

**Bonnes
fêtes
de fin
d'année!**



Un héron cendré (certains disent qu'il vient du parc de Bercy situé dans le 12^e arrondissement de Paris) a fait escale dans la mare aux canards du parc de l'Hôtel-de-ville. Photo prise le 3 novembre.



CLIC-CLAC
Novembre dans le rétro P. 4



VIE DES QUARTIERS
Allumer les étoiles P.6



L'ACTU
À vous de choisir ! P. 10



GRAINES DE FONTENAY
À longueur d'antennes P. 18

DOSSIER
LES PETITS COMMERCES
À LA PEINE P.28

Sortir	23
Histoire	27
Culture	34
Sport	38
Tribunes politiques	42
Infos pratiques	44

À Fontenay

RETRouvez-nous sur :

www.fontenay.fr et sur les réseaux :

Inscrivez-vous à la lettre d'information en scannant le QR code



Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information • 40, rue de Rosny 94120 Fontenay-sous-Bois • N° ISSN : 0998-0903 • Redaction : 01 49 74 76 71.
Courriel : information@fontenay-sous-bois.fr • Directeur de la publication : Jean-Philippe Gautrais • Directeur de la communication : Hugo Lanö • Rédactrice en chef : Manuela Martins • Rédacteurs : Christophe Jouan, Melissa Quénel, Sébastien Sass • Ont collaboré : Perry Allon-Davias, Frédéric Lombard, Nikos Maurice - Secteur Images : Louna Boulay, Kyan Cheftel, Audrey Glaude, Matthieu Régnier • Régie publicitaire : HSP - 01 55 69 31 00 • contact@hsp-groupe.fr • Conception : Pellicam • Réalisation : Médiris • Impression : ild - Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres à base de pigments végétaux. Tirage : 24500 exemplaires.





1 Jeunesse

Ateliers de création

Le 28 octobre dans la halle Roublot et le 29 octobre à l'antenne jeunesse Cremonesi, des jeunes du SMJ ont participé à un atelier de création d'une affiche avec le graphiste Eddy Terki. Ce stage pratique s'est déroulé dans le cadre de l'exposition *Signes d'intérêt*, qui a eu lieu du 20 septembre au 8 novembre dans la nef.

2 Salon des vins

Fontenay-sous-Vigne

Le 15 novembre dans la nef de la halle Roublot, avait lieu le 1^{er} salon des vins sur la ville. L'association d'oenologie Fontenay-sous-Vigne, qui a organisé l'événement, a invité une vingtaine de vignerons et vigneronnes venus faire déguster leurs vins aux nombreux habitants qui se sont déplacés pour l'occasion.

3 Commémoration

Armistice

Le 11 novembre au carré militaire du cimetière, s'est déroulée la cérémonie commémorant l'Armistice de 1918 qui a mis fin aux combats de la Première Guerre mondiale.

4 Handicapades

Un diagnostic territorial

Le 6 novembre à la Maison du citoyen, la mission Handicap et la direction Études, Méthodes et Évaluation des politiques publiques ont présenté, dans le cadre de la 20^e édition des Handicapades, les résultats du diagnostic territorial. Réalisé dans le cadre de l'Observatoire municipal de l'inclusion et de l'autonomie des personnes en situation de handicap, cet état des lieux permet de répertorier les actions menées et de mettre en lumière ce qu'il reste à faire sur la ville.

5 Inauguration

Square Micheline-Charle

Le 22 novembre, le square Micheline-Charle (1910-1987) a été inauguré au cœur de l'opération Rabelais. Le nouvel espace public rend hommage à une résistante, syndicaliste, première femme adjointe au maire de Fontenay et fondatrice du dispensaire municipal.

6 Rassemblement citoyen

Non à la peur

Le 22 novembre a eu lieu un rassemblement citoyen sur le parvis de l'Hôtel-de-ville, suite à l'assassinat de Medhi Kessaci tué en représailles de l'engagement de son frère Amine Kessaci dans la lutte contre le narcotrafic. De nombreux habitants sont venus se recueillir devant la mairie.



L'ÉDITO

Jean-Philippe Gautrais

Maire de Fontenay-sous-Bois

Un peu de lumière dans l'hiver

Dans le froid mordant et les jours raccourcis, il n'y a pas de mal à se chouchouter un peu: on mérite bien un peu de réconfort. C'est le temps des fêtes de fin d'année, des boissons chaudes, du chocolat (avec modération), et des retrouvailles avec les ami·e·s et la famille.

Une période où les rues et espaces publics sont illuminés, où les cadeaux et les mets s'échangent, et où chacun·e redécouvre le plaisir simple d'être ensemble.

La ville de Fontenay s'attache, comme chaque année, à créer ces moments de chaleur et de partage. Les agent·e·s sur service public local veillent à ce que les animations, les services et les moments de solidarité de proximité soient au rendez-vous.

En cette période de fêtes, je tiens également à saluer l'engagement de nos services publics et de nos associations, qui restent aux côtés de celles et ceux qui sont seul·e·s, vulnérables ou sans abri, et qui veillent à ce que personne ne soit oublié.

C'est cela, le service public local: être à vos côtés, de manière solidaire, pour que vous puissiez passer les meilleures fêtes de fin d'année possibles quelle que soit votre situation, car chacun·e a le droit au bonheur.

Je vous souhaite de très belles fêtes de fin d'année à toutes et à tous ! ●





Parapluies

Travaux

Depuis le 12 novembre, pour une durée prévisionnelle d'un mois, la portion de **l'avenue de la République** située entre les rues A.-Laurent et d'Estienne-d'Orves est en travaux. Le Département procède à la création d'une bande végétalisée et plante huit nouveaux arbres. Un passage piéton sera également réalisé face à l'église Ste-Marguerite. Les travaux se déroulent de 8h à 16h30, une circulation alternée ainsi qu'une déviation sont mises en place (se référer à la signalisation). Selon les conditions météorologiques, la finalisation de ces travaux peut être reportée.



Rigollets, Roublot, Carrières

Travaux

Depuis le 24 novembre et jusqu'au 7 décembre, des travaux de raccordement au réseau d'assainissement au **24 rue des Terres-Saint-Victor** nécessitent la fermeture de la voie entre 9h et 12h.



Larris

Travaux

Depuis le 19 novembre et jusqu'au 5 décembre, des travaux de raccordement à la fibre pour le futur centre Social nécessitent la fermeture de la voie pompiers de 9h à 16h **rue Martin-Luther-King**.



Comme chaque année, le parvis de l'hôtel-de-ville se transformera en véritable village de Noël.

TOUS SECTEURS

Allumer les étoiles

C'est le 5 décembre qu'à Fontenay la saison des fêtes de fin d'année sera officiellement lancée.

C'est le vendredi 5 décembre au soir que les illuminations commenceront à scintiller. «*Cette année, nous avons choisi des motifs de style art déco aux couleurs dominantes de doré et de blanc, présente Naïma Béal-Rainaldy, responsable du service Mobilités, Gestion et aménagement de l'espace public. Ce sont des éclairages LED basse consommation, fabriqués en France à partir de matériaux recyclés.*» En comptant les candélabres et les traversées, ce sont en tout plus d'une centaine d'éclairages qui ont été installés dès le mois de novembre. «*Nous avons privilégié les grands axes (comme Stalingrad, Dalayrac, Verdun/Gallieni, République ou Garcia), le Village où se déroule le marché de Noël ainsi que les entrées de ville, poursuit M^{me} Béal-Rainaldy. Il y aura également quatre installations en trois dimensions: devant le théâtre, l'ancienne mairie, le rond-point de Gaulle et l'hôtel de ville.*»

L'hôtel de ville, justement... Cette année encore, son parvis se transformera en véritable village de Noël. «*Cette fois-ci, il sera moins dense mais plus étendu. L'objectif étant de décorer toute sa surface*», présente Mélanie Roger, responsable du service Jardins et biodiversité. En plus des traditionnelles dizaines de sapins et du rideau de lumières recouvrant la façade de la mairie, les visiteurs pourront repartir avec des photos souvenir grâce au cadre photo lumineux et au nounours géant qui y seront installés. Enfin, évidemment, les enfants retrouveront la fameuse boîte aux lettres pour envoyer leurs listes de cadeaux au Père Noël. «*Pour avoir une réponse, il faut d'une part ne pas oublier de mettre son adresse et, d'autre part, venir la poster avant le 22 décembre: il sera, ensuite, trop occupé par sa tournée pour lire le courrier*», prévient M^{me} Roger. ●
Seb.S.



VILLAGE

Marché de Noël

Du 12 au 14 décembre, le marché de Noël du Village fait son grand retour. « Nous repartons sur un format d'avant Covid à savoir non seulement sur le boulevard André-Bassée mais, également, sur la rue Notre-Dame, présente Sophia Djilti, chargée de projet événementiel. En tout, nous accueillerons une trentaine d'exposants côté artistes, artisanat et restauration ainsi qu'une dizaine de stands associatifs et d'animations. » Le Père Noël, qui sera évidemment présent, trouvera donc de quoi garnir sa hotte ainsi que son estomac ! « Nous avons travaillé, avec le service Développement économique, pour trouver différents types de forains pour que chacun puisse se faire plaisir selon ses goûts et son budget », confirme M^{me}

Djilti. Le tout assaisonné d'une bonne dose de féerie avec, dès l'inauguration le vendredi à 18h30 des animations, des spectacles, une chorale, un stand photo ou, encore, des ateliers de création de déco. Pour que tout cela soit possible, le bus 124 devra être dévié dès le 9 décembre jusqu'au 15. L'arrêt « Couderchet » sera reporté au début de la rue Mauconseil (à l'angle de la place du général Leclerc) et celui de la gare Fontenay sous Bois en bas de la rue Pierre-Sémard. Prévoir, donc, un petit temps de trajet supplémentaire. ● Seb.S.

[+ D'INFOS : 12/12 : 16h à 21h (inauguration à 18h30) ; le 13/12 : 10h à 20h ; le 14/12 : 10h à 18h.

SPORTIF, SOLIDAIRE, FESTIF

TOUS SECTEURS. C'est, en quelques sortes, le point d'orgue d'une année de solidarité en faveur de la recherche contre les maladies orphelines. Le 7 décembre, de 9h à 17h au stade Coubertin, aura lieu la 11e édition du Flagathon. « C'est un tournois de flag football américain, nouvelle discipline des JO de Los Angeles explique Christine Lebon, présidente du Fontenaython. Il réunit, chaque année, une centaine de joueurs et de joueuses (les équipes sont mixtes) venus de toute la France. » Pour récolter de l'argent pour le AMF Téléthon, chaque joueur participant verse 15€ et le public est invité à donner via la buvette ainsi que des boîtes sur place. Il est également possible d'appeler le 3637 ou de se connecter sur amf-telethon.fr Il est à noter que l'équipe du Fontenaython sera également présente au marché de Noël du 12 au 14 décembre. ●



Village Travaux

Du 1^{er} au 15/12, travaux de raccordement au réseau d'assainissement au **26bis de la rue Mot**. Ces travaux nécessiteront la fermeture de la voie sur deux jours de 9h à 16h. Les dates exactes n'étant pas encore connues, se référer à la signalisation mise en place.



Plateau Travaux

Depuis le 24/11 et jusqu'au 12/12, travaux de raccordement au réseau d'assainissement au **17 de la rue É.-Zola** nécessitant une circulation en alternance en demie chaussée.



TOUS SECTEURS Espaces verts

Entre décembre et janvier, plantation d'arbres, arbustes, vivaces, rosiers et grimpantes dans toute la ville par les agents des Espaces verts.

Plan neige

Afin d'anticiper d'éventuels événements climatiques, la ville déclenche son plan neige du 15 décembre au 15 mars. Mobilisable 24h/24, 7j/7, des camions équipés de saleuses et lames permettent d'assurer le déneigement de la chaussée. L'ensemble des voies ne pouvant être traitées simultanément, priorité est donnée aux voies de circulation et d'accès aux transports, aux axes principaux ainsi qu'aux rues à forte déclivité (commerces, services publics, écoles, centres de secours, etc.). En outre, il est rappelé aux habitants qu'ils doivent participer au déneigement des trottoirs enneigés ou verglacés en épandant du sel ou du sable au droit de leur parcelle sur toute la largeur du trottoir s'il existe ou sur un espace de 1,50 m (arrêté municipal n°35, 11/01/2011). Des bacs à sels sont mis à leur disposition sur 22 points de la ville (voir la carte sur fontenay.fr) ainsi qu'au service de la Propreté urbaine (23, rue J.-Jaurès, du lundi au vendredi de 7h30 à 12h30 et de 13h30 à 15h30), se munir d'un seau.

Reflets

COIFFURE



L'équipe est heureuse de vous accueillir pour vous conseiller et vous servir

Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h00
Samedi de 8h30 à 18h30



108, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
01 48 75 19 75
www.reflets-coiffure.fr

avec **NATURHOUSE**
je perds du poids!

-5kg



Suivi hebdomadaire en diététique et nutrition



Plan diététique personnalisé



Produits à base de plantes, fruits, légumes, vitamines et minéraux



JE ME LANCE !

+ DE 30 ANS D'EXPÉRIENCE DANS LA PERTE DE POIDS



NATURHOUSE FONTENAY-SOUS-BOIS
9 ter boulevard de Verdun
Tél. 06.67.28.25.87

OFFRE SPÉCIALE

Mon Bilan diététique + 1 brûleur de graisse OFFERTS*

* Sur présentation de cette parution, un bilan diététique découverte de 15 minutes. Offre sans obligation d'achat valable une seule fois par personne jusqu'au 31/12/2025.



SERRURERIE
DE
FONTE NAY

De Père en Fils depuis 1965

STORES • MOUSTIQUAIRES • PORTES BLINDÉES
PORTES DE GARAGE • FENÊTRES

Cet hiver, faites entrer la chaleur et le confort dans votre maison grâce à une isolation optimale



MENUISERIES ALUMINIUM



01 48 75 29 97

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois
www.serrureriedefontenay.net



TOUS SECTEURS

Pour tous les goûts

Nul besoin d'affronter les galeries marchandes et les transports bondés pour trouver la perle rare à glisser sous le sapin ! En plus de celui proposé par la ville (lire p.7), de nombreux lieux et associations organisent des marchés de Noël pour (se) faire plaisir.

Être la plus belle ou le plus beau de la soirée sans se ruiner ? C'est possible grâce à la recyclerie Habitudes qui organise **du 3 au 6/12 de 11h à 13h et de 14h à 18h** une braderie de Noël. Tous les vêtements adultes seront à 3€ et ceux pour enfants à 1€. La boutique se trouve aux Bains Douches.

Les Bains Douches, justement, présentent un marché des créateurs **le 6/12, de 10h à 19h**. L'occasion de découvrir les résidents du tiers-lieu et de trouver de nombreuses pièces uniques fabriquées sur place.

Le 6/12, de 10h à 18h toujours, l'association J'en Zay en Vie organise son traditionnel marché dans et devant ses locaux (23, av. des Olympiades). Cadeaux et déco faits maison, accessoires de mode ou encore jouets d'occasion sont au programme accompagnés d'un petit déjeuner gourmand, d'un déjeuner qui le sera tout autant ainsi que de crêpes, gâteaux et boissons variées toute la journée.

Le 6 (de 12h à 19h) et le 7 (de 10h à 18h) décembre la halle Roublot accueillera « Noël sous la halle », son célèbre marché des créateurs. En parallèle, le théâtre proposera le spectacle *Blanc(s)*. Infos : noel.sous.la.halle.roublot sur Insta.

Le même week-end (6 et 7/12) dès 11h la paroisse Ste-Thérèse (84, av. V.-Hugo), elle, proposera un marché de la St-Nicolas. Des stands, des jeux, des livres, des vêtements, des cadeaux et de la restauration du monde seront au rendez-vous.

Le dimanche 7/12, de 14h à 18h, c'est la résidence de la Dame-Blanche (située au 45 de l'avenue du même nom) qui organisera la 2^e édition de son marché de Noël.

Enfin, **du 9 au 20/12**, à la Maison du citoyen, l'association Elément Terre déployera « *La nature entre nos mains* », une exposition/marché de Noël. Le vernissage est prévu le 9 dès 18h30. Infos : element.terre_fsb sur Insta.

Attention, escroqueries

Le Point d'Accès aux Droits et à la Médiation (PADM) a constaté une nette recrudescence des cas d'arnaques financières (arnaque au faux conseiller bancaire, envoi de faux courriers carte bleue, etc.). Les escrocs innovent même en se faisant parfois passer pour la répression des fraudes (DGCCRF) ! Les habitants sont invités à rester vigilants et à prévenir les personnes de leur entourage susceptibles d'être victimes de ce type d'arnaques.

Appel à bénévoles

Les Restos du Cœur (2, rue Alfred-de Musset) présents à Fontenay depuis 38 ans, sont toujours très actifs. Le nombre de familles dans le besoin est en perpétuelle augmentation. L'association a donc besoin de bénévoles qui peuvent donner un peu de temps (à partir de 2h par semaine) au sein d'une équipe dynamique et motivée. Les missions sont très variées : de l'administratif au transport d'aliments.... Plus d'infos : ad94.fontenay@restosducoeur.org

Collecte nationale du Secours Catholique

Jusqu'au 31 décembre, le Secours Catholique-Caritas France mène sa collecte annuelle. Les dons recueillis permettront de financer ses actions auprès des plus démunis en France et dans le monde. Cet appel aux dons est l'occasion pour l'association de faire connaître au grand public les actions qu'elle mène en faveur du logement, de l'emploi, de l'insertion, de la justice et des droits des personnes vivant des situations de pauvreté. Infos : <http://valdemarne.secours-catholique.org/> <https://www.secours-catholique.org/>



Le 18 novembre a été lancée la troisième édition du budget participatif.

BUDGET PARTICIPATIF

À vous de choisir !

La troisième édition du budget participatif de la ville a été lancée le 18 novembre. Les Fontenaysiens ont jusqu'au 18 janvier pour découvrir les vingt-cinq projets en lice et voter pour leurs favoris.

«Les votes sont ouverts !» C'est à la fin d'une soirée organisée le 18 novembre à la Maison du citoyen qu'officiellement le scrutin a été lancé. L'objectif de cette réunion publique ? Présenter aux habitants les projets en lice pour la troisième édition du budget participatif. «On tient à notre ville. C'est pour l'améliorer que nous sommes venues découvrir les

propositions et donner notre avis, expliquent Anne-Marie et Murielle lorsqu'on leur demande ce qui les a poussées à venir ce mardi soir. Même si le projet que nous avions déposé lors d'une précédente édition n'a pas été élu, il est important pour nous de continuer à s'impliquer», poursuivent-elles, bonnes joueuses. En tout, cette année, 25 projets sont soumis à l'avis des habitants. Parmi

eux, celui d'Alexandra (par soucis d'impartialité, nous ne vous dirons pas lequel) : «J'habite à Fontenay depuis le mois de février. J'ai souhaité saisir cette opportunité pour améliorer le cadre de vie, favoriser le vivre ensemble tout en luttant contre les îlots de chaleurs. J'ai vu un secteur à améliorer sur la ville et je me suis dit que si on ne dit rien, rien ne change.» Très jeunes (notamment deux sœurs de 16 et 12 ans) ou plus âgés, en solo ou regroupés en collectif, déjà impliqués dans la vie de la commune ou participant à un tel projet pour la première fois : tour à tour, les porteurs ont présenté leurs projets. Ceux qui ne pouvaient être là étant remplacés, dans cette tâche, par les agents de la direction de la Démocratie locale. «Ces propositions montrent que les habitants ont des idées et envie de s'investir pour leur ville, pour leur quartier», s'enthousiasme Tifenn Durant-Jean, responsable de cette direction.

