANI Miloud 75 ans ; M<sup>me</sup> DAUGEART Dominique 63 ans ; M<sup>me</sup> DAVID Jeannine 90 ans ; M<sup>me</sup> DELAFOSSE Jocelyne 70 ans ; M. DERNÉ Landri 75 ans ; M<sup>me</sup> DEWAILLY Jacqueline 87 ans ; M<sup>me</sup> DOS SANTOS MARQUES Maria 75 ans ; M<sup>me</sup> FAGEOL Marcelle 98 ans ; M. FERHANI Mustapha 81 ans ; M<sup>me</sup> HUARD Raymonde 86 ans ; M. JORGE José 78 ans ; M<sup>me</sup> KAROUIA Christelle 50 ans ; M. LANGE Jean-Pierre 82 ans ; M<sup>me</sup> LAPOUSSIN Stéphanie 82 ans ; M. LEMAIRE Gilbert 83 ans ; M. LOPES ROCHA Fernando 52 ans ; M<sup>me</sup> LOUICHON Chantal 70 ans ; M. LUGUEL Michel 93 ans ; M. MIA KHAÏL Abdoul Rahim 45 ans ; M. MOYSAN Christian 70 ans ; M<sup>me</sup> NGO MALABO Monique 63 ans ; M. OUHAB Hadj 84 ans ; M. PALIER Paul 86 ans ; M<sup>me</sup> PETRISOR Dana 83 ans ; M<sup>me</sup> REGAD Marie-Josèphe 74 ans ; M. ROCHE Guy 94 ans ; M. SOUICI Kaddour 59 ans ; M. TORRI Patrick 59 ans ; M<sup>me</sup> VERGOLLE Marguerite 94 ans ; M<sup>me</sup> VILLOT Denise 95 ans.



Fontenay | n°227 - mai 2021



# SERRURERIE DE FONTENAY

*De Père en Fils depuis 1965*



**01 48 75 29 97**

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois  
[www.serrureriedefontenay.net](http://www.serrureriedefontenay.net)

# Auchan

Fontenay-sous-Bois

## Drive

# Auchan Lockers

Vous commandez sur

[auchan.fr/fontenay-sous-bois/](http://auchan.fr/fontenay-sous-bois/)

## Nous préparons.

Vous venez chercher vos courses  
dans l'ESPACE LOCKERS

## Service Gratuit !

# BATNINI A.T.

## ASSISTANCE TECHNIQUE

Court-circuit - Recablage - Réfection d'installation - Spots  
Tous travaux d'électricité - Révision ballon électrique  
Réparation broyeur électrique, etc.



**ÉLECTRICITÉ**

**Dépannage immédiat**

12, avenue de Stalingrad - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

**01.48.76.55.88 - [www.batnini.com](http://www.batnini.com)**



Société  
**BUDAK**  
depuis 1992

**Entreprise Générale de Bâtiment**

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie*

*Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs*

*Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*



Bureau : 238, boulevard Théophile Sueur - 93100 MONTREUIL

Siège social : 1 rue Jean Macé - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44 - **Mobile : 06 86 97 89 42** - Mail : [sarl.budack@wanadoo.fr](mailto:sarl.budack@wanadoo.fr)

Prestataire de la commune  
de Fontenay-sous-bois

**Élagage . Abattage . Tailles**



**01 48 73 32 30**

[creavertpaysages.fr](http://creavertpaysages.fr)

**CréaVert Paysages**

7, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture  
des jardins

**Étude . Création . Rénovation**



Devis gratuit

# Ets PALA

Maçonnerie - Ravalement - Couverture - Étanchéité

Mise en conformité de l'eau pluviale et des eaux usées

**Rénovation, Construction,  
Agrandissement  
et Surélévation de pavillon**

183, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Email : [pala.goncalves@gmail.com](mailto:pala.goncalves@gmail.com)

**Tél. : 01 48 73 74 32 - Port. : 06 08 68 22 76**

# Vous aider, c'est notre métier

**ASSISTANCE À DOMICILE  
AIDE MÉNAGÈRE  
AIDE ADMINISTRATIVE**

**7 j/7 - 24h/24**

Prise en charge APA/PCH/CNAV

**01 48 75 14 42**

**50%**  
de crédit  
d'impôts

[www.larbredevie.net](http://www.larbredevie.net)

1, boulevard Henri Ruel 94120 Fontenay-sous-bois



**l'arbre de vie**

Votre appartement neuf dans le Val-de-Marne

le choix des plus belles adresses



**Cogedim**, reconnu depuis plus de 50 ans pour la qualité de ses adresses et le soin apporté à ses réalisations, s'inscrit dans un partenariat avec les territoires pour bâtir la ville de demain.



**VOUS VERREZ  
LA DIFFÉRENCE**

**01 76 499 499 | [cogedim.com](http://cogedim.com)**

APPEL NON SURTAXÉ

**GRUPE ALTAREA**



\*Catégorie Promotion immobilière - Étude BVA - Viséo CI - Plus d'infos sur [escda.fr](http://escda.fr) Cogedim, Société par Actions Simplifiées au capital de 30 000 000 €. - Siège social : 87 rue de Richelieu - 75002 Paris - RCS Paris : 054 500 814 - SIRET : 054 500 814 000 55 - Crédit photo : Photonostop. Illustration non contractuelle destinée à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptible d'adaptations : Scenesis - L'illustration présentée est une libre interprétation des projets élaborés par les artistes, en conséquence, les caractéristiques présentées dans ce document ne sont pas définitives et sont susceptibles d'être modifiées en fonction des contraintes techniques, financières, administratives ou réglementaires imposées à Cogedim, notamment lors de l'instruction des autorisations à construire. Ces caractéristiques n'entrent donc pas dans le champ contractuel. Les appartements, terrasses, loggias et balcons sont vendus et livrés non aménagés et non meublés - **GRENADES** - 02/2021