

1965-2015 **50 façons de vivre sa ville**

# **FONTENAY NOUS RÉUSSIT !**



# « De nouveaux défis s'offrent à nous. »

***Ce fut une période enthousiasmante pour l'équipe municipale qui construisit sa ville sur des valeurs comme la solidarité avec une vision dynamique de son développement. Fontenay ne sera pas une belle endormie, elle sera belle et rebelle ! »***



Il y a 50 ans, Fontenay-sous-Bois se dotait d'une municipalité d'Union Démocratique avec, à sa tête, Louis Bayeurte alors le plus jeune maire de France.

À l'époque, Fontenay était une ville de 32 000 habitants, essentiellement résidentielle et pavillonnaire, couverte sur un tiers de son territoire par des jardins maraîchers et des exploitations agricoles de production de fruits (pommes et poires...). Elle était peu industrialisée, particulièrement mal équipée et mal desservie par les transports.

Les Fontenaysiens ignoraient à l'époque le projet démesuré d'urbanisme imposé par l'État et accepté par la municipalité d'alors. Il s'agissait de la création d'une zone d'urbanisation prioritaire (ZUP) comme dans de nombreuses villes de notre pays, qui devait répondre à la grave crise du logement dénoncé par l'abbé Pierre notamment durant l'hiver 54 et mettre fin aux nombreux bidonvilles existant en région parisienne. Cette grande cause nationale ne pouvait pas nous laisser indifférents. Mais le projet proposé entraînait un programme d'expropriations touchant les petites propriétés de la Plaine. Fontenay devenait une « cité dortoir » avec 12 000 logements en barres, tours et dalles avec très peu d'espaces verts. Le tracé prévu pour l'autoroute A86 dévastait le cœur de la ville et le RER, construit à ciel ouvert, coupait Fontenay en deux. C'est donc en partie contre ce projet que la nouvelle municipalité fut élue.

## La mobilisation des élus et de la population

Les premières décisions prises furent de revoir le programme d'urbanisation de la ville, de réduire le nombre de logements de 12 000 à 6 500, de rejeter les autoroutes à la périphérie, d'obtenir le RER en souterrain, d'aménager Fontenay (voirie, assainissement, éclairage public...) et de construire les équipements indispensables à une ville en pleine expansion. Ces projets demandèrent du temps, bien sûr, mais également la mobilisation des élus et de la population... Les Fontenaysiens les plus

anciens se souviennent sûrement des batailles qui ont été menées...

Ce fut une période enthousiasmante pour l'équipe municipale qui construisit sa ville sur des valeurs comme la solidarité avec une vision dynamique de son développement. Fontenay ne sera pas une belle endormie, elle sera belle et rebelle !

Ainsi, peu à peu, Fontenay prend son essor. Des logements se construisent, la bataille du RER est gagnée, la ZUP est revue, des groupes scolaires sont inaugurés, ainsi que la Bourse du travail et le Conservatoire municipal de musique et de danse. Le tour d'Auchan viendra ensuite ainsi que celui du complexe sportif Allende avec piscine, patinoire et centre médico-sportif, puis la gare RER de Val-de-Fontenay. L'environnement est protégé, des entreprises viennent s'installer.

### Son développement économique est unique dans l'Est parisien

Aujourd'hui, Fontenay poursuit sa « croissance » car une ville n'est jamais terminée. Elle est toujours en mouvement, elle se construit avec le temps, avec les femmes et les hommes... Son développement économique est unique dans l'Est parisien. Elle compte 25 000 salariés. D'importantes entreprises s'y installent. Par nos luttes, nous avons gagné le prolongement de la ligne 1 du métro jusqu'à Val-de-Fontenay, la ligne 15 du Grand Paris Express verra le jour dans les années à venir, tout comme le Tram 1. Nos efforts sont également portés sur un développement durable pour notre commune, sur la défense du service public, sur la démocratie locale et l'intervention citoyenne.

De nouveaux défis s'offrent à nous.

D'abord, la mise en place de la Métropole du Grand Paris. Beaucoup d'interrogations subsistent quant aux modalités de son fonctionnement. Ceci étant, la Métropole est un fait. Paris et les départements alentour jouent un rôle économique important et la capitale exerce une réelle attractivité. Il y a également des problématiques communes à l'échelle

de l'Île-de-France. Nous devons être vigilants et refuser la remise en cause de l'autonomie communale tout comme celle des choix de gestion. Nous serons attentifs également aux transferts de compétence et de charges.

Ensuite, rester une ville solidaire. Le service public doit non seulement être défendu et sauvegardé, mais également développé et modernisé. Il est le seul garant de l'égalité de chacun, quel qu'il soit, devant l'éducation, la santé, la sécurité, les loisirs, le cadre de vie, l'accès à la culture et au sport... Pour cela, il faut en finir avec l'austérité et les mesures gouvernementales qui visent à réduire l'activité des collectivités territoriales.

Enfin, participer à la défense de notre planète, veiller au développement durable, agir contre le dérèglement climatique. La municipalité a signé le Pacte pour la transition et s'est engagée à mettre en œuvre des actions pour une transition écologique, sociale et économique de notre société. C'est une démarche qu'il nous faut poursuivre.

Pour nous, une constance depuis 50 ans : le recours à la population. C'est une marque de fabrique de Fontenay ! À toutes les étapes, les élus consultent, d'une façon ou d'une autre, les Fontenaysiens, les associations, qui sont les forces vives de la ville, afin que tous donnent leurs avis ou interviennent lorsque l'action municipale se heurte à des obstacles de tout ordre.

**Avec vous, nos actions et nos choix ont fait de Fontenay une ville mixte, diverse, solidaire, écologique, humaine, fraternelle. Plus que jamais, une ville à vivre pour tous !**

**Fontenay poursuit sa croissance car une ville n'est jamais terminée. Elle est toujours en mouvement, elle se construit avec le temps, avec les femmes et les hommes... »**

**Jean-François Voguet**, maire



Le conservatoire



La halle Roublot



le Médiabus



L'Espace Gérard-Philippe

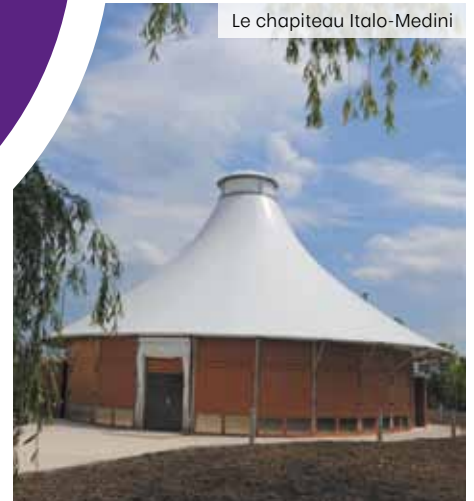


Le Kosmos

# CULTURE



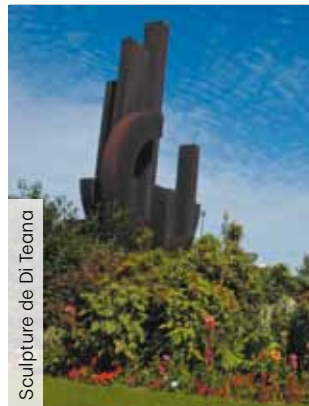
Artcité



Le chapiteau Italo-Medini



La salle Jacques-Brel



Sculpture de Di Teana



La médiathèque

## 1998 Entrez, c'est ouvert



Laissez vos pas vous guider, partez au fil des rues et des ateliers, de beaux lieux et de belles rencontres artistiques.