«J'habite à Fontenay depuis le mois de février. J'ai souhaité saisir cette opportunité pour améliorer le cadre de vie, favoriser le vivre ensemble tout en luttant contre les îlots de chaleurs.»

UN SUCCÈS

Au départ, ils étaient 55, soit 8 de plus que lors de la précédente édition. «Tous les projets, qui doivent correspondre à un investissement d'intérêt général, suivent le même processus, présente Tifenn Durant-Jean. Après leur dépôt par

les citoyens, leur faisabilité juridique, financière et technique est vérifiée par les services de la ville. Les porteurs sont reçus pour affiner leurs idées. Enfin, ils sont soumis à une commission d'éligibilité composée d'élus, d'agents des services et de citoyens pour pouvoir passer la phase finale: celui du vote». Xavier, habitant de Fontenay depuis six ans raconte: «J'ai découvert le budget participatif via une publication sur Instagram. Les démarches sont accessibles et le suivi est intéressant. Je trouve ça bien d'encourager les gens à participer à la vie de la ville: il suffit, simplement, d'avoir une idée.» Cette année encore, l'enveloppe allouée est de 530000€ répartis en trois catégories: moins de 10000€, entre 10000 et 50000€ et, enfin, les plus de 50000€. «Ce mode de fonctionnement a été mis en place pour éviter à un ou deux projets de grande envergure de consommer toute l'enveloppe et permettre à des propositions plus modestes de pouvoir se réaliser», explique M^{me} Durant-Jean. Les résultats seront annoncés le 5 février lors d'une réunion publique. ● Sébastien Sass

[+ D'INFOS: vidéo sur le site Internet et les réseaux de la ville.

COMMENT VOTER ?

Les Fontenaysiens ont jusqu'au 18 janvier pour découvrir les projets et donner leur avis. Pour cela, ils peuvent se rendre sur le site fontenay.fr ou dans l'un des six lieux publics disposant de plaquettes explicatives et d'une urne : l'hôtel de ville, la médiathèque, le centre municipal de santé, le théâtre, la Maison du citoyen ou l'Espace InterG.



Le plateau multi-sports Alice-Millat (Pasteur) a été l'une des premières réalisations du budget participatif.

Quelques réalisations...

Depuis sa première édition, en 2022, vingt-deux projets ont été élus par les Fontenaysiens dans le cadre du budget participatif. Certains ont déjà vu le jour à l'image du plateau multi-sports Alice-Millat (Pasteur), de la vue panoramique du parc des Carrières, l'installation d'une fontaine d'eau potable au square aux Chats (Rigollets), la plantation d'acacias (Plateau) ou, encore, la création d'une table de dames / jeux d'échecs sur la dalle du Chardot (Bois-Cadet). D'autres sont en cours de réalisation. À l'image de la végétalisation de trottoirs rues Dalayrac et Pierre-Dulac. «Avec l'objectif de déminéraliser les trottoirs, nous avons installé des pavés engazonnés rue Dalayrac (angle de la rue É.-Roux), installé une petite assise et trois arbres seront plantés, explique Mélanie Roger, responsable du service Jardins et biodiversité. Rue Dulac, à côté de Pasteur Nord, nous profitons de la neutralisation de stationnement dans le cadre du plan Vigipirate pour planter deux nouveaux arbres.» C'est également le cas du côté du parc des Carrières: «Entre la fin de l'année et le début de l'année prochaine, nous allons réaménager l'aire de jeux avec, notamment, une structure pour les 6-12 ans, un toboggan, une passerelle en filet ainsi que différents accessoires pour jouer dans le sable. Deux bancs ombragés seront également installés», poursuit M^{me} Roger. L'ensemble des projets ainsi que leur état d'avancement, sont à retrouver sur le site de la ville, fontenay.fr ●



SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Au cœur du village

OLYMPI GESTION

16, rue Notre Dame
94120 Fontenay-sous-Bois

01 48 73 85 75
contact@olympi.fr
www.olympi.fr

Envie de changer de syndic ?
Accompagnement personnalisé



Maçonnerie - Ravalement - Couverture
Étanchéité - Isolation - Menuiserie

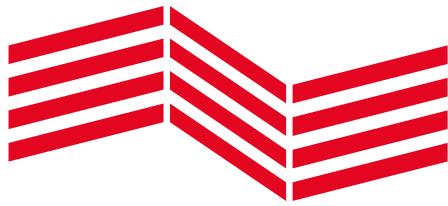
Devis gratuit

Rénovation intérieure
Construction
Agrandissement
Surélévation de pavillon

183, avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Email : pala.goncalves@gmail.com

Tél. : 01 48 73 74 32
Port. : 06 68 72 34 84



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay sous-bois

Art-travaux-habitat.fr
contact@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ
MAÇONNERIE - FENÊTRES - VOLETS
CARRELAGE - PEINTURE - PARQUET
SALLE DE BAIN - CUISINE



BATNINI A.T. ASSISTANCE TECHNIQUE

Court-circuit - Recablage - Réfection d'installation - Spots
Tous travaux d'électricité - Révision ballon électrique
Réparation broyeur électrique, etc.



Dépannage immédiat

12, avenue de Stalingrad - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

01.48.76.55.88
www.batnini.com



© PERRY AILLON-DAVIES

SOLIDARITÉ

Un coup de pouce

Fin novembre, la ville a distribué chèques-cadeaux pour les Fontenaysiens les plus en difficulté, et Pass retraités et colis dans les clubs de la ville, en prévision des fêtes de fin d'année.

L'isolement est vécu de manière encore plus forte lors des Fêtes de fin d'année par les publics les plus précaires, souligne Laura Savoldelli, directrice du Centre Communal d'Action Sociale (CCAS). « Si le Département du Val-de-Marne ne s'inscrit plus dans cet élan de solidarité – la Fête des Solidarités, qui était le moment pivot de notre Mois de solidarité a été supprimée en 2021 – la ville reste mobilisée via des dispositifs d'aides concrètes : les chèques-cadeaux offerts aux publics les plus en difficulté et le Pass retraité. Fontenay ne désarme pas sur le terrain de la solidarité avec un budget d'aides annuelles équivalent à près d'un million d'euros au total. Des aides qui sont d'autant plus fondamentales, qu'à Fontenay comme ailleurs, la précarité progresse. Le nombre de chômeurs tenus de chercher un emploi a par exemple augmenté de 8,5% sur un an dans le Val-de-Marne... » Séverine, 48 ans, venue chercher ses chèques-cadeaux à l'hôtel de ville, ne contredira pas la directrice du CCAS : « Je suis en chômage longue durée et souffre d'arthrose, ce qui limite mes recherches... Cette aide nous dépanne énormément. Je vais pouvoir offrir

des mangas à mes grands gamins ou des chocolats sinon. Ça nous permet de nous faire un petit plaisir... » 1000 foyers sont bénéficiaires en moyenne. Une personne seule reçoit 50 €, un couple, 90 € et 10 € de plus par enfant. Dans les clubs de retraités de la ville, le discours était le même lors de la distribution du Pass retraité au son de musiques de Noël, avec pulls et bonnets de circonstance. Les retraités sont plus de 900 bénéficiaires ; ils reçoivent 120 euros de bons d'achat pour une personne seule, 160 euros pour un couple, en plus d'un panier garni ! Ingrid, 70 ans : « C'est un petit plus qui compte quand on a une petite retraite ! On peut utiliser nos bons d'achat dans des commerces de la ville et nous avons de quoi agrémenter nos repas de fête avec le panier garni. » Danièle, 86 ans, renchérit : « Le Pass retraités me permet d'acheter le nécessaire et un peu le superflu... C'est important un peu de superflu lors des Fêtes ! » Au-delà de ces aides, M^{me} Savoldelli explique : « Nous travaillons aussi à la montée en puissance de la coordination des bénévoles et des associations de solidarité avec l'organisation de deux forums annuels. » ● CI

Erratum

Dans notre article p.35 du journal de novembre « *Un air de famille* », nous avons présenté Françoise Dolto comme psychologue. Or elle était médecin, pédiatre et psychanalyste. Nous remercions Amélie Noiriel de nous avoir signalé l'erreur qui précise dans son mail : « *À une époque où il n'allait pas de soi que les femmes fassent des études supérieures, elle avait travaillé dur pour accéder à des études de médecine qu'elle a financées elle-même. Et ce contre l'avis de sa famille qui pensait qu'une femme n'avait pas d'autre horizon que le mariage. Par respect pour sa mémoire et pour la cause des femmes, je pense qu'il serait bien de publier un erratum dans votre prochain numéro.* »

Bénévolat

Le comité du Val-de-Marne de la Ligue contre le cancer recherche des bénévoles pour accompagner et écouter des malades et des proches en milieu hospitalier (interventions en binôme). Engagement des bénévoles : une demi-journée par semaine (du lundi au vendredi) ; à ajuster selon les besoins et les disponibilités.

Formation assurée. Recrutement pour l'hôpital Henri-Mondor de Créteil et le centre hospitalier intercommunal de Créteil.

Infos : cd94@ligue-cancer.net ou 01 48 99 48 97.

Écrivain public

Les Compagnons bâtisseurs vous informeront de la reprise des permanences écrivain public un mercredi sur deux de 10h à 13h à l'espace de Vie sociale, 6, allée Maxime-Gorki.

Prise de rendez-vous : 06 41 59 42 23.

Centre social InterG

Depuis le 1^{er} décembre, le Centre social des Larris (InterG) est installé de manière provisoire au club de loisirs Matterraz, situé au 15, rue Jean-Pierre-Timbaud, dans l'attente d'emménager dans ses nouveaux locaux début 2026. L'équipe a veillé à conserver la plupart des activités habituelles. Toutefois, certaines ont été déplacées dans d'autres lieux partenaires, et d'autres ont dû être annulées en raison de contraintes d'espace.



BRICOLAGE

Outil solidaire

Le CCAS propose aux seniors et aux publics porteurs d'un handicap un service qui est bien plus qu'une aide au bricolage à domicile.

Malick Diallo, du CCAS, est concentré... Il est aux prises avec la notice de montage d'un meuble d'appoint à rangements, une littérature bien moins abordable que n'importe quel traité de philosophie qui ferait la critique de la raison pure... Tandis qu'il s'imprègne de l'esprit de la notice – « *il y a toujours des imprévus quand on monte un meuble* » – Henriette, 84 ans, propriétaire du meuble en devenir, fait part de sa répugnance à bricoler: « *Moi, je n'aurais pas su, ah non! J'avais monté le petit meuble dans mon entrée, mais résultat: il est bancal! J'ai deux enfants, tous deux vivent en Province, je suis seule, alors ça me dépanne bien cette aide au bricolage. Ma fille m'avait dit qu'elle le monterait à sa prochaine visite, j'ai répondu: ne t'inquiète pas, je vais appeler le CCAS!* »

FAVORISER L'AUTONOMIE

Josette Bonnenfant, responsable Portage de repas, Mobilité et Intervention technique au service Autonomie du CCAS, revient sur l'historique de ce petit service tout en coups de pouce et tours de vis,

qui peut faire toute la différence: « *Le CCAS propose cette aide au bricolage à domicile depuis quelques années pour répondre à ces petits besoins spécifiques du quotidien et toujours plus favoriser autonomie et sécurité au domicile. Nous avons un poste dédié depuis trois ans. Malick est notre Monsieur bricolage, notre homme à tout bien faire, car il livre aussi les repas à domicile le matin, et peut intervenir en appui de nos deux chauffeurs pour le transport gratuit des seniors. L'aide au bricolage est facturée de 15,24 à 31,38 euros de l'heure, selon le quotient familial ; elle n'excède pas 2h par jour.* » Au-delà de la bricole, Malick, comme chaque agent du CCAS, a les yeux et les oreilles solidaires: « *Malick est parfois au contact de situations très difficiles, qu'il nous signale ; nous contactons alors la famille pour connaître les besoins et informer sur les aides. Malick peut ainsi être diligenté pour acheter et installer des barres de maintien dans une salle de bain ou des toilettes pour favoriser la sécurité des personnes et leur autonomie au domicile. Très à l'écoute, les gens s'attachent assez vite à lui. Parfois,*

ils nous contactent juste pour changer une pile. Évidemment, derrière, il y a aussi un besoin de compagnie. »

« ON EST LÀ POUR EUX. »

Dernier coup de visseuse. « *Et voilà! Je vous le place où le meuble?* » Henriette est ravie: « *Je suis contente, voilà c'est fait!* » L'intervention est terminée. Au volant de son utilitaire, Malick confie: « *Il faut dire aux anciens qu'au CCAS, on est là pour eux. Il ne faut pas qu'ils hésitent à nous appeler. Madame Henriette, quand je suis intervenu la première fois à son domicile, à un moment, je l'ai vue monter sur une chaise pour faire ses carreaux... J'ai signalé qu'elle aurait de nouveau besoin de notre assistance. Changer une ampoule, décrocher une tringle à rideau, à un certain âge, il n'est plus prudent de s'en occuper tout seul. Or, il faut tout faire pour éviter que les anciens se mettent en danger. Et il y a des gens qui sont très isolés... Je traite chaque usager comme si c'était l'un de mes grands-parents. Le CCAS est là en cas de besoin, ce service est vraiment important pour éviter que nos anciens se mettent en danger de tomber.* » Selon Santé publique France, plus de 9000 décès sont la conséquence, chaque année, d'une chute à domicile chez les plus de 65 ans. ● CI

[+] D'INFOS: ccas@fontenay-sous-bois.fr
ou tél. : 01 49 74 75 49.



ÉCOLE MICHELET

Retour vers le présent

Après deux ans d'un travail de fourmi pour réunir témoignages et documents, Béatrice Bidjeck sort un livre mémoire sur le groupe scolaire Jules-Michelet.

Presque un siècle, en un peu plus de 80 pages... Souvenirs d'une école emblématique construite il y a cent ans sur la crête fontenaysienne... « Tout est parti d'une discussion dans ma rue: j'étais allée chercher ma fille à l'école, quand une voisine nous a interpellées... » Elle y était aussi, à Michelet, quand elle était petite fille! « Partout autour de l'école, il y avait des cultures, s'était-elle exclamée en me montrant le quartier des Larris, ici des vergers et là.... Cela a attisé ma curiosité. » Pour Béatrice Bidjeck, hyperactive de l'hippocampe, passionnée d'histoire, férue de généalogie, la grande aventure pouvait commencer. Deux ans plus tard, l'histoire du groupe scolaire Michelet a été couchée noir sur blanc, et en couleurs, dans le livre mémoire *Notre école Jules Michelet - Miroir d'une société en mouvement*. La voyageuse dans le temps relate: « J'aime partir des petites histoires pour arriver à la grande. J'ai recueilli les témoignages et trésors d'une cinquantaine de personnes, élèves, professeurs, gardiens, animateurs d'hier et d'aujourd'hui, et récolté de nombreux documents auprès des archives municipales. Ils sont nombreux ceux qui ont rejoint l'aventure, Philippe et Josiane, l'association du Plateau, Les

amis de Fontenay, les petits comédiens de l'espace Gérard-Philipe, la ludothèque, le lycée Pro, les enseignants et les élèves d'aujourd'hui, les équipes de la municipalité... Ils ont fait de notre exposition à la Maison du citoyen en mars dernier un véritable événement qui avait donné lieu à des échanges intergénérationnels passionnants... » C'est justement le moteur de ce travail d'investigation ouvert à tous les temps: « J'ai eu envie de faire dialoguer les générations qui s'y sont succédées, montrer la continuité et les évolutions, comme les punitions par exemple, sujet qui passionne les élèves d'aujourd'hui... Michelet est aussi un lieu qui a toujours vécu au-delà de sa fonction d'école: ses caves ont servi d'abri pendant la guerre, des bals de la Madelon ont été organisés dans le préau, à une époque où l'école n'était pas mixte... » Les bas-reliefs inspirés des fables de La Fontaine du sculpteur art-déco Maurice Saulo restent imperturbables devant le temps qui passe et les temps qui changent... Rendez-vous samedi 13 décembre dans le préau de l'école pour la sortie du livre. ● CJ

[+]**D'INFOS:** www.lesbelleshistoiresde.fr 13 décembre, 14h30, école Michelet – Notre école Jules Michelet - Miroir d'une société en mouvement – Prix de vente : 22 euros.

Conseils numériques

Le numérique fait partie de notre quotidien. Il est le moyen quasiment incontournable pour accéder à tous les services. Vous êtes grand débutant ou avez besoin d'une remise à niveau ou d'un coup de pouce ? Dans le cadre de Fontenay connect, la conseillère numérique Laurence Boissin vous propose du lundi au vendredi un rendez-vous individuel ou de participer à un atelier collectif dédié à l'utilisation de votre smartphone, tablette ou PC portable dans les lieux :



espace Rosa-Parks (Alouettes), maison de retraite intercommunale Hector-Malot (Parapluies), Maison du citoyen (Village), médiathèque Elsa-Triolet / Louis-Aragon (La Redoute – Le Fort), club de retraités Aimée-Matterraz (Larris), ateliers collectifs les mercredis (infos et inscriptions auprès du club au 01 77 33 58 94). Elle peut aussi se déplacer au domicile des personnes à mobilité réduite. **Uniquement sur rendez-vous, SMS au 06 69 16 77 04.**

Participation au projet de recherche Villegarden

Le projet Villegarden a pour objectif d'évaluer la qualité écologique et sociale des espaces verts résidentiels - c'est-à-dire les jardins des maisons individuelles ou des immeubles. Nous souhaitons identifier les facteurs qui influencent cette qualité, pour proposer des recommandations afin d'améliorer l'aménagement et la gestion de ces espaces verts. Ce projet est réalisé par un consortium national composé de chercheurs en sciences sociales et en sciences des sols et de la biodiversité. Il est appuyé par des associations, des bailleurs sociaux, et des entreprises.

Mais surtout, avant tout, il repose sur la participation des habitants !

Pour participer :

<https://enquetes.univ-lyon1.fr/index.php/75000?lang=fr>

LES ANNONCEURS PRÉSENTS CHAQUE MOIS
DANS À FONTENAY VOUS SOUHAITENT DE



Régie publicitaire de la Ville de Fontenay-sous-Bois



Entreprise DAVID

de Père en Fils

Maitre Couvreur

À VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS

EXPERT SOLUTION TECHNIQUE

TOITURE & FAÇADE

Couverture
Zinguerie
Étanchéité
Isolation
Ravalement
Peinture
Rénovation
Pose de Velux
Entretien
Réparation - Création
Dépannage d'urgence !



