

**N° 240**  
du 6 décembre  
2021 au  
9 janvier 2022



# Fontenay

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

**Joyeuses  
fêtes!**



◀  
Quinzaine de la solidarité internationale

## La 14<sup>e</sup> s'est achevée...

Le 24 novembre, *Traversées*, une rencontre avec des migrants fontenaysiens était organisée sous forme de portraits vidéo projetés sur les murs de la ville par le collectif Voix Machine. L'exposition est visible jusqu'au 17/12 dans les locaux de l'ancien SMJ. Et, le 28 novembre, c'est par un bal mené par Téofilo Chantre, précédé d'un buffet solidaire et participatif, que la quatorzième Quinzaine a été clôturée à la halle Roublot.



▶  
Mobilisation

## Oui au prolongement de la ligne 1 !

Le samedi 20 novembre, les municipalités de Fontenay, Montreuil et Vincennes, des personnalités politiques, des associations et de nombreux citoyens ont participé à une marche pour le prolongement de la ligne 1 du métro. La mobilisation semble avoir payé ! Le 25 novembre le Premier ministre a annoncé qu'il donnait le feu vert à la tenue de l'enquête publique avant mars 2022.





◀  
**Droits des enfants**  
**Une semaine dédiée**

À l'occasion de la journée internationale des Droits des enfants, les centres de loisirs ont organisé des animations autour du jeu. Du 15 au 20 novembre, les jeunes ont pu aussi découvrir des ateliers autour de leurs droits dans plusieurs lieux : cinéma Le Kosmos, médiathèque, ludothèques et espace public numérique de la Maison du citoyen.



◀  
**Hommage**  
**Un arbre du souvenir**

Le 27 novembre, la municipalité a planté un arbre du souvenir dans le bas du parc de l'Hôtel-de-ville. Celui-ci est à la mémoire de toutes les victimes de la pandémie du Covid-19 et en hommage à ceux qui ont été mobilisés pour la combattre.



◀  
**Vide-greniers**  
**Des jouets de seconde vie**

Nounours, livres, jeux de société, puzzles... Voilà ce que sont venus chercher les 800 visiteurs le 20 novembre, à l'école Michelet lors de la 9<sup>e</sup> édition de la bourse aux jouets. Le vide-greniers, organisé par l'Office de tourisme, réunissait une cinquantaine de Fontenaysiens, qui ont vendu de quoi ravir petits et grands avant les fêtes de Noël.



## ÉDITO

*MéTRO 1*

### **Une victoire qui en appelle d'autres!**

C'est une très bonne nouvelle et une belle victoire pour clôturer l'année 2021. La mobilisation a porté ses fruits et une étape clef, vient d'être franchie pour le prolongement de la ligne 1 jusqu'à Val de Fontenay. L'enquête publique aura lieu en début d'année 2022.

Je tiens à saluer la mobilisation de toutes et tous qui a permis cette avancée, des habitant·e·s et élu·e·s de Fontenay-sous-Bois, de Montreuil, de Vincennes, et j'en passe, des départements de Seine-Saint-Denis et du Val-de-Marne, du territoire Paris Est Marne et Bois et du territoire Est Ensemble, avec l'association « MéTRO Rigolots-Val de Fontenay ».

Nous restons vigilants et mobilisés pour obtenir l'inscription des financements au prochain Contrat Plan État Région qui court sur la période 2022/2027. Je veillerai à maintenir le consensus politique autour de ce projet d'intérêt général au service des populations de l'Est de l'Île-de-France.

Je profite également de ce dernier numéro de l'année pour vous souhaiter, à vous et vos proches, de belles fêtes de fin d'année et mes meilleurs vœux d'espoirs et de fraternité pour l'année à venir.

**Jean-Philippe Gautrais**  
Maire



## EN BREF

### **La Redoute** **Conseil de quartier**

Le 7 décembre, à partir de 19h30, à l'école **Romain-Rolland**. Seront discutés : budget participatif et projets urbains (Rabelais, théâtre, etc.).

### **Hôtel-de-ville** **Conseil de quartier**

Le 8 décembre, à partir de 20h, à l'école **Victor-Duruy**. Seront discutés : budget participatif et projets urbains (Bellevues, Marguerite, coulée verte, etc.) et piétonisation de la rue Mauconseil.

### **Larris** **Concertation**


Le 9 décembre, à partir de 19h, à l'école **Paul-Langevin**, aura lieu une réunion publique de restitution suite à la concertation préalable à la création de la ZAC Auchan-Gare.

### **Alouettes** **Conseil de quartier**

Le 15 décembre, à partir de 20h, à l'école **Pierre-Demont**. Seront discutés : budget participatif et amélioration du cadre de vie.

**HIVER** Le plan neige est déclenché tous les ans entre les 15 novembre et 15 mars.

# Le plan Neige entre en piste

 **Tous secteurs.** « C'est toujours la panique quand la neige se met à tomber fortement dans des endroits où d'habitude il y en a rarement », note Quentin Gautrais, responsable de la Voirie, en charge du plan neige et verglas. Tous les ans, la ville le déclenche du 15 novembre au 15 mars. Celui-ci rend mobilisable 24h sur 24h et 7j/7j, des camions géo localisables, équipés de saieuses, de lames de déneigement, ainsi que du personnel. Pendant les épisodes neigeux, l'ensemble des voies ne peut être traité simultanément (un véhicule peut s'occuper en moyenne de

4,5 km de chaussée par heure). La priorité est donnée aux axes de circulation, et d'accès aux transports en commun, au centre de secours, aux services publics, aux écoles et commerces ... Si les agents municipaux dégagent les voies publiques, il est rappelé aux habitants, qu'ils sont tenus de participer au déblaiement des trottoirs enneigés ou verglacés devant chez eux sur toute la largeur du trottoir ou sur un espace de 1,5 m (arrêté municipal n°35 du 11 janvier 2011). Pour se faire, des bacs à sel de déneigement sont disponibles dans plusieurs secteurs de la ville (les

emplacements sont consultables sur le site Internet de la ville) et un dépôt de sel est accessible au 23, rue Jean-Jaurès (de 8h à 12h30 et 13h30 à 15h45).

En cas de neige ou de verglas, il est recommandé de privilégier les transports en commun. Néanmoins, si vous devez prendre votre véhicule, préparez votre itinéraire en priorisant les grands axes routiers, réduisez votre vitesse et augmentez les distances de sécurité ! Retrouvez sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) d'autres conseils, notamment sur la manière de déneiger. / Mélissa Quénel



## Déchets ménagers et déchèterie


- La collecte des déchets ménagers et la déchèterie ont été transférées au territoire Paris-Est-Marne & Bois.
- La déchèterie (320, av. Victor-Hugo) est ouverte :  
du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h ;  
le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h, et le dimanche de 9h à 13h.  
Fermée les jours fériés.

Pour rappel, l'accès au service est réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile et d'une pièce d'identité, dans la limite d'un mètre cube par semaine.

Renseignements aux 01 48 71 59 00 ou 01 48 71 59 13  
ou [environnement@pemb.fr](mailto:environnement@pemb.fr)



# Fontenay-sous-illuminations

 **Tous secteurs.** Du 1<sup>er</sup> décembre jusqu'à mi-janvier, les illuminations de Noël émerveilleront petits et grands dans différents lieux de la ville. « Cette année, le thème est bleu et blanc scintillants. En partenariat avec le service des Espaces verts, sera aménagée une nouvelle gare toute éclairée sur le parvis de l'Hôtel-de-ville, à l'endroit du village de Noël », explique Fabrice Charroin, responsable des Réseaux d'électricité. Dans le reste de la ville,

environ 200 illuminations vont être installées, toutes en LED basse consommation. Des traversées et figurines seront accrochées sur les candélabres des principaux axes commerçants : avenues Stalingrad et République, rues Dalayrac, Mauconseil... « Les places de l'Amitié-entre-les-Peuples et Etterbeek seront mises en valeur avec notamment l'installation de réglottes permettant un éclairage intérieur des carrefours », précise M. Charroin. / MQ



**Hôtel-de-ville**

## Silence, ça plante!

Actuellement, 27 arbres sont plantés dans la partie basse du parc de l'Hôtel-de-ville. L'un d'entre eux, a été inauguré le 27 novembre dernier en mémoire des victimes de la pandémie de Covid-19. Au total 91 arbres de type charme, malus, tilleul, pinus, châtaigniers, et bien d'autres espèces seront plantées un peu partout dans la ville, notamment aux Henriettes, au cimetière et sur la place Moreau-David.

## EN BREF



**Bois, Clos-d'Orléans**

### Travaux

La rénovation du réseau d'alimentation de l'éclairage public, avenues Foch, de la Pépinière, Charmes et Dame-Blanche sera achevée mi-février.

### Travaux

La rue Pierre-Sémard est fermée à la circulation jusqu'au 17 décembre pour le changement d'une conduite de gaz.



**Tous secteurs**

### Collecte de sapins

Du 22 décembre au 30 janvier, 11 enclos à sapins seront installés dans plusieurs secteurs de la ville. Les conifères seront recyclés par les Espaces verts. Pour connaître les points de collecte : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) ou 01 71 33 52 50.

### Don aux pompiers

La traditionnelle campagne de dons en échange de calendriers des pompiers se déroulera du 7 au 23 janvier. Attention! en-dehors de cette période ce seront des tentatives d'escroquerie. Le don est aussi possible en ligne : <https://oeuvresocialepompiersparis.fr/>

### Vaccination et dépistage covid

Le centre de vaccination Covid ainsi que de dépistage situé à la mairie sera fermé le samedi 11/12.

### Médiathèque et médiabus

La médiathèque L.-Aragon sera fermée les 24, 25, 31/12 ainsi que le 1<sup>er</sup> janvier. Le médiabus ne roulera pas durant les deux semaines de vacances scolaires. Pour des raisons techniques, l'arrêt « Bois-Cadet » est suspendu jusqu'à nouvel ordre.



## COMMERCES DE PROXIMITÉ

# L'optimisme retrouvé?

Après deux années marquées par la crise sanitaire et ses conséquences économiques, comment les petits commerces abordent la période charnière des fêtes de fin d'année? Nous sommes allés à leur rencontre en pleine préparation.

Par Timothé Goyat

**Les arbres et candélabres de la ville ont revêtu leurs habits de lumière, les décors féeriques sont installés et le froid a fait son retour.** La fin d'année approche accompagnée de son lot de festivités. Après deux années difficiles, marquées par la crise sanitaire, les commerces de proximité entament la période avec espoir. « J'aborde les fêtes positivement, même si j'appréhende un peu que l'épidémie reparte. J'aime l'ambiance de décembre, avec les lumières qui colorent les rues », nous dit Adam, gérant de Les Petits Barbiers. Voire même, avec hâte, souligne Frédéric cogérant de La Flibuste: « Nous sommes sereins, nous allons courir, c'est sûr, mais nous sommes contents. » Qui dit fêtes de fin d'année, dit devantures parées de leurs plus beaux ornements.

Les sapins reviennent dans les boutiques de fleuristes. « Nous allons les mettre en vente à l'intérieur et à l'extérieur de notre boutique, ça va permettre de décorer », explique Vicky, de Cindy Fleurs.

## Économie locale

À l'approche des célébrations, les consommateurs veulent se faire plaisir et soutenir l'économie locale. « Ils prennent beaucoup plus de choses qu'en temps normal, du foie gras, des langoustes... Ce sont des produits que les gens n'ont pas l'habitude de manger pendant l'année. On sent qu'ils veulent de bonnes choses pour les repas de famille », se réjouit Yifang, gérant du charcutier-traiteur Dalayrac.

