



## Préserver la biodiversité





Début janvier, la ville (comme toute l'Île-de-France) a pris des allures de station de ski pour le plus grand bonheur des petits et grands. Certains ont même donné libre cours à leur créativité.





## CLIC-CLAC

Janvier dans le rétro P. 4



## VIE DES QUARTIERS

Le renouveau  
de La Redoute P. 6



## L'ACTU

Comblant le trou  
de mémoire ! P. 10



## GRAINES DE FONTENAY

Un tonneau des Danaïdes P. 18





## DOSSIER

# PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ P.28

Sortir	23
Histoire	27
Culture	34
Sport	38
Tribunes politiques	42
Infos pratiques	44

## À Fontenay

### RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.fontenay.fr et sur les réseaux :    

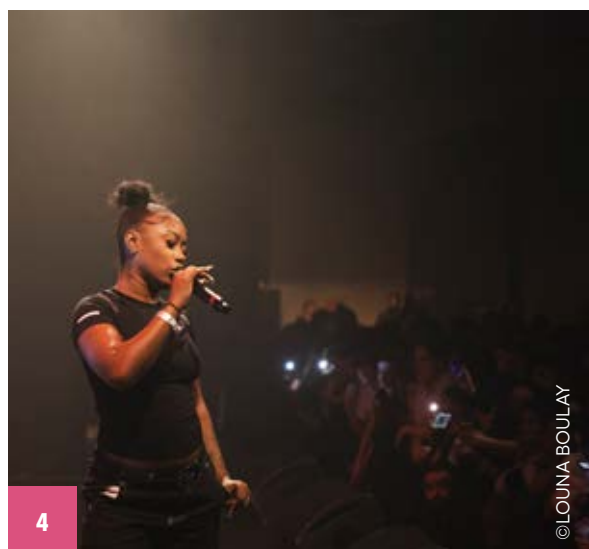
Inscrivez-vous à la lettre d'information en scannant le QR code



Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information • 40, rue de Rosny 94120 Fontenay-sous-Bois • N° ISSN : 0998-0903 • Rédaction : 01 49 74 76 71.  
Courriel : [information@fontenay-sous-bois.fr](mailto:information@fontenay-sous-bois.fr) • Directeur de la publication : Jean-Philippe Gautrais • Directeur de la communication : Hugo Lanoë • Rédactrice en chef :  
Manuela Martins • Rédacteurs : Christophe Jouan, Melissa Quénel, Sébastien Sass • Ont collaboré : Frédéric Lombard, Nikos Maurice - Secteur Images : Louna Boulay, Kyan  
Cheftel, Audrey Glaude, Matthieu Régner • Régie publicitaire : HSP - 01 55 69 31 00 • [contact@hsp-groupe.fr](mailto:contact@hsp-groupe.fr) • Conception : Pellicam • Réalisation : Médiris • Impression :  
ild - Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres à base de pigments végétaux. Tirage : 26000 exemplaires.









## 1 2 Cérémonie Meilleurs vœux

Le 7 janvier à la salle Jacques-Brel s'est déroulée la traditionnelle cérémonie des vœux. Les habitants étaient nombreux à avoir bravé le froid et la neige pour pouvoir s'y rendre. Durant la soirée, plusieurs citoyens et collectifs ont été mis en valeur par le maire Jean-Philippe Gautrais, pour leurs actions : Anja Verderosa, jeune actrice Fontenaysienne pour son 1er rôle dans le film *L'épreuve du feu* ; l'association des commerçants Fontenay & Co pour leur volonté d'agir ensemble, notamment en faveur des librairies en danger ; les Météores de Fontenay pour leur titre de champions de D2 en football américain et leur promotion en 1ère division, La Rampe, un nouveau tiers-lieu aux Alouettes porté par l'association Pagawy ; la Croix-Rouge pour le projet de l'Oasis, un lieu de répit situé à côté de l'Ofpra pour favoriser l'accueil digne des sans-papiers, et Béatrice Bidjeck de l'association du Plateau, pour son exposition et son livre « Michelet d'hier à aujourd'hui ».