**« Un artiste est toujours content de pouvoir montrer son travail, d'autant plus dans sa ville.**

« Entrez, c'est ouvert » permet de tisser des liens d'année en année, de poursuivre le dialogue. C'est aussi une manière de participer à la vie culturelle de la ville. Grâce à cet événement, de jeunes artistes osent montrer leur travail pour la première fois, et certaines personnes font l'acquisition d'une œuvre d'art, également pour la première fois. Je suis très content que cela perdure au fil du temps. »

**CHRISTOPHE, 47 ANS**

**J'ai commencé l'initiation musicale à 7-8 ans au conservatoire. Les professeurs nous ont présenté les instruments et j'ai choisi le violoncelle car ma mère m'avait emmenée voir un quatuor de violoncellistes à la salle Jacques-Brel. Thibaut Verbe était un excellent professeur. Lui et Lucie Chapelle, qui l'a remplacé, m'ont vraiment donné goût à cet instrument. Mes professeurs étaient ouverts, ils m'ont aidée à comprendre la musique. Et grâce aux cours de solfège, j'ai pu acquérir une écoute musicale qui ne me quittera jamais.»** **INÈS, 20 ANS**

Le conservatoire a une vocation de formation, de diffusion et de création chorégraphique et musicale. S'il forme des musiciens, qui souvent deviennent des professionnels reconnus, il a aussi comme objectif de promouvoir le travail en groupe de ses élèves.



## 1970 Le conservatoire

## 1983 Salle Jacques-Brel



Cette salle polyvalente à capacité variable accueille la programmation des spectacles du service culturel / Fontenay en Scènes (théâtre, musique, danse et cirque) ainsi que des manifestations organisées par les autres services municipaux ou des associations fontenaysiennes.

*Avec ma famille, on fréquente beaucoup la salle Jacques-Brel. D'ailleurs, ma mère a une carte d'adhésion. Nous allons surtout voir les spectacles de danse, particulièrement bien programmés. Quand j'étais petite, j'allais déjà voir les spectacles jeune public. Plus tard, j'ai découvert le festival Les Aventuriers. Les prix sont très compétitifs par rapport aux salles parisiennes et la programmation n'est pas moins de qualité. Maintenant, on attend tous le nouveau théâtre... ».*

**BETTY, 26 ANS**



L'Espace Gérard-Philipe est un équipement à vocation culturelle et artistique de diffusion de spectacles de la direction Culture, de formation aux arts du spectacle et de soutien à la création.

*L'Espace Gérard-Philipe, anciennement Maison pour tous, est un lieu de vie, de culture et d'échange. J'avais douze ans quand j'ai suivi mes premiers cours à l'école de théâtre. Cette école me montrait qu'on pouvait enseigner différemment. « Le poète est celui qui inspire », disait Cocteau ; on pourrait dire que cet Espace m'a inspirée au cours de ma vie. Ce lieu m'a manqué dans d'autres villes où j'ai habité. En plus de tous les cours dispensés, on peut y voir des spectacles très variés, c'est une salle chaleureuse. »* **SALLY, 38 ANS**

## 1970 Espace Gérard-Philipe

## 1978 Le Kosmos



*« Je connais le Kosmos depuis très longtemps. Avant même que le cinéma ne devienne municipal, ma grand-mère m'y emmenait déjà. Et aujourd'hui, c'est moi qui emmène mon petit-fils au Kosmos. L'esprit familial de cette salle est très agréable. Je vais aux rencontres avec les réalisateurs et aux goûters du répertoire avec mon petit-fils. L'intérêt de ce cinéma, c'est aussi qu'on y passe des films en VO. En fait, c'est le Kosmos qui m'a fait découvrir la version originale, alors qu'au début, j'y étais un peu réfractaire. »* **CLAUDETTE, 66 ANS**

Le cinéma Kosmos est un cinéma municipal classé « art et essai » équipé en son Dolby SRD, membre de l'Association des cinémas de Recherche d'Île-de-France. Il a été rénové en 2012.

## 2011 La halle Roublot



Ancien marché transformé en équipement culturel, la halle Roublot constitue un pôle artistique composé d'un théâtre de marionnettes, d'une salle de musique, Le Comptoir et d'un espace dédié aux arts plastiques.

« Dès l'ouverture de la halle, Artcité y a été accueilli et, en 2015, j'y ai montré 33 ans de mon travail avec l'exposition « Parenthèse photographique ». Cela fait huit fois que j'investis la halle. Le lieu est spacieux, on peut y exposer de très grands formats. On est dans la souplesse car plein de scénographies sont possibles. L'intérêt des expositions à Roublot, c'est aussi qu'elles durent suffisamment longtemps pour permettre le bouche à oreille. Sans compter le dévouement des deux agents, Laurent et Frédéric. » **GREGOR, 51 ANS**

## 1990 Sculpture Di Teana



Je suis habitant de Fontenay et architecte. Ce que je trouve particulièrement réussi dans cette sculpture, c'est qu'elle est en proportion ; Di Teana l'a adaptée à son environnement. Elle fait vingt mètres de haut, mais ne semble pas si immense car le rond point est lui-même très vaste. Elle est mise en perspective par rapport à l'axe de la route et un passage à hauteur d'homme, découpé au milieu de la sculpture, accentue cette perspective. Di Teana l'a nommée La Liberté, et c'est intéressant d'avoir érigé ce symbole à un point névralgique de la ville. »

**MICHEL, 56 ANS**

L'impressionnante sculpture La Liberté, installée à Fontenay, s'est tellement intégrée dans la ville qu'elle en est devenue l'un des symboles.



2015

## Le nouveau théâtre

« Après 50 ans d'union démocratique, il manque à cette ville de 50 000 habitants le dernier équipement culturel de grande envergure : un théâtre. Je suis à Fontenay depuis 43 ans et ce n'est pas en tant qu'intermittent du spectacle que je fais partie du collectif « Un théâtre pour la ville », mais bien comme citoyen. C'est important d'avoir un théâtre situé au cœur de Fontenay et au pied de La Redoute. Il ne faut pas que cela soit un théâtre pour l'élite. J'ai toujours insisté pour qu'il soit un lieu ouvert à tous, même quand il n'y a pas de spectacle. »

**JEAN-PIERRE, 71 ANS**

## 2011 Chapiteau Italo-Medini



Les compétences professionnelles et l'expérience des Medini permettent aux élèves d'accéder à tous les niveaux techniques et artistiques dont le niveau professionnel.