« Les librairies étaient données pour morte avant le Covid et aujourd'hui, c'est quasiment

devenu un commerce d'avenir. Les gens ont retrouvé l'importance d'avoir un quartier vivant, d'avoir tout à proximité, sans avoir à courir partout », rappelle le libraire. Après les confinements, les clients, se sont rapprochés des boutiques de centre-ville à la recherche de contacts directs. « Nous avons eu la chance de rester ouvert à ce moment-là. Les gens venaient acheter, mais ils voulaient aussi discuter avec nous », assure Pascal, à la tête de la chocolaterie de Neuville. « Les clients recherchent des prestations de qualité, artisanales, proches de chez eux. Ils veulent des lieux de convivialité, avec de la musique qui les détend, sentir l'eau de Cologne en sortant du barbier », note Adam. La confiance en la qualité des produits proposés joue également face aux grandes enseignes pour Yifang: « Notre avan- ●●●

... tige, c'est que nous proposons des produits faits maison, que nous avons sélectionnés. Certains viennent aussi pour nous demander conseil, nous sommes à l'écoute et prêts à les aider. »

### « Une période à ne pas louper »

Comme le précise le libraire, les fêtes de fin d'année représentent une période charnière pour les commerçants : « Pour nous, c'est le moment le plus important de l'année, on réalise 20% de notre chiffre d'affaires sur trois semaines. » Un avis partagé par le chocolatier : « C'est une période à ne pas louper. Les clients viennent acheter les incontournables chocolats pour les fêtes, des coffrets-cadeaux, des calendriers de l'ave... » Le secteur du livre connaît cette année des problèmes d'approvisionnement et d'impression suite à la crise sanitaire. Une difficulté anticipée par les librairies Mot à Mot et La Flibuste. « Nous avons gonflé nos stocks pour éviter les ruptures », souligne Frédéric. Avant d'ajouter : « Nous avons commandé 200 exemplaires d'un coup de certaines œuvres alors qu'en temps normal, nous n'en prenons qu'une centaine. Une grosse partie des achats de livres sont des cadeaux pour les proches et à Noël ça s'accroît encore plus. » /

**« Les gens ont retrouvé l'importance d'avoir un quartier vivant, d'avoir tout à proximité, sans avoir à courir partout. »**

Frédéric

## Redynamiser le commerce local

En avril dernier a été approuvée la convention pour le renforcement artisanal et commercial entre la commune et la Société publique locale Marne au Bois. L'objectif est de moderniser, revitaliser et proposer une offre commerciale beaucoup plus complète sur la ville dans les secteurs Village, Moreau-David, Verdun et Dalayrac, Rigollots et renforcer leur attractivité. Il s'agit de s'appuyer sur l'opérateur public pour acheter des locaux de rez-de-chaussée déjà existants ou des projets urbains futurs (projets Rabelais, Tassigny-Auroux...) pour les transformer en activités commerciales et artisanales. Tout en permettant de rendre les fronts urbains cohérents et de répondre aux besoins des habitants. Plusieurs projets ont été menés pour préserver le petit commerce avec notamment l'installation du restaurant O P'tit Marché de Maëva, rue Dalayrac. Lors du dernier conseil municipal, la préemption d'un local situé rue Mauconseil a été votée et d'autres projets sont prévus dans les secteurs du Village et Verdun.



## L'esplanade de Noël

Du 10 au 11 décembre, le parvis de l'Hôtel-de-ville se transforme en village de Noël. En plus des animations et décorations, une quinzaine d'associations seront présentes.

**FÊTES.** Animations, décorations lumineuses, chocolat chaud et père Noël. L'esplanade de l'Hôtel-de-ville prendra des airs de village de Noël du 10 au 11 décembre. « Nous voulions nous raccorder aux traditionnelles animations et décorations des Espaces verts. On profite de la dynamique pour agrandir l'évènement sur l'esplanade, dévoile Françoise Personnic, responsable Fêtes et événements. De plus la chorale du conservatoire sera présente pour l'inauguration. » Si les précédents marchés de Noël rassemblaient des commerçants venus de la France

entière, cette fois-ci, l'idée a été de créer un véritable pôle qui rassemble les Fontenaysiens. Plus d'une quinzaine d'associations seront présentes pour constituer un village associatif. Petits et grands pourront profiter de la magie des fêtes de fin d'année avec un programme riche en activités le 11 décembre. « Les Jazzdiniers de Noël alterneront leurs performances avec celles d'un artiste accompagné de son triporteur. Il y aura un stand de maquillage et nous organiserons un atelier pour décorer le grand sapin, présente Sandrine Fichaux, du service Espaces verts. Les enfants

pourront également déposer leur liste de cadeaux dans la boîte aux lettres du père Noël (ndr: les courriers peuvent être déposés jusqu'au 22 décembre), avant de prendre une photo avec lui devant notre grand ourson. » Le tout avant de déguster un chocolat chaud, accompagné d'une gaufre liégeoise. Pendant les fêtes, les commerçants qui le souhaitent pourront installer des stands devant leurs boutiques pour développer leur activité en extérieur. À cela, s'ajoutent les animations dans les trois zones commerciales de la ville: Village, Rigollots et Verdun. « Une

fanfare sera présente. Nous souhaitons unifier les différentes initiatives qui ont lieu en ville, le 11 décembre, que les personnes qui seront à la fête des Solidarités à la salle Jacques-Brel ou bien à La Forge pour créer des bijoux viennent faire un tour ensuite », ajoute M<sup>me</sup> Personnic. L'évènement se clôturera par une soirée dansante avec un DJ pour dire au revoir à ce village éphémère. /

**Village de Noël, esplanade Louis-Bayeurte (devant la mairie).**

**Le 10/12, de 16h à 22h,**

**inauguration à 18h30.**

**Le 11/12 de 10h à 22h.**

Pour vos cadeaux à Fontenay-sous-Bois

# EDEN'S

Bijoux fantaisie  
Minéraux et pierres naturelles

111, rue Dalayrac  
Du mardi au samedi de 11h à 19h



**NOUVEAU à FONTENAY**

## Vos fruits & légumes bio, locaux et de saison

En livraison à votre domicile ou au travail  
Retrait possible au Terroir à Fontenay

Pour plus d'informations RDV sur le site :  
[www.miranelle.fr](http://www.miranelle.fr)

Suivez l'aventure Miranelle sur :  
Facebook Instagram LinkedIn @contactpro@miranelle.fr



## SERRURERIE DE FONTENAY

De Père en Fils depuis 1965

### PORTES DE GARAGE



Une signature qui donne une identité à votre habitat.  
**COLLECTION PLÉNITUDE**

Une ligne discrète et compacte, un guidage fluide, une sécurité renforcée. Gamme Sposa avec certification A2p+.  
**LES PORTES À DÉPLACEMENT LATÉRAL**

Avec ou sans partition, une porte de garage haute sécurité. Gamme Activa avec certification A2p+.  
**LES PORTES SECTIONNELLES**

Des portes de 1 à 4 vantaux, double panel aluminium. Un design unique et personnalisable.  
**LES PORTES BATTANTES**

**01 48 75 29 97**  
32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois  
[www.serruriedefontenay.net](http://www.serruriedefontenay.net)

l'aide à domicile **ADHAP** **BESOIN D'AIDE À DOMICILE ?**  
ADHAP organise tout dans les 48h !



Travaux ménagers Aide aux repas Aide à la mobilisation Assistance administrative Accompagnement Aide à l'hygiène

**Permanence téléphonique 7j/7, 24h/24**

Prestations effectuées sur :  
Le Perreux, Alfortville, Charenton-le-Pont, Fontenay-sous-Bois, Joinville-le-Pont, Nogent-sur-Marne, Maison-Alfort, Saint-Mandé, Saint-Maurice, Vincennes



81, rue Dalayrac 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS **01 55 12 10 02**  
adhap94c@adhap.fr



## À Fontenay

### Bonnes fêtes de fin d'année !

Vous souhaitez communiquer dans le journal municipal

**CONTACT :**  
Marie-Lorraine PERINET  
**06 40 25 53 53**  
perinet@hsp-publicite.fr



**HSP** Régie publicitaire de la Ville de Fontenay-sous-Bois  
vous conseille pour vos insertions et créations  
Tél. : 01 55 69 31 00 - Mail : contact@hsp-publicite.fr



## Ets PALA

Maçonnerie - Ravalement - Couverture - Étanchéité  
Mise en conformité de l'eau pluviale et des eaux usées

Devis gratuit

**Rénovation, Construction, Agrandissement et Surélévation de pavillon**

183, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois  
Email : pala.goncalves@gmail.com  
**Tél. : 01 48 73 74 32 - Port. : 06 08 68 22 76**

# Le Point d'accès au droit et à la médiation

Le PADM de Fontenay travaille en partenariat avec le conseil départemental de l'Accès aux droits du Val-de-Marne, organisme du ministère de la Justice.

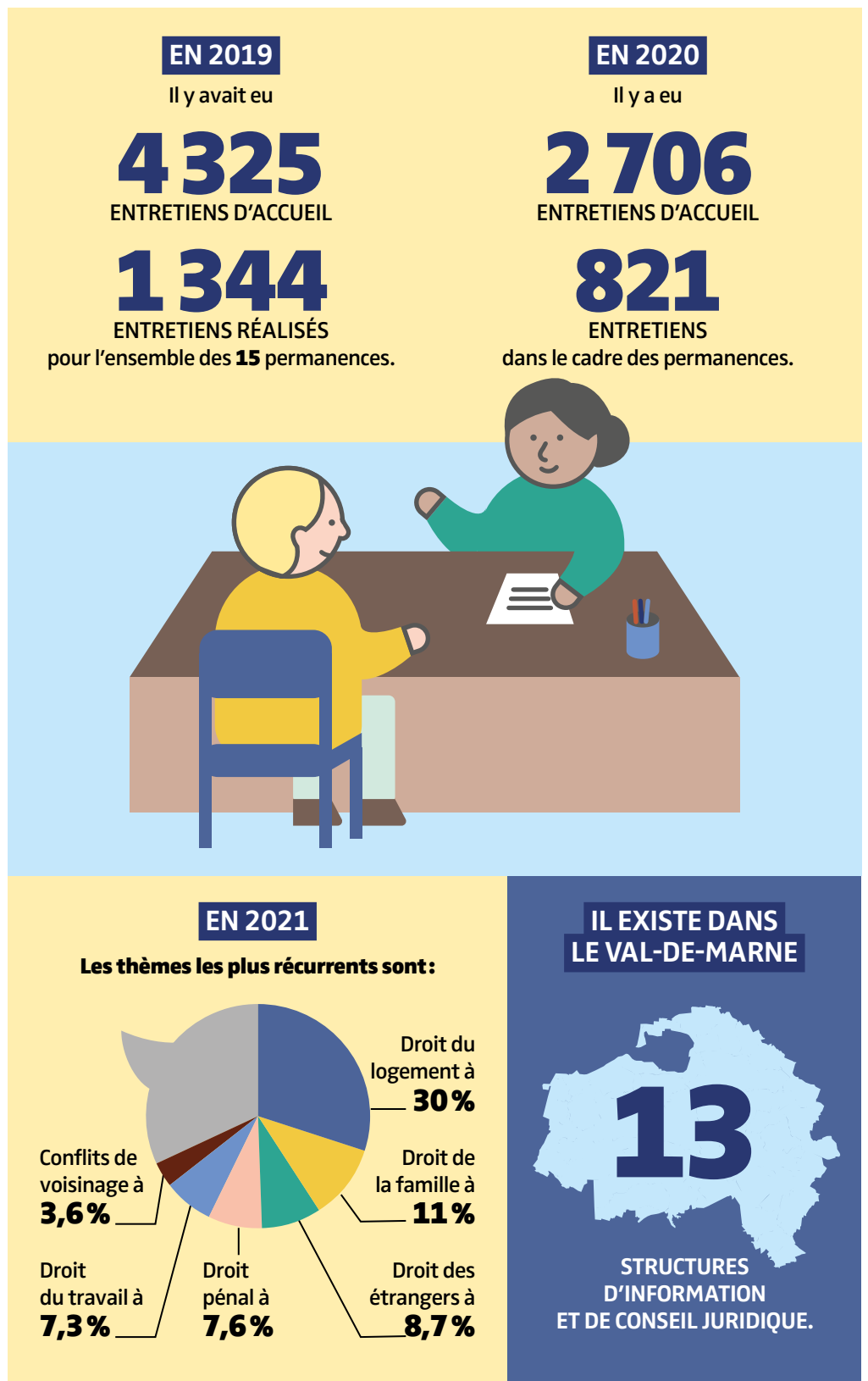
**Le PADM est une structure municipale dont la mission est de donner des informations et des conseils juridiques aux citoyens, fontenaysiens ou non.** L'accueil est gratuit, anonyme et confidentiel. L'entretien préalable est essentiel : il permet à la coordinatrice de s'assurer que les besoins exprimés par la personne relèvent bien des missions du PADM. Selon les cas, la coordinatrice pourra l'orienter vers une des permanences du PADM ou la rediriger vers une structure extérieure mieux à même de répondre à la situation. Les permanences sont tenues par divers professionnels : avocat, juriste, notaire, huissier, délégué du Défenseur des Droits, conciliateur de justice, médiateur familial, écrivain public... Des entretiens d'informations et de conseils sont ainsi proposés sur différents domaines du quotidien : droit de la famille, droit du travail, droit de la consommation, droit du logement, droit des étrangers... Outre les nombreux partenaires associatifs et municipaux, le PADM travaille avec plusieurs partenaires institutionnels. Il est situé au 12, avenue Charles-Garcia. L'accueil général est ouvert exclusivement par téléphone le matin, sauf le mardi, au : 01 71 33 58 61 ou padm@fontenay-sous-bois.fr

## Comment ça se passe ailleurs ?

### Point d'accès au droit

Comment saisir un avocat ? Quelle juridiction est compétente ? Ce sont autant de questions sur lesquelles vous aurez des réponses en vous rendant au point d'accès au droit. Créé début avril 2010, le point d'accès au droit vous permet d'avoir des réponses à vos questions d'ordre juridique. La structure est située au 68, place de l'hôtel de ville, face à la police. Ce service est gratuit et confidentiel. Le Point d'accès au droit (PAD) a été labellisé en 2010 par le conseil départemental d'accès au droit. En lien avec la communauté de communes du Pays rochois et le tribunal judiciaire de Bonneville, la structure permet au public d'y trouver soutien, anonyme et gratuit, orientation et accompagnement sur les missions d'ordre général dans le domaine judiciaire, en interface avec les associations de victimes, gendarmeries, mais aussi partenaires sociaux, professionnels juridiques. Vous pouvez y retirer les dossiers d'aide juridictionnelle, les requêtes pour le juge aux affaires familiales, les listes d'huissiers, experts...