Garantie décennale



01 43 94 98 09

82 rue Dalayrac - 94120 Fontenay-sous-Bois
entreprisedavid94@gmail.com
couvreur-94-fontenay.fr

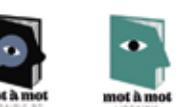


VOTRE SOUTIEN A ÉTÉ NOTRE RAYON DE SOLEIL CET ÉTÉ.
POUR LES FÊTES, LAISSEZ-NOUS ILLUMINER VOS SAPINS : OFFREZ DES LIVRES CHOISIS AVEC PASSION !

Credits photos : AdobeStock.com



LIBRAIRIE Mot à Mot - LIBRAIRIE Mot à Mot BD
19, place de la Libération - 12, bis rue Mot



01 48 73 61 03

librairiemotamot.fr

commandes@librairiemotamot.fr

LIBRAIRIE La Flibuste

3, rue Jean-Jacques Rousseau

01 48 85 95 41

librairielaflibuste.fr

librairielaflibuste@gmail.com



librairielaflibuste
librairie_la_flibuste
LaFlibuste_Lib

Horaires du 9 au 31 décembre

Ouvertures exceptionnelles les dimanches 14 et 21 décembre et les lundis 15 et 22 décembre

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 19h

Le samedi en continu de 10h à 19h

Le dimanche en continu de 10h à 18h

Le mercredi 24 décembre en continu de 10h à 17h

Le mercredi 31 décembre de 10h à 17h

La librairie sera fermée les 25 décembre et 1^{er} janvier



librairiemotamot
librairie.mot.a.mot
LibrairieMotMot

Horaires du mois de décembre :

Ouvertures exceptionnelles les dimanches 14 et 21 décembre et le lundi 22 décembre

Du mardi au samedi aux horaires habituels de 9h30 à 13h et de 14h30 à 19h

Les dimanches 14 & 21 décembre de 10h à 13h et de 15h à 18h

Lundi 22 décembre de 10h à 13h et de 15h à 18h

Les mercredis 24 & 31 décembre jusqu'à 18h

MERCI À VOUS DE CONTINUER À FAIRE VIVRE VOS LIBRAIRIES INDÉPENDANTES À FONTENAY



PORTRAIT

Une vie d'actrice

Fanny Gutkind est une comédienne fontenaysienne au registre varié. Elle joue, elle écrit et réalise, et s'est lancée dans un enthousiasmant projet: participer à l'émission *The Village*.

C'est à 7 ans, dans la région d'Orléans, que Fanny Gutkind commença le théâtre; une passion qui ne la quittera plus. Alors en Master d'anglais de traduction, elle traduisit et mit en scène une pièce de théâtre tirée de *L'éveil*, roman de Kate Chopin sur l'émancipation des femmes à la fin du XIX^e. Pièce dans laquelle Fanny jouait un rôle masculin. «*Dans le cadre d'un échange d'étudiants lors de mon Master, ajoute Fanny, nous avons aussi joué dans le Mississippi.*» Reçue à l'Acting International de Paris, Fanny fit beaucoup de théâtre en parallèle de ses années de formation, jouant à la Villette, au Palais de Tokyo, au théâtre de Montreuil, pratiquant le stand-up, entre

autres... jusqu'à ce qu'elle fonde un collectif de théâtre contemporain: Les Bertrand. «*Nous avions un projet sur les conditions de travail dans les abattoirs, mais je me suis finalement retiré du projet. J'ai ensuite écrit et réalisé mon premier court-métrage, Belleville, qui était mon quartier de l'époque. J'ai également joué dedans. Ça a été ma première démo.*»

Et en projet, pour la prochaine édition du Nikon Film Festival: un film tiré d'une agression qu'elle a vécue à Fontenay, où elle habite depuis 2021. «*Le film est à rendre le 15 janvier et devrait s'appeler Jean-Claude. Il sera tourné là où cela s'est produit, sous le Parc des Carrières. Il s'agit d'une scène d'agression, mais c'est aussi une comédie.*» Entre temps,

un événement potentiellement décisif pour sa carrière se prépare...

THE VILLAGE

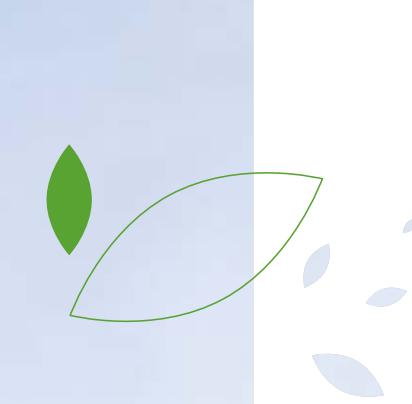
C'est, selon ses propres mots, un «énorme casting» qu'elle a passé en juillet dernier, pour la première édition de l'émission *The Village France*, équivalent de la *Star Academy* mais destiné aux actrices et acteurs. «*Il y a une pré-sélection de 20 acteurs, auxquels vont s'ajouter 80 autres participants, sélectionnés selon le nombre de likes qu'ils auront obtenu, explique la comédienne, dont le casting a été publié sur instagram le 25 septembre dernier. J'ai jusqu'au 25 décembre pour réunir le plus de likes possibles.*» À ce jour, le compteur de likes atteint presque les 250. Il en faudrait au moins 500-600. Participer à *The Village* signifie passer la journée à travailler (les textes, les personnages et son propre jeu), à tourner, à rencontrer des réalisateurs et des directeurs de casting... En somme, travailler constamment. Une véritable aubaine. «*Depuis que je fais ce métier, tout le monde me dit que c'est de plus en plus difficile.*» Du reste, elle s'est mise à documenter son quotidien d'actrice sur sa page instagram en réalisant une série de très courtes vidéos: *Ma vie d'actrice*. L'idée, mettre au jour les coulisses, l'envers trop méconnu de son métier. On y retrouve: «*Quand j'ai commencé le théâtre*», «*Attachée de presse*», «*L'expérience immersive*», «*L'atelier casting*» et «*L'interview 1*» (celle-là même du journal municipal). Par ailleurs enseignante de théâtre et d'impro, Fanny Gutkind participe tous les jours à une expérience immersive, *The Trip*, escape game d'horreur situé rue de la Folie Méricourt à Oberkampf (Paris). Un tout autre registre qui permet d'apprécier l'étendue de son jeu. ● Nikos Maurice

[+ D'INFOS: Pour regarder et liker son casting, rendez-vous sur sa page instagram fannygutkind : lien dans la bio et en real.



graines de fontenay





Santé, cadre de vie, défense du patrimoine, de plus en plus d'habitants se mobilisent contre la prolifération des antennes-relais.

SANTÉ PUBLIQUE

À LONGUEUR D'ANTENNES

L'église Saint-Germain voit aujourd'hui la hauteur de son clocher concurrencée par un projet qui n'a rien de patrimonial ni d'esthétique. Un accord a été trouvé entre Bouygues Telecom et un bailleur privé pour installer des antennes-relais de téléphonie mobile (3G, 4G, 5G), sur le toit du 8, place du Général-Leclerc. Les habitants d'une copropriété voisine au numéro 10, dénoncent un préjudice visuel, redoutent un impact financier sur la valeur des biens immobiliers voisins, et s'inquiètent des effets potentiels sur la santé. Leur pétition en ligne avait déjà recueilli près de 700 signatures à la mi-novembre. « Nous demandons l'annulation du projet purement et simplement », rappelle Anne Bullat, membre de la copropriété.

REVOIR NOS USAGES ?

Cette mobilisation renvoie à une question plus vaste : la place croissante des antennes-relais dans notre quotidien. Streaming vidéo, réseaux sociaux, téléphonie, visioconférences, jeux en ligne... Nos usages numériques explosent et les opérateurs Free, SFR, Orange et Bouygues, pris dans une logique concurrentielle, sont en quête permanente de nouveaux emplacements. Depuis l'automne 2024, la municipalité a reçu six nouveaux dossiers d'information mairie (DIM), ce document obligatoire que tout opérateur doit lui transmettre avant de déposer au service urbanisme une déclaration préalable d'implantation ou de modification substantielle d'antennes-relais.

Préoccupée depuis plusieurs années par les effets de la pollution électromagnétique sur la santé humaine et l'environnement, la municipalité soutient et accompagne les habitants mobilisés. Elle s'est dotée d'outils pour mieux suivre l'implantation de ces équipements : création en 2016 d'une commission locale des ondes

chargée de la transparence des procédures, formation du service Hygiène et Santé environnementale à la gestion des DIM, mise en ligne d'une large documentation et d'une cartographie actualisée des sites sur les pages dédiées de son site Internet. Elle exige également et systématiquement des simulations d'émission des champs électromagnétiques pour tout nouveau projet. Elle informe enfin les Fontenaysiens de leur possibilité de demander gratuitement des mesures d'exposition aux ondes électromagnétiques dans leur logement. Si l'opposition aux projets fut longtemps frontale — arrêtés municipaux, actions judiciaires — la méthode repose désormais davantage sur le dialogue avec les bailleurs sociaux et les copropriétés, en s'appuyant sur les textes réglementaires. Aux 21 bis, 23 et 27, boulevard de Verdun, la mairie a ainsi demandé au bailleur Batigère de consulter les locataires sur un projet d'antennes Free Mobile : informés, ceux-ci se sont alors opposés et ont lancé une pétition. « La décision des bailleurs d'accepter ou non des antennes-relais, dépend beaucoup de la mobilisation des locataires », confirme Bernard Thoreau, président du comité local de la Confédération nationale du logement (CNL). Dans ce dossier, la mairie souligne que ce site se situe à moins de 100 mètres d'un groupe scolaire Michelet. Au 20, rue Édouard-Maury, l'installation d'un échafaudage sans autorisation de voirie a permis d'interrompre l'opération. D'autres dossiers sont en instance comme au 69, avenue des Charmes. Quant au 8, place du Général-Leclerc, l'architecte des Bâtiments de France a rendu un avis défavorable au titre du périmètre de l'église classée site patrimonial remarquable. La ville lui a emboité le pas. ● Frédéric Lombard

[+]**D'INFOS :** www.fontenay.fr/sante/hygiene-et-sante-environnementale-464.html



Cap sur les Alouettes

La déchèterie avenue Victor-Hugo va fermer pour laisser place à un vaste projet de géothermie. Le 12 janvier 2026, un site plus grand et doté d'une ressourcerie ouvrira sur le Péripole, aux Alouettes.

Son pavillon familial qui date des années 40 nécessite un renforcement des fondations, avec une accessibilité totale au sous-sol le temps des travaux et, donc, le déménagement temporaire intégral des lieux. Ni une ni deux, Emilio a entrepris un « *classement par le vide* » : conserver, jeter... le tri a été saignant. Le propriétaire n'a pas compté les allers-retours à la déchèterie du 320, av. Victor-Hugo. Lui, l'utilisateur occasionnel, n'a jamais eu autant recours à cet équipement de proximité dépendant du territoire Paris Est Marne et Bois. « *C'est pratique, l'accueil est sympathique, mais certains jours les voitures bouchonnent jusque sur le trottoir : c'est trop petit* », raconte-t-il. Cela sera bientôt du passé.

UNE RESSOURCERIE

Dans le cadre du passage à 90 % d'énergie renouvelable dans son réseau, la Régie de chauffage

urbain (RCU) entamera au printemps 2026 un important projet de forage de puits de géothermie sur le site. Un accord a été conclu avec la Société publique locale Marne au Bois (SPL) pour relocaliser, pour au moins ces cinq prochaines années, la déchèterie dans le quartier des Alouettes. La SPL met ainsi à disposition une parcelle située dans la zone du Péripole, à l'arrière de la future gare de la ligne 15 Est du Grand Paris Express. Afin de garantir la continuité du service, la déchèterie avenue Victor-Hugo fermera ses portes le 11 janvier au soir et rouvrira dès le 12 janvier au 33, avenue du maréchal de Lattre-de-Tassigny. Ce déménagement n'a rien d'une opération cosmétique : il s'agit d'un nouvel équipement « *plus grand, plus pratique, plus moderne* », confirme Stéphane Tissot, directeur de la transition écologique du territoire. D'une surface de 3820 m², contre

2000 m² aujourd'hui, le projet comprend deux entités modulaires distinctes : une déchèterie à plat de 2110 m² et, nouveauté, une ressourcerie de 1710 m². La déchèterie sera équipée de cinq compacteurs, réduisant le nombre de rotations de bennes. Elle proposera aussi des locaux adaptés pour les déchets spécifiques dangereux. Une signalétique claire identifiera chaque zone de tri et des places de stationnement faciliteront la circulation. La ressourcerie fonctionnera de manière indépendante. Chacun pourra venir y déposer des objets en bon état — textiles, chaussures, jeux, petits meubles, vaisselle, articles de jardinage, peintures neuves, et même skis — nécessitant seulement une vérification ou un nettoyage. L'électroménager restera exclu. « *L'implantation d'une ressourcerie en régie, sur le modèle de celle qui fonctionne à Bonneuil depuis trois ans, répond à une demande croissante de la population en produits de réemploi, la même qui multiplie les apports volontaires* », souligne-t-il. Ce qui ne pourra être vendu à petit prix sur place, dans la boutique rejoindra la déchèterie. La conception du projet intègre également une dimension écologique : plantation d'arbustes pour lutter contre les îlots de chaleur, haies séparatives pour limiter vent et poussière, déminéralisation des sols, création d'une noue et d'un bassin de rétention perméable. Avec 50000 passages par an, dont 70 % de Fontenaysiens, l'ancien site arrivait à saturation. Le nouveau pourra accueillir davantage d'usagers, dans de bien meilleures conditions et avec des horaires inchangés. ● FL

Situé au 33, av. de Tassigny, le site est en cours d'aménagement.



[+ D'INFOS] les horaires d'ouverture du lundi au vendredi : 8h30-12h et 13h30-17h / samedi : 9h-12h et 13h30-17h / dimanche : 9h-13h



ENVIRONNEMENT

Océans en danger

Le dérèglement climatique, la perte de la biodiversité et la pollution marine représentent une triple menace grandissante pour les océans et les mers, comme le révèle le rapport annuel de Copernicus.

La neuvième édition du rapport sur l'état de l'océan du programme européen Copernicus Marine a été publiée le 30 septembre dernier dans la revue scientifique *State of the Planet*. Le Rapport sur l'état de l'océan Copernicus (OSR) est une publication annuelle du Service Copernicus Marine, l'un des six services du programme d'observation de la Terre de l'Union européenne. Comme le rapporte le média de l'écologie Reporterre, «plus de 70 scientifiques internationaux ont contribué à cette synthèse qui documente, en s'appuyant sur des données des deux dernières années, le déclin continu de la santé de l'océan¹». Tout d'abord, deux constats inquiétants : l'augmentation continue de la température à la surface depuis le début des mesures par satellite en 1982 ; et le niveau record de chaleur atteint au printemps 2024, à savoir 21°C. Le rapport note que «certaines zones de l'Atlantique ont connu plus de 300

jours sur 365 en conditions de canicule marine en 2023». Par ailleurs, «l'élévation du niveau de la mer s'accélère à un rythme inédit, faisant peser une menace sur les habitations et le patrimoine culturel». En effet, l'UNESCO estime qu'environ 50 sites classés au patrimoine mondial «pourraient être submergés ou gravement dégradés d'ici 2100 en l'absence d'adaptation, notamment en Méditerranée, en Afrique de l'Ouest, dans les Caraïbes et le Pacifique»². D'autre part, le processus d'acidification des océans, néfaste pour les écosystèmes marins, a franchi un cap alarmant, dépassant une nouvelle limite

planétaire. La notion de limites planétaires a été définie en 2009 par une équipe internationale de scientifiques, concept adopté ensuite par l'Organisation des Nations Unies, l'Agence de l'environnement et la Commission européenne. «Cette approche scientifique consiste, concernant les grands équilibres naturels, à fixer des seuils à l'échelle mondiale que l'humanité ne devrait pas dépasser, afin de préserver la stabilité des écosystèmes et maintenir des conditions favorables à la vie sur terre», explique le site Vie-publique.fr. Parmi les 9 limites planétaires définies : le changement climatique, l'érosion de la biodiversité, le changement d'usage des sols, l'acidification des océans, ou encore l'utilisation de l'eau douce. À ce jour, 7 sur 9 ont été dépassées. Précisons que les auteurs du rapport sur les limites planétaires «reconnaissent eux-mêmes que leur indicateur n'est pas un seuil absolu³». Les chercheurs expliquent : «Imaginez les points de bascule comme la falaise au bout de la route. Dans cette analogie, les limites planétaires servent de panneau stop sur la route.» Reporterre relaie une autre observation du dernier rapport sur l'état des océans, l'énormité de la menace du plastique : «Huit millions de tonnes de déchets sont chaque année déversées dans l'océan. (...) Les écosystèmes les plus somptueux et fragiles sont en première ligne. 75 % des plus grands émetteurs de plastique sont voisins de récifs coralliens menacés ou en danger critique d'extinction.» ● Nikos Maurice

1 Hortense Chauvin, «Un rapport angoissant décrit l'état critique de l'océan», Reporterre, le 30 septembre 2025.

2 Frédéric Mouchon, «Montée des eaux, sécheresse et canicule... 75% des sites classés à l'Unesco menacés par le dérèglement climatique», Le Parisien, le 23 juillet 2025.

3 Vincent Lucchese, «Acidification des océans : la 7ème limite planétaire est franchie», Reporterre, le 24 septembre 2025.

«Huit millions de tonnes de déchets sont chaque année déversées dans l'océan. (...) Les écosystèmes les plus somptueux et fragiles sont en première ligne.»

Démolir pour bâtir, l'avenir à construire !



**3-5 RUE DES RAVERDIS, 92230 GENNEVILLIERS
01 48 57 77 03**

Sortir!

L'AGENDA DE DÉCEMBRE 2025



LUNDI 1^{ER}/12

CINÉMA

17h – **Les aigles de la République**, de Tariq Saleh – vost – Cannes 2025.

20h30 – **Elles étaient une fois**, de Bourlem Guerdjou – rencontre avec le réalisateur – entrée libre – Verre offert à l'issue de la séance.

EXPOSITION

Tarot de Marseille, miroir du monde. Par Elliott Causse, Théo Lescot et Artiste Ouvrier avec la participation de Jean-Pierre Lescot. Entrée libre. Jusqu'au 24/01 – Halle Roublot

MARDI 02/12

CINÉMA

18h – **Dossier 137**, de Dominik Mol.

20h30 – **La voix de Hind Rajab**, de Kaouther Ben Hania – vost – Mostra 2025 – Sortie nationale.

MERCREDI 03/12

CINÉMA

15h/16h30 – **Premières neiges** – dès 3 ans – MikroKosmos. 18h(vf)/20h30(vo)

– **Insaisissables**, de Ruben Fleischer.

BRADERIE

Braderie de Noël. Par Habitudes. Lire p.9 Jusqu'au 06/12 – Bains-douches

ATELIERS

Déco de Noël écoresponsable avec l'association Ecophylle. 6 à 12 ans accompagnés d'un adulte. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

10h à 12h – Médiathèque

Tinkering, vive le bricolage. Atelier numérique dès 8 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

16h à 18h – Médiathèque

Suspensions sur miroir. 8 à 10 ans.