« **Après une carrière internationale d'artistes de cirque, Josiane et Italo Medini ont ouvert l'école, également studio de création.** Le chapiteau, lui, a été dressé en 2011, dans le parc de l'espace Gérard-Philippe. Josiane et Italo ont été d'excellents guides: ils m'ont appris l'art du cirque. C'est grâce à leur enseignement que je suis devenue professionnelle. Je suis contorsionniste et professeur à l'école de cirque, où tous les âges se côtoient, professionnels comme amateurs. Ici, tout le monde est à l'écoute de l'autre. » **LUCILLE, 29 ANS**

## 1983 La médiathèque et le Médiabus



Cela fait 27 ans que j'habite à Fontenay et je suis toujours venue à la Médiathèque avec mes enfants. Nous venions tous les mercredis écouter Brigitte Costa, conteuse de talent et d'une grande finesse. Ma fille est à présent institutrice et, comme le faisait Brigitte, elle parle à ses élèves du « fil de l'histoire ». Il faut introduire les livres partout où l'on peut ; en ce sens, le Médiabus est une initiative très citoyenne. Colette disait: « Je n'ai de nomade que l'esprit ». La médiathèque est justement un lieu de nomadisme, de voyage culturel. » **ALEXANDRA, 57 ANS**

La médiathèque propose des documents sur des supports correspondant aux différents médias: livres, revues, audio-livres, VHS, cd, cd-rom, dvd, sites internet...



Créé en 2005 avec pour parrain l'ex batteur de Téléphone, Richard Kolinka, le festival se déroule sur une dizaine de jours au mois de décembre.

J'ai connu le festival quand j'étais au collège. J'y avais vu Jean-Louis Aubert en soirée de clôture. Les Aventuriers évoluent avec les tendances actuelles, font découvrir de nouveaux artistes. Au niveau de la programmation, ce festival est souvent en avance. On a eu Toxic Avenger, en tête d'affiche, Mass Hysteria, AqME, I am un chien, qui est un groupe fontenaysien. Les tarifs sont abordables, les salles bien équipées. Il y a même une navette qui relie Paris et l'espace Gérard-Philippe ou la salle Jacques-Brel les soirs de concert. » **JOËL, 26 ANS**

## 2005 Le festival Les Aventuriers

Maintien à domicile pour les personnes âgées



Handicapades 2015

Du mardi 24 mars au mardi 14 avril 2015



Handicapades



Épicerie sociale

SOLIDARITÉ

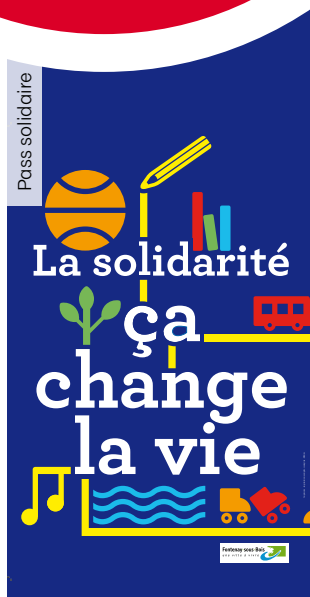


La Fontenaysienne



Centres municipaux de santé

Pass solidaire



Centre social Inter-G

## 2009 Le Pass solidaire



Faire de Fontenay-sous-Bois une ville solidaire et un bouclier contre l'austérité. Le Pass solidaire est de 110 € cette année pour les familles avec un enfant avec 10 € supplémentaires attribués à chaque enfant de maternelle ou d'élémentaire.

*Depuis deux ans, j'utilise le Pass solidaire pour payer les frais d'inscription de deux de mes enfants à leurs activités sportives. C'est un coup de pouce qui est le bienvenu, surtout en début d'année scolaire où les parents ont beaucoup de choses à acheter. Je trouve que le Pass solidaire est une vraie aide aux familles dans un contexte de crise économique car on peut l'utiliser pour beaucoup de choses comme pour régler la cantine, aller au spectacle....»* **ODILE, 34 ANS**

## 1993 Les Rendez-vous de la rentrée

Afin de faire diminuer les frais de rentrée scolaire pour les parents, un cartable et des fournitures scolaires sont offerts à tous les enfants de la ville inscrits dans les écoles primaires, sans critères de ressources.



*« Cette distribution qui a lieu chaque année à la salle Jacques-Brel réunit plus de 4 000 personnes, les élèves des CP aux CM2 et leurs parents. Ces rencontres, auxquelles participent de nombreux services de la ville, représentent un grand moment festif. »* **ASSETOU, 28 ANS**

## 2004 Centre social Inter-G

*« Je viens ici pour faire mes recherches sur ordinateur pour mes cours au collège Jean-Macé.*

*Et quand j'ai fini, je regarde des vidéos sur Youtube, surtout du rap. Moi, j'aime bien Gradur, Niska et puis d'autres chanteurs. J'ai découvert cet espace à mon arrivée à Fontenay, il y a près d'un an. »* **DYLANE, 14 ANS**



Au cœur des Larris, Le Centre social Inter-G s'adresse à tous les Fontenaysiens, âgés de 7 à 77 ans. C'est un lieu de rencontres et d'échanges qui favorise le développement des liens familiaux et sociaux.



*L'objectif des Handicapades est de sensibiliser les personnes valides aux problématiques et ressentis des personnes handicapées afin de faire évoluer les regards et d'inclure ces personnes dans la vie de la ville. »*

**MARIE-FRANÇOISE, 55 ANS**

La Charte Ville handicap élaborée avec les membres de la commission handicap a été co-signée avec les partenaires de la ville : l'Éducation nationale, le Conseil départemental du Val-de-Marne, l'ANPE, l'OMS, Valophis et Logirep.

## 2005 Les Handicapades

## 2000 La Court'Echelle



Cette épicerie sociale est un espace municipal solidaire où l'on vient faire ses courses, préparer un projet dans un lieu chaleureux et convivial.

**L'accès à l'épicerie sociale se fait par l'intermédiaire d'un référent social qui transmet le dossier au CCAS. Si ce dossier est accepté, la personne, engagée dans un projet, ne paye que 10% du montant des produits qu'elle achète. Evidemment, ce dispositif est limité dans le temps.»**

**PIERRE, 45 ANS**

## 1994 Centres municipaux de santé



La ville a choisi de développer un service public de médecine de proximité accessible à tous. Elle a implanté deux centres municipaux de santé (CMS).

**« Les CMS ont une grande utilité pour la population. Les créneaux des médecins sont très variés et tous les matins, les consultations se font sans rendez-vous. Un patient n'attend jamais plus de 24 heures pour voir un médecin. Les deux centres, Salengro et Émile-Roux, prennent la CMU et l'AME, pratiquent le tiers-payant. De plus, le ticket modérateur est très bas. Au niveau du temps d'attente, du tarif et de la qualité des soins, c'est un vrai confort pour les habitants d'avoir deux centres de santé, de part et d'autre de la ville. »**

**MURIEL, 51 ANS**

## 1973 Accueil des réfugiés latino-américains



**Je suis arrivé en France le 17 janvier 1977, après mon départ du Chili, et je me suis rendu directement à la Mission de France qui est devenue la Maison du citoyen. Elle hébergeait déjà, depuis trois ans, des réfugiés chiliens mais aussi des Argentins et Uruguayens.»**

**ELWIN, 69 ANS**

Il y a plus de quarante ans, le coup d'État militaire de Pinochet contraignait des milliers de Chiliens à l'exil. Fontenay-sous-Bois en a accueilli près de 800 dont de nombreuses familles hébergées à la Mission de France.