Bonneville.fr





## RÉGIE DU CHAUFFAGE URBAIN

Les choix de gestion de la RCU sont guidés par l'intérêt des usagers et la préservation de l'environnement.

# Contenir les hausses

La Régie du chauffage urbain alimente près de la moitié de la ville. Elle met en œuvre des moyens exceptionnels pour réduire l'impact de la flambée des prix de l'énergie.

**La hausse des prix du gaz et de l'électricité est brutale et historique.** Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021, le tarif régulé du gaz en France a bondi de 57%. Diverses raisons à cette inflation : la reprise économique post-Covid, plus rapide que prévu et chaotique, une partie des matières premières ayant été captée par les pays asiatiques ; des problèmes de remplissage des stocks, notamment en Allemagne ; le report de la mise en service d'un gazoduc ; et les conséquences de l'économie de marché, avec la violente spéculation sur les énergies. Le gouvernement a certes annoncé le gel des tarifs pour 2022, mais prévoit un rattrapage : quoi qu'il arrive, la population payera donc le moment venu.

### Comment agir ?

Si, en tant que fournisseur d'énergie, la Régie du chauffage urbain (RCU) n'est pas en mesure d'empêcher la

hausse considérable du prix du gaz, elle peut néanmoins trouver des marges de manœuvre pour diviser cette augmentation. C'est l'avantage d'une régie publique sur un fournisseur privé : pas de capital à rémunérer, pas de dividendes à verser aux actionnaires. Aussi les choix de gestion de la RCU sont uniquement guidés par l'intérêt des usagers et la préservation de l'environnement. Créé en 1968, mais devenu public en 2003, le chauffage urbain n'a eu de cesse que d'évoluer vers un modèle plus vertueux en matière de développement durable. La première grande mutation a eu lieu en 2005, quand la RCU est passée à un mixe énergétique gaz/biomasse, avec une progression constante de cette dernière. Il s'agit de pellets de luzerne. Elle a noué un partenariat avec des betteraviers de Pithiviers, auprès de qui elle achète les trois quarts de luzerne produite. En plus d'être une énergie

renouvelable, cette biomasse a un double avantage sur le gaz : elle est stable et moins chère. Le but de la RCU est ainsi d'abaisser la part de gaz et d'augmenter celle de biomasse au-dessus des 25%.

### La cogénération

« Les élus de Fontenay avaient fait le choix judicieux de la cogénération, dont le principe repose sur l'utilisation d'une même quantité de combustible pour un double effet, explique François Bourvic, directeur général de la Régie du chauffage urbain. Nous produisons de la chaleur et de l'électricité en même temps. Or, la RCU vend à EDF l'électricité qu'elle produit de novembre à mars. En la vendant plus chère, la RCU augmentera ses recettes et sera en capacité financière de diminuer l'augmentation des prix aux usagers. Grâce à cette pérennité, nous allons pouvoir diviser par trois l'impact de la hausse. »

Dans ce contexte exceptionnel, et au-delà des moyens engagés par la RCU, il est primordial de veiller à sa consommation individuelle et d'acquiescer une certaine sobriété énergétique. Aussi bien pour des raisons financières qu'écologiques, du reste. « À la RCU, nous avons un suivi quotidien des consommations, souligne François Bourvic. Et pour informer au mieux les usagers, nous sommes en relation constante avec les associations de locataires, les amicales, les bailleurs, les syndicats de copropriété. Je tiens d'ailleurs à les remercier. »

Que faire à plus long terme ? L'ambition de la RCU est de s'affranchir des énergies fossiles et d'atteindre 80% d'énergies renouvelables d'ici la fin de la décennie. Plusieurs pistes permettraient de relever ce défi technique. Accroître la biomasse en serait une. La RCU étudie également la possibilité de recourir à la géothermie. « Nous choisirons les moyens pour y parvenir avant la fin 2022, conclut M. Bourvic. Depuis 2005, la RCU a divisé par deux ses émissions de CO<sub>2</sub>. C'est déjà un progrès considérable, et nous allons poursuivre dans cette voie. » / Nikos Maurice

# Plus solidaire que jamais

À Fontenay, décembre est déclaré Mois de la solidarité.

Une occasion de mettre en lumière les actions menées toute l'année...

**ACTION SOCIALE.** « La solidarité fait partie de notre ADN. Elle est inscrite dans toutes nos actions de service public », nous dit Anne Klopp, première adjointe au maire déléguée à l'Action sociale. Et, parce que ce mois de fête peut être un moment difficile à passer pour certaines personnes, décembre est déclaré, en ville, Mois de la solidarité. « C'est un mois symbolique. Pour tous les publics mais particulièrement pour les plus précaires, il est important d'offrir un coup de pouce, réduire les discriminations liées aux difficultés financières », poursuit M<sup>me</sup> Klopp. Dans ce cadre, plusieurs actions sont menées. Des bons d'achat, à dépenser dans les petits commerces locaux, ont d'ores et déjà été distribués aux foyers les plus modestes. Les personnes retraitées éligibles, elles, bénéficient d'un cadeau ainsi que du Pass +, une aide financière versée directement sur le

compte bancaire des ayants droit. « Un coffret festif est également distribué aux retraités non-imposables, complète Manuela Dias, directrice générale adjointe au Développement social. Que l'on soit en couple ou seul, son contenu est le même pour pouvoir le partager avec qui l'on a envie. »

## Un moment convivial

Et, comme chaque année, tous les publics sont conviés à la Fête des solidarités qui aura lieu le 11 décembre, de 13h à 18h, à la salle Jacques-Brel. « Elle est organisée par le conseil départemental. Nous espérons que cette année encore, elle sera l'occasion de se retrouver et de partager un moment convivial tous ensemble mais, aussi, grâce à différents stands, de pouvoir découvrir les acteurs de la solidarité locale qu'ils soient associatifs ou institutionnels », présente Anne Klopp.

Car le Mois de la solidarité c'est aussi un moyen de mettre en lumière les actions menées toute l'année. « Pass solidaire, Pass + pour les personnes handicapées ou retraitées, épicerie sociale, aides financières ponctuelles, accès à la culture et aux loisirs, plan canicule, etc. notre volonté est d'être aux côtés de tous les Fontenaysiens et d'aider les personnes les plus en difficulté à sortir de leur quotidien, de l'isolement », précise M<sup>me</sup> Dias. Cependant, parce qu'elles n'ont pas accès à l'information ou parce qu'elles n'osent pas demander, beaucoup ne bénéficient pas des aides auxquelles elles ont droit. « Avec l'Espace départemental des solidarités, nous retravaillons en ce sens le règlement intérieur de la commission aux aides facultatives pour la rendre plus lisible pour le public et pour les professionnels, nous apprend M<sup>me</sup> Klopp. L'accès aux droits est un enjeu majeur. Beaucoup ne font

pas, par exemple, calculer leur quotient familial. » Ce dernier détermine non seulement si on peut bénéficier de certaines aides mais, aussi, le tarif appliqué pour diverses activités. « Un groupe de travail, composé d'agents de différents services, est actuellement en train d'affiner ce quotient, explique Manuela Dias. L'objectif est d'être au plus près des réalités et des ressources des foyers. De tendre vers encore plus d'équité. » / Sébastien Sass

## DONNER AU CCAS

Le centre communal d'action sociale (CCAS), est un établissement public obligatoire présidé par le maire. À Fontenay, il porte des actions de solidarité, de soutien, d'accès aux droits ou, encore, des initiatives festives ou conviviales. On le sait peu mais, si on le souhaite, on peut contribuer à ses actions par un don. « Ces derniers temps, avec la pandémie, beaucoup de personnes ont exprimé la volonté d'aider, sans savoir comment, explique Jocelyne Lanneau, cheffe de projet Développement social. Le CCAS est un acteur de solidarité de grande proximité, au plus proche des citoyens. Faire un don, c'est donc contribuer à la vie locale, aider ses voisins. » Il ouvre droit à une déduction d'impôts de 66%. Pour donner, il suffit de remplir la plaquette disponible dans les équipements publics ou se connecter à la rubrique « Solidarité » du site de la ville.

**Renseignements :**  
[ccas@fontenay-sous-bois.fr](mailto:ccas@fontenay-sous-bois.fr)  
ou 01 49 74 75 46.



Fin novembre et début décembre, des bons d'achat pour les fêtes de fin d'année ont été remis à certains Fontenaysiens.

# SORTIR !

## AGENDA

### DU 6 DÉC. 2021 AU 9 JANV. 2022

JEUNE PUBLIC

#### COMMUNIQUÉS

##### METHODE FELDENKRAIS

Nadine Abad, praticienne Feldenkrais propose un atelier équilibre « Le corps en mouvement – un cerveau en action », ouvert à tous, le lundi de 11h à 12h30 à la Maison du citoyen.  
Renseignements: abad.nadine@laposte.net ou au 06 63 25 27 36.

##### GYMNASTIQUE HOLISTIQUE

L'association D'une Empreinte à l'autre propose des séances de Gymnastique Holistique (Méthode corporelle du Dr Ehrenfried, favorisant l'équilibre, la tonicité, la souplesse et la détente) le 11/12 de 12h à 14h et le 16/12 de 14h30 à 16h30 à la Maison du citoyen. Une séance de Gymnastique holistique au mouvement dansé s'y déroulera le 18/12 de 12h à 14h.

Renseignements: 06 66 41 12 39.

##### AMAP

L'Amap (association pour le maintien d'une agriculture paysanne) Champs libres ouvre ses inscriptions pour l'année 2022. 50 adhérents soutiennent un maraîcher de proximité et partagent chaque semaine sa récolte de légumes. Ils se retrouvent dans les vergers de l'îlot le jeudi de 18h30 à 19h30.  
Informations: <http://www.amapchampslibres.fr/>  
Inscriptions: amapchampslibres@gmail.com

#### Lundi 06/12

##### EXPOSITIONS

###### D'aventures en aventuriers.

Redécouverte, en images, des précédentes éditions du festival Les Aventuriers.

Entrée libre.

Jusqu'au 29/12 – Médiathèque L.-Aragon

###### Traversées. Des récits

de migrants jusqu'à Fontenay par le collectif Voix machine.

Entrée libre.

Jusqu'au 17/12 – Anciens locaux SMJ (place du 8-Mai-1945)

##### INFORMATIQUE

La photo numérique pour les débutants.

Gratuit – Ado/adulte.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
15h à 17h30 – Médiathèque L.-Aragon

#### Mardi 07/12

##### CINÉMA

18h – **Aline**, de Valérie Lemerrier – Festival de Cannes, sélection officielle.  
20h30 – **Oranges sanguines**, de Jean-Christophe Meurisse – Festival de Cannes, sélection officielle.

#### Mercredi 08/12

##### CINÉMA

14h30/16h – **Maman pleut des cordes** – animation – dès 6 ans.  
18h – **On est fait pour s'entendre**, de Pascal Elbé.  
20h30 – **Cry Macho**, de Clint Eastwood – vostf.

##### CONTES

Contes marocains par Nezha Chevê.  
5 € – Dès 6 ans. Réservations: theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.  
15h – Théâtre Halle Roublot

##### EXPOSITION

**Salon d'automne de l'Association des Artistes Bryards.** Invitées d'honneur: Agnès Gayat (peintre) et Séverine Lorteau (sculptrice).  
Entrée libre.  
Jusqu'au 18/12 – Maison du citoyen

##### CRÉALAB JUNIOR

Création d'un instrument de musique avec l'artiste Frede Dethier.  
Gratuit – Dès 6 ans.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
10h30 à 12h30 – Médiathèque L.-Aragon

##### FAB STORY

Réalisation d'une affiche numérique en partant d'un mythe grec.  
Gratuit – Dès 10 ans.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
14h à 16h – Médiathèque L.-Aragon

##### ATELIER ENFANTS

Apprentis forgers.  
Gratuit – 7 à 11 ans.  
Sur inscription: laforge.fontenay.fr ou 01 49 74 75 99.  
10h à 12h – La Forge

#### Jedi 09/12

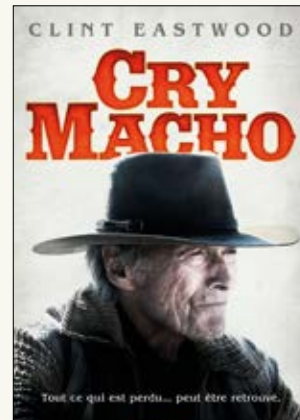
##### CINÉMA

18h – **Cry Macho**, de Clint Eastwood – vostf.  
20h30 – **On est fait pour s'entendre**, de Pascal Elbé – Première partie: court-métrage de Mikael Marignac, cinéaste fontenaysien.