Gratuit sur inscription : laforge.fontenay.fr

9h30 à 11h30 – La Forge

JEUDI 04/12

CINÉMA

18h – **La voix de Hind**

Rajab, de Kaouther Ben Hania – vost – Mostra 2025 – Sortie nationale.



20h30 – **La condition**, de Jérôme Bonnel – Avant-première – Collation dès 20h – 90 ans, ça se fête!

FESTIVAL

Banquet inattendu avec Teophilo Chantre. Repas unique : 15€. Dans le cadre du festival Cap vers... Le Cap-Vert. Lire p.34.

Infos : culture-rp@fontenay-sous-bois.fr

19h – Théâtre J.-F. Voguet

VENDREDI 05/12

CINÉMA

18h – **Exposition de photographies**, portraits de cinéastes par Antoine Portejoie – Collation offerte – 90 ans, ça se fête !

20h30 – **La belle verte**, de Coline Serreau – rencontre avec la réalisatrice – 90 ans, ça se fête !

ANIMATIONS

Village des enfants. Décos, manèges, food-truck.

Jusqu'au 31/12 – Parvis mairie

Café-poésie. Thème : « bises ». Entrée libre.

20h – Maison du citoyen

SAMEDI 06/12

CINÉMA

14h à 17h – **Donnerie du Kosmos** – affiches, photos, magazines, etc – Accès libre – 90 ans, ça se fête !

20h30 – **Top Hat, le danseur du dessus**, comédie musicale de Mark Sandrich – vost – 90 ans du Kosmos – code vestimentaire noir et blanc – accueil musical dès 20h, surprises et gâteau géant après la séance.

DANSE

Tapis. Par la compagnie Corps éveillés. Dès 3 mois. Lire p.35.

Réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.

10h – Théâtre J.-F. Voguet

SPECTACLE

Blanc(s). Arts plastiques, musique et art du mouvement par la compagnie Esprit de la forge. Dès 1 an. Lire p.35.

Réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 11h – Théâtre Halle Roublot

RENCONTRES

11h : Avec Fano Loco pour la bande-dessinée *Mauvaise Fortune*.

16h : Avec Claire Vesin pour les livres *Le Lotissement et Blanches*.

La Flûte

MARCHÉS DE NOËL

10h à 19h : Bains douches.

10h à 18h : J'en Zay en vie.

12h à 19h : Halle Roublot.

Dès 11h : Paroisse Ste-Thérèse Lire P.9.

ATELIERS

Fanzine Elsa Triplet.

Initiation au collage.

Dès 15 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

14h à 16h – Médiathèque

Sublimation photo

Chromalux. Dès 16 ans.

Gratuit sur inscription : laforge.fontenay.fr

10h à 12h30 – La Forge

HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent le Paris SC 1B (R2).

18h30 – Gymnase J.-Curie

RINK HOCKEY

Le SHCF accueille CS Noisy RS B (N3).

20h – Gymnase L.-Lagrange

BASKET BALL

Le BCF affronte Gentilly Basketball (D2).

20h30 – Gymnase A.-Delaune

DIMANCHE 07/12

CINÉMA

15h – **Atelier bruitage** – entrée libre dans la limite des places disponibles.

18h – **Insaisissables**, de Ruben Fleischer – vf.

MARCHÉS DE NOËL

10h à 18h : Halle Roublot.

Dès 11h : Paroisse Ste-Thérèse.

14h à 18h : Résidence Dame-Blanche. Lire P.9

ANIMATIONS

Brunch et broderie par le restaurant Roda.

11h à 15h – Bains-douches

À l'ombre des petites choses

Atelier parents/enfants par la compagnie Espace Blanc/THR. 10€/personne dès 6 ans. Réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.

13h30 – Théâtre Halle Roublot

PEINTURE ET POÉSIE

Conversation avec les arbres, poésie marchée et dessin en forêt profonde.

Renseignements et inscription : 01 48 73 09 28.

10h30 – Gare Fontenay sous Bois

FLAGATHON

Tournois au bénéfice de l'AMF-Téléthon. Lire p.7.
9h à 17h - Stade Coubertin

VOLLEY BALL

Les messieurs de l'USF2 reçoivent Limeil-Brévannes VB (Accession Régionale).
15h - Gymnase C.-Besson

MARDI 09/12**CINÉMA**

16h - **La voix de Hind Rajab**, de Kaouthar Ben Hania - vost - Mostra 2025 - Sortie nationale.
18h(vo)/20h30(vf)



- **Insaissables**, de Ruben Fleischer.

EXPOSITION

La nature entre nos mains. Expo/Marché de Noël par Élément Terre. Vernissage : 18h30. Jusqu'au 20/12 - Maison du citoyen

MERCREDI 10/12**CINÉMA**

14h30/16h15 - **Mary Anning**, de Marcel Barelli - dès 6 ans - MikroKosmos.
18h - **Vie privée**, de Rebecca Zlotowski - Cannes 2025.
20h30 - **Eleanor the great**, de Scarlett Johansson - vost - Cannes 2025.

ATELIER

Quand la règle se dérègle. Atelier numérique tout public dans l'esprit de l'artiste Vera Molnar. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.
16h à 18h - Médiathèque

RENCONTRE

Gilles Pialoux pour son livre *Admirations*.
16h à 19h - La Flibuste

JEUDI 11/12**CINÉMA**

16h - **Dites-lui que je l'aime**, de Romane Bohringer.
18h - **Eleanor the great**, de Scarlett Johansson - vost - Cannes 2025.
20h30 - **Vie privée**, de Rebecca Zlotowski - Cannes 2025.

SELF-DEFENSE POUR LES FEMMES

Self défense pour les femmes par l'association Trama. Gratuit. Inscription : 06 18 04 36 47.
19h à 20h30 - Espace InterG

VENDREDI 12/12**CINÉMA**

14h - **Vie privée**, de Rebecca Zlotowski - Cannes 2025 - clap café avec l'équipe du Kosmos après la séance.
17h - **Dites-lui que je l'aime**, de Romane Bohringer.
20h30 - **Césaria Évora, la diva aux pieds nus**, de Ana Sofia Fonseca - mini concert avant le film et danse - tarif unique 4€.

CAFÉ-CHANSON

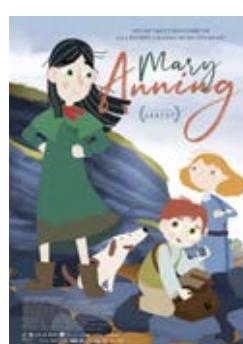
RécréAction invite Olivier Trevidy pour des reprises (Leprest, Brassens, Renaud) et son répertoire. Participation libre. Réservation : 06 65 21 21 54 ou 07 81 87 33 18.
20h - Maison du citoyen

ANIMATION

Marché de Noël. Inauguration : 18h30. Lire p.7.
16h à 21h - Village

SAMEDI 13/12**CINÉMA**

14h - **Eleanor the great**, de Scarlett Johansson - vost - Cannes 2025.



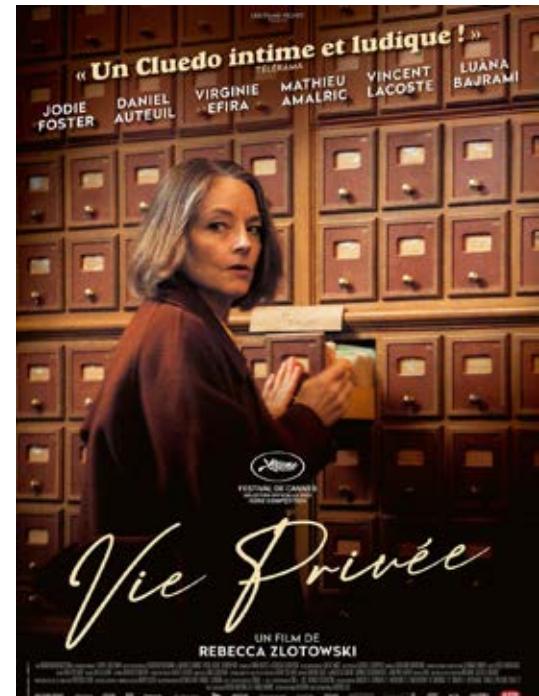
16h30 - **Mary Anning**, de Marcel Barelli - dès 6 ans - MikroKosmos.
18h30 - **Dites-lui que je l'aime**, de Romane Bohringer.
20h30 - **Vie privée**, de Rebecca Zlotowski - Cannes 2025.

FESTIVAL

Brunch, marché créatif cap-verdien, stands associatifs, ateliers, spectacles (réservation conseillée), apéro musical dans le cadre du festival Cap vers... Le Cap-Vert. Lire p.34.
Infos : culture.fontenay.fr
Dès 11h - Théâtre J.-F.-Voguet

SPECTACLE

Voyage en hiver : conte musical d'une pomme de pin. Par la compagnie Le Grand Saut. 9 mois à 5 ans. Gratuit sur réservation : 01 49 74 79 60.
10h30 - Médiathèque

**RENCONTRE**

Avec Karine Dijoud pour *Quatre saisons : Une année de langue française*.
11h - La Flibuste

ANIMATION

Marché de Noël. Lire p.7.
10h à 20h - Village

ATELIER

Fabrication d'un collier en récup avec l'association Le Transat. Dès 15 ans. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.
16h à 18h - Médiathèque

BOURSE AUX VÉLOS

Organisée par l'association Fontenay Vélo.
14h à 16h30 - Gymnase Delaune

CHANT

Mini-stage par Les Ateliers d'harmonies. Echauffement vocal et corporel, jeux vocaux, apprentissage d'un chant à plusieurs voix. Pour tous. 35 ou 20€ (étudiants et petits moyens).
Infos et inscription : aurelibb@orange.fr ou 06 22 27 92 74.

14h à 16h - Maison du citoyen

HANDBALL

Les garçons reçoivent la Caudaciennne (Départemental 2).
20h - Gymnase J.-Curie

CONCERT**Césaria Évora Orchestra**.

Dans le cadre du festival Cap vers... Le Cap-Vert. Lire p.34.
Réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.
20h - Salle J.-Brel

ANIMATION

Marché de Noël. Lire p.7.
10h à 18h - Village

FOOTBALL

L'USF reçoit Mitry Compans Goelly CS (R2).
14h30 - Stade Le-Tiec

LUNDI 15/12**CINÉMA**

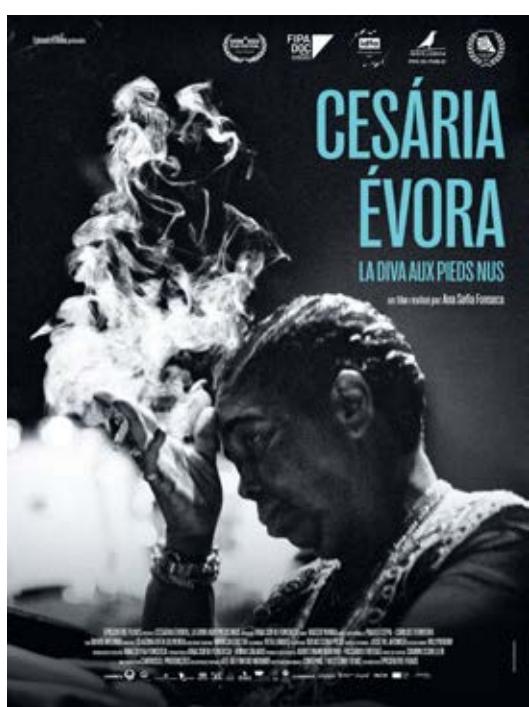
16h/20h30 - **Dites-lui que je l'aime**, de Romane Bohringer.
18h - **Eleanor the great**, de Scarlett Johansson - vost - Cannes 2025.

MARDI 16/12**CINÉMA**

16h - **Eleanor the great**, de Scarlett Johansson - vost - Cannes 2025.
18h30 - **Dites-lui que je l'aime**, de Romane Bohringer.
20h30 - **Vie privée**, de Rebecca Zlotowski - Cannes 2025.

MERCREDI 17/12**CINÉMA**

14h30 - **Ciné nage** - animation - dès 4 ans.
15h30 - **Wicked : partie 2**, de Jon M. Chu - vf - dès 10 ans.
18h15 - **Jean Valjean**, de Eric Besnard.



20h30 - **La condition**,
Jérôme Bonnell.

ATELIERS

Mini décor de Noël. Dès 6 ans.
Gratuit sur inscription:
01 49 74 79 60.
10h30 à 12h - Médiathèque

Le podcast, crée ta propre histoire. Atelier numérique dès 7 ans.
Gratuit sur inscription:
01 49 74 79 60.
16h à 18h - Médiathèque

S'autoriser à être soi. 10h à 12h : explorer la notion du choix et des libertés individuelles dans le parcours féminin. 14h à 16h : atelier créatif sur le thème du choix. Dans le cadre du « Café des femmes ». Infos : 01 49 74 77 80. Espace InterG

JEUDI 18/12

CINÉMA

15h45 - **La condition**,
Jérôme Bonnell.
18h - **Fuori**, de Mario Martone - vost - Cannes 2025.
20h30 - **Jean Valjean**,
de Eric Besnard.

DÉMOCRATIE

Conseil municipal.
Également visible en direct ou différé sur fontenay.fr
20h30 - Hôtel de ville

VENDREDI 19/12

CINÉMA



14h/18h30 - **Jean Valjean**,
de Eric Besnard.

16h15 - **La condition**,
Jérôme Bonnell.

20h30 - **Fuori**, de
Mario Martone - vost - Cannes 2025.

SAMEDI 20/12

CINÉMA

14h30 - **Ciné nage** - animation - dès 4 ans - séance suivie d'un atelier ludique à la découverte de la Marne.



17h30 - **Wicked : partie 2**,
de Jon M. Chu - vost - dès 10 ans.

20h30 - **La condition**,
Jérôme Bonnell.

ANIMATION

Drag Show. Avec La Modesty et ses amies.
Entrée libre.

18h30 - Brasserie Outland

Dégustation de crêpes sucrées.

Offert par les commerçants. Tickets à retirer au magasin Optic 2000.
13h à 19h - Crêperie Ty Mam

Rencontre avec le Père-Noël.

11h à 13h et 15h à 18h - Carrefour des Rigolots

ATELIER

Arduino en famille.

Dès 10 ans.

Gratuit sur inscription:
laforge.fontenay.fr
14h à 16h - La Forge

VOLLEY BALL

Les féminines de l'USF reçoivent L'ASA Maisons-Alfort 2, les messieurs de l'USF1, le Volley-club Nogentais (Accession régionale).
18h30/21h - Gymnase C.-Besson

DIMANCHE 21/12

CINÉMA

15h - **La condition**,
Jérôme Bonnell.

17h15 - **Jean Valjean**,
de Eric Besnard.

LUNDI 22/12

CINÉMA

15h - **Wicked : partie 2**,
de Jon M. Chu - vost - dès 10 ans.

18h - **Fuori**, de Mario Martone - vost - Cannes 2025.

20h30 - **Jean Valjean**,
de Eric Besnard.

MARDI 23/12

CINÉMA

14h30 - **Wicked : partie 2**,
de Jon M. Chu - vf - dès 10 ans.

17h30 - **La condition**,
Jérôme Bonnell.



20h15 - **Fuori**, de
Mario Martone - vost - Cannes 2025.

MERCREDI 24/12

CINÉMA

14h30 - **Zootopie 2**, de Jared Bush - vf - dès 7 ans.

VENDREDI 26/12

CINÉMA

14h30/20h30 - **La petite cuisine de Mehdi**,
de Amine Adjina.

16h45 - **Resurrection**, de Bi Gan - vost - Cannes 2025.

SAMEDI 27/12

CINÉMA

14h/18h - **La petite cuisine de Mehdi**, de Amine Adjina.

16h15 - **Zootopie 2**, de Jared Bush - vf - dès 7 ans.

20h45 - **Love me tender**,
de Anna Cazenave Cambet - vost - Cannes 2025.

DIMANCHE 28/12

CINÉMA

15h - **La petite cuisine de Mehdi**, de Amine Adjina.

17h15 - **Love me tender**,
de Anna Cazenave Cambet - vost - Cannes 2025.

LUNDI 29/12

CINÉMA

14h30 - **Zootopie 2**, de Jared Bush - vf - dès 7 ans.



17h - **Love me tender**, de
Anna Cazenave Cambet - vost - Cannes 2025.

20h30 - **Resurrection**, de Bi

Gan - vost - Cannes 2025.

MARDI 30/12

CINÉMA

14h30 - **Zootopie 2**, de Jared Bush - vf - dès 7 ans.

17h - **Resurrection**, de Bi Gan - vost - Cannes 2025.

20h30 - **Love me tender**,
de Anna Cazenave Cambet - vost - Cannes 2025.

MERCREDI 31/12

CINÉMA



14h30 - **Zootopie 2**, de Jared Bush - vf - dès 7 ans.

COMMUNIQUÉS

PLEINE CONSCIENCE

Le centre LaFelixCité (31, rue É.-Roux) organise un programme d'initiation à la pleine conscience (mindfulness - MBCT) animé par Anne-Claire Lafait (psychologue clinicienne, psychothérapeute, instructrice MBCT certifiée). Sur huit jeudis, du 15/01 au 19/03 de 18h à 20h. Tarif : 360€ (tarif réduit pour étudiants et chômeurs). Infos : anneclaire.lafait@gmail.com ou 06 74 36 75 23.

ANIMATIONS DE NOËL

Les Jazzdinier de Noël donnent rendez-vous. 13/12 : 14h, 15h15 et 16h30 au marché de Verdun (+atelier maquillage de 15h à 18h). 18h : marché de Noël. 14/12 : 9h rue Dalayrac, 10h30 et 11h45 au marché M.-David, 13h : marché de Noël. 13/12, 11h à 13h rue Dalayrac : atelier maquillage. Enfin, la ville organise une déambulation féérique de 30 mn les 13 et 20/12. Départ : 16h à la Maison du citoyen.

Infos : fontenay.fr

MY ASSISTANCE

L'AIDE À DOMICILE

7j/7-24h/24

Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

50% de crédit
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques.

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.

Nous intervenons sur

LE VAL DE MARNE

81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

01 55 12 10 02

Mail : myassistance94@myassistance.fr

LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois

01 56 63 09 35

Mail : myassistance93@myassistance.fr



Société
BUDAK
depuis 1992

Entreprise Générale de Bâtiment

Carrelage - Maçonnerie - Plomberie
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo



176, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44

Mobile : 06 86 97 89 42

Mail : sarl.budack@wanadoo.fr



Élagage . Abattage . Tailles

Prestataire de la commune de Fontenay-sous-bois



CréaVert Paysages

01 48 73 32 30

creavertpaysages.fr

7, avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

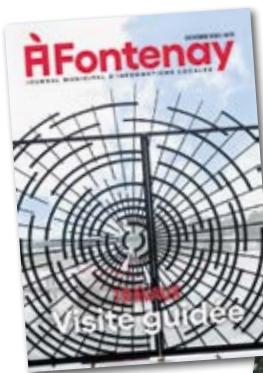
Diplôme École Architecture des jardins

Étude . Crédit . Rénovation

À Fontenay
JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES

COMMERCANTS, ARTISANS, ENTREPRISES
RÉSERVEZ VOTRE ESPACE PUBLICITAIRE
DANS LE MAGAZINE DE LA VILLE.