## 1996 La Fontenaysienne



La Fontenaysienne confectionne non seulement les repas des clubs de loisirs et du portage à domicile pour les retraités, mais aussi ceux de la restauration scolaire de toutes les écoles de la ville. En 2014, elle a fourni aux établissements de primaire et de maternelle : 39342 petits déjeuners ; 854 309 déjeuners et 264 817 collations.

**Je suis résidente à Gaston-Charle depuis six ans maintenant et j'y mange très régulièrement, au moins une fois par semaine. Les plats sont variés et il y a beaucoup de savoir faire, surtout pour les repas à thème. Les tarifs des repas étant calculés en fonction du quotient familial, cela permet à tout le monde de pouvoir manger à la résidence, on n'exclut personne. Et puis, le personnel est très proche des gens.»**

**JEANNINE, 76 ANS**

Espaces publics numériques



Journée internationale des droits des femmes

Plan local pour l'égalité femmes et hommes

8 mars 2015

Concerts  
Projection  
Expositions  
Rencontres-débat  
Spectacle

Quinzaine de la solidarité internationale



DÉMOCRATIE



La Maison du citoyen et de la vie associative

Je m'engage sur l'avenir de ma ville

Plan local d'urbanisme

## 2015 Concertation sur le Plan local d'urbanisme



Le PLU permet à la ville de fixer les règles de construction et d'aménagement qui dessineront Fontenay-sous-Bois pour les 10 ou 15 années à venir.

*Dans tous les quartiers, il y a eu un gros travail de la municipalité pour présenter à la population les cadres réglementaires et institutionnels du PLU. Nous avons adopté la même méthode que pour le programme local de l'habitat, mais le PLU est une vision plus globale de la ville. Les problématiques sont plus vastes, comme la requalification des Larris ou le lien des Alouettes avec le reste de la ville. À chaque réunion, nous présentons le PLU avec un plan de Fontenay, divisé en plusieurs zones. La concertation est essentielle afin que la population s'approprie l'aménagement de sa commune.* » **BERNARD, 66 ANS**

## 1998 Espaces publics numériques



*Cela fait dix ans que je vais à l'espace numérique de la Maison du citoyen. Avant même que le numérique ne se développe, la ville a donné la possibilité aux habitants d'envoyer des mails et notamment des CV. On apprenait aux usagers à créer une adresse mail, par exemple. Ensuite, il y a eu des ateliers plus spécifiques, dont un réservé aux demandeurs d'emploi. Laurent et Faïza, qui travaillent à l'espace numérique, sont particulièrement compétents. C'est Laurent qui m'a appris à faire mon site Internet. L'équipe est formidable !* » **JEAN-LUC, 57 ANS**

Fontenay est l'une des villes les plus dynamiques en matière de politique de réduction de la fracture numérique et de développement des technologies de l'information et de la communication (TIC) à l'école. La ville est labellisée 5@ par l'association Villes Internet.

## 2012 Plan local pour l'égalité femmes et hommes

La Charte européenne pour l'égalité femmes et hommes concerne tous les aspects de la vie politique, professionnelle, sociale, citoyenne.



*« En tant que Fontenaysienne et militante féministe, je suis très satisfaite que Jean-François Voguet ait signé en 2010 la Charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale. C'est un acte fort et, au-delà de son caractère symbolique, cela implique un plan d'actions concrètes. L'association Femmes Solidaires, dont je fais partie, travaille en partenariat avec la mairie. Nous avons fait une campagne de sensibilisation sur l'excision avec le personnel de la petite enfance, nous organisons des cinés débats avec le Kosmos... La ville a toujours soutenu ce combat pour l'égalité. »*

**HELEN, 59 ANS**

## 2008 Quinzaine de la solidarité internationale



La Quinzaine est l'occasion d'expliquer, de sensibiliser et de débattre des différents thèmes liés à la solidarité internationale : migration(s), démocratie, interculturalité, services et droits essentiels et le développement durable.

« **Notre association, Les Amis de Brovary, participe à la Quinzaine depuis quelques années.** Il y a trois ans, nous avons reçu un groupe de jeunes Ukrainiens à notre stand. Avec un centre de loisirs, ils ont participé à la réalisation d'une fresque, initiée par l'Unicef. Cette fresque est partie à l'école n°6 de Brovary, ville ukrainienne jumelée avec Fontenay, et la directrice va nous la rapporter lors du festival des Droits de l'enfant. La Quinzaine permet aux associations de mieux se connaître, de décloisonner le tissu associatif. » **JOCELYNE, 70 ANS**

1996

## Les conseils de quartiers



« **Je fais partie du bureau du conseil de quartier regroupant Bois-Cadet, Montesquieu et le Terroir, et je m'implique dans le conseil de quartier depuis dix ans. C'est une instance de concertation citoyenne très importante pour impliquer la population dans les projets municipaux, comme la réhabilitation de La Redoute, qui donne lieu à des réunions inter quartiers. Trois ou quatre fois dans l'année se tient une assemblée générale des membres des bureaux de tous les conseils de quartiers de la ville. Il est décisif que les habitants puissent s'emparer collectivement des projets.** »

**ANNE-MARIE, 63 ANS**

Le périmètre des conseils de quartiers a été revu, afin de renforcer la dynamique citoyenne et le travail des conseils de quartiers. Cette nouvelle carte a été discutée et élaborée par deux assemblées des bureaux des conseils de quartiers en 2015.



Le 13 juin était inaugurée, par Louis Bayeurte, la Maison du citoyen et de la vie associative. Un public divers fréquente cette maison. On peut y suivre les conférences de l'université populaire créée dernièrement aussi bien que des cours de guitare ou de danse de salon ou simplement aller voir une exposition. C'est ce fourmillement d'initiatives et d'activités qui en fait la richesse. Il n'y a pas de critère de sélection et les associations ainsi que les Fontenaysiens apportent leur pierre à cet édifice.

« **Je suis professeur de guitare à la Maison du citoyen depuis son ouverture en 1998. C'est un peu ma deuxième maison. J'y travaille presque tous les jours depuis le début. Avec mon association Atelier Musical, nous sommes une sorte de conservatoire bis. Tout a été rénové dans la Maison pour que les associations puissent y développer leurs activités. C'est un très bel endroit, dédié à la culture et à la vie associative. On y a vraiment de très bonnes conditions pour travailler.** » **JACQUES, 61 ANS**

## 1998 Maison du citoyen et de la vie associative

Logement public



Bâtiments Niemeyer

URBANISME  
LOGEMENT



Hôtel de ville



Quartier des Larris



École Edouard-Vaillant

## 1988 Bâtiments Niemeyer

L'architecte Oscar Niemeyer, disparu en 2012, a noué une relation d'amitié avec Fontenay. Peu de villes en France peuvent s'honorer d'abriter des bâtiments construits par le créateur de Brasília. Il a contribué au paysage de notre ville à travers trois bâtiments de bureaux à Val-de-Fontenay.