#### Vendredi 10/12

##### CINÉMA

14h/18h30 – **On est fait pour s'entendre**, de Pascal Elbé.  
165h/21h – **Cry Macho**, de Clint Eastwood – vostf.



##### CONCERTS

**Magenta, Léonie Pernet et Terrier.** Dans le cadre des Aventuriers. Lire p.18.  
Tarifs: 19 €, 12 € (réductions), 8 € (-25 ans), 21 € (pass 3 jours).  
Réservations: culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
19h30 – Espace G.-Philippe

**Hubert Dupont Smart Grid + One.** Résidence/création.

Tarifs: 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans).  
Réservation: musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31.  
20h45 – Le Comptoir

**Chanter l'amour au temps de Rossini...ou presque.**

Par le Petit Chœur du Chœur Chanter de Vincennes.  
Participation libre.  
20h30 – Espace Sorano (16, rue Charles-Pathé, Vincennes).

##### CONVERSATION

Atelier de conversation pour ceux qui ont déjà des bases en français mais qui souhaitent le pratiquer.  
Entrée libre.  
14h – Médiathèque L.-Aragon

#### Samedi 11/12

##### CINÉMA

14h/18h – **Cry Macho**, de Clint Eastwood – vostf.

16h15 – **Maman pleut des cordes** – animation – dès 6 ans.

21h – **On est fait pour s'entendre**, de Pascal Elbé – Première partie: court-métrage de Mikael Marignac, cinéaste fontenaysien.

##### ATELIER SONORE

Écoute d'un album mythique en haute-fidélité avec le collectif Sonorium.  
Gratuit.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
14h30 – Médiathèque L.-Aragon

##### CONCERTS

**Mélie Fraisse.** Finaliste du tremplin Jeunes Aventuriers 2017.  
Gratuit.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
16h30 – Médiathèque L.-Aragon

##### Bonnie Banane, Poupie et Matcha.

Dans le cadre des Aventuriers. Lire p.18.  
Tarifs: 19 €, 12 € (réductions), 8 € (-25 ans), 21 € (pass 3 jours).  
Réservations: culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
19h30 – Espace G.-Philippe

##### Lembe Lökk « Carmina Luminis ».

Dans le cadre des Apéros Ma Non Troppo.  
Tarifs: 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans).  
Réservation: musiquesaucomptoir.fr ou 01 48 75 64 31.  
19h – Le Comptoir

##### PHILOSOPHIE

Café-philosophie intergénérationnel.  
Gratuit – Dès 7 ans.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
11h – Médiathèque L.-Aragon

##### OPEN LAB

Découverte d'Arduino pour réaliser des circuits électroniques, programmer un microcontrôleur et découvrir le monde des objets interactifs.  
Gratuit – Ado/adulte.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
10h30 à 12h30 – Médiathèque L.-Aragon

##### LA FORGE

Créer des bijoux à la découpeuse laser.  
Gratuit.  
Sur inscription: laforge.fontenay.fr ou 01 49 74 75 99.  
15h à 17h – La Forge

##### ATELIER EFT

Découverte et pratique de l'E.F.T. (Emotional Freedom Technique), une technique de libération des émotions. Par Aline Restoux, Sophrologue et Praticienne EFT.  
Inscription au 06 18 08 66 42.  
14h à 15h30 – Maison du citoyen

##### HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent le CSM Bonneuil HB (1<sup>ère</sup> div territoriale).  
18h30 – Gymnase J.-Curie

##### BASKET BALL

Le BCF affronte l'AS Créteil 2 (2<sup>e</sup> div départementale).  
20h30 – Gymnase A.-Delaune

#### Dimanche 12/12

##### CINÉMA

11h – **Cinéma-concert: rêves cosmiques** – Festival Les Aventuriers – tarif unique 6 € – dès 2 ans.

15h – **On est fait pour s'entendre**, de Pascal Elbé – Première partie: court-métrage de Mikael Marignac, cinéaste fontenaysien.  
17h30 – **Cry Macho**, de Clint Eastwood – vostf.

##### CONCERT

**François and the Atlas Mountains, Marina Satti et Lucie Antunes.** Dans le cadre des Aventuriers. Lire p.18.  
Tarifs: 19 €, 12 € (réductions), 8 € (-25 ans), 21 € (pass 3 jours).  
Réservations: culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
17h30 – Espace G.-Philippe

##### CHORALE

**Promenades à travers les siècles.** Par l'Ensemble choral de Vincennes et Gérard Glatigny. Participation libre.  
Renseignements: ecv94.org  
16h – Église Sainte-Thérèse (84, av. Victor-Hugo)

##### FOOTBALL

L'USF reçoit Mitry Mory Football (R2).  
14h30 – Stade Le-Tiec

L'ASVF reçoit Bled FC (D4).  
15h – Stade P.-de-Coubertin

#### Lundi 13/12

##### INFORMATIQUE

Atelier débutants pour apprendre à mieux utiliser ses appareils mobiles.  
Gratuit – Ado/adulte.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
15h à 17h30 – Médiathèque L.-Aragon

#### Mardi 14/12

##### CINÉMA

18h – **Cry Macho**, de Clint Eastwood – vostf.  
20h30 – **On est fait pour s'entendre**, de Pascal Elbé – Première partie: court-métrage de Mikael Marignac, cinéaste fontenaysien.

#### Mercredi 15/12

##### CINÉMA

15h/16h15 – **En attendant la neige** – animation – vf – dès 4 ans.  
18h – **De son vivant**, d'Emmanuelle Bercot.  
20h30 – **L'événement**, de Audrey Diwan – Lion d'or Mostra de Venise – coup de cœur.

## CRÉALAB JUNIOR

Création d'un poster interactif d'onomatopées.  
Gratuit - Dès 8 ans.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
10h30 à 12h30 - Médiathèque L.-Aragon

## ATELIER ENFANTS

Apprentis Forgeurs.  
Gratuit - 7 à 11 ans.  
Sur inscription: laforge.fontenay.fr  
ou 01 49 74 75 99.  
10h à 12h - La Forge

## Jeudi 16/12

### CINÉMA

18h - **L'événement**, de Audrey Diwan - Lion d'or Mostra de Venise - coup de cœur.  
20h30 - **De son vivant**, d'Emmanuelle Bercot.



## MARIONNETTES

**Sueño**. Théâtre et marionnettes par la compagnie Singe Diesel.  
Dès 9 ans.  
Tarifs: 12 €, 8 € (réductions), 5 € (-16 ans).  
Réservations: theatre-halle-roublot.fr  
ou 01 82 01 52 02.  
19h30 - Théâtre Halle Roublot

## CONCERT

**Abdoulaye Nderguet & Le Bex'Tet** Feat Naïssam Jalal.  
Blues Bivouac.  
Tarifs: 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans).  
Réservation: musiquesaucomptoir.fr  
ou 01 48 75 64 31.  
20h45 - Le Comptoir

## DÉMOCRATIE

**Conseil municipal**. Visible également en direct et en différé sur le site ainsi que sur les réseaux sociaux de la ville.  
20h30 - Salle J.-Brel

## Vendredi 17/12

### CINÉMA

14h/21h - **De son vivant**, d'Emmanuelle Bercot.  
16h30/18h30 - **L'événement**, de Audrey Diwan - Lion d'or Mostra de Venise - coup de cœur.

## CONCERT

**Madeleine & Salomon** «**Eastern Spring**». Résidence/ création de jazz/pop.  
Tarifs: 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans).  
Réservation: musiquesaucomptoir.fr  
ou 01 48 75 64 31.  
20h45 - Le Comptoir

## Samedi 18/12

### CINÉMA

14h/21h - **L'événement**, de Audrey Diwan - Lion d'or Mostra de Venise - coup de cœur.  
16h15 - **En attendant la neige** - animation - vf - dès 4 ans  
18h - **De son vivant**, d'Emmanuelle Bercot.

## OPEN LAB

Découverte des mécanismes de création d'une fake news en apprenant à détourner et manipuler une vidéo par le montage.  
Gratuit - Ado/adulte.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
10h30 à 12h30 - Médiathèque L.-Aragon

## LA FORGE

Découverte de ce laboratoire de fabrication et de développement de la créativité.  
Gratuit.  
Sur inscription: laforge.fontenay.fr  
ou 01 49 74 75 99.  
10h30 à 11h30 - La Forge

Après-midi festif (découpage et décoration de feuilles mortes au laser, goûter participatif, atelier parent-enfant).  
Sur inscription: laforge.fontenay.fr  
ou 01 49 74 75 99.  
15h à 17h - La Forge

## Dimanche 19/12

### CINÉMA

15h - **De son vivant**, d'Emmanuelle Bercot.  
17h30 - **L'événement**, de Audrey Diwan - Lion d'or Mostra de Venise - coup de cœur.

## BRUNCH EN MUSIQUE

**Brunch Americana (blues)**.  
Entrée libre.  
Réservation: musiquesaucomptoir.fr  
ou 01 48 75 64 31.  
11h30 à 15h - Le Comptoir

## FOOTBALL

L'ASVF reçoit Villecresnes US 2 (D4).  
15h - Stade P.-de-Coubertin

## Mardi 21/12

### CINÉMA

15h - **En attendant la neige** - animation - vf - dès 4 ans  
18h - **L'événement**, de Audrey Diwan - Lion d'or Mostra de Venise - coup de cœur.  
20h30 - **De son vivant**, d'Emmanuelle Bercot.

## Mercredi 22/12

### CINÉMA

14h30 - **Encanto, la fantastique famille Madrigal** - animation - vf - dès 6 ans  
16h30/18h30 - **La pièce rapportée**, d'Antonin Peretjatko.  
20h30 - **Les amants sacrifiés**, de Kiyoshi Kurosawa - vostf - Lion d'or meilleur réalisateur Mostra de Venise.

## Jeudi 23/12

### CINÉMA

14h30 - **Encanto, la fantastique famille Madrigal** - animation - vf - dès 6 ans



18h - **Les amants sacrifiés**, de Kiyoshi Kurosawa - vostf - Lion d'or meilleur réalisateur Mostra de Venise.  
20h30 - **La pièce rapportée**, d'Antonin Peretjatko.

## Vendredi 24/12

### CINÉMA

14h30 - **Encanto, la fantastique famille Madrigal** - animation - vf - dès 6 ans

## Dimanche 26/12

### CINÉMA

15h - **Les amants sacrifiés**, de Kiyoshi Kurosawa - vostf - Lion d'or meilleur réalisateur Mostra de Venise.  
17h30 - **La pièce rapportée**, d'Antonin Peretjatko.

## Lundi 27/12

### CINÉMA

14h30 - **Encanto, la fantastique famille Madrigal** - animation - vf - dès 6 ans  
18h - **Les amants sacrifiés**, de Kiyoshi Kurosawa - vostf - Lion d'or meilleur réalisateur Mostra de Venise.  
20h30 - **La pièce rapportée**, d'Antonin Peretjatko.

## Mardi 28/12

### CINÉMA

14h30 - **Encanto, la fantastique famille Madrigal** - animation - vf - dès 6 ans  
18h - **La pièce rapportée**, d'Antonin Peretjatko.  
20h30 - **Les amants sacrifiés**, de Kiyoshi Kurosawa - vostf - Lion d'or meilleur réalisateur Mostra de Venise.

## Mercredi 29/12

### CINÉMA

14h30 - **Le Noël du petit lièvre brun** - animation - dès 3 ans

15h45/20h45 - **West side story**, de Steven Spielberg - vostf.  
18h45 - **Chère Léa**, de Jérôme Bonnell.

## Jeudi 30/12

### CINÉMA

15h - **Le Noël du petit lièvre brun** - animation - dès 3 ans  
17h30 - **West side story**, de Steven Spielberg - vostf.  
20h30 - **Chère Léa**, de Jérôme Bonnell.

## Vendredi 31/12

### CINÉMA

15h - **Le Noël du petit lièvre brun** - animation - dès 3 ans

## Dimanche 02/01

### CINÉMA

15h - **Chère Léa**, de Jérôme Bonnell.  
17h30 - **West side story**, de Steven Spielberg - vostf.