## 3 4 Vœux

### Bonne année les jeunes !

Le 15 janvier, plus de 1000 jeunes se sont retrouvés à la salle Jacques-Brel pour célébrer la nouvelle année. Organisée par le service municipal de la Jeunesse, la soirée a été pleine d'énergies artistiques, avec en première partie des jeunes talents locaux, suivis des artistes La Mano 1.9 et Denden. De quoi commencer l'année par de bonnes vibes !

## 5 Seniors

### Un banquet gourmand et festif

Les 10 et 11 janvier, la salle Jacques-Brel a accueilli le traditionnel banquet des retraités. L'événement qui célébrait également la nouvelle année, était placé sous le signe des années 60. Un moment d'échanges et de partage en direction des seniors, qui ont très largement apprécié le repas, confectionné, aux petits oignons, par les équipes de la restauration municipale, La Fontenaysienne.

## 6 Hommage

### Ne pas oublier

Le 9 janvier, sur le parvis qui porte son nom, un hommage a été rendu au Fontenaysien François-Michel Saada. Il est l'une des quatre victimes assassinées lors de l'attaque terroriste antisémite à l'Hyper Cacher de la porte de Vincennes, en 2015, deux jours après l'attentat contre Charlie Hebdo.



## L'ÉDITO

### Jean-Philippe Gautrais

Maire de Fontenay-sous-Bois

## QUATRE ANS APRÈS L'INVASION DE L'UKRAINE Restons mobilisé·e·s

Il y a 4 ans, l'Ukraine était envahie par la Russie de Poutine. En 2025, le retour de Donald Trump à la Maison Blanche a bouleversé les rapports de force. Pendant ce temps, le peuple ukrainien continue de se battre au quotidien pour sa liberté et pour une souveraineté que Poutine remettait déjà en cause en 2014.

Face aux épreuves que traversent les Ukrainien-ne-s, il nous faut nous organiser pour garantir les conditions d'un accueil digne pour les réfugié-e-s. À Fontenay, ce soutien s'exprime notamment par des initiatives de citoyen-ne-s qui font vivre notre jumelage depuis 40 ans avec la ville de Brovary. Ils et elles honorent la tradition d'accueil et de solidarité de notre ville, je tiens à les en remercier. L'association Les amis de Brovary s'est montrée particulièrement active pour accueillir des groupes de jeunes sur la ville, et coordonne l'envoi de matériel vers notre ville-sœur encore récemment bombardée.

Cette entraide doit se poursuivre, par la recherche d'une paix durable, juste, et respectueuse du droit international. L'agression russe s'inscrit hélas dans un contexte plus large de remise en question de ce patient édifice construit par nos prédécesseurs qu'est le droit international. La montée des impérialismes et des nationalismes met en péril l'amitié entre les peuples. Il nous faut en réponse continuer d'affirmer avec force notre fidélité à nos valeurs, malgré les pressions et vents contraires. ●



### Bois, Clos-d'Orléans Réhabilitation

Inauguration de la réhabilitation de la résidence RATP HABITAT, 2, rue du Clos-d'Orléans, le samedi 14 février de 11h à 13h.



### Alouettes Travaux

Les travaux de raccordement électrique haute tension du tunnelier de la ligne 15 ont démarré pour une durée de deux mois. Ces travaux réalisés par Enedis pour le compte d'Eiffage vont impacter la circulation et le stationnement aux Alouettes. Jusqu'au 27 février ils se dérouleront avenue de Lattre de Tassigny, rues des Marais et de la Fontaine du Vaisseau (la tranchée réalisée dans dernière sera sur les places de stationnement). Du 23 février au 27 mars, ils concerneront la rue de la Prairie sur la voie de droite.



### Plateau Travaux

La piétonisation de la rue Michelet pérennisée, des travaux de réaménagement ont débuté à l'intersection de la rue Michelet et du bld de Verdun jusqu'au 12 février. Une placette végétalisée est créée (un ginkgo y prendra notamment racine). La voie automobile entrant sur le bld de Verdun est ainsi supprimée, ce qui accroîtra l'apaisement aux abords du pôle scolaire Michelet (écoles maternelle et élémentaire, et lycée professionnel) et du collège Joliot-Curie. Les rues Alfred de Musset et Béranger seront par la suite requalifiées depuis la rue Michelet jusqu'aux entrées de la maternelle et du lycée professionnel.