Contactez-nous dès à présent
01 55 69 31 07 ■ contact@hsp-groupe.fr



Régie publicitaire de la Ville de Fontenay-sous-Bois

CIMETIÈRE DE VINCENNES

La mort extraterritorialisée...

La mort est une affaire importante dans la gestion des communes. En effet, il faut, pour les villes, trouver des espaces pour le repos des défunt. Hors dans les communes de la petite couronne, la place est un espace sensible. L'histoire du Nouveau cimetière de Vincennes est de ce point de vue assez emblématique. Comme partout en France, à partir de la Révolution, ce sont les communes qui sont chargées de la gestion des morts. Mais c'est concrètement le décret impérial du 23 prairial an XII (12 juin 1804) qui fonde le droit funéraire moderne. Fini les cimetières autour des églises. Les lieux de sépulture doivent être à l'écart des habitations. La notion de concessions fait son apparition. Ainsi, en 1823, Fontenay, village de 1300 âmes inaugure son cimetière, que borde l'avenue de Neuilly, grâce à une donation de terrains et d'argent faite par Suzanne Mallier. En 1828, la ville de Vincennes, qui compte déjà 2500 habitants, met en service son cimetière bordé par la rue de Fontenay. Mais ce cimetière de seulement 7300 m² se remplit rapidement. En effet, on assiste tout au long du XIX^e siècle, à une explosion démographique de cette commune. Une commission est créée en 1872 pour remédier à « l'insuffisance du cimetière ». En 1876, il est agrandi. Il gagne un hectare. Mais

la population a déjà dépassé 18000 habitants. Et on ne peut l'étendre puisque les habitations ont colonisé tout le quartier. En 1896, la situation est devenue véritablement intenable. La ville compte 27500 habitants soit 11 fois plus que lors de l'ouverture du cimetière. Le projet de créer un nouveau lieu d'inhumation est donc relancé. Le principe est acté dès 1897.

EXTERNALISER SES MORTS

La ville cherche donc dans ses confins, au Nord-Est de son territoire, à la limite de Montreuil et de Fontenay, des terrains à acheter ou réquisitionner. Mais ces recherches s'avèrent vaines. La commune de Vincennes imagine alors d'externaliser ses morts. Elle prospecte pour trouver des terrains dans les communes voisines, là encore Fontenay et Montreuil. Mais les municipalités de ces deux villes protestent avec force. Elles ont déjà besoin d'agrandir leurs propres cimetières alors les défunt de Vincennes... Ce n'est qu'en avril 1906, après de longues et âpres négociations, qu'un accord est trouvé avec Fontenay. Le conseil de Vincennes vote la création de son nouveau cimetière sur le lieu-dit de la Garenne aujourd'hui en bas de l'avenue Victor-Hugo (ainsi baptisée en 1902), au n° 296. Le terrain d'une superficie de 3,85 ha est vaste et se



Extrait de photographie aérienne du Val-de-Fontenay, années 1980, Archives municipales de Fontenay-sous-Bois.

situe près de Montreuil et de Rosny. Il fait 2,2 fois la taille du cimetière central de Vincennes. Il est même plus grand que le cimetière de Fontenay. Il représente 0,68 % du territoire de la commune. Les travaux d'aménagement débutent en 1910 et se terminent en 1912. Il était temps. Les Vincennois sont alors au nombre de 38500 et le vieux cimetière déborde littéralement. Le problème de ce nouvel emplacement extraterritorial, c'est qu'il se situe à 5,2 km de l'église Notre-Dame de Vincennes. Les fiacres mortuaires doivent parcourir un long chemin pour arriver à destination. À partir de 1932, un tramway funéraire est même créé. Peint en noir il a fière allure même s'il fait macabre dans le paysage. Ce service ne fait d'ailleurs pas long feu, remplacé dès 1935 par les fourgons automobiles des PFG. Ce nouveau cimetière se remplit aussi vite. C'est là qu'en 1947 est créé un monument aux FFI tombés pour la Libération de la ville et aux fusillés du château. Lieu de mémoire dans ce nouveau cadre fontenaysien... ●



Carte postale du nouveau cimetière de Vincennes, années 1920, Archives municipales de Fontenay-sous-Bois.



Aussi bien sur le plan local que national, les commerces de proximité sont de plus en plus fragilisés. À quelques jours des fêtes de fin d'année, nous en avons rencontré une dizaine, à Fontenay, pour faire le point sur leur situation.

DOSSIER RÉALISÉ PAR MÉLISSA QUÉNEL

LES PETITS COMMERCES À LA PEINE

«Au début, j'ai galéré avec peu de fréquentation, voire des fois aucun passage de la journée. Ma cible clientèle ce sont les jeunes, et ce n'est pas évident à ces âges-là de pousser les portes d'un lieu inconnu. Petit à petit, j'ai commencé à créer une vraie communauté avec des habitués. Pour cela j'ai dû réadapter mon projet en proposant un coin snack, des animations et en développant les réseaux sociaux.»

Al'ami du moulin, située avenue de la République, le ton est chaleureux: « Bonjour Marie-Christine, comment allez-vous? » Sofia, se souvient des prénoms de ses clients habitués, essentiellement des gens du quartier. Si la boulangère qui confectionne du fait maison les connaît bien, c'est parce que cela fait 18 ans que sa boutique y est installée. Quand on lui demande les évolutions concernant les commerces de proximité, la réponse fuse: « On galère bien plus qu'avant! ». Ces dernières années les petits commerces, comme on les appelle, ont dû faire face à de nombreuses difficultés. Comme pour cette boulangère, en plus de l'impact de la crise covid sur son activité, « Il y a également, celle de l'énergie, la hausse des matières premières et maintenant avec la trésorerie, on vit au jour

le jour ». La situation de cette commerçante est loin d'être isolée et s'étend sur toute la France. Entre 2004 et 2024, le taux de vacance moyen des magasins dans les centres villes est passé de 5,94 % à 10,85 %, selon Codata, société spécialisée dans la production de données concernant l'immobilier de commerce. Les derniers chiffres de la chambre de commerce et d'industrie de la région Paris Île-de-France révèlent un taux de vacance en légère augmentation depuis 3 ans (12,9 % contre 12,6 % en 2021) représentant aujourd'hui 23294 locaux non exploités. Récemment deux fleuristes, une installée au Village et l'autre aux Rigollets, ont dû baisser le rideau. « Même ceux situés dans les plus grands axes économiques de la ville rencontrent des difficultés », observe Yoann Ternois, manager commerces et artisanats à la direction de l'Habitat durable et solidaire. Covid, inflation, augmentation des loyers et charges, baisse du pouvoir d'achat, nouveaux modes de consommation... le petit commerce fait face à des réalités économiques parfois difficiles. Malgré souvent un investissement sans limites et parfois une motivation exemplaire, les commerçants coeurs battants des villes, sont à la peine. À Fontenay, certains nous ont ouvert leur porte pour discuter de leurs problématiques... À commencer par celle du New Berbère, situé au carrefour des Rigollets. Mourad, restaurateur dans le secteur depuis 2017, résume la situation: « Les gens consomment moins car il y a une baisse du pouvoir d'achat, alors ils réduisent les à côté./...



.../...

On constate une diminution de la fréquentation. Mes clients viennent du coin car pour se garer ici c'est très compliqué. Bien qu'il y ait des boutiques aux alentours qui dynamisent le passage, la promenade n'est pas très agréable. Heureusement il y a une bonne relation avec les habitants». Si, pour la plupart des commerçants, le manque de stationnement représente un frein concernant les clients éloignés, l'accès, la visibilité et le cadre demeurent essentiels.

SE FAIRE CONNAITRE

Un peu plus loin, Tadam Club vient de fêter ses 1 an. À quelques jours des fêtes de fin d'année, Paola et Julie, deux amies associées de la boutique de jouets, sont en plein préparatifs. «Pour l'occasion nous organisons une balade avec le pâtissier Les Gourmands disent et la librairie La Flibuste, et une rencontre avec le Père Noël. Cette animation permet de proposer une expérience conviviale et de déclencher du passage en boutique», souligne Paola. «On se rend compte que des gens qui habitent la rue d'en face nous découvrent seulement aujourd'hui. Notre plus grande problématique est de nous faire connaître.» Communiquer est un réel défi pour les commerçants, notamment pour les nouveaux arrivés. Samantha, de chez Kurama Café, passionnée du Japon, a ouvert sa mangathèque en décembre dans le quartier Jean-Zay: «Au début, j'ai galéré avec peu de fréquentation, voire des fois aucun passage de la journée. Ma cible clientèle ce sont les jeunes, et ce n'est pas évident à ces âges-là de

pousser les portes d'un lieu inconnu. Petit à petit, j'ai commencé à créer une vraie communauté avec des habitués. Pour cela j'ai dû réadapter mon projet en proposant un coin snack, des animations et en développant les réseaux sociaux.»

S'ADAPTER AUX BESOINS

Un grand nombre d'entre eux tentent de s'adapter aux nouveaux modes de consommation, comme le e-commerce ou les nouveaux usages, comme le télétravail. Depuis 10 ans installée au Village, Audrey de La Brique Rose, qui a reçu le prix du Meilleur commerce indépendant d'Île-de-France en 2023, propose une gazette hebdomadaire sur les réseaux sociaux. «En plus de faire du lien (Ndlr: cela a commencé durant la période covid), cette chronique me permet de mettre en avant des produits et de dynamiser les ventes du samedi. Ces dernières années on observe moins d'achats spontanés. C'est paradoxal car dans ma clientèle, il y aussi bien des gens fidèles aux petits commerces, et en même temps je constate que le relai en face est submergé de colis! Ça me donne espoir pour mon site Internet, car les ventes physiques dans la boutique ne suffisent pas.» À quelques pas, deux autres commerçants se sont lancés récemment. Lee, qui a ouvert Village Coffee en 2024, ne se lasse pas de la place des Rosettes. «Je ne pouvais rêver mieux pour ma boutique. Avant d'arriver ici, j'ai vendu mes cafés de spécialité sur les marchés de la ville durant 2 ans, ce qui m'a permis de développer ma clientèle. Celle-ci est locale et régulière, si bien que parfois je sais déjà ce que certains souhaitent

«En plus de faire du lien, cette chronique me permet de mettre en avant des produits et de dynamiser les ventes du samedi. Ces dernières années on observe moins d'achats spontanés. C'est paradoxal car dans ma clientèle, il y aussi bien des gens fidèles aux petits commerces, et en même temps je constate que le relai en face est submergé de colis! Ça me donne espoir pour mon site Internet, car les ventes physiques dans la boutique ne suffisent pas.»

déguster.» Sajia, qui cuisine maison des poké bowls à base de produits frais, n'en revient pas de l'accueil que lui ont réservé les habitants et commerçants «*J'ai ouvert Horiatiki en mai dernier, le premier mois fut un succès ! Il n'y a pas d'offre comme la mienne aux alentours, c'est pourquoi j'étais ravie de m'installer ici. En plus des gens du quartier, j'ai beaucoup de personnes qui travaillent ici donc je fonctionne essentiellement le midi. En cette période plus hivernale plus creuse, je m'adapte à la clientèle qui me demande parfois de cuisiner certains plats chauds comme des soupes. Même si aujourd'hui j'arrive à payer mes charges, je ne me verse pas encore de revenus.*»

SITUATION ÉCONOMIQUE

De nombreux commerçants nous ont confié faire face à une réalité économique parfois difficile. «*J'ai mis un an à construire le projet et obtenir mon crédit car mon concept n'est pas très connu. D'ailleurs, je suis la seule à proposer cela en banlieue. Actuellement, je ne me verse pas de salaire, et c'est compliqué niveau trésorerie mais je reste optimiste pour la suite, et motivée jusqu'au bout*», précise Samantha. La plupart ne comptent ni leurs heures, ni leur investissement. «*J'ai parfois des journées de 15h entre les approvisionnements, les préparations... je mange Horiatiki, je dors Horiatiki...*», poursuit Sajia. Pareil pour Audrey: «*Le site Internet représente un boulot de dingue, c'est pourquoi il y a 3 ans, j'ai embauché Clarisse pour m'aider car je n'avais plus de vie personnelle.*» La gérante a rejoint une association de commerçants nouvellement créée, dont elle en est la trésorière. «*En plus de proposer des animations communes, cela nous permet de nous sentir moins seuls et de s'entraider.*» La boutique est également partenaire de la plate-forme Petitscommerces, qui regroupe une cinquantaine de commerçants à Fontenay et qui permet aux habitants de les soutenir avec des chèques-cadeau. «*Trop souvent, on entend dire qu'il y a peu d'offre en ville ou que nos prix sont élevés, mais si on prend le temps de regarder, on s'aperçoit qu'il y a du choix et de la qualité à Fontenay. Il ne faut pas oublier que nos prix sont justes par rapport à la fast-fashion par exemple. De plus il y a 20 % de taxe qui ne nous appartient pas, c'est la TVA. Imaginez une ville sans petits commerces, ce serait bien triste c'est pourquoi il faut continuer de nous soutenir !*», conclut Audrey. ●

SOUTIEN AUX LIBRAIRIES FONTENAYSIENNES

Après un appel à l'aide lancé suite à des difficultés économiques, les deux librairies fontenaysiennes ont reçu le soutien moral et financier d'habitants, ainsi qu'une subvention de la municipalité.

 *La bataille du livre, la lutte pour défendre nos lieux de culture, la défense des petits commerces de proximité, l'entraide et la solidarité sont des valeurs et pratiques qui ne se démentent pas*», postait la librairie La Flibuste sur sa page Facebook le 13 septembre dernier pour remercier des soutiens reçus face à ses difficultés économiques. Frédéric et Nilala de La Flibuste, située aux Rigollots, avaient tiré la sonnette d'alarme quelques mois auparavant, en lançant une cagnotte pour sauver leur librairie. Faisant face à des hausses continues de loyers, jusqu'à atteindre 7000€, et accumulant une dette locative de 6000€, la situation était devenue insoutenable pour cette librairie indépendante qui fonctionne plutôt bien. Dans la foulée, Guillaume, gérant des deux enseignes Mot à Mot, dont une consacrée à la bande dessinée, au Village, rejoignait le co-appel de la Flibuste à «*Soutenir les librairies fontenaysiennes*» faisant face également à des difficultés de trésorerie, dues en partie aux faibles marges faites sur les livres et d'un ralentissement de fréquentation. Cet appel à soutenir les librairies a été plus qu'entendu par les Fontenaysiens. Par la contribution de bons de soutien pour Mot à Mot ou la participation à une campagne de participation financière pour La Flibuste (qui a récolté 45930€), les habitants ont montré leur attachement particulier à ces commerces spécifiques. La loi Darcos, du 30 décembre 2021, visant à améliorer l'économie du livre et à renforcer l'équité entre ses acteurs, autorise les collectivités à soutenir financièrement les librairies indépendantes. Pour soutenir La Flibuste et Mot à Mot, une convention de partenariat plurianuelle ainsi qu'une subvention d'un montant total de 30000€ ont été votées par les élus, lors du conseil municipal du 25 septembre. ●





Développer la vitalité commerciale

Les Alouettes ont accueilli, l'an passé, deux nouveaux commerces qui jouent un rôle essentiel dans la revitalisation du quartier.

Ce n'est pas la majorité des gens croisés au hasard dans le quartier des Alouettes qui se plaindront des commerces nouvellement implantés : «*J'habite ici depuis 15 ans, et je suis plus que satisfait de cette boulangerie de qualité. Avant je devais aller au Perreux chercher mon pain. J'attends de voir ce qui va ouvrir juste à côté du Franprix*», explique Michel, baguette à la main, toute juste sortie de l'enseigne Racines Urbaines. La boulangerie, qui travaille en circuit court

«*Aux Alouettes, avec l'implantation de ces nouvelles boutiques, nous avions comme objectif de faire de cet îlot un lieu de vie car les commerces participent grandement au développement du lien social. De plus, il y avait une forte demande de la part des habitants. La ville porte un regard particulier sur la création de coques commerciales, pas uniquement dans ce secteur mais sur l'ensemble de la commune.*»

avec des farines 100 % françaises, a ouvert ses portes en février 2024 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny. Quelques mois plus tard, la superette Franprix s'est installée juste à côté. Ces deux commerces et celui en devenir, participent activement à la vitalité du quartier.

LIEU DE VIE

«*Aux Alouettes, avec l'implantation de ces nouvelles boutiques, nous avions comme objectif de faire de cet îlot un lieu de vie car les commerces participent grandement au développement du lien social. De plus, il y avait une forte demande de la part des habitants. La ville porte un regard particulier sur la création de coques commerciales, pas uniquement dans ce secteur mais sur l'ensemble de la commune. Dès qu'il y a une construction de logement public, nous travaillons avec le bailleur - notamment quand il y a une dynamique commerciale et que cela est possible - pour créer des commerces en pieds d'immeubles. C'est ce qui s'est passé aux Alouettes et*



© PERRY ALLON-DAVAS

ce sera également l'objectif pour la future opération immobilière rue de Rosny», explique Juliette Guérin, directrice de l'Habitat durable et solidaire. La fréquentation de ces commerces fait désormais partie des nouvelles habitudes des habitants. Harmony, installée aux Alouettes depuis 2014, va régulièrement à la boulangerie: «En plus de ne plus devoir aller à Rosny ou Neuilly-Plaisance chercher mon pain, ces magasins redonnent de la vie au quartier. Les commerçants ont installé des tables, ce qui permet de se poser pour prendre un café, ça devient aussi un espace supplémentaire de rendez-vous ou de rencontres.»

DYNAMIQUE COMMERCIALE

Le secteur regroupe la gare Val de Fontenay mais également une zone de bureaux conséquente. En plus des habitants, de nombreuses personnes travaillant dans ce secteur fréquentent le quartier. «Il n'y a qu'à venir le midi en semaine ici pour se rendre compte de la queue devant la boulangerie», résume Michel. Les commerces existants auparavant ne sont pas en reste. Pour Hawa, qui a ouvert son restaurant Hawax en 2020 dans la rue des Alouettes: «L'installation de nouveaux commerces apporte encore plus de vie et dynamise ce quartier. Avec le récent parc à côté, cela crée du passage devant ma boutique et donc de potentiels clients. Loin de me faire de la concurrence, ça m'apporte au contraire de la visibilité.» ●

BRAVO!

Le 14 octobre dernier, la Chambre des Métiers et de l'Artisanat du Val-de-Marne a remis les prix du concours départemental de la meilleure baguette de tradition française. La boulangerie-pâtisserie Racines Urbaines, située dans le quartier des Alouettes, a été primée. Yohan Pongnian a remporté le 2^e prix se qualifiant pour le concours régional de la meilleure baguette de tradition française qui se tiendra en mai 2026. Assia Mcirdi, son apprentie, a décroché le 1^{er} prix.





© JOE WUERFEL - LUSAfrica

des Affaires culturelles.