## Lundi 03/01

### CINÉMA

18h - **Chère Léa**, de Jérôme Bonnell.  
20h30 - **West side story**, de Steven Spielberg - vostf.

## INFORMATIQUE

Téléphones et tablettes pour les débutants.  
Gratuit - Ado/adulte.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
15h à 17h30 - Médiathèque L.-Aragon

## Mardi 04/01

### CINÉMA

18h - **West side story**, de Steven Spielberg - vostf.  
21h - **Chère Léa**, de Jérôme Bonnell.

## Mercredi 05/01

### CINÉMA

14h30/16h30 - **Mystère**, de Denis Imbert - dès 7/8 ans.  
18h30 - **Lingui, les liens sacrés**, de Mahamat-Saleh Haroun - Festival de Cannes.  
20h30 - **Madeleine Collins**, de Antoine Barraud.

## FAB STORY

Atelier de création littéraire et numérique.  
Gratuit - Dès 10 ans.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
14h à 16h - Médiathèque L.-Aragon

## Jeudi 06/01

### CINÉMA

18h - **Madeleine Collins**, de Antoine Barraud.  
20h30 - **Un héros**, d'Asghar Farhadi - vostf - Grand prix festival de Cannes.

## Vendredi 07/01

### CINÉMA

14h/21h - **Madeleine Collins**, de Antoine Barraud.  
16h15 - **Lingui, les liens sacrés**, de Mahamat-Saleh Haroun - Festival de Cannes.  
18h30 - **Un héros**, d'Asghar Farhadi - vostf - Grand prix festival de Cannes.

## Samedi 08/01

### CINÉMA

14h - **Un héros**, d'Asghar Farhadi - vostf - Grand prix festival de Cannes.  
16h30 - **Mystère**, de Denis Imbert - dès 7/8 ans.  
18h30 - **Madeleine Collins**, de Antoine Barraud.  
21h - **Lingui, les liens sacrés**, de Mahamat-Saleh Haroun - Festival de Cannes.

## ATELIER

Initiation au stop motion grâce à une application gratuite.  
Gratuit - Dès 12 ans.  
Sur inscription: 01 49 74 79 60.  
14h à 16h - Médiathèque L.-Aragon

## HANDBALL

Les garçons reçoivent le PSG HB 4 (2<sup>e</sup> div territoriale).  
20h30 - Gymnase J.-Curie

## RINK HOCKEY

Le SHCF accueille le SCRA Saint-Omer (N3).  
20h30 - Gymnase L.-Lagrange

## Dimanche 09/01

### CINÉMA

15h - **Lingui, les liens sacrés**, de Mahamat-Saleh Haroun - Festival de Cannes.



17h30 - **Un héros**, d'Asghar Farhadi - vostf - Grand prix festival de Cannes.

## ATELIER

Atelier de théâtre pop-up par la compagnie Permis de construire.  
10 € - Dès 6 ans.  
Réservations: theatre-halle-roublot.fr  
ou 01 82 01 52 02.  
13h30 - Théâtre Halle Roublot



**SANS-PAPIERS** De gauche à droite : Françoise, Fabien et Adra du collectif Fontenay Diversité.

# Un soutien précieux

Fontenay Diversité accompagne les sans-papiers dans leurs démarches pour obtenir un titre de séjour. Certains, une fois en règle, comme Françoise et Adra, prennent même le relai solidaire...

**Obtenir un statut de réfugié, un titre de séjour, être naturalisé, avant que le Minotaure bureaucratique, gardien des méandres du labyrinthe administratif du droit de rester sur le sol hexagonal, ne mugisse « OQTF » : Obligation de quitter le territoire français.** Tel est l'objectif de nombreux étrangers en France et de certaines associations solidaires qui leur viennent en aide, tissant un authentique fil d'Ariane, telle en ville, Fontenay Diversité. Fabien Caze, de l'association, assène : « Il y a énormément de situations où le serpent se mord la queue... Par exemple, pour un titre de séjour, il faut présenter huit fiches de paie. Mais pour travailler, il faut pouvoir présenter un titre de séjour en règle... » C'est un fait : la matière est

pleine de ces flous artistiques inhérents aux vides juridiques, de doubles impasses kafkaïennes. « On propose de parrainer les sans-papiers, de les accompagner dans leurs démarches qui sont souvent complexes et aujourd'hui largement dématérialisées, pour qu'ils aient une chance d'obtenir un titre de séjour et un peu d'aides sociales. Il faut pouvoir mesurer la détresse de ces êtres humains errant comme sur un no man's land, terrorisés par la peur d'être expulsés. »

## Adra et Françoise, femmes résilientes

C'est le cas d'Adra, Algérienne débarquée en France en provenance de Dubaï où elle menait une brillante carrière de cheffe d'entreprise, pour que sa fille aînée, atteinte d'une maladie orpheline, puisse bénéficier de

soins adaptés. « Nous sommes arrivées à Charles-de-Gaulle le 17 mars 2014 à 11h30. Dès le 19 mars, ma fille était hospitalisée au CHU du Kremlin-Bicêtre. Au début, ça allait, j'avais de l'argent. Mais je me faisais arnaquer de partout comme j'étais sans-papiers. Au bout d'un an, je n'avais plus d'argent et pas le droit de travailler. J'ai été exploitée, j'ai connu les OQTF alors que ma demande était fondée... J'ai vécu dans la peur jusqu'au 15 juin 2021, quand j'ai obtenu un titre de séjour d'un an. Même quand je croisais un agent de la RATP j'avais peur ! » Adra réapprend dès lors la sérénité, avec sa fille cadette, en attendant sa grande. Dorénavant en force sur le marché de l'emploi, cette experte comptable de formation compte bien décrocher un titre de séjour décennal. « Je sais que je vais réussir, pour mes filles. » Naturellement encline à aider son prochain, elle a créé un collectif Migrants soyez régularisés, et s'active au sein de nombreuses associations, dont Fontenay Diversité depuis un an. « Je connais toutes les procédures sur le bout des doigts tellement j'ai galéré : la loi Sarkozy, les circulaires Valls, etc. Alors

je marraine oui, Madja, ma filleule, qui a un fils de 6 ans handicapé mental... Il y a beaucoup de familles avec des enfants malades vous savez ? »

Comme Adra, Françoise a été soutenue par Fontenay Diversité, et s'y démène aujourd'hui. Arrivée de Côte d'Ivoire le 12 août 2001, elle obtient son titre de séjour douze ans avant d'être naturalisée française en 2019. « J'ai vécu dans le mensonge pendant dix ans... Je travaillais comme nounou avec le titre de séjour d'une amie... » Sa situation se débloque lorsqu'elle est orientée vers Fontenay Diversité via un écrivain public de la Maison du citoyen, puis le collectif Femmes Solidaires. Quand elle obtient son sésame, elle fond en larmes de soulagement... « Ça m'a changé la vie ! J'ai pu aller de l'avant ! C'était fini la clandestinité ! Lorsque j'ai été naturalisée, je n'arrêtais pas de me répéter : moi Françoise, je suis Françoise ! Je suis marraine à Fontenay Diversité maintenant, car il faut lutter. C'est une lutte éternelle qui ne s'arrête jamais... » / Christophe Jouan

fontenay-diversité@framalistes.org  
ou 06 70 96 44 09.

# Les Restos ouvrent leur Cœur

Les Restos du Cœur ont débuté leur 37<sup>e</sup> campagne le 22 novembre. L'antenne de Fontenay fournit une aide alimentaire et sociale aux personnes en difficulté.

**SOLIDARITÉ.** « C'est toujours difficile de pousser la porte des Restos du Cœur. » La 37<sup>e</sup> campagne a débuté le 22 novembre à l'antenne locale. Le centre accueille les personnes en difficulté de Saint-Mandé, Nogent, Le Perreux, Vincennes et Fontenay. « La crise sanitaire a fait beaucoup de dégâts, des personnes qui sont plus dans le besoin qu'auparavant viennent s'inscrire, témoigne Chantal Feller, responsable depuis deux ans de l'antenne fontenaysienne. Nous recevons des familles, des retraités, des sans-abris ou encore des gens hébergés dans des foyers. » Sur l'année 2020-2021, 142 millions de repas ont été distribués et 1,2 million

de personnes ont été accueillies en France. Selon une étude commandée par l'Observatoire des Restos du Cœur sur les effets de la crise sanitaire, 53% des personnes accueillies durant cette période ont connu une perte de ressources financières.

## Aide des bénévoles

Les Restos peuvent compter sur les bénévoles pour inscrire les bénéficiaires, distribuer et gérer les stocks. « Nous avons pas mal de personnes cette année. Il y a une trentaine de bénévoles réguliers, puis certains viennent nous aider quand ils ont des disponibilités, le matin ou l'après-midi, donc je suis contente. Mais ce n'est pas toujours facile de recruter », précise Valérie, responsable des bénévoles. Avant d'ajouter : « La moyenne d'âge est de 60 ans. C'est parfois dur parce qu'il y a beaucoup de manutentions ici et ça n'arrête pas. » Les bénévoles récupèrent tous les jours les invendus à Auchan. Une récolte au petit matin qui représente près de 20 tonnes par an. « Nous avons également la banque alimentaire euro-

péenne qui nous aide, les collectes nationales ou bien celles réalisées dans les écoles », précise Chantal.

Au-delà de l'aide alimentaire, ils développent des actions d'aide à la personne et à l'insertion à l'emploi. L'association « Les Tremplins du Cœur » œuvre pour le public en recherche d'emploi depuis 2011. « Actuellement, nous avons une dizaine de personnes en recherche d'emploi. Nous les aidons à refaire leur CV, nous leur proposons des formations de six semaines, dont une en entreprise, tous les deux mois avec une prise en charge de la garde d'enfants et des transports. » Arrêtées depuis la crise sanitaire, les aides pour réaliser les démarches administratives vont reprendre en décembre. Comme le souligne la responsable du centre, l'engagement des bénévoles est total : « Nous sommes là pour accompagner moralement ces personnes, pour les aider à sortir de la précarité. Ce n'est pas toujours facile, mais nous avons de beaux résultats. » /

Timothé Goyat

**Renseignements : 2, rue Alfred-de Musset, 01 48 76 73 02.**

**« Nous sommes là pour accompagner moralement ces personnes, pour les aider à sortir de la précarité. »**

Chantal Feller



Sur l'année 2020-2021, au niveau national, l'association a distribué 142 millions de repas et a accueilli 1,2 million de personnes.

## EN BREF

### Influenza aviaire

Les virus de la grippe appartiennent au genre Influenza qui tire son nom de l'expression italienne « influenza di freddo » : sous l'influence du froid. Ces derniers jours, l'évolution sanitaire de l'influenza aviaire en Europe a beaucoup évolué.

Les détenteurs de volailles et animaux de basse-cour sont invités à mettre en œuvre les mesures de biosécurité édictées par le ministère de l'agriculture et consultables à l'adresse suivante : <https://www.fontenay.fr/sante/hygiene-et-sante-environnementale/campagnes-de-prevention/populations-animales-1006.html>

Afin de transmettre plus rapidement les informations utiles aux personnes concernées, les propriétaires de poulaillers (ou autres installations d'oiseaux captifs) sont invités à se recenser par courriel auprès du service communal d'Hygiène et santé environnementale (schs@fontenay-sous-bois.fr), en communiquant les informations suivantes : adresse de l'installation, coordonnées d'un contact, nombres et espèces d'oiseaux.

### Erratum

Dans le À Fontenay n°239, page 7, une erreur s'est glissée dans le numéro de téléphone de la référente sociale violences conjugales ville et commissariat. Son numéro est le 01 49 74 75 62.

### Précision

Dans le journal n°237, page 2, concernant la légende intitulée « L'opéra populaire » nous avons omis de mentionner que la mise en scène du spectacle *Jeu de Dames* a été assurée par Armelle de Frondeville, assise au centre de la photo. Toutes nos excuses à l'intéressée qui fut entre autre, professeure de chant lyrique certifiée notamment au conservatoire de Fontenay et depuis peu à la retraite.