« C'est un honneur pour la ville de Fontenay de compter sur son territoire des bâtiments construits par Niemeyer. Il est inatteignable dans son geste créatif et instinctif. C'est un poète et un génie à l'état pur. Rien de plus stimulant pour un architecte que d'admirer son travail... »

**MAREK, 65 ANS**

## 1977 L'école Édouard-Vaillant



*C'est une école qui n'a rien à voir avec tout ce qui a pu se faire avant. Celle-ci est composée de quatre parties, à la manière d'un village d'enfants avec de la verdure. Au moment de son inauguration, il y avait un grand saule, qui malade, a dû être remplacé. À l'intérieur, on découvre de grands volumes et beaucoup de lumière. »*

**MICHEL, 43 ANS**

Aymeric Zublena, concepteur, entre autres du stade de France, a conçu pour Fontenay le groupe scolaire Édouard-Vaillant, un espace de bureaux de 100 000 m<sup>2</sup>, un programme de logements, et l'extension de la galerie commerciale. Il aime à dire qu'il est « aussi fier de l'école Édouard-Vaillant que du stade de France ».



## 1973 L'Hôtel de ville

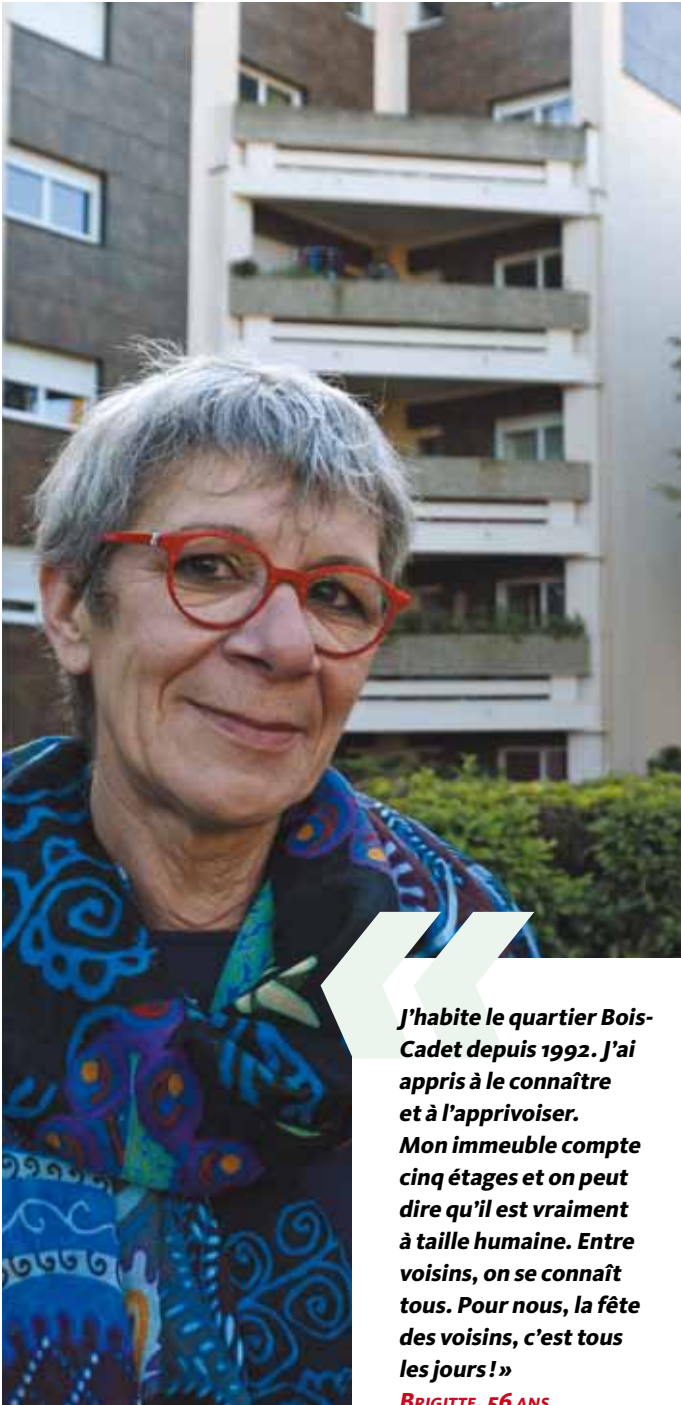
*C'est un bâtiment à l'image de son époque jouant sur le verre, l'acier et le béton qui exprime une légèreté et une transparence qui en font un bâtiment agréable à fréquenter. Donnant sur un parc paysager aménagé en 1976, ce bâtiment m'a toujours paru intéressant, il ne vieillit pas si mal. On s'y sent vraiment bien. »*

**IGOR, 68 ANS**

Face à l'expansion de la ZUP et afin de répondre aux besoins des habitants, il devient nécessaire de construire un nouvel hôtel de ville. L'étude est confiée à l'architecte Henri Beauclair en 1970 et la première pierre est posée l'année suivante.

## 1965 Le logement public

La politique en faveur du logement public ne s'est pas faite au détriment de l'ancienne ville. La mixité de l'habitat a été préservée et de nouvelles orientations ont présidé à la réalisation de nouveaux quartiers.



*J'habite le quartier Bois-Cadet depuis 1992. J'ai appris à le connaître et à l'appriivoiser. Mon immeuble compte cinq étages et on peut dire qu'il est vraiment à taille humaine. Entre voisins, on se connaît tous. Pour nous, la fête des voisins, c'est tous les jours !*

**BRIGITTE, 56 ANS**



*Nous sommes arrivés en 1971 aux Larris, notre bâtiment venait juste d'être achevé. À partir de cette date, la population du grand ensemble prend en main ses affaires pour faire valoir, avec les élus, ses droits auprès de l'État. Une relation très étroite s'établit entre la population et l'équipe chargée de gérer la ville pour empêcher, entre autres, le RER en viaduc.* » **RAYMOND, 84 ANS**

1965-1971

## Coup d'arrêt aux projets de l'État

En 1965, la ville définit les nouvelles modalités de son développement urbain. Elle remet en cause « l'urbanisme de dalle » en préconisant le végétal et programme l'aménagement d'une véritable « ville nouvelle ». Pour y arriver elle se lance dans la bataille et engage les habitants à ses côtés.

Métro aux Rigollots



Campagne civisme



La Navette



La serre municipale



L'éco-parc des Carrières

2013

# L'éco-parc des Carrières René Dumont

Cet éco-parc de 22 000 m<sup>2</sup>, qui offre le visage d'un parc naturel a été imaginé sur les anciennes carrières de gypse exploitées jusqu'en 1930. Libre cours a été laissé à la biodiversité et deux hôtels à insectes servent de refuge à une foulditude de bestioles. En prime une vue à couper le souffle sur Paris...  
Rue Gérard-Philippe, rue André-Tessier et rue de la Matène



**« Tous les mercredis après-midi, je viens avec ma fille Magda après son cours de cirque. Pendant que je travaille, assise sur un banc, elle joue sur le toboggan et s'amuse beaucoup. C'est un parc très calme et très agréable et j'apprécie son côté naturel qui est très présent. » ANNA, 46 ANS**

## 2005 Métro aux Rigollots

Déjà en 1934, un arrêt de métro était réclamé aux Rigollots ! Réactivé depuis 2005 par une association, ce projet a mobilisé de nombreux Fontenaysiens et les actions engagées ont conduit les pouvoirs publics à envisager sérieusement le prolongement de la ligne 1, de Château de Vincennes jusqu'à Val-de-Fontenay.