Le 12 décembre, le cinéma municipal Le Kosmos programmera le documentaire *Cesária Évora, la diva aux pieds nus*, d'Ana Sofia Fonseca. La projection sera précédée d'un petit concert et de démonstration de danse du groupe Juventude Abençoada. Au théâtre le 13 décembre, tout au long de la journée, de nombreuses animations gratuites seront proposées avec dès 11h, un brunch familial aux saveurs du Cap-Vert. L'après-midi sera ponctué par un marché créatif cap-verdien et des ateliers à destination des adultes et des enfants, notamment de fabrication de bracelets traditionnels. Des associations, comme Nostalgia, Archipel des Arts et Fontelima seront présentes pour l'occasion. Une table ronde consacrée à la morna, genre musical capverdien, sera animée par Aurélia Duarte Dieng, spécialiste de l'histoire contemporaine du Cap-Vert.

Durant tout l'après-midi, des artistes se produiront dans la salle de spectacle. Gilzanira, étoile montante de l'humour créole cap-verdien y jouera son onewomanshow mêlant choc des cultures, anecdotes familiales et réflexion sur l'identité. Juste après, l'association Di Kintal, qui œuvre à la préservation et à la transmission de la culture capverdienne, fera découvrir musique et danse traditionnelles. «En tout début de soirée, le théâtre accueillera un apéro musical avec deux artistes Sanda et Alma dans une ambiance chaleureuse préparant le public au grand concert du soir», précise Mme Naït.

Hasard du calendrier et clin d'œil à l'artiste, la salle de spectacle du théâtre Jean-François-Voguet porte le nom de Cesária Évora. Cette dénomination a été choisie lors d'une consultation participative qui s'est finalisée en juillet dernier.

● Mélissa Quénel

[+]**D'INFOS** www.fontenay.fr Le 12/12 au Cinéma Le Kosmos, *Cesária Évora, la diva aux pieds nus* (tarif unique 4€). Le 13/12 au théâtre de 11h à 19h (entrée libre). Le 13/12 20h, concert *Cesária Évora Orchestra* (de 8€ à 20€).

DÉCOUVERTE

«Petit pays, je t'aime beaucoup»

Le 13 décembre à Fontenay-sous-Bois, le Cap-Vert sera à l'honneur lors d'une journée dédiée qui se clôturera par un concert hommage à Cesária Évora.

Pour connaître la signification du mot «*Saudade*» de la célèbre chanson de Cesária Évora, «Petit pays», il suffit d'écouter sa voix sur ce morceau envoûtant, qui à elle seule permet d'en ressentir sa définition. La chanteuse cap-verdienne, à la voix à la fois grave et douce, a fait connaître au monde entier le genre musical du Cap-Vert, la morna un mélange de musiques latine, africaine, et jazz. Le 13 décembre, l'artiste (décédée en 2011) sera à l'honneur à Fontenay à travers un concert avec le Cesária Évora Orchestra. Sur la scène de la salle Jacques-Brel,

Teofilo Chantre, Elida Almeida, Lucibela et Ceuzany lui rendront hommage.

CAP SUR LE CAP-VERT

«Cette année, nous lançons un nouveau rendez-vous, avec pour objectif de faire voyager le public et qu'il découvre de nouvelles cultures. Pour cette première édition, direction le Cap-Vert à travers un concert hommage à la chanteuse Cesária Évora, mais également des propositions culturelles autour de son pays», souligne Cherifa Naït, responsable des Projets artistiques et de la Communication à la direction

DANSE

Tapis

Les jeunes enfants de 6 mois à 3 ans sont à la fois le public et l'inspiration de la compagnie Corps éveillés. C'est à partir de leurs mouvements, de leur éveil aux sens et même de leur lieu d'apprentissage qu'elle a créé le spectacle *Tapis*. Sur le plateau un duo complice, tendre et espiègle, se sert de cette surface rectangulaire, témoin bien souvent des premiers trottinements, comme un espace de jeu vivant à explorer. Une pièce chorégraphique pour partir à hauteur d'enfant à la découverte du monde et des sens. ●

[+1 D'INFOS] tarif unique : 6€. 06/12, 10h, théâtre J.-F. Voguet. Suivi d'un atelier parent-enfant ainsi que d'un brunch (payant). Réservations : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.



SPECTACLE

Blanc(s)

Le 6 décembre, c'est dans le cadre du marché de Noël de la halle Roublot que le théâtre du même nom programmera le spectacle *Blanc(s)*. Un titre prémonitoire, synonyme de tapis de neige pour les fêtes de fin d'année ? C'est, en tout cas, une pièce un petit peu spéciale puisqu'elle s'adresse à un très jeune public : âgé d'une année ou plus. « *C'est un format très demandé mais pas évident à mettre en place donc assez rare*, nous dit Romain Picolet, à l'administration du Théâtre Halle Roublot. *C'est un public qui demande une approche sensitive, immersive. Nous sommes plus dans une dynamique de perception que de compréhension d'une intrigue.* » Pour cela, la compagnie Esprit de la forge a créé un spectacle mêlant les arts plastiques, de la musique, du mouvement, de la marionnette. Où le papier, enveloppant la scène et entre les doigts d'un froisseur, est à la fois décors et acteur. « *C'est une création donc personne, ou presque, ne l'a encore vue. Mais, on peut dire que c'est une scénographie très étonnante, qui a un vrai univers*, poursuit M. Picolet. *Elle mêle, en une trentaine de minutes, les images, la chorégraphie et l'univers sonore.* » Attention, à l'heure où nous bouclons le journal, très peu de places sont encore disponibles... ●

[+1 D'INFOS] 06/12, 11h, Théâtre Halle Roublot. Tarifs et réservations : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.

Du 4 au 7/12

Le Kosmos
90 bougies



On n'est pas tous les jours à 10 ans d'être centenaire ! Alors, pour l'aider à souffler ses 90 bougies, le cinéma municipal convie les spectateurs à un week-end (prolongé) de fête du 4 au 7 décembre. C'est, donc, dès le jeudi que les festivités commenceront avec la projection, en avant-première, du film *La Condition* de Jérôme Bonnel. Le vendredi, dès 18h30, Claude Chabrol, Jacques Demi ou encore Jean-Luc Godard seront invités grâce au vernissage de l'exposition *Portraits de cinéastes du photographe* (en sa présence) Antoine Portejoie. Et, dès 20h30, c'est la réalisatrice Colline Serreau qui présentera son film *La Belle Verte*. Le dimanche, à 15h, un atelier de bruitage sonore sera proposé pour toute la famille par Jean-Carl Feldis. Pas de panique, on n'a pas oublié le samedi : on a simplement gardé le meilleur pour la fin ! De 14h à 17h une donnerie avec des affichettes, des dossiers de presses, des photos, etc. sera organisée pour que chacun puisse repartir avec un petit bout de patrimoine. À 20h un accueil musical (code vestimentaire : noir et blanc/ chapeau) est prévu suivi, à 20h30, d'un concert « *Les plus grands thèmes du cinéma* » par le Quatuor Solange. Dès 21h, la comédie musicale de 1936 *Top Hat* sera diffusée. Enfin, à 22h45, ce sera l'heure du gâteau d'anniversaire. Le tout en partenariat avec le Théâtre du Châtelet et Le Petit Rigollot. Pour prolonger ce moment, le nouvel épisode du podcast *Raconte ta ville* est consacré au Kosmos avec de nombreux témoignages. À écouter, en ligne, sur les réseaux de la ville.

Tarif unique : 4€ (sauf atelier bruitage en entrée libre).

[+] D'INFOS: culture.fontenay.fr



CréAteliers

MÉDIATHÈQUE. Nous sommes le mercredi 5 novembre. Et, le mercredi matin à la médiathèque c'est... CréAtelier ! Au septième étage, dans la salle aux grandes baies vitrées offrant une vue imprenable, des enfants et des agentes du lieu sont affairés pour produire des œuvres à la manière de la peintre suédoise, pionnière de l'art abstrait, Hilma af Klint. Myriam Roque, chargée d'Actions culturelles : « Ces ateliers sont ouverts à tous, peu importe son niveau. Ils peuvent être animés soit par des agents de la médiathèque soit par des artistes, des artisans ou des associations invités. Ils sont, en tout cas, à chaque fois l'occasion de découvrir des artistes, des techniques ou des outils. »

Si les ateliers du mercredi sont réservés à un public plutôt jeune et familial, ceux du samedi sont, eux, désormais dédiés aux adultes et ado. « C'était une demande du public que nous avons pu mettre en œuvre avec l'ouverture du nouveau bâtiment », explique Margaux

Dumont, chargée des acquisitions Art. Et, que ce soit le mercredi ou le samedi, chaque semaine, la thématique et les techniques abordées varient selon les aspirations du moment. « Nous pouvons suivre la programmation municipale, par exemple les Handicapades, de la médiathèque (en janvier nous axerons sur la nature dans le cadre des Nuits de la lecture) ou, tout simplement de l'actualité. Ce sera le cas en décembre avec des ateliers sur le thème de Noël : cartes de voeux, objets décoratifs ou encore bijoux en récup seront au programme, poursuit Mme Dumont. Les CréAteliers sont une manière de rendre accessible au plus grand nombre des savoirs et des outils. » Car, comme toutes les actions que propose la médiathèque Triolet-Aragon, ils sont gratuits. ● Seb. S.

[+] D'INFOS: sur inscription : 01 49 74 79 60 ou sur place. Programme : mediatheque.fontenay.fr et en pages 23 à 25.

LE COIN DE LA MÉDIATHÈQUE

LES TOUT-PETITS

Pour le mois de décembre, la médiathèque vous invite à découvrir cette sélection d'albums coups de cœur pour les tout-petits.



Enfin tranquille !

● de Barroux (Seuil, 2024)

Un oiseau cherche un coin tranquille pour faire une bonne petite sieste... Mais il n'est pas si facile que ça d'être seul et au calme. Au fil des pages, grenouilles, oisillons, et taupes viennent troubler la tranquillité de notre volatile. Un adorable tout carton qui fera fondre et rire les plus petits !



Nuit polaire

● de Delphine Chedru (Sarbacane Editions, 2025)

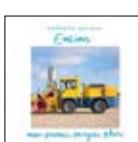
Aku vit seul au nord du nord. Un jour, il aperçoit une lueur étrange et décide d'aller voir. Deux yeux brillants l'arrêtent. C'est un renard, qui va l'accompagner dans sa quête. Puis une chouette, un renne, un ours, un chien. La progression est difficile, mais les amis ne perdent pas courage...



Ping Pong

● de David-A Carter (Gallimard jeunesse, 2021)

Un peu ou beaucoup ? Dessus ou dessous ? Laissez-vous surprendre par ces contraires en mouvement qui s'animent sous vos yeux ! Retrouvez les splendides créations de David A. Carter, le maître du pop-up.



Engins : mon premier imagier

● photos de Nathalie Seroux (La Martinière jeunesse, 2024)

Un imagier photo à feuilleter dans l'ordre ou au hasard, pour découvrir les engins les plus fous. Les enfants tisseront des liens entre les images, les mots et ce qui les entoure, s'amuser avec les formes, les couleurs. Engins de chantiers, de nettoyage, agricoles, bords de plage, pistes enneigées, aéroports, véhicules de secours...



Ours

● d'Arianna Tamburini (Thierry Magnier, 2025)

Saviez-vous que les ours polaires ne sont pas réellement blancs ?

Ce sont leurs poils incolores qui réfléchissent leur environnement ! C'est à partir de cette anecdote fascinante qu'Arianna Tamburini a imaginé cet album pour les tout-petits. On y suit un ours qui, au fil de sa journée, change de couleur selon les éléments qu'il rencontre. Un vrai caméléon !



Mais où sont les trois petits poissons ?

● de Corinne Dreyfuss (Seuil jeunesse, 2025)

Le soleil brille, les nuages filent, PLIC PLAC PLOC, voilà l'orage, et puis la nuit... HOP HOP HOP, regarde, COA COA, écoute, montre-moi du bout des doigts les animaux qui traversent la page. Mais où sont les trois petits poissons ?



La mer au bout des doigts

● de Pénélope (Des grandes personnes éditions, 2023)

Dans la mer, il y a un oursin. Que vois-tu d'autre ? Un livre tout blanc, d'une grande délicatesse, à regarder et à caresser du bout des doigts. Pénélope, l'auteure, nous offre des petits livres dans lesquels lectures tactiles et visuelle se mêlent afin d'offrir aux enfants une expérience innovante.



Les abris des animaux

● de Xavier Deneux (Tourbillon, 2024)

L'ours dans sa tanière, la chouette dans le creux de l'arbre, les lapins dans leur terrier... Les abris des animaux s'animent sous les yeux de bébé. Un premier imagier pop-up pensé pour les petites mains, pour découvrir les animaux dans leurs abris. Un livre pop-up tout en poésie de Xavier Deneux.

[+ D'INFOS: <https://mediatheque.fontenay.fr>

Vacances scolaires

Le Kosmos

Des étoiles plein les yeux

Zootopia 2, La Petite Fanfare de Noël, un programme de courts-métrages, Le Chant de la forêt ou, encore, Wicked : partie 2. Ce sont quelques-uns des films qui seront projetés au Kosmos à l'occasion des fêtes de fin d'année. « Comme pendant toutes les vacances scolaires, nous renforçons notre proposition en direction du jeune public, présente Anne-Laure Gerard, chargée des actions artistiques et éducatives. De l'animation, du fantastique, du documentaire : il y en aura pour tous les goûts et tous les âges pour permettre aux familles de passer un bon moment ensemble ».

[+ D'INFOS: p. 23 à 25 et culture.fontenay.fr

Sorties de livres

Yansa et les pirates

Au début du mois d'octobre est paru aux éditions Fantasmia le livre La guerre des jardins – tome 1: Yansa et les pirates. « C'est un récit solarpunk – un courant de science-fiction qui imagine des futurs écologiques et solidaires », présente l'autrice fontenaysienne Rydn Solquill. L'histoire se passe en 2079, dans la cité-état Hélizia : une utopie basée sur l'énergie solaire, l'agriculture augmentée et la promesse d'un avenir meilleur. Mais, la ville est attaquée par des pirates poussant la petite Yansa, 8 ans, et sa famille à faire un choix : protéger la cité à tout prix ou sauver leur liberté.

[+ D'INFOS: fantasmia-editions.com

Les 3F

Denis Charamnac est un écrivain fontenaysien. « À ce jour, j'ai publié trois ouvrages et le quatrième est en cours d'écriture », explique-t-il. Parus aux éditions Le lys bleu, Fièvre (2023), Fracassée (2024) et Fureur (2025) ses trois premiers ouvrages constituent une trilogie dite des « 3F ». « Ils comprennent une petite part autobiographique. Le reste est pur fiction », poursuit l'auteur. Parfois inspirée de faits réels, elle commence comme une saga familiale pour emmener le lecteur dans un monde post-apocalyptique.

[+ D'INFOS: denis.charamnac sur Facebook.



Claudia et Marco Amaro Letestu patinent depuis peu pour le Portugal. C'est le premier couple de danse lusitanien.

DANSE SUR GLACE

Danse avec le monde

La section danse sur glace de l'USF compte 250 adhérents et un groupe compétition renouvelé, qui s'internationalise pour ouvrir une route de briques jaunes sur le monde à ses jeunes espoirs...

Un matin, tôt le matin (7h30), en semaine, n'importe quel jour, à la patinoire Salvador-Allende... Le groupe compétition de l'USF danse sur glace est en piste depuis déjà une heure ; levé depuis deux heures... C'est comme ça tous les matins, « *et même pendant les vacances* », de rigoler Antoine Charrier, entraîneur à la section, qui ne plaisante pas... Au bord de la balustrade, Sophia et Apolline, 9 ans, Mayla 11 ans, et Lilya 12 ans, sont en pleine forme, aux prises avec des yeux encore un peu collés... « *On est déjà en horaires aménagés à l'école* », dit Lilya, qui précise : « *moi ça fait trois ans ! C'est un peu dur mais c'est exprès pour qu'on réussisse !* » Deux visages connus, qui rougeoient au feu de l'effort et du froid, sont aussi en glace : les champions d'Espagne juniors, Sarah Marcilly Vasquez, 16 ans, et Jolan Engel, 17. « *Nous revenons de compétitions à Ankara, puis Bakou. Nous avons terminé milieu de tableau à peu près...* » Les voyages forment la jeunesse tandis que le monde

appartient à ceux qui se lèvent tôt...

EN ROUTE POUR LES MONDE

La prochaine compétition de Sarah et Jolan, qui patinent sous bannière de l'USF depuis l'enfance, sera cruciale, comme l'explique Sarah : « *Mi-décembre, nous serons en lice aux championnats d'Espagne. Cela décidera de notre qualification aux championnats du monde juniors...* » Double champions en titre, le couple partira favori, Sarah de s'avérer prudente : « *La concurrence est de plus en plus forte en Espagne. Il faudra patiner bien concentré...* » Rappelons que le couple avait décidé d'évoluer sous pavillon ibérique pour s'ouvrir des perspectives sur le monde. Justement, Antoine Charrier avise un autre jeune couple, formé par Claudia et Marco Amaro Letestu, 17 ans : « *Claudia et Marco patinent depuis peu pour le Portugal. C'est le premier couple de danse sur glace lusitanien, c'est historique ! Nous appliquons la même recette qu'avec Sarah et Jolan pour les accompagner* »

jusqu'au plus haut niveau international...» Bâtir une route de briques jaunes, pour aller voir ce qu'il y a par-delà les arcs-en-ciel...

AROUND THE WORLD

Claudia et Marco patinent sur Daft Punk. Ils portent le même nom donc, mais ont également la même date d'anniversaire. Vous avez résolu l'énigme ? Claudia et Marco sont jumeaux ! Mais s'il n'y avait que ça... Claudia : « *Nous avons une sœur aussi. On est des triplés ! Nous avons débuté la danse sur glace après un gala quand nous étions enfants. Notre sœur patinait déjà en couple, alors nous avons commencé à patiner ensemble avec Marco. Six mois plus tard, nous étions détectés !* » Arrivés en septembre 2024 à la section, ils travaillent dur et ne cillent pas quand on leur parle heure matinale : « *On l'a dans la peau ce rythme.* » Antoine Charrier : « *Ils ont raté leur qualification aux championnats du monde junior pour 22 centièmes de point... Mais ils ont encore une chance de se qualifier...* » Tandis que la petite Sophia effectue sous ses yeux une pirouette – « *Je n'ai jamais vu un tel coup de patin à cet âge... C'est la nouvelle génération ! Notre groupe est plein de jeunes à haut potentiel !* » – David Risco, 13 ans, croise à l'horizon... Antoine : « *Nous avons six couples au club, dont David que nous testons en couple avec Lilya... Et comme David a des origines roumaines...» L'USF danse sur glace, ou la stratégie de l'auberge espagnole...»*

● Christophe Jouan

FOOTBALL

Rendez-vous au mondial frère

Rayan Aït Nouri et Christopher Attys ont grandi à la même adresse. Vingt ans après leurs premiers ballons à l'ASVF, puis à l'USF, ils étaient de la qualification au Mondial 2026 de l'Algérie et d'Haïti. Leurs destins apparaissent tellement liés, à ces deux-là, que c'est folie, on dirait deux serpents lovés autour du même bâton, un caducée !

ls ont grandi sur le même palier, sont Frères de foot depuis l'enfance (À Fontenay n°193), et vivront peut-être vingt ans après leurs premiers pas balle au pied, ensemble, mais au sein de deux sélections nationales différentes, leur rêve ultime: participer au plus grand événement planétaire, la Coupe du monde de football ! Dire que tout aura commencé avenue des Olympiades...