## Entreprise Générale de Bâtiment

Carrelage - Maçonnerie - Plomberie  
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs  
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo



Bureau : 238, boulevard Théophile Sueur - 93100 MONTREUIL

Siège social : 1 rue Jean Macé - 94120 Fontenay-sous-Bois



Tél. : 01 48 76 07 44 - Mobile : 06 86 97 89 42 - Mail : sarl.budack@wanadoo.fr



# OPÉRATION Chèque

RÉGLEZ VOS ACHATS  
par chèque  
du  
16 au 19 décembre 2021



Chèque encaissé

LE 12 janvier 2022

voir modalités  
en arrivant  
en caisse



avenue du Maréchal Joffre 94120 FONTENAY SOUS BOIS



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay sous-bois

art-travaux-habitat.fr  
contact@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE  
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ  
MAÇONNERIE - FENÊTRES  
VOLETS - CARRELAGE  
PEINTURE - PARQUET  
SALLE DE BAIN - CUISINE



## Pour Noël, trouvez vos cadeaux dans vos librairies indépendantes de Fontenay-sous-Bois !

Cédric photos - AdobeStock.com



**LIBRAIRIE La Flibuste**  
3, rue Jean-Jacques Rousseau  
01 48 85 95 41  
librairielaflibuste.fr  
librairielaflibuste@gmail.com



Facebook: librairielaflibuste  
Instagram: @librairie\_la\_flibuste  
Twitter: LaFlibuste\_Lib

### Ouvertures :

Du mardi 7 au jeudi 23 déc. de 10h à 13h et de 15h à 19h  
Les lundis 13 et 20 déc. de 10h à 13h et de 15h à 19h  
En continu les samedis 11 et 18 déc. (10h-19h)  
En continu les dimanches 12 et 19 déc. (10h-18h)  
Le vendredi 24 déc. de 10h à 18h

Attention, la librairie sera fermée les dimanches 26 décembre et 2 janvier



**LIBRAIRIE Mot à Mot**  
19, Place de la Libération  
01 48 73 61 03  
librairiemotamot.fr  
commandes@librairiemotamot.fr

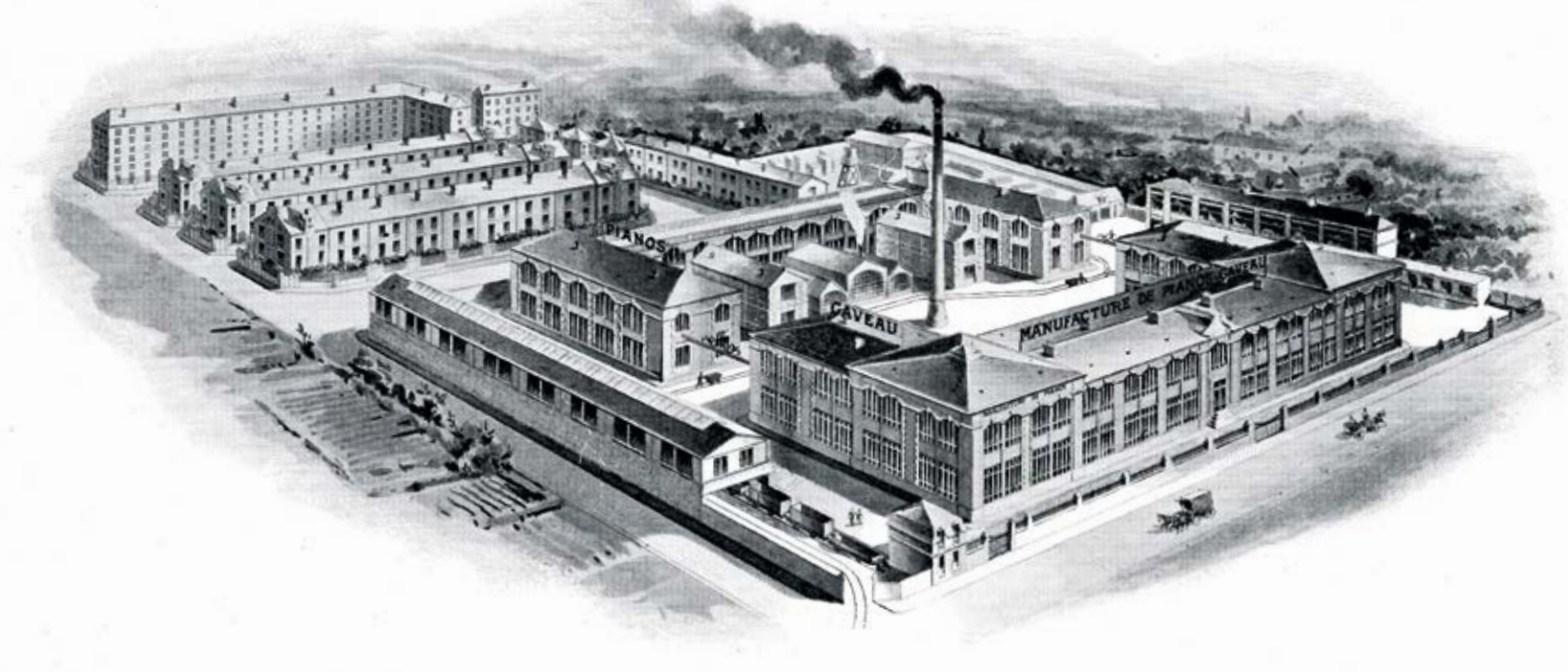


Facebook: librairiemotamot  
Instagram: @librairie.mot.a.mot  
Twitter: LibrairieMotMot

### Ouvertures :

Du mardi au samedi aux horaires habituels de 9h30-13h et 14h30-19h  
Les dimanches 5 et 12 déc. de 10h à 13h  
Le lundi 13 déc. de 15h à 19h  
Le dimanche 19 déc. de 10h à 13h et 15h à 18h  
Le lundi 20 déc. de 10h à 13h et 15h à 19h  
Le vendredi 24 déc. jusqu'à 18h

Des milliers d'idées, des milliers de sourires, des milliers de conseils à deux pas de chez vous !



## CITÉ GAVEAU

# Un coron à Fontenay

**Il existe encore à Fontenay-sous-Bois un quartier bien particulier : celui de « la cité Gaveau ».** Il s'agit d'un ensemble immobilier loti par l'entreprise de fabrication des pianos Gaveau à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. C'est en fait un aménagement urbain insolite en région parisienne, un véritable « coron en banlieue ». Ce quartier correspond à la définition communément admise : « *Un coron est une habitation ouvrière typique d'Europe occidentale en usage à l'époque de la révolution industrielle (seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle). Les coron constituaient des quartiers d'habitations unifamiliales étroites, à un étage, avec un petit potager à l'arrière* ». Le mot lui-même vient du wallon coron, désignant l'extrémité, le coin d'une rue puis d'un quartier ouvrier, terme issu du latin cornus, « coin ». Les éléments de cette définition se retrouvent tous à Fontenay dans le quartier délimité par les rues Jean-Jacques Rousseau, Pasteur, Pauline, Thérèse et Yvonne.

### « Coquettes villas »

Cette véritable cité ouvrière a été construite suivant la volonté des patrons de l'usine installée à proximité. Nous ne sommes pas dans le bassin minier du Nord et du Pas-de-Calais mais la volonté des bâtisseurs



et la philosophie du projet sont exactement les mêmes. La société Gaveau Frères installe son usine de fabrication de pianos en 1896, à Fontenay, non loin de la ligne de chemin de fer Paris-Bastille et de la gare de marchandises, sur un terrain de pas moins de 30 000 m<sup>2</sup>. Les installations industrielles s'étendent sur 14 000 m<sup>2</sup>. Les bâtiments, en briques et meulière, se répartissaient autour d'une cour centrale au milieu de laquelle se dresse une haute cheminée. Ils sont l'œuvre de l'architecte Henri Pucey. À cette époque, le fondateur de l'entreprise, Joseph-Gabriel (1824-1899), a pris sa retraite, laissant la main à ses fils dont Étienne Gaveau, qui a compris que le vieil at-

elier de la rue des Vinaigriers, créé en 1847, ne peut suffire au développement industriel de la manufacture.

### Patrons philanthropes

En plus de l'usine, les nouveaux patrons font construire des logements sur une surface de 16 000 m<sup>2</sup>. Une plaquette publicitaire de 1898 est très claire sur le sens de ce projet urbain. La cité ouvrière comprend deux immeubles et vingt-neuf maisons qualifiées de « *coquettes villas [...] dont la sobriété n'exclut pas l'élégance* ». Les rues sont éclairées à l'électricité et ont le confort moderne et le tout à l'égout.

Le souci hygiéniste de ces patrons

paternalistes est clairement affirmé. Avec ses maisons « *les travailleurs de l'usine peuvent goûter, après les fatigues de l'atelier, le bien-être réparateur d'un foyer confortable* ». Ces petites « *demeures, bâties sur caves, entre une petite cour sablée, plantée de fleurs et d'arbustes, et d'un jardinet* » ont un rez-de-chaussée, un étage et un grenier. Les immeubles eux comptent une centaine de logements avec eau courante et gaz de ville. De quoi loger une partie non négligeable des centaines d'ouvriers de l'usine avec des pièces dans lesquelles « *l'air et la lumière pénètrent à profusion* ». Les rues où se trouvent les constructions portent les prénoms des filles Gaveau. Une façon de marquer symboliquement le territoire.

Ces patrons qui se veulent philanthropes entendent « *faire de leurs ouvriers, non des salariés mécontents, mais de véritables collaborateurs, attachés à l'œuvre commune et à l'avenir d'une maison dont une partie de la prospérité est due à leur zèle et à leur dévouement* ». Tout est dit. Les patrons de cette « *usine modèle* » veulent montrer une image dans laquelle la lutte des classes est supplantée par une aimable collaboration. La réalité des ateliers et des rapports sociaux dans ce coron fut pourtant souvent plus conflictuelle... / Loïc Damiani

« Les Aventuriers, ce n'est pas que des concerts mais aussi des rencontres autour de la musique. »

Elsa Girard

**MUSIQUE** Cette année, le festival se déroulera sur trois jours, du 10 au 12 décembre.

# Osez l'aventure !

Le festival musical Les Aventuriers revient du 10 au 12 décembre, sous un nouveau format.

« Onze concerts sont programmés avec des artistes connus et émergents. Certains d'entre eux sont d'ores et déjà en voie de reconnaissance... C'est l'ADN même des Aventuriers ! », résume Bertrand Turquety, responsable du service Fontenay-en-Scènes. L'événement réduit sa durée et passe à 3 jours de festivités les 10, 11 et 12 décembre. « Le festival avait dû être annulé l'année dernière pour cause de crise sanitaire. La programmation de cette 17<sup>e</sup> édition s'est faite en mai dans un contexte incertain, c'est pourquoi nous avons choisi d'organiser un format plus court ! », poursuit M. Turquety. Concerts, expositions et rencontres seront proposés dans différents lieux : espace Gérard-Philippe, médiathèque et cinéma municipal. Parmi les artistes programmés figurent des chanteuses émergentes, comme Poupie, qui vient de sortir l'album *Enfant Roi*, ou Léo-

nie Pernet, avec *Le cirque de consolation...* D'autres sont déjà montés sur la scène des Aventuriers, comme les célèbres François and the Atlas Mountains, venus en 2012 et 2014, ou Lucie Antunes découverte en 2014, avec le groupe Moodoïd. Des jeunes talents repérés aux Tremplins Aventuriers s'y produiront également comme Terrier, Matcha, ou Mélie Fraisse. L'affiche de cette édition se veut quant à elle majoritairement féminine, car pour Myriam Roque, à l'origine de cette programmation : « Encore trop de tourneurs de spectacle proposent des catalogues avec 90%, voire plus, d'artistes masculins. Malheureusement, les femmes manquent encore de visibilité dans le milieu de la musique et c'est important de rétablir l'égalité sur scène ! » À la médiathèque, du 3 au 29 décembre, une exposition du photographe fontenaysien Quentin Balouzet permettra de découvrir

les nombreux chanteurs et musiciens qui ont participé au festival. Le public pourra le rencontrer le 11 décembre, avec une vente possible de tirage.