*« Nous espérons vraiment voir aboutir ce projet car il concerne de très nombreux habitants. Avec un arrêt aux Rigollots, Val-de-Fontenay deviendra un pôle de transport majeur, avec cette ligne 1, la ligne 15 Est du Grand Paris Express, le T1 et les RER A et E. »* **MONIQUE, 63 ANS**

## 2013 Belle ma ville, l'affaire de chacun



*« Tous les jours, dans le quartier où je travaille, je nettoie les rues et les trottoirs, avec ma pelle, mon balai et ma pince. Je vide les poubelles et change les sacs. Cette campagne de civisme fait réfléchir les habitants car je constate une amélioration. »*

**MALIKA, 50 ANS**

Sur le mode de l'humour, une campagne d'information est lancée contre toutes les incivilités qui polluent notre vie quotidienne : crottes de chien, dépôts sauvages, stationnement abusif sur la voie publique afin de sensibiliser les habitants aux nuisances dont ils sont eux-mêmes parfois responsables.

## 1999 La Navette



*« J'habite aux Rigollots et quand je vais faire mon ravitaillement au centre commercial, à Val-de-Fontenay, c'est très pratique. J'emprunte la Navette deux fois par semaine, elle me dépose à proximité de chez moi et ça m'évite d'avoir à porter mes courses. »*

**JEANNETTE, 78 ANS**

Des Parapluies aux Alouettes, ce bus fontenaysien dessert les équipements collectifs de la ville (stades et gymnases, établissements scolaires et socioculturels, gares et marchés...), en correspondance avec toutes les autres lignes de bus.

## 1988 La serre municipale

Grâce à ses 450 variétés de plantes pour l'été, ses quatre serristes et les jardiniers de la ville offrent aux habitants un environnement fleuri et agréable.



*« Ce lieu est exceptionnel car les serres municipales se font de plus en plus rares. La plupart des plantes, près de 90%, sont produites à la serre. Elles représentent 75 000 fleurs plantées pour le printemps dans les massifs, les jardinières et les suspensions sur tout le territoire de Fontenay. »* **CÉCILE, 41 ANS**



DÉVELOPPEMENT  
ÉCONOMIQUE



À partir de 1973

## Le développement économique

**Val-de-Fontenay constitue un pôle économique important de l'Est parisien avec près de 300 000 m<sup>2</sup> de bureau. Son développement économique est allé de pair avec le développement des transports, l'autoroute A86, et la gare intermodale de Val-de-Fontenay en liaison avec les gares du Nord et de l'Est, pour rejoindre les grandes capitales européennes.» ALAIN, 67 ANS**

En 1965, l'État souhaite faire de Fontenay une immense cité-dortoir. Le 6 octobre 1965, la nouvelle municipalité dirigée par Louis Bayeurte décide de reprendre en main son urbanisme et de contrecarrer le projet de ZUP défini par l'État.



1<sup>re</sup> application en 1977

## Application du droit de préemption



**Ayant besoin d'une plus grande surface pour exercer mon activité en plein développement, j'étais en bonne voie d'acquérir les murs d'un local pour mon magasin. Grâce à la ville qui a fait jouer son droit de préemption, je suis désormais installée rue Mauconseil, à la satisfaction de mes clientes.»**

**HÉLÈNE, 43 ANS**

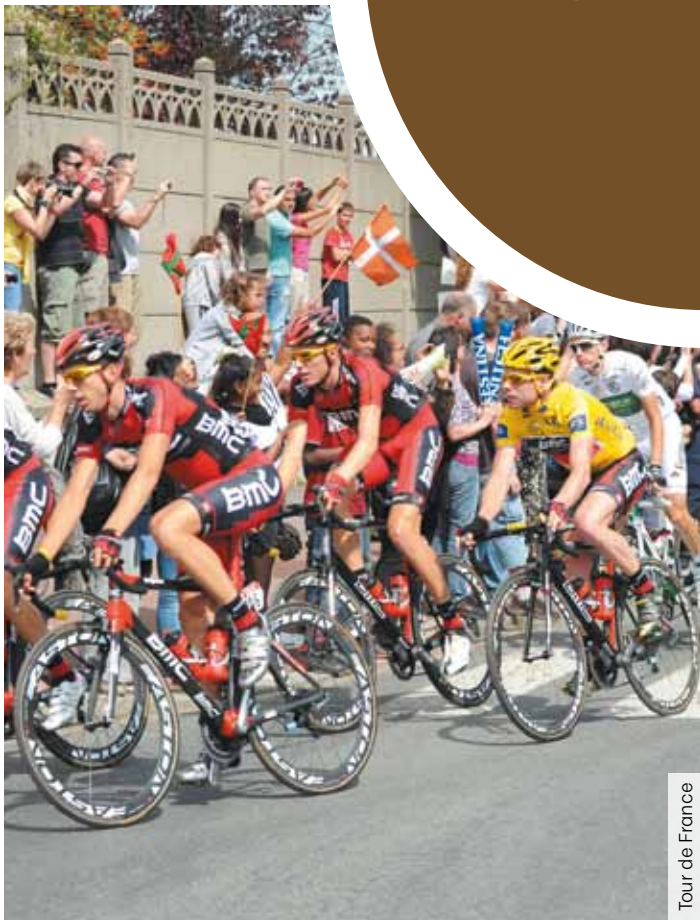
Dotée d'un PLU, la ville de Fontenay est en droit d'exercer son droit de préemption pour acquérir un bien si elle le souhaite.