C'EST L'AMÉRIQUE

Il y a six ans, Rayan Aït Nouri confiait: « Mes plus lointains souvenirs avec Christopher, on avait 5 ans, on tapait nos premiers ballons à Coubertin, le maillot de l'ASVF sur les épaules. On vivait dans le même immeuble, on était ensemble à l'école, au collège Jean-Macé... Depuis tout petit, on a toujours rêvé foot. » Ce rêve commun va donc peut-être se perpétuer par-delà l'Atlantique – en espérant que personne ne se blesse d'ici là – avec l'Algérie et... Haïti ! Rayan Aït Nouri, talentueux défenseur latéral signé cet été par Manchester City, est aujourd'hui un titulaire indiscutable des Fennecs, un taulier de la sélection algérienne pour laquelle il a opté, qualifiée sans frémir pour le Mondial américa-no-mexico-canadien, après douze ans de disette de phase finale de Coupe du monde. Christopher Attys, qui évolue en Série C italienne,

lui, de l'aventure américaine avec la sélection d'Haïti, qu'il a rejoint il y a plusieurs mois et qu'il continue de découvrir, qualifiée dans la zone CONCACAF pour la seconde fois de son histoire, après cinquante-et-un an d'espoirs fous, deux cent vingt-deux ans jour pour jour après la bataille de Vertières, victoire décisive pour l'indépendance de la moitié ouest d'Hispaniola ! Nos deux footnaysiens, bien cramponnés à leur rêve, auront décidément parié

sur le travail et tout misé sur eux, selon l'adage que leur a inculqué dès l'adolescence leur coach auto-didacte, qui les suit toujours aux petits oignons, le préparateur physique fontenaysien Farid Mehdjri, aka Ri2fa training sur les réseaux... Et comme Farid a aussi coaché Maeline Mendy, cette dernière a également fait parler d'elle ces jours-ci, et pas à n'importe quelle occasion, au plus haut niveau européen, pour sa première apparition en Ligue des Championnes ! Sous les couleurs du Paris FC, Maeline a été décisive face au Benfica de Lisbonne, ouvrant le score et délivrant une passe dé à sa coéquipière Maëlle Garbino pour le break et la victoire 2 à 0 ! Enorme ! En attendant l'Amérique, place à la CAN pour Rayan Aït-Nouri... ● CJ



Au premier plan: Christopher Attys et au second plan: Rayan Aït Nouri. Photo prise en 2019.

« Mes plus lointains souvenirs avec Christopher, on avait 5 ans, on tapait nos premiers ballons à Coubertin, le maillot de l'ASVF sur les épaules. On vivait dans le même immeuble, on était ensemble à l'école, au collège Jean-Macé... »



Tous les sports

Des lauriers pour Fontenay

La ville a été labellisée ville active et sportive et s'est vue décerner deux lauriers par l'association nationale des élus aux sports et l'Union Sport & Cycle, sous le patronage du ministère des Sports, de la Jeunesse et de la Vie associative, avec le soutien de l'Agence Nationale du Sport. Ce label valorise les communes qui placent l'activité physique et sportive au cœur de leur projet de territoire.

Tennis de table

Test international

Du 3 au 9 novembre 2025, trois Fontenaysiens étaient en lice au World Table Tennis Contenter de Lignano, tournoi international : Nolan Johnston, grand espoir fontenaysien, champion de France chez les benjamins en 2023, qui portait les couleurs françaises, et Leonard Lai Yong Han et Lee Ao Ling qui jouaient sous pavillon malaisien. Leonard s'est hissé jusqu'en quart de finale chez les U19, tandis que Ao Ling était stoppé en 1/32^e de finale. Nolan, aura atteint les 1/32^e de finale chez les U17 et les 1/8^e de finale chez les U15.

5256 balles

L'USF TT a reçu une dotation de 5256 petites balles blanches du comité départemental de tennis de table du 94 en récompense de leur grand nombre d'adhérents (515, l'USF TT est le 4^e club à l'échelon national) et de l'organisation régulière de compétitions départementales dans toutes les catégories d'âge.

Roller artistique

Soirée disco

L'USF roller artistique prépare sa traditionnelle soirée disco histoire de commencer l'année 2026 comme sur des roulettes ! Rendez-vous samedi 10 janvier, de 19h à 22h, au gymnase Léo-Lagrange. Le tarif est de 3 € l'entrée + 2 € de location de patins.

Foot

Coupe de Paris

Les joueurs de Mehdi Charkaoui (U14) ont battu 1 à 0 le Paris Saint-Germain en 1/32^e de finale de la Coupe de Paris ! Une victoire historique alors que les Fontenaysiens évoluent deux divisions au-dessous des Parisiens.



ANIMAGLACE

Avec ou sans bûche glacée

Décorations, spectacles, chocolats et glisse sur glace, l'ambiance sera forcément magique vendredi 26 décembre à la patinoire municipale, à l'occasion de l'Animaglace de Noël.

Enve de bûche glacée pour Noël ? Cela tombe bien, hum... Car l'Animaglace Oh ! Oh ! Oh ! arrive ! Et il est programmé cette année au lendemain du jour J, vendredi 26 décembre ! De quoi prolonger un peu la magie de Noël... À l'instar des années précédentes, il se déroulera en trois temps – matin, après-midi et soirée – pour que chacun puisse profiter à plein au lac gelé municipal : les enfants et leurs familles et tous les fondus qui aiment à faire de la neige au freinage... Le matin sera réservé aux enfants des centres de loisirs. Après un spectacle de danse sur glace, ces derniers pourront chauffer les patins et évoluer dans des espaces aménagés selon leur âge et leur niveau d'équilibre sur permafrost. Ils pourront même revenir l'après-midi avec leurs parents, lors du temps réservé aux familles...

UN COIN DE BANQUISE

À partir de 14h, les portes de la patinoire ouvriront aux familles accompagnés d'enfants jusqu'à 13

ans. Les festivités débuteront par le spectacle, Il était une fée, de la Compagnie Art Nova sur Glace. À son terme, les familles feront leur entrée en glace et pourront s'amuser jusqu'à 18h, là encore, en toute sérénité, car une grande partie des 1800 m² de la banquise municipale sera transformée en jardin de glace, un espace sécurisé, pour favoriser la découverte des joies de la glisse sur glace par les plus petits. Enfin, pour les jeunes, et les moins jeunes aussi, qui savent patiner en arrière, et ceux qui ne savent qu'à peu près patiner en avant, la patinoire passera en mode clubbing avec DJ et sunlights de 20h30 jusqu'à 22h30. Les places sont d'ores et déjà en prévente. ● CJ

[+ D'INFOS : 01 71 33 58 47. Vendredi 26 décembre – Familles avec enfants jusqu'à 13 ans : de 14h à 18h – séance tous publics : de 20h30 à 22h30 – tarifs uniques (entrée et location de patins) : 6€ pour les Fontenaysiens, 9€ pour le reste du monde.

BOXE ANGLAISE

Espoir du noble art

Quels conseils m'a donné Brahim Asloum?» Thomas Lagourde, 16 ans, jeune pugiliste de l'USF boxe anglaise, réfléchit un instant... Le natif de la Réunion, qui traverse presque tous les jours l'Île-de-France d'est en ouest pour s'entraîner au Val avec la team Labdouni – il vit à Colombes – répond: «Il m'a dit qu'il n'y a que dans le combat qu'on apprend.» Sur le ring, Thomas a justement récemment fait mouche en s'adjudiquant le critérium des espoirs dans sa catégorie (-54 kg). «J'ai commencé la boxe anglaise ici il y a trois ans. Avant, j'avais pratiqué un peu de boxe thaï. J'aime les sensations que me donne le boxe... Ça m'oblige à être vraiment concentré sur l'instant présent. J'ai envie de faire carrière. Terence Crawford, premier boxeur champion du monde professionnel unifié (WBA, WBC, IBF et WBO) dans trois catégories différentes (super-légers, welters et super moyens) me fait rêver...» Makan Sacko, son premier coach à l'USF en boxe éducative, dit de lui: «Thomas a beaucoup de qualités, vitesse, coup d'œil, il est aussi très mobile. On est tous là pour l'accompagner, dont Bob Mbengo, qui va le couvrir dans le groupe amateur...» Et Mehdi Labdouni bien sûr, deux fois champions d'Europe EBU. Prochains tests sérieux pour Thomas: les championnats d'Île-de-France en décembre, puis en janvier les championnats de France. ● CJ



©PERRY ALLON-DAVIES

Basket

Une première Magic

Noah Penda, qui a découvert que la terre était bleue comme un ballon orange de basket au gymnase Delaune quand il était petit, vient de faire ses grands débuts en NBA contre les Boston Celtics ! Il a joué 23 minutes, marqué 13 points (5/6 aux shoots, dont un 2/2 à trois points), pris 8 rebonds et délivré 4 passes dé.

Karaté

Open de France

Les karatékas de la tatami school n'ont pas performé qu'en kata (voir article). Lors de l'open de France dédié au kumite (combat), ils ont brillé des mille feux de leurs médailles. Chez les seniors, Jenna Touvray, championne de France en titre de sa catégorie (-55 kg), a pris l'argent, et Ehtan Koffi, le bronze, alors qu'il n'est qu'en catégorie espoir. Chez les juniors, Sara Saidane décroche le bronze (-66 kg), tout comme le grand frère de Théodore Nguyen chez les -67 kg, Noé, qui fait aussi 3^e à la Coupe de France, toujours en combat. Chez les tout jeunes, Lenny Macalou, 10 ans, déjà ceinture marron, coaché par les frères Nguyen, est vice-champion du Val-de-Marne en kata. Quant à sensei Stéphanie Bel Lahsen Duperret, entraîneure nationale, elle était du staff de l'équipe de France lors des championnats du monde seniors fin novembre.



©PERRY ALLON-DAVIES

KARATÉ

Théodore Nguyen, le kataphile

Il a 14 ans, il est ceinture noire de karaté, et son truc en plus qui fait kiai, c'est le kata. Théodore Nguyen, senpai (élève avancé) à la tatami school a fait florès dans l'art particulier de la recherche de l'enchaînement parfait des gestes justes, le kata. Lors de la Coupe de France cadet/junior masculine de la discipline, disputée à Lille au mois de novembre, Théodore a trusté une médaille d'argent en individuel après sept tours pour se hisser en finale et une médaille d'or par équipe pour sa première participation à ce niveau ! Bon élève, passionné d'architecture, il est inscrit en sport étude, s'entraîne tous les après-midis, et rêve évidemment d'un titre de champion du monde quand il sera grand... Pour prendre des nouvelles de son grand frère, voir les brèves. ●

groupes de l'opposition

AVEC VOUS POUR FONTENAY

Budget participatif : une initiative citoyen qui gagnerait à être mieux connue des habitants et mieux encadrée

Les élus de notre groupe ont eu l'occasion de participer le 18 novembre dernier à la présentation des projets proposés par des habitants de notre commune à l'occasion de cette troisième édition du budget participatif.

Alors que les relations entre les élus et les citoyens sont de plus en plus tendues, nous ne pouvons que saluer cette initiative qui permet de renforcer la démocratie locale et d'impliquer autrement les Fontenaysiennes et les Fontenaysiens dans la transformation de leur commune de résidence.



Pour cette édition 2025, l'enveloppe proposée par la majorité municipale est de 530 000 € (soit 10 € / habitant) qui permettra de financer trois catégories de projet, allant de moins de 10 000 € à plus de 50 000€. Au total ce sont 25 projets qui ont été présentés : cette année tous ces projets ont la particularité de porter sur des actions d'aménagements de l'espace public qui, de notre point de vue, relèvent de ce qui devrait être mené dans le cadre des actions municipales. Rappelons à cette occasion que ces projets qui doivent nécessairement être d'intérêt général ont pour vocation à :

créer ou renforcer les liens sociaux et l'envie d'agir pour l'intérêt général, expérimenter une nouvelle relation entre l'administration et la population, encourager l'appropriation et la valorisation de l'espace public par les habitants.

Nous invitons donc nos concitoyens à se saisir plus encore de ce dispositif, encore trop méconnu selon nous, pour proposer des actions relevant des deux premiers points sur des thématiques comme le sport, la culture, le social ou l'environnement et souhaitons de la majorité qu'elle communique mieux auprès de tous les publics afin de promouvoir ce dispositif qui permet de « *démocratiser la démocratie* » et de contribuer à une citoyenneté active qui nous semble essentielle dans la gestion d'une commune aujourd'hui.

D'ailleurs nous apprécions que des projets soient portés par de jeunes Fontenaysiennes et Fontenaysiens ; cela souligne l'intérêt qu'ils portent à la construction de la citoyenneté et pourrait d'ailleurs se concrétiser, en lien avec les groupes scolaires, par un budget participatif des enfants.

Profitons enfin de cette dernière tribune de l'année pour souhaiter à toutes les Fontenaysiennes et à tous les Fontenaysiens de très bonnes fêtes de fin d'année 2025.



VOS ÉLUS DU GROUPE « AVEC VOUS POUR FONTENAY » :

Brigitte CHAMBRE-MARTIN,
Evelyne CACAIS-BARANGER,
Philip de la CROIX,
Christophe MATHIEU,
Lionel BERTRAND
 Pour nous joindre : prénom.
 nom@fontenay-sous-bois.fr

ENSEMBLE AUTREMENT

Démolition ou rénovation : défendons un urbanisme durable

C'est avec un pincement au cœur qu'on passe devant l'ancienne médiathèque, en cours de démolition. Certains se souviennent de son inauguration en 1985 et du temps qu'ils y ont passé. Dans toutes les villes, la médiathèque est le lieu de la transmission entre les enfants, les parents et les grands-parents et nous accompagné à tous les âges de la vie.

Passé la nostalgie, le malaise s'installe : 40 ans, ce n'est pas vieux, encore moins pour un équipement culturel morceau de notre mémoire collective.

On nous dit que la nouvelle médiathèque est plus fonctionnelle, plus pratique et plus adaptée au changement climatique. C'est sûrement vrai. C'est un lieu agréable où il fait bon flâner ou travailler. Cependant, le choix de raser l'ancienne plutôt que de la rénover interroge. Alors que tout appelle à la sobriété, à la réduction de l'empreinte carbone et à la préservation des ressources, alors que la majorité municipale reproche, parfois à raison, à l'Etat, à la Région, aux entreprises leur manque d'engagement dans la transition écologique, elle opte pour la solution la plus énergivore : démolir, évacuer des tonnes de gravats, reconstruire en béton. La rénovation aurait été possible, et infiniment plus responsable. Elle aurait supposé d'entretenir correctement ce bâtiment tout au long de sa vie. Elle aurait inscrit notre ville dans une démarche exemplaire de transition écologique plutôt que dans un cycle de destructions inutiles. Mais cette hypothèse a été évacuée comme si la valeur de notre patrimoine se mesurait uniquement au nombre d'étages des futurs programmes immobiliers qui l'entourent.

Notre groupe continuera de défendre ce principe simple : la modernité, aujourd'hui, c'est préserver et transformer l'existant, pas effacer ce qui témoigne de notre histoire récente. En refusant cette voie, la municipalité tourne le dos à une vision durable de la ville, à un urbanisme mesuré, à un rapport respectueux au temps long. Nous avons perdu un lieu, mais surtout une occasion d'affirmer une autre manière de construire la ville : plus sobre, plus fidèle à notre histoire, et moins soumise aux réflexes de promotion immobilière qui semblent trop souvent dicter les décisions.



NOUS CONTACTER :

Chantal Cazals (chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr)
Stéphanie Laroque (stephanie.laroque@fontenay-sous-bois.fr)
Faïza Indja (faiza.indja@fontenay-sous-bois.fr)
contact@fontenay-ensemble-autrement.fr

groupes de la majorité municipale

LES ÉCOLOGISTES

Fashion victims

Des vagues grises de lambeaux de tissus sont ramenées sur le sable. Des riverains gravissent une infinie décharge à ciel ouvert de tissus délavés, souillés. Au même instant, à Paris la queue s'allonge pour l'arrivée surmédiatisée d'une marque. Dans les usines de pays hors de notre vue, des ouvrières enchaînent 72 heures de travail par semaine sur des produits qui seront passés de mode le lendemain. Les corps victimes de la fast-fashion ne sont pas ceux des fashion victims. Des avions cargos décollent remplis de petits colis vers l'Europe : à moins de 150 euros, ils ne sont pas taxés. Dans quelques heures, ils arriveront directement chez nous sans transiter par des hangars. Les douaniers européens débordés tentent de contrôler les produits : parfois des boutons se détachent, les colorants

fument, les produits sont inflammables, toxiques. Se vêtir est une nécessité et les vêtements neufs coûtent cher. Pour les braderies, les temps sont durs car l'ESS est attaquée dans son modèle économique, et les grandes enseignes s'emparent du marché. Dur de s'habiller dans le respect des normes environnementales et des conditions de travail. Pour se vêtir dans des conditions dignes et soutenables écologiquement, des lois protectrices et un grand débat national sont nécessaires, et notre responsabilité à toutes et tous est engagée.

GÉNÉRATION.S

Chères fontenaysiennes, chers fontenaysiens, bonnes fêtes de fin d'année

Le budget du pays continue de se construire dans un climat politique instable, marqué par des voies chaotiques, conséquence de la dissolution encore récente de l'Assemblée nationale. Dans ce contexte, les mesures de rigueur risquent encore de peser sur celles et ceux qui aspirent simplement à une vie décente, tandis que les acteurs les plus aisés seront relativement épargnés. Les collectivités locales sont au cœur des tensions, alors qu'elles représentent le premier contact du service public avec les habitants alors qu'elles assurent l'accès aux équipements essentiels et bien



Clémence Avognon Zonon
adjointe au maire
au Patrimoine Bâti
Nicolas Leblanc
conseiller municipal
au Projet de territoires de Santé

d'autres choses. Pourtant, leurs moyens se réduisent. Le comité de pilotage du Contrat Local de Santé vient de se réunir quelques mois après sa signature. Cela permet de préserver l'offre de soins et d'accompagner les actions de prévention. Il est un des maillons des politiques de solidarités qui font que chacun puisse espérer vivre dignement.

En cette période de fin d'année, nous vous souhaitons beaucoup de bonheur avec une pensée pour les plus isolés d'entre nous.



FONTENAY EN COMMUN - COMMUNISTES, CITOYEN.N.E.S, GES

Budget 2026 : associations en danger

Le 11 octobre dernier, rassemblées place de la République, de nombreuses associations comme l'APF France Handicap, le Planning Familial, la FSGT ou le Mouvement associatif lançaient un cri d'alarme : le grand rabotage général des financements destinés aux associations va les plonger dans le rouge les forçant à réduire leurs activités et à licencier. 26% de baisse du programme jeunesse

et vie associative, 40000 postes de service civique supprimé, diminution de 60% des autorisations d'engagement pour la promotion du sport pour tous, suppression des subventions « colos apprenantes »...