## Rencontres musicales

« Les Aventuriers, ce n'est pas que des concerts mais aussi des rencontres autour de la musique », rappelle Elsa Girard, coordinatrice de l'événement et chargée des actions artistiques. En plus de programmer un show gratuit de la chanteuse Mélie Fraisse, la médiathèque organisera une session d'écoute d'un album mythique. À cette occasion, le conférencier journaliste et musicien Julien Bitoun, également professeur d'histoire du rock à Sciences Po Paris, présentera *Dummy* de Portishead, et échangera avec le public autour d'extraits musicaux. Le 12 décembre, onze classes de plusieurs écoles de maternelle assisteront à un ciné-concert diffusé au Kosmos avec Florent Marchet, multi-instrumentiste, qui jouera de la musique sur différents films. « D'autres actions en direction

des jeunes sont prévues. Par exemple, des élèves du lycée Pablo-Picasso et des cours de l'espace Gérard-Philippe ainsi que du conservatoire assisteront à une répétition de *Matcha*. L'autrice compositrice et interprète leur proposera aussi une rencontre sur la thématique de la place des femmes dans l'industrie musicale », souligne M<sup>me</sup> Girard. L'artiste, gagnante du tremplin des Aventuriers 2021, sera en résidence du 7 au 9 décembre à l'espace Gérard-Philippe. Elle y préparera son nouvel album et s'y produira le 11 décembre. Comme pour de nombreux artistes émergents avant elle, Le festival Les Aventuriers sera une de ses premières dates de concert ! / Mélissa Quénel

**Festival Les Aventuriers, du 10 au 12 décembre.**

**Navette gratuite AR Paris-Nation/Fontenay.**

**Plein tarif: 19€ - réduit: 12€ -**

**Moins de 25 ans: 8€ - Pass Festival: 21€.**

**Renseignements: 01 71 33 53 35**

**ou [www.festival-les-aventuriers.com](http://www.festival-les-aventuriers.com)**

# On the line

**PRIX ALBERT LONDRES.** « *L'humain est par définition un migrant, un émigrant, un immigrant. Il a essaimé comme cela, conquis le monde comme cela et comme cela il a traversé les sables et les neiges, les monts et les abîmes. Déserté les famines pour suivre le boire et le manger. Il n'est frontière qu'on outre passe.* ». C'est avec ces mots du poète martiniquais Édouard Glissant que, le 15 novembre sur la scène de la BnF, Alex Gohari et Léo Mattei ont accepté le prix Albert Londres de l'audiovisuel. Déjà nommés pour le même prix en 2018, c'est avec le documentaire *On The Line, les expulsés de l'Amérique* qu'ils ont, cette fois, reçu la fameuse médaille. « *C'était émouvant de voir notre travail ainsi salué. Surtout sur une telle thématique, nous expliquent-ils quelques jours plus tard. La migration est notre fil conducteur. Peut-être que cela nous vient de notre éducation fontenaysienne qui apporte une certaine ouverture d'esprit, en particulier sur ces sujets.* » Aujourd'hui installés au Mexique, l'histoire des deux amis ou « deux frères » comme ils se définissent, a effectivement commencé

à Fontenay. « *C'est là que nous avons mené nos premiers projets vidéos. Nous avons par exemple fait des captations d'événements à la salle Jacques-Brel. Nous avons reçu beaucoup d'aides ici, notamment de la part du département et de la ville qui a, entre autre, contribué à financer l'un de nos premiers films qui parlait, justement, d'une étudiante menacée d'expulsion.* »

## Un fil conducteur

Journalistes reporters d'images, leur travail mène les deux Fontenaysiens au Mexique. Tombés amoureux du pays, ils s'y sont finalement installés, continuant à travailler pour des médias francophones. Le journal d'Arte, par exemple : « *On nous avait commandé un sujet sur la frontière entre les USA et le Mexique. Là, nous avons assisté à des dizaines, des centaines d'expulsions journalières. On voyait ces personnes qui avaient tout perdu et se retrouvaient là avec un simple sac en papier qui contenait toutes leurs affaires. Nous étions frustrés de n'en tirer qu'un reportage de deux minutes trente.* » Reportage

qui, finalement, deviendra la genèse d'*On The Line*. Tourné entre le printemps et l'automne 2020, il suit le quotidien de Rocío, Sergio ou encore Richard. Ayant vécu la plus grande partie (voire la quasi-totalité) de leur vie aux États-Unis ils ont, comme environ 30 000 personnes chaque année, été expulsés et tentent de reconstruire leur vie à Tijuana, loin de leur famille restée de l'autre côté du mur. « *Les questions abordées (les identités, l'administration et les politiques aveugles et inhumaines), ne concernent pas seulement les USA. En France, elles résonnent aujourd'hui plus qu'hier. Nous espérons que le prix Albert-Londres permettra au film d'avoir une plus longue vie, d'être vu par encore plus de personnes.* » En attendant de réussir à le vendre aux États-Unis, le documentaire sera projeté en janvier sur le mur qui sépare Tijuana des USA. *Littéralement On The Line...* / Sébastien Sassi



Le 15 novembre, Alex Gohari et Léo Mattei ont reçu le prix Albert Londres de l'audiovisuel.

## EN BREF

**Jeudi 16 décembre**

**19h30**

**Théâtre Halle Roublot**

### **Le pouvoir du rêve**

Sans-abri, immigré argentin, aveugle, Tom passe le plus clair de son temps dans sa tête. Il ne voit pas mais, de toute façon, il ne voudrait pas voir le monde réel : il préfère, de loin, l'imaginaire. Inspiré par le personnage de « Major Tom » créé par David Bowie, *Sueño* explore tout un univers, à la croisée du fantastique et du merveilleux. Grâce à une myriade de marionnettes qui, peu à peu, entrent en scène, la compagnie Singe Diesel et Juan Perez Escala (texte, mise en scène, interprétation et manipulation) proposent un spectacle onirique et montrent que, parfois, il suffit de fermer les yeux pour voir la poésie.

**Dès 9 ans. Tarifs : 12 €, 8 € (réductions), 5 € (-16 ans).**

**Réervations :**

**theatre-halle-roublot.fr**  
**ou 01 82 01 52 02.**

**Jeudi 8 janvier**

**19h**

**Musiques au Comptoir**

### **Lila Bazooka**

Un basson est un instrument de musique à vent de la famille des bois. C'est cette arme qu'ont utilisé Sophie Bernado et Céline Grangey pour créer *Lila Bazooka*. Cette pièce de création sonore brasse aussi bien le free jazz que le rap, la musique de chambre ou encore la pop et le flamenco pour exploser les murs du son à coup de mélodies insolites et électriques. Les frontières ainsi abattues, les notes sont libres de toucher le public en plein cœur.

**Tarifs : 16 €, 14 € (web), 12 € (réductions), 5 € (-12 ans).**

**Réservez :**

**musiquesaucomptoir.fr**  
**ou 01 48 75 64 31.**

**Le Kosmos**

### **Un hiver animé**

Traditionnellement, les fêtes de fin d'année sont l'occasion de faire le plein de dessins animés. Ça tombe bien : le Kosmos a prévu un programme pour tous les âges !

**Programme complet : p.12-13.**

# Le juge est une femme

Liliana Cocer, 36 ans, Fontenaysienne des Larris, a le coup d'œil. Chargée de prévention à Disneyland Paris, elle est aussi juge-arbitre de tennis, notamment juge de ligne au plus haut niveau.



**Liliana Cocer, êtes-vous une juge de ligne du genre à crier faute ou à hurler faute ?**

« Pourquoi doit-on crier très fort ? », nous avait un jour interrogé un formateur. Parce que le juge de ligne s'adresse au joueur à l'autre bout du terrain. Notre jugement doit être clair, précis, franc, direct. L'efficacité de la décision commande l'efficacité du jeu. Lors du premier match que j'ai arbitré à l'USEF, j'avais eu affaire à un gros serveur. Il délivrait à 200 à l'heure ! Ça m'avait tout de suite mise dans le bain...

**C'est une fonction où il faut avoir le coup d'œil et n'avoir pas froid aux yeux.**

**Vous n'avez pas peur des balles perdues ?**

C'est une question qui relève d'une certaine science du placement. Lorsqu'on est mal positionnée et que ça arrive à 200, c'est dur de ne pas ciller... Après, oui, il m'arrive de rentrer à la maison avec des bleus aux hanches, aux épaules... Mais à force d'expérience, on n'a plus peur de ça. On craint davantage l'erreur de jugement, surtout à la chaise, où on a la responsabilité pleine du match. Dans les tournois majeurs, j'officie aux lignes. Sur le court, j'ai un truc avec ma casquette : quand je la mets, je suis dans ma bulle...

**« En 2016, après mon premier master 1 000 à Monte-Carlo, j'ai été appelée pour les qualif'. Comme ça c'était très bien passé, j'ai été retenue pour le premier jour du tournoi sur le court Philippe-Chatrier, le Central. Waou ! »**

**Racontez-nous votre parcours jusqu'au plus haut niveau, Roland-Garros...**

À la base, je joue au tennis. Lorsque je suis arrivée à Fontenay il y a dix ans, je me suis impliquée dans la vie de la section qui sollicitait des adhérents pour arbitrer les matchs par équipe. Je me sentais bien à l'USEF, je me suis dit pourquoi pas ? C'est Ousmane Abakar qui m'a encadrée. J'ai passé mon niveau 1 au comité départemental pour arbitrer à la maison. Ça pique un peu au début. C'est un peu l'au revoir à la fièvre du samedi soir car il faut être dispo le dimanche tôt le matin. Puis j'ai passé mes niveaux 2 et 3, le dernier degré national. Strasbourg a été mon premier grand rendez-vous en 2015. En finale, Samantha Stosur avait battu Kristina Mladenovic. J'ai découvert Roland-Garros et ses dessous, les souterrains sous les courts, la même année, lors d'une formation. En 2016, après mon premier

master 1 000 à Monte-Carlo, j'ai été appelée pour les qualif'. Comme ça s'était très bien passé, j'ai été retenue pour le premier jour du tournoi sur le court Philippe-Chatrier, le Central. Waou ! Je ne me rappelle plus les joueurs mais les sensations : il faisait beau, il faisait chaud, ça sentait bon la terre battue... Roland, c'est la consécration. Et un sésame. Derrière j'ai enchaîné Bercy, la Fed Cup, la coupe Davis. Cette année, j'ai officié pour la première fois de ma carrière en finale Dames de Roland-Garros. Avec les restrictions sanitaires, ce n'était pas les grosses ambiances que j'ai déjà pu vivre sur le Central. On avait même arbitré Federer dans un stade vidé par le couvre-feu...

**Quels sont les joueuses et joueurs qui vous ont le plus impressionnée ?**

Simona Alep qui m'avait bluffée en Fed Cup à Rouen, d'autant que c'est

une championne très accessible. Chez les garçons c'est Rafael Nadal. Il a une stature incroyable tout en étant très humble. Je l'ai arbitré à Roland-Garros, et là, oui, on a un peu peur de prendre la balle quand il sert...

**La section vous suit lors des grands tournois ?**

Oui, et quand je reviens arbitrer au club, ça me donne une certaine aura : tout le monde a confiance en moi. J'essaie d'être dans la transmission, de faire ce qu'Ousmane a fait pour moi. Il n'y a pas de jeu sans arbitre. Mais s'engager dans cette voie implique de remiser un peu son esprit de compétition. Cela dit, je suis capitaine de ma tripléte en 4<sup>e</sup> série et j'espère bien qu'on remporte toutes nos rencontres ! Arbitrer donne aussi le frisson : il y a action sur le court, et nous devons être dans la réaction immédiate dès que c'est out !

**Quelles sont les qualités pour devenir un juge-arbitre ou de ligne au plus haut niveau ?**

Il faut être passionné par le jeu, exigeant avec soi-même, discret en-dehors des courts, bon communicant dans le feu de l'action et se montrer disponible. Rien n'est jamais acquis, tout s'acquiert ! Rendez-vous au prochain Roland-Garros... / Propos recueillis par Christophe Jouan

# Alexis le Grand

**TENNIS.** Qui sait? Il sera peut-être un jour arbitré sur le Central de Roland-Garros par Liliana Cocer... Car il en va de soi, c'est l'un de ses rêves: remporter un jour le tournoi du grand chelem made in France, à l'instar de son idole Rafael Nadal. Alexis Berquier n'en est évidemment pas là, à être interviewé, la coupe des Mousquetaires en mains, par un Nelson Montfort des familles. Mais le 21 novembre dernier, il aura donné du corps à ses rêves bleus comme une orange ocre, couleur terre battue, s'adjudgeant les championnats de France catégorie 13/14 ans, et pas n'importe comment, avec la manière. Une victoire de haute volée, comme il se doit pour un dingo de petite balle jaune! De retour à l'entraînement deux jours après sa finale, il exultait à sa manière (Alexis est un petit gars plutôt posé): «Je suis content, je suis fier. Cette victoire me donne encore plus de motivation pour m'entraîner. Je veux devenir professionnel, entrer dans le top 10 mondial, remporter un jour Roland-Garros. Et si je peux aller encore plus haut...» Vous pouvez arrêter de chercher le prochain Gilles Simon à l'USF...