Tournoi de football européen

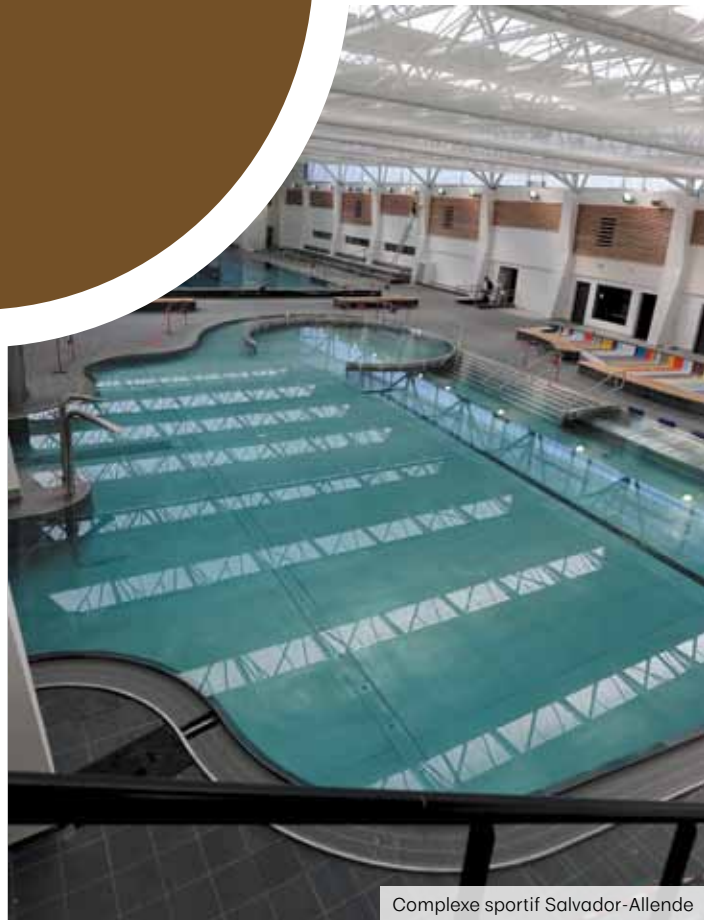


Équipements sportifs

# SPORT



Tour de France



Complexe sportif Salvador-Allende

## 1983 Fontenay, ville étape du Tour



*« Quand le Tour de France passait par Fontenay, c'était la fête à tous les étages! Je n'oublie pas la présence de Louison Bobet et la chasse aux autographes. Mais Fontenay, c'est aussi des arrivées de Bordeaux-Paris, cette course qui n'existe plus ou encore le passage de Paris-Nice. »* **JACQUES, 81 ANS**

Fontenay-sous-Bois fut deux fois ville arrivée et départ (1980, 1981), une fois ville départ (1982) et une fois ville prologue pour le grand départ du Tour de France (1983). Ce même jour était inaugurée l'avenue Louison-Bobet qui habita de longues années notre ville.

## 1974 Le complexe sportif Salvador-Allende

*« Depuis près de cinq ans, je viens tous les midis ici faire, avec mon mari, des longueurs de bassin avec palmes. Pour moi, c'est 10 allers-retours. C'est indispensable pour une bonne hygiène de vie, se sentir bien dans son corps et oublier un peu les tracas du travail. Je connais très peu d'équipements de cette qualité! »* **NADIA, 54 ANS**

Situé au cœur du Val-de-Fontenay, il comprend une patinoire, un espace aquatique rénové en 2014, ainsi qu'un espace forme et bien-être. Ces équipements accueillent les scolaires, les bébés nageurs, les adultes et les membres des clubs sportifs.



## 2005 Le tournoi de football européen



Ce tournoi de football, qui a lieu tous les deux ans, est l'occasion de réunir à Fontenay-sous-Bois, les enfants des équipes benjamines (12 ans) des villes jumelles, Val Tidone (Italie), Marinha Grande (Portugal), Brovary (Ukraine), Etterbeek (Belgique), et villes sœurs Trucy et Wittenheim.

*« Ce tournoi de football permet de nouer et renforcer nos liens d'amitié à travers les rencontres et les échanges. Pour 2018, nous travaillons avec tous nos amis pour que se réalise à Trucy un grand rassemblement de la jeunesse pour fêter la paix. »* **HERVÉ, 63 ANS**

## 1968 Le stade André-Laurent



*« Tous les jours, nous sommes 6 collègues du collègue Joliot-Curie à nous rendre sur le stade André-Laurent. Avoir un tel équipement à proximité, avec son terrain synthétique, est une véritable nécessité pour pratiquer l'EPS dans de bonnes conditions. »*

**THIBAUT, 31 ANS**

Ce stade, le plus ancien de la ville, a bénéficié de rénovations successives, aménagement du stade (1946-1968), réfection (1972, 1976, 1977). Cet équipement à usage scolaire, des clubs, individuel ou familial dispose de deux vestiaires avec douches et d'une tribune de 700 places.

Restauration scolaire



Ludothèques

Droits des enfants



Festival des droits des enfants

# ENFANCE JEUNESSE

Séjours de vacances



Festival De Passage



2013 **Festival de Passage**

Le Festival de passage est un véritable terrain expérimental de la culture urbaine.



« **Notre association, Kimia and Co, a été en partenariat avec le festival de Passage** dès la deuxième édition du Melting'Crew, show affilié à Kimia and Co. À chaque édition du Melting'Crew, on invite le public à apporter des fournitures scolaires, qui sont ensuite distribuées au Congo. Auparavant, le festival était très hip-hop. Nous y avons ajouté une touche afro urbaine. Pendant quelques jours, c'est une grande fête, mais aussi un voyage à travers les arts urbains, qui permet d'associer les deux parties de la ville. Fontenay œuvre pour que les jeunes puissent s'exprimer artistiquement. »

**AFOUZ, 30 ANS**

1999 **SPSE (ex-Sampé)**

« **Je suis arrivée au service Prévention santé enfants en janvier 1991.** Nous faisons du dépistage systématique, à tous les niveaux de classe. À présent, nos activités sont plus dirigées vers les enfants qui ont des problèmes. Avant la rentrée, nous accueillons les familles des enfants en situation de handicap, toujours à la demande des parents. De même, notre équipe intervient beaucoup auprès des enfants non francophones, dans le cadre de l'Unité pédagogique pour élèves allophones arrivants. La création de notre service, unique en Île-de-France, était une volonté de Louis Bayeurte. » **DOMINIQUE, 60 ANS**



Unique en France, ce service municipal assure le relais santé entre les familles, l'Éducation nationale, les services municipaux, la caisse des écoles et les centres municipaux de Santé.

« **Avec ma mère et mon frère, nous sommes arméniens, de nationalité russe. Il nous a fallu deux ans pour obtenir des papiers et pendant cinq ans, nous avons logé au Green Hôtel de Fontenay. Le service PRE a monté tout le dossier, de A à Z. C'est une équipe qui nous a accompagnés tous les jours. Et grâce à leur travail, on a eu nos papiers et l'appartement le même jour. Aujourd'hui, je suis champion de France de lutte gréco-romaine et de lutte libre.** »

**HAROUTYN, 19 ANS**



L'objectif de ce programme est de construire un parcours personnalisé qui répond au mieux aux besoins de l'enfant et de sa famille.

2006 **Programme de réussite éducative**

## 1987 Festival des Droits de l'enfant



Depuis 2009, se déroule en novembre à Fontenay, la semaine des droits de l'Enfant, pilotée par la Coordination Éducative Locale (CEL). En partenariat avec de nombreux services municipaux et associations, des animations pour tous les publics sont proposées aux quatre coins de la ville. Cette manifestation a pour but de promouvoir les droits des enfants grâce à un ensemble d'actions en direction des Fontenaysiens, petits et grands.