Lors de la journée des associations de nombreux responsables associatifs bénévoles nous ont fait part de leurs inquiétudes : d'ores et déjà beaucoup ont vu leurs subventions régionales ou départementales réduites ou supprimées. La vie associative joue un rôle essentiel dans le vivre ensemble, elle crée de l'engagement citoyen, elle est un facteur de liberté et de fraternité. C'est pour cela qu'elle reste et restera pour nous une priorité. Nous n'avons, malgré les contraintes, jamais baissé les crédits aux associations ainsi que l'aide matérielle. Et surtout nous continuerons à refuser de trier entre les « bonnes » associations et celles qui feraient « trop de politiques ».

FONTENAY CITOYEN & ÉCOLOGIQUE

Croître autrement

La perte de biodiversité, l'épuisement des ressources et le changement climatique nous obligent à repenser notre idée du progrès. À Fontenay-sous-Bois, ces enjeux ne sont **pas théoriques** : ils se traduisent au quotidien, des jardins partagés du quartier des Alouettes aux projets de cours végétalisées des écoles, en passant par l'essor du vélo et des actions de réemploi.

Mais quand on parle de « croissance », de quoi parle-t-on ? Comme lorsqu'on évoque « les jeunes », on regroupe sous un même mot des réalités multiples. Oui, nous avons besoin de croissance dans les domaines essentiels : santé,

éducation, culture, solidarité. Et oui, nous devons accepter une décroissance de ce qui nuit à notre environnement, notre air, notre eau, nos sols, notre santé.

À Fontenay, de nombreuses initiatives montrent qu'un autre modèle est possible : réparer cafés, recyclerie de vêtements, zones de dons, fermes urbaines, compostage partagé, mobilisation citoyenne contre les pollutions. Chacune prouve qu'il existe une voie faite de **discernement**, de choix éclairés plutôt que de surconsommation.

Cette transition n'est pas une injonction culpabilisatrice. Elle est une invitation : à s'informer, soutenir les associations locales, agir à son rythme. Parce qu'ici, comme ailleurs, chaque geste compte. Et parce qu'à Fontenay-sous-Bois, nous savons que la qualité de vie ne se mesure pas à ce que l'on **accumule**, mais à ce que l'on **préserve** ensemble.



LA FRANCE INSOUMISE

Changer le système, pas le climat

La COP 30, à Belém, a encore montré les limites des grands discours : pendant que les puissants négocient et promettent un « *monde durable* », la planète s'épuise. Les sécheresses, les inondations, les canicules, les pollutions bouleversent notre quotidien et affectent nos vies. Face à cela, les collectivités ne peuvent se contenter d'afficher une « *transition* » à petits pas. Nous voulons une vraie bifurcation écologique et populaire sur les logements, l'alimentation, la qualité de l'eau et de l'air, les transports collectifs, les mobilités actives,



Vianney Orjebin, adjoint au maire à l'Éducation

la nature en ville. La planification doit se penser à tous les échelons de décisions et en associant les citoyen·nes. C'est aussi une question de justice sociale car ce sont les plus pauvres qui pâtissent les premiers des dégâts environnementaux et des logiques du capitalisme qui les produit. Changeons le système, pas le climat.

Nous contacter :
contact@fontenayinsoumise.fr
Nous suivre : fontenayinsoumise.fr

PARTI SOCIALISTE

Les services civiques sont essentiels

Les contrats de service civique ont été brutalement suspendus le 1^{er} février 2025. Leur nombre initial de 87000 sera abaissé à 72000 contrats. Ils pourront être signés avec des jeunes de 16 à 25 ans et jusqu'à 30 ans en cas de handicap, pour des missions d'intérêt général de six à douze mois, indemnisées 620 euros par mois. Le dispositif a été instrumentalisé par le gouvernement Bayrou à l'époque pour éviter la censure. Cet outil qui permet l'insertion socio-professionnelle des publics fragilisés mérite d'être pérennisé dans de bonnes conditions, sans subir des coupes budgétaires. L'utilité des volontaires du service civique auprès des associations

et des collectivités territoriales n'est plus à démontrer. Depuis 2010, le service civique a accueilli 875000 jeunes, de 16 à 25 ans. Dès 2018, le dispositif profite au moins à 140000 volontaires par an, 73% des volontaires utilisent les compétences acquises dans leurs parcours divers. Les missions d'intérêt général accomplies par les jeunes leur permettent de s'inscrire dans des projets utiles à la cohésion nationale. Désormais, à Fontenay comme ailleurs, les associations et la collectivité fonctionnent aussi en intégrant tous ces jeunes volontaires. Ces premières expériences de l'intérêt général et des services publics sont essentielles pour leurs parcours de vie. Après toutes ces coupes budgétaires effectuées contre les collectivités locales et les associations par l'État, la région Île-de-France et le département du Val-de-Marne, nous demandons la sanctuarisation de cette aide pour l'inclusion sociale et professionnelle des jeunes.

L'école d'Arts plastiques et visuels

Équipement d'enseignement artistique municipal rattaché au service Conservatoire de la direction des Affaires culturelles.

Située au cœur de l'Îlot Michelet, tout près de plusieurs établissements scolaires — le collège Joliot-Curie, l'élémentaire et la maternelle Michelet, le lycée professionnel Michelet — l'école d'Arts plastiques et visuels Frida-Kahlo dispense un enseignement artistique varié et fait partie du réseau ANEAT (Association Nationale des Écoles d'Arts Territoriales). Elle compte 8 agents (dont 6 professeurs) et environ 280 élèves inscrits. 13 cours sont proposés à l'année, représentant 27 cours hebdomadaires du lundi au samedi (hors vacances scolaires). Deux semaines durant, fin mai-début juin, le public peut tester des cours gratuitement sur réservation. L'on y enseigne aussi bien des disciplines dites «classiques» (dessin, pastel, peinture, aquarelle) que des disciplines moins traditionnelles comme le cours de manga, l'art graphique et l'art numérique, ou encore le cours de stop-motion, dénommé Film lab/fabrique ton cinéma, pour les élèves de 8 à 16 ans. «Depuis cette année, nous proposons des cours d'éveil à la peinture, aux couleurs et au dessin, à partir de 4 ans, indique Emanuela Not, responsable de l'école d'Arts. Une autre nouveauté, le cours "Raconter des histoires en dessinant". Par ailleurs, pour la troisième année, nous proposons le cours BD destiné aux adultes.» Tous les ans, les élèves du cours BD réalisent un fanzine: Frida. Le numéro de juin 2024 était justement consacré à Frida Kahlo. Celui de juin 2025 portait sur les mythes et légendes.

TROIS SALLES DE COURS

L'espace dispose de diverses salles: vidéo-BD adultes-dessin adolescents et expression plastique adulte ; les cours de graphisme, d'art numérique et les cours du soir adulte ; salle équipée d'un socle pour modèles vivants (deux fois par mois, l'école accueille un modèle



vivant pour le dessin et la peinture) ; celle dédiée au bricolage artistiques et au cours de manga. Le hall est un espace polyvalent, à la fois lieu d'accueil et d'exposition. Il y a aussi les bureaux administratifs et les locaux techniques.

ÉVÉNEMENTS ET SORTIES

Le grand événement de l'année est Entrez, c'est ouvert, lors duquel l'école d'Arts fait portes ouvertes. Elle participe également au festival municipal l'ÉPOPée, qui a lieu tous les ans courant mars-avril, et collabore régulièrement avec les artistes exposés à la nef halle Roublot. Récemment, pendant les vacances d'automne, Vanessa Verillon, illustratrice, graphiste et

affichiste, a mené un stage sur deux jours à l'école d'Arts. Par ailleurs, les élèves du cours vidéo ont construit un paysage destiné au théâtre d'ombre de la prochaine installation de la Galeru. Des sorties sont également organisées. Par exemple : fin novembre au musée Guimet national des arts asiatiques, pour l'exposition Manga, tout un art!. Une sortie est aussi prévue en hiver 2025-2026 à la Philharmonie de Paris pour l'exposition Kandinsky, la musique des couleurs. «C'est une nouveauté cette année d'organiser des sorties pour les élèves des cours adultes les samedis après-midis», précise Emanuela Not. ● Nikos Maurice

«Depuis cette année, nous proposons des cours d'éveil à la peinture, aux couleurs et au dessin, à partir de 4 ans. Une autre nouveauté, le cours "Raconter des histoires en dessinant".»

Les permanences de vos élus sont sur www.fontenay.fr

HÔTEL DE VILLE ET AILE EST

4, esplanade Louis-Bayeurte – 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

Services Techniques et Urbanisme

6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais : lundi, mercredi et vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h. **Fermeture : mardi, jeudi et samedi.** **CCAS** : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. **L'accueil du CCAS est fermé le MARDI après-midi et le SAMEDI matin.** **Service logement** : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h : accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement : 8h30-12h : accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin : 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. **Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.**

DISTRIBUTION DU JOURNAL MUNICIPAL

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique » : <https://mesdemarches.fontenay-sous-bois.fr/>

MUTUELLE COMMUNALE

Des rendez-vous d'information sont possibles pour la mutuelle communale les vendredis au club Matternaz et les mardis à la Maison du citoyen.

Renseignements : www.fontenay.fr ou fontenay@mutuelle-familiale.fr ou 01 48 57 93 75.

SERVICE D'ACCUEIL MÉDICAL INITIAL (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

CARNET



C'est avec une grande tristesse que nous vous faisons part du décès de M. José Antonio Dias Fernandes, survenu à l'âge de 68 ans. Aux côtés de sa bien-aimée Marie-Jo, Antonio a tenu la crêperie L'Art et la Manière à Fontenay-sous-Bois, 18, rue du Commandant Jean-Duhail, pendant 10 ans. Homme généreux et souriant, il a su répandre autour de lui chaleur, gentillesse et bonne humeur. Nous ne l'oublierons jamais et gardons de lui le souvenir d'un homme au grand cœur. La rédaction du journal présente ses condoléances à sa famille et à ses proches.

ÉTAT CIVIL

(DU 24 OCTOBRE AU 19 NOVEMBRE 2025)

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 01 49 74 74 37 / 75 74 ou etat-civil@fontenay-sous-bois.fr

NAISSANCES

BENICHOU Elon ;

BUFFET DELACOTTE Claudia ;

ELBAHRY Yamine ;

GUIDON Léon ;

KARIM Adékanyé ;

MADI Hana ;

MBOUDI Sacha ;

NASCIMENTO Seyeon.

MARIAGES / PACS

CABRERA Daniela et **FRAPPA** Franck ;

EL AMRI Laïla et **AMGHAR** Nabil ;

LAMBERT Dominique et **DUFOUR** Frédéric.

DÉCÈS

ALMONACIL CORTYL Martin 17 jours ;

BOUILLET Colette 91 ans ;

CHOLET Gilbert 92 ans ;

CORINI Alfred 97 ans ;

DEBORDES Odette 96 ans ;

DESBONNES Camille 70 ans ;

DULONGCOURTY Jeannine 95 ans ;

FOUBERT Violette 89 ans ;

GUÉPRATTE Edith 93 ans ;

JEAN-LOUIS Marie-Claude 67 ans ;

KUCHARSKI Maciej 45 ans ;

LAINÉ Jean-Patrice 71 ans ;

LE RUMEUR Christiane 90 ans ;

LEVETTI René 95 ans ;

LOUKAKIS Nicolas 80 ans ;

MARQUES PIRES Manuel 58 ans ;

NATIVELLE Claude 84 ans ;

NICOT Renée 96 ans ;

OLIVE Rollande 82 ans ;

RÉGNARD Sylvaine 87 ans ;

SACUTO Guy 76 ans ;

SCHECROUN Lucie 97 ans ;

TREMBLAY Marie-Anne 91 ans ;

VEKAS Zsofia 82 ans.

PHARMACIES DE GARDE

Les pharmacies de garde peuvent changer, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE

pharmacie des Larris

place des Larris
(tél. : 01 48 75 12 23).

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

pharmacie Fraysse

52, rue du commandant Duhail
(tél. : 01 48 73 07 29).

DIMANCHE 21 DÉCEMBRE

pharmacie Saint-Germain

6, rue Notre-Dame
(tél. : 01 48 75 23 40).

JEUDI 25 DÉCEMBRE

pharmacie Khiat

2, av. de Stalingrad
(tél. : 01 48 75 08 72).

DIMANCHE 28 DÉCEMBRE

pharmacie Principale

14, av. Charles-Garcia
(tél. : 01 48 76 05 42).

JEUDI 1^{ER} JANVIER

pharmacie Dalayrac

123, rue Dalayrac
(tél. : 01 48 75 00 82).

DIMANCHE 4 JANVIER

pharmacie Rigollets-République

73, av. de la République
(tél. : 01 48 75 21 78).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : www.monpharmacien-idf.fr qui fournit l'information officielle sur les **pharmacies ouvertes** en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

AVIS D'ENQUÊTE PARCELLAIRE

Par arrêté préfectoral n°2025/04170 du 16 octobre 2025, a été prescrite l'ouverture d'une enquête parcellaire en vue de l'établissement des servitudes d'utilité publique en tréfonds nécessaires à la réalisation du tunnel du métro de la ligne 15 Est du réseau de transport public du Grand Paris – Tronçon « Saint-Denis Pleyel - Champigny centre » sur le territoire des communes de Champigny-sur-Marne, de Fontenay-sous-Bois et du Perreux-sur-Marne. Cette enquête se déroulera du lundi 17 novembre 2025 au mercredi 10 décembre 2025 inclus, soit pendant 24 jours consécutifs. Le siège de l'enquête est fixé à la préfecture du Val-de-Marne. La commission d'enquête se tiendra à la disposition du public pour recevoir ses observations écrites et orales : à la mairie de Fontenay, aux services techniques et de l'urbanisme – salle STU – 6, rue de l'Ancienne-Mairie – lundi 1^{er} décembre de 14h à 17h. Pendant la durée de l'enquête parcellaire, le public pourra consulter le dossier d'enquête : à la mairie de Fontenay-sous-Bois – dans les locaux des services techniques et de l'urbanisme- 6, rue de l'Ancienne-Mairie, aux jours et horaires d'ouverture des services ; sur le portail internet des services de l'Etat dans le Val-de-Marne à l'adresse suivante : <https://www.val-de-marne.gouv.fr/Publications/Enquetes-publiques-et-concertations-prealables> sur rendez-vous à la préfecture du Val-de-Marne (direction de la coordination des politiques publiques et de l'appui territorial – bureau de l'environnement et des procédures d'utilité publique – 21-29 avenue du Général de Gaulle 94038 Créteil Cedex) au 3^e étage (pièce 337) du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00, la prise de rendez-vous s'effectuant par courriel : pref-enquetepublique@val-de-marne.gouv.fr Le public intéressé pourra formuler ses observations et propositions : sur les registres d'enquête (établis sur feuillets non mobiles, cotés et paraphés par les maires) et prévus à cet effet : en mairie de Fontenay-sous-Bois – dans les locaux des services techniques et de l'urbanisme, aux jours et horaires d'ouverture des services ; par correspondance, au siège de l'enquête, à Madame la présidente de la commission d'enquête de la ligne 15 Est du réseau de transport public du Grand Paris – Tronçon Saint-Denis Pleyel / Champigny Centre ; ou par voie électronique : pref-enquetepublique@val-de-marne.gouv.fr Les contributions reçues par correspondance et par voie électronique seront annexées aux registres d'enquête et tenues à la disposition du public, dans les meilleurs délais, au siège de l'enquête. Les propriétaires des immeubles, des terrains concernés par l'instauration de la servitude en tréfonds ainsi que les titulaires de droits réels pourront continuer de présenter leurs observations par correspondance au siège de l'enquête : préfecture du Val-de-Marne - DCPAT-BEPUP – 21-29 avenue du Général de Gaulle 94038 Créteil, pendant une durée de trois mois à compter de la fin de l'enquête. À l'expiration de l'enquête parcellaire, la commission d'enquête transmettra le dossier accompagné de ses conclusions et de ses avis motivés, au préfet du Val-de-Marne.

MONOXYDE DE CARBONE

Le monoxyde de carbone, gaz inodore et invisible, provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. À Fontenay, aucun signalement pour intoxication au monoxyde de carbone n'a été enregistré en 2023/2024. Cela confirme l'utilité d'appliquer les bons gestes : aérez au moins 10 minutes par jour votre logement, même quand il fait froid ; faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage et/ou conduits de cheminée (le contrôle de la chaudière est à la charge de l'occupant, sauf disposition contraire dans le contrat de location) ; n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. La présence de monoxyde de carbone peut se traduire par des maux de tête, des nausées, des malaises et vomissements. Dans ces cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours : 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (samu). Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le site Internet de

la ville rubrique « solidarité santé/hygiène et santé environnementale/ campagnes de prévention » ou vous connecter à l'adresse suivante : www.prevention-maison.fr



Cécile
Coiffure à domicile

FINISSEZ L'ANNÉE EN BEAUTÉ

UN CADEAU VOUS ATTEND POUR LES FÊTES !

Profitez de tous les services et conseils d'une professionnelle à votre domicile

Plus de 20 ans d'expérience

Du mardi au samedi de 09h00 à 18h30

06 63 75 13 17

BIJOUTERIE CD'OR
Aushopping Val de Fontenay
01 43 94 94 11

Il naît de la science sans rien perdre de sa magie

Même émotion

Même éclat

Boucles d'oreilles 1 carat 599€**

Dans la limite des stocks disponibles
**2 Boucles d'oreilles en or jaune ou blanc 750/000, chacune dotée d'une pierre d'un demi carat.

MILLON[®]
Maison de ventes aux enchères

ESTIMATIONS GRATUITES
de vos bijoux & objets d'art

Par Enora ALIX,
votre
Commissaire-Priseur

Lundis 8 et 15 déc. à VINCENNES
Jeudis 11 et 18 déc. à SAINT-MANDÉ



MAUBOUSSIN
Adjugée **9 000 €**

Baguette, rubis birman
Adjugée **215 000 €**

CARTIER
Adjugée **17 200 €**



À la Galerie FREMEAUX
20 rue R. Giraudineau
94300 VINCENNES

Uniquement sur rendez-vous
ealix@million.com 06 58 37 94 70

À "La petite Charpente"
14 rue Plisson
94160 SAINT-MANDÉ

MILLON AUCTION GROUP
million.com



**LE PLUS BEAU CADEAU,
C'EST D'ENTENDRE LES VOIX QU'ON AIME !**



Ouïe Audition organise une JOURNÉE TECHNIQUE ouverte à tous.

En partenariat avec un technicien spécialisé, cette rencontre permettra de faire contrôler vos appareils et de profiter d'un suivi personnalisé. **MARDI 16 DÉCEMBRE - PLACES LIMITÉES!**

N'ATTENDEZ PAS NOËL POUR ENTENDRE CEUX QUE VOUS AIMEZ.
À vos oreilles, prêts, souriez !

OUÏE AUDITION
106, Rue Dalayrac - 94120, Fontenay-sous-Bois
 **01 41 95 89 75**
www.ouie-audition.com



Les appareils sont délivrés sur prescription médicale. Image non contractuelle.