## La conquête

Guillaume Allier, son entraîneur, raconte «l'épopée» triomphale de sa jeune pousse de champion, qu'il

couve depuis sept ans: «Il a démarré plutôt doucement son tournoi. Il a dû s'employer pour passer les deux premiers tours...» Ensuite, on bascule dans l'épique: «En quarts, il bat un adversaire qui a déjà gagné des Tennis Europe. C'est fort, mais en demi-finale, là, il nous sort le grand jeu...» Face à lui, la tête de série n°1 du tournoi qui s'entraîne au pôle France, le seul joueur classé 6 du tableau (Alexis est 6-1). Guillaume: «Il l'a balayé en deux sets secs: 6-1, 6-1.» La finale s'annonçait également palpitante, avec des vrais morceaux de revanche dedans. «En finale il retrouve le champion de France 2019 des 11/12 ans, qui l'avait sorti en demi-finale (pour cause de Covid, il n'y pas eu de championnats en 2020) ... Le match aurait pu ne pas sourire à Alexis car lors du premier set, il était mené 6-5...» Mais le jeune prodige de l'USF fait alors parler sa grinta! «Il s'est accroché pour recoller à 6 partout. Mentalement il a été très très fort. Ensuite, ça s'est joué comme sur du velours...» Il remporte le tie-break puis expédie le second set sur un nouveau score de baby-foot: 6-1. Alexis le Grand au micro: «Le gain du premier set m'a libéré et je pense que ça a mis un gros coup au moral de mon adversaire. Après cela, j'ai pris l'ascendant et j'ai déroulé... Je suis d'autant plus fier que je suis l'un des rares joueurs du tableau à encore être inscrit dans un lycée géné-



ral...» Alexis est en effet en seconde au lycée Louis-Armand de Nogent, non loin des courts du stade Le-Tiec. Ses prochains objectifs: prendre des points au niveau international chez les juniors... Et savourer son titre... /CJ

# La course contre la montre



**SHORT-TRACK.** Elle est habituée à courir contre le temps... Mais avec des patins à glace aux pieds, pas avec

un plâtre! Car patatras! La malédiction qui touche Aurélie Monvoisin à l'approche des Jeux d'hiver a encore frappé. À l'instar d'il y a quatre ans, le missile formé à l'USF a de nouveau été stoppé net par une blessure dans la dernière ligne droite qualificative pour le mont Olympe collection hiver. Cette fois-ci, c'est une fracture tibia-péroné qui l'handicape, à seulement deux mois et demi de Pékin 2022. L'accident s'est produit en Hongrie, en pleine finale A du sprint féminin, le 500 m, alors qu'elle avait explosé le record de France en demies. «La concu-

rente derrière moi a touché mon patin qui s'est planté dans la glace. Ma jambe a tourné...» D'autant plus rageant qu'après trois manches de coupe du monde, Aurélie avait réussi à valider un ticket pour l'équipe de France dans chacune des distances féminines en individuel: 500 m donc (elle est dans le top 5 à Debrecen), 1 000 m (soulignons sa 12<sup>e</sup> place à Pékin) et 1 500 m (elle est 14<sup>e</sup> à Nagoya et 17<sup>e</sup> à Debrecen). Concernant le relais, sans sa comète haute célérité, les espoirs de qualif' ont fait pschitt. Dire qu'en début d'année, les filles avaient été sacrées championnes d'Europe avant d'obtenir l'argent mondial... En revanche, le relais mixte natio-

nal verra les Jeux, notamment grâce à la médaille de bronze conquise en Hongrie avec une Gwendoline Daudet dans le rôle de la remplaçante de feu au pied levé d'Aurélie en finale! Autre satisfaction, les prestations des rookies made in USF: Éva Grenouiloux, remplaçante d'Aurélie dans le relais féminin à Debrecen, avait participé à entretenir l'espoir d'une qualif' avec une 7<sup>e</sup> place, et Arthur Vanbesien, qui pour ses premières au très haut niveau, aura décroché une promesse 6<sup>e</sup> place avec le relais masculin sur la glace de Pékin (le relais n'est pas qualifié). «Je serais vraiment déçue de ne pas revenir à temps», de souffler une Aurélie convalescente... /CJ

## Pharmacies de garde

Les horaires des pharmacies étant variables, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

- **Dimanche 12 décembre, pharmacie Bertrand, 161, bd Gallieni (tél.: 01 48 76 41 04).**
- **Dimanche 19 décembre, pharmacie Khiat, 2, av. de Stalingrad (tél.: 01 48 75 08 72).**
- **Samedi 25 décembre, pharmacie Godkine, 14, av. Charles-Garcia (tél.: 01 48 76 05 42).**
- **Dimanche 26 décembre, pharmacie Dalayrac, 123, rue Dalayrac (tél.: 01 48 75 00 82).**
- **Samedi 1<sup>er</sup> janvier, pharmacie Sebbag, 2, place du Général de Gaulle (tél.: 0148767583).**
- **Dimanche 2 janvier, pharmacie Talamoni, 89 ter, av. Victor-Hugo (tél.: 01 48 76 40 10).**
- **Dimanche 9 janvier, pharmacie de la République, 77, av. de la République (tél.: 01 48 75 13 79).**

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens.

MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet: [www.monpharmacien-idf.fr](http://www.monpharmacien-idf.fr) qui fournit l'information officielle sur les pharmacies ouvertes en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

## Service d'accueil médical initial (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

## Hôtel de ville et Aile Est

4, esplanade Louis-Bayeurtre – 94125 Fontenay cedex.  
Tél.: 01 49 74 74 74.

**Services Techniques et Urbanisme**  
6, rue de l'Ancienne-Mairie.  
Tél.: 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais: lundi, mercredi, jeudi et vendredi: 8h30-12h / 13h30-17h. Mardi et samedi: 8h30-12h.

**CCAS:** du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. L'accueil du CCAS est fermé les MARDIS après-midi.

**Service logement:** lundi, mercredi, vendredi: 8h30-12h / 13h30-17h: accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement: 8h30-12h: accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin: 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.

## Distribution du journal municipal

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique », [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## Monoxyde de carbone

Ce gaz inodore et invisible provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. Fort heureusement, à Fontenay, aucun signalement pour intoxication au plomb n'a été enregistré en 2020/2021. Ceci confirme l'utilité d'appliquer les bons gestes suivants: aérez au moins dix minutes par jour votre logement, même quand il fait froid; faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage et / ou conduits de cheminée (le contrôle de la chaudière est à la charge de l'occupant, sauf disposition contraire dans le contrat de location); n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. La présence de monoxyde de carbone peut se traduire par des maux de tête, des nausées, des malaises et vomissements. Dans ces cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours: 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (samu). Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le site internet de la ville rubrique « solidarité santé/hygiène et santé environnementale/campagnes de prévention » ou vous connecter à l'adresse suivante: <http://www.prevention-maison.fr>

## Que choisir

Commandes non livrées, livraisons non conformes, difficultés avec les fournisseurs d'accès à Internet ou les fournisseurs d'énergie, travaux mal effectués, charges locatives non justifiées? L'équipe de bénévoles de l'association locale de l'UFC QUE CHOISIR peut vous conseiller et même intervenir si vous devenez adhérent. Vous pouvez les rencontrer à la Maison du citoyen, tous les jeudis de 10h à 13h30 et les 2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> samedis de chaque mois hors vacances scolaires de 9h30 à 11h30.

### Contact:

[fontenay@creteil.ufcquechoisir.fr](mailto:fontenay@creteil.ufcquechoisir.fr) ou 07 88 75 41 59 (laisser un message).  
Soumettre son litige en ligne: [creteil.ufcquechoisir.fr](http://creteil.ufcquechoisir.fr)

## 3919

### Violence Femmes info

Chantage, humiliation, injures, coups... Les femmes victimes de violences peuvent contacter le 3919. Gratuit et anonyme, ce numéro de téléphone qui a un rôle d'écoute, d'information et d'orientation est accessible 7 jours sur 7, 24h/24. Le 3919 *Violence Femmes info* constitue le numéro national de référence pour les femmes victimes de violences (conjugales, sexuelles, psychologiques, mariages forcés, mutilations sexuelles, harcèlement...). Il propose une écoute, il informe et il oriente vers des dispositifs d'accompagnement et de prise en charge. Ce numéro garantit l'anonymat des personnes appelantes mais n'est pas un numéro d'urgence comme le 17 par exemple qui permet pour sa part, en cas de danger immédiat, de téléphoner à la police ou la gendarmerie.



**Vos Animations de Décembre** GRATUITES

**QUI VEUX GAGNER DES CADEAUX ?**  
**DU 1<sup>ER</sup> AU 19 DÉCEMBRE**  
Pour jouer\*, rendez-vous sur les bornes-jeu des espaces animations



**SCOOTER ÉLECTRIQUE**



**150€ EN CARTES CADEAUX**



**TROTTINETTE ÉLECTRIQUE**



**MERCREDI 8 DÉC.**  
ÉCO-DÉCO DE NOËL  
Inscription sur : fontenay.aushopping.com



**JEUDI 16 DÉC.**  
AUTO-RÉPAREZ VOTRE VÉLO !  
Rendez-vous sur le stand association à côté de la terrasse



**SAMEDI 18 DÉC.**  
CONCERT CHANT GOSPEL



**OUVERTURES LES DIMANCHES**

**GALERIE**  
LES 12 et 19 DÉC. (10h-19h)

**Auchan**  
LES 12, 19, 26 DÉC. (9h-20h)

© Crédit photos : Shutterstock - iStock. \*Jeu sans obligation d'achat, règlement de jeu disponible à l'accueil. La société organisatrice se réserve le droit d'écarter, de modifier ou de prolonger purement et simplement les animations en raison de tout événement indépendant de sa volonté, en tout état de cause, sa responsabilité ne saurait être engagée et aucune indemnité ne saurait être réclamée à ce titre. Dans la limite des stocks disponibles. Photos non contractuelles. #CCValdeFontenay #Aushopping

Rendez-vous sur [fontenay.aushopping.com](http://fontenay.aushopping.com)  [CCValdeFontenay](https://www.facebook.com/CCValdeFontenay)

Prestataire de la commune de Fontenay-sous-bois

**Élagage . Abattage . Tailles**

**01 48 73 32 30**  
creavertpaysages.fr

**CréaVert Paysages**  
7, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture des jardins

**Étude . Création . Rénovation**

**ALLO BATNINI**

PARIS BANLIEUE

**ASSISTANCE TECHNIQUE**

 PLOMBERIE	 RAMONAGE
 CHAUFFAGE	 ÉLECTRICITÉ
 SANITAIRE	 GAZ

**www.batnini.com**  
**01.48.76.55.88**

12, avenue de Stalingrad  
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS



**PROCHAINEMENT**  
**À FONTENAY-SOUS-BOIS**

Appartements neufs du studio au 5 pièces  
 Avec balcon, terrasse ou jardin privatif  
 À 10 min\* à pied du RER « Fontenay-sous-Bois »

UNE CO-PROMOTION :



01 76 499 499 | [cogedim.com](http://cogedim.com)  
APPEL NON SURTAXÉ

\*Source Google Maps. Cogedim SAS, 87 rue de Richelieu 75002 Paris, RCS PARIS n°054500814 - SIRET 054 500 814 00063. Document non contractuel. Illustrations non contractuelles destinées à exprimer une intention architecturale d'ensemble et susceptible d'adaptations. Les appartements sont vendus et livrés non aménagés, non meublés. Illustrateur : Illusio - Conception : Ibiza - Novembre 2021.

## LE SAVIEZ-VOUS ? 3 signes communs à la perte auditive



Demander aux personnes de se répéter



Avoir du mal à discuter dans des endroits bruyants



Se faire reprocher de mettre trop fort la radio ou la télévision

Si vous ou l'un des membres de votre entourage présente un ou plusieurs de ces signes, venez faire un

**BILAN AUDITIF.**



### Vous n'êtes pas seul(e) !

On estime à 6 millions le nombre de malentendants en **France**



### Pourquoi attendre ?

Les personnes ayant une perte auditive attendent en moyenne 7 ans avant de consulter.

Pourquoi perdre du temps ? Les bénéfices d'un appareillage précoce sont reconnus médicalement

### Offrez-vous l'**excellence** auditive !

#### Nous avons sélectionné pour vous le ReSound One



– **Une qualité sonore naturelle** pour une restitution parfaite dans tous les environnements d'écoute

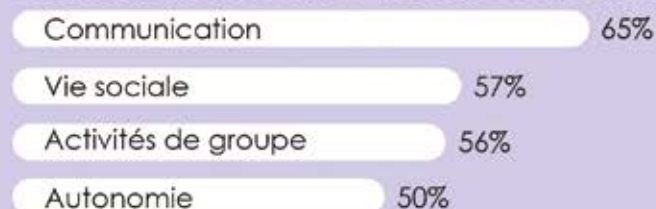
– **Rechargeable** : une journée d'autonomie grâce au chargeur nomade

– **Le Son de la télévision ou du téléphone** directement dans vos aides auditives

– **Réglage à distance** pour un meilleur suivi de votre audition

### Des solutions existent !

#### Les bienfaits reconnus des aides auditives :



Pourcentage des malentendants constatant des changements positifs dans ces domaines et les attribuant à l'utilisation de leurs aides auditives. Source : EuroTrak France 2015

*Pour chaque dépistage auditif réalisé, nous offrons en votre nom 2 € à l'association SOS PREMA.*

## OUÏE AUDITION PROPOSE L'OFFRE 100% SANTÉ - RESTE À CHARGE 0 €

Pour un accès facilité à l'appareillage, nous vous proposons l'aide auditive adaptée à votre budget et à vos besoins au sein d'une gamme 100% santé.

## Invitation Journées Découvertes

Du 13 au 17 Décembre