**« Je ne suis à l'Unicef que depuis un an, mais je sais combien la commune s'est engagée pour les droits des enfants, et cela, depuis très longtemps. Pour la 10<sup>e</sup> année consécutive, elle est Ville amie des enfants. Ce titre décerné par l'Unicef donne lieu à un comité des droits de l'enfant et à un observatoire local pour évaluer les avancées. Les actions à destination de l'enfance et de la jeunesse ne manquent pas à Fontenay : Ciné-Junior au Kosmos, Maison des droits de l'enfant, Point Écoute Jeunes, Festival des droits des enfants à Jacques-Brel... Dans tous les services, on pense la place de l'enfant. » PASCAL, 67 ANS**

## 1974 Ludothèques



**La ludothèque des Olympiades est une institution dans notre famille. Mon fils de dix-huit ans y est allé quand il était enfant ; c'est à présent au tour de Luca, mon fils de sept ans. Contrairement à d'autres villes proches où il n'y a pas ou peu de ludothèques, à Fontenay, il y en a une par quartier. Ici, l'importance des moyens mis à disposition pour les enfants est peu commune. Depuis des années que je fréquente la ludothèque des Olympiades, j'ai toujours constaté le sérieux de l'équipe d'animation. Je tiens d'ailleurs à la remercier pour son travail. » MARIA-LAURA, 43 ANS**

L'Enfance et la Jeunesse ont toujours figuré au premier plan des priorités municipales. Cette orientation s'est traduite par des réalisations multiples dont les ludothèques. Fontenay a été l'une des premières villes à créer ces lieux de loisirs, d'échange entre parents, animateurs et enfants.

Attachée aux valeurs de solidarité, d'égalité, de justice sociale, la ville fait du départ en vacances des enfants un droit fondamental. Fontenay se donne l'ambition de contribuer à l'épanouissement des enfants et des jeunes afin qu'ils deviennent les citoyens de demain.

## 1968 Les centres de vacances



**Les centres de vacances font partie de l'histoire de Fontenay. Avec l'équipe des animateurs, nous restons dans la continuité de ce travail initié à la fin des années soixante. Par exemple, avec Cocherel [ndlr, acquis en 1948], le Grand Bornand accueille depuis 1968 notamment des classes de découverte. La colo est un endroit qui participe de l'éducation des enfants, développe leur autonomie... À Fontenay, on a toujours veillé à ce que tous les enfants puissent partir en vacances. C'est un droit fondamental pour tous. » CARINE, 33 ANS**

Fontenay-sous-Soleil



# FESTIVITÉ

Nature en ville



Les Gourmandines



## 1998 Les Gourmandines



Entre ateliers éducatifs pour les plus jeunes et dégustations ouvertes à tous, les Gourmandines proposent chaque année un espace de rencontres, de saveurs et de goûts.

« **Je découvre pour la première fois le marché paysan, à l'occasion des Gourmandines.** Je suis friand de ce genre de rencontres où l'on peut discuter avec de petits producteurs paysans et dénicher, comme moi aujourd'hui, de la viande de taureau pour mijoter une gardiane. » **DOMINIQUE, 64 ANS**

## 2005 Fontenay-sous-Soleil



« **Chaque année, je ne manque jamais Fontenay-sous-Soleil où j'encadre les jeunes dans leurs activités sportives ou de loisirs. Que ce soit au foot, au basket ou au trampoline, je veille au respect du jeu et à ce que tout se déroule bien. Il y a vraiment le choix à Fontenay-sous-Soleil!** »

**JEAN-MICHEL, 47 ANS**

Rendez-vous incontournable pour petits et grands qui y passent quelques jours en complément de leurs vacances ou pour ceux qui restent à Fontenay pendant l'été. Au programme de nombreuses activités sportives, de loisirs et de détente pour vivre des moments sympas.



À Fontenay, la nature s'exprime à travers ses soixante hectares d'espaces verts disséminés sur son territoire. Cette manifestation est l'occasion de fêter la biodiversité, d'explorer la ville en tous sens et de faire de superbes découvertes.

« **Chaque année depuis la création des Vergers de l'îlot nous participons à l'initiative municipale Nature en ville. Notre association gère un terrain municipal de 4 500 m<sup>2</sup> entre la rue Guérin-Leroux et le boulevard Galliéni. Là, on s'occupe de 450 arbres fruitiers mais aussi d'un potager. On y travaille parce qu'on aime la nature et le collectif. Tout appartient à tout le monde et rien n'appartient à personne.** » **FRÉDÉRIQUE, 45 ANS**

## 1998 Nature en ville

# 1965-2015 Fontenay innovante et solidaire

## 1966

Construction de La redoute



## 1977

Inauguration de l'école Édouard-Vaillant



## 1980

Gymnase Victor-Duruy



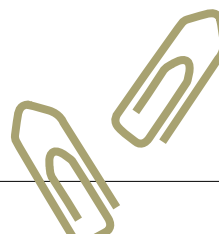
## 1983

Salle Jacques-Brel



## 1982

Maternelle école Paul-Langevin



# 1990

Le Service municipal de la jeunesse s'installe en 1990 place du 8 mai 1945



# 1991

Résidence Gaston-Charle



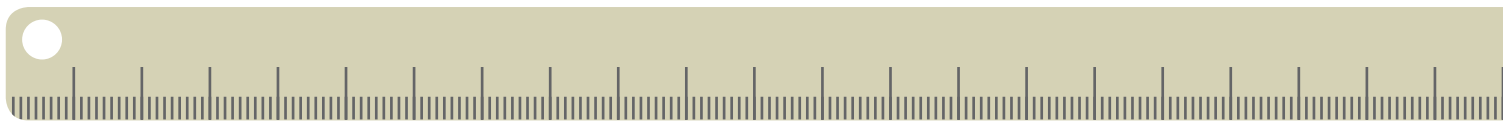
# 1996

École Françoise-Dolto



# 2000

La Galeru



# 2003

Régie de chauffage urbain



# 2009

Ludothèque des Parapluies



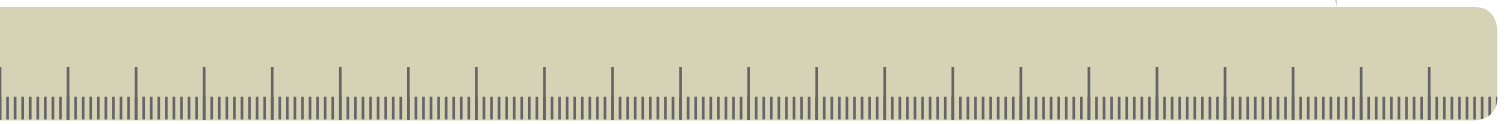
# 2012

Le Kosmos



# 2011

Halle Roublot



# 2014

Piscine



# 2013

Parc des Carrières



# 2014

Crèche des Naclières



# 2015

Nouveaux courts de tennis au stade Le-Tiec



**Supplément à AFontenay n°110 – Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information** 40, rue de Rosny 94120  
 Fontenay-sous-Bois - [www.fontenay-sous-bois.fr](http://www.fontenay-sous-bois.fr) - Rédaction: 01 49 74 74 30. Courriel: [information@fontenay-sous-bois.fr](mailto:information@fontenay-sous-bois.fr)  
**Directeur de la publication:** Jean-François Voguet, **Directeur de la communication:** Thierry Charret,  
**Rédactrice en chef:** Manuela Martins - 76 71, **Ont collaboré: pour les textes:** Claude Bardavid et Nicolas Maurice,  
**pour les photos:** Dalila Uzan et Matthieu Régnier, **Photographies:** Patrick Deby et Eric Hédoux,  
**Conception - Réalisation:** Médiris, **Impression:** Grenier 94250 Gentilly - Imprimé sur papier recyclé Tirage: 26 000 exemplaires

**Fontenay-sous-Bois**  
 une ville à vivre