La destruction de l'ancienne médiathèque (celle de l'immeuble Coallia, toujours en cours, sera achevée début mars) offre une vue dégagée sur le quartier.

© LOUNA BOULAY

### RABELAIS

# Le renouveau de La Redoute

L'opération Rabelais dans le quartier de La Redoute entre dans sa phase finale.

Le chantier Rabelais/La Redoute, se poursuit. Après la construction du théâtre Jean-François-Voguet, de cinq immeubles d'habitation – 248 logements en tout – et du complexe CMS Madeleine Brès/médiathèque Elsa-Triolet et Louis-Aragon, deux nouveaux immeubles (90 logements) vont venir parachever le nouveau visage du site Rabelais. On en prend d'ores et déjà plein les yeux depuis la destruction de l'ancienne médiathèque (celle de l'immeuble Coallia, toujours en cours, sera achevée début mars) avec une vue ouverte en grand sur le quartier ! À l'avenir, on y entrera d'ailleurs de plain-pied : l'angle Gallieni/Rabelais sera aménagé en place, avec des commerces en pied d'immeuble. C'était l'un des objectifs de ce projet d'envergure qui transfigure la crête fontenaysienne : désenclaver le quartier et y

reprendre l'espace public de A à Z. Cette phase débutera après la construction des deux nouveaux immeubles et la réhabilitation par le bailleur social IDF Habitat des trois bâtiments historiques du quartier, dont son immeuble de grande hauteur, phare de Fontenay, qui devrait être achevée début 2028. Les derniers morceaux de dalle et du parking souterrain de La Redoute seront ensuite détruits et remplacés par un espace de pleine terre végétalisée, dotant le quartier d'un espace public plus apaisé, qui le fera muter en îlot de fraîcheur. Côté équipements publics, une crèche ouvrira dans le courant de l'année (réalisée par l'opérateur immobilier), tandis que l'extension de l'école maternelle Romain-Rolland et les cours oasis du groupe scolaire seront prêtes pour la rentrée 2027. ● CJ





© LOUNA BOULAY

## VILLAGE

## Les belles vues en arborescence

**O**n arbore aux belles vues ! L'on pourra bientôt admirer Paris, depuis un genre de radeau des cimes aux sensations canopée garanties ! Les agents aux poudres verts de la ville accueillent ainsi ce mois-ci dix arbres dans leur nouveau chez eux : le talus de la coulée verte, au pied du stade André-Laurent. Parmi ces dix nouveaux individus, moitié-moitié de feuillages caduques et de persistants, mais une unanimité d'essences à adorer l'exposition : orientée en plein sur les plus beaux couchers de soleil de la ville... L'on compte trois quercus ilex (chênes verts), un pinus nigra corsicana (pin

de Corse), un pinus pinea (pin parasol), un fraxinus ornus Louisa Lady (frêne à fleurs), deux gymnocladus dioicus (chicots du Canada), et deux cedrela sinensis (cédrales de Chine) qui exploseront de rose au printemps ! Pas forcément le prochain, la Nature ayant ses raisons que la déraison ignore (il faut le temps que ça pousse !), qui sera en revanche propice à l'engazonnement du talus (les plantations de moutarde, dont la mission était d'enrichir la terre, seront déracinées). L'étude concernant la prochaine étape de la coulée verte – entre l'écoparc des Carrières et le talus – sera réalisée cette année. ● CJ



© LOUNA BOULAY

### BIENVENUE AU CENTRE SOCIAL

**LARRIS.** Bienvenue au centre social Joséphine-Baker ! Flambant neuf, le centre social, qui vient d'ouvrir dans l'ancienne crèche PMI départementale, est passé de 225 à 790 m<sup>2</sup> avec en plus un jardin. Au rez-de-chaussée, en attendant un ascenseur PMR pour accéder au 2<sup>e</sup> étage, l'on compte plusieurs espaces : d'accueil, petite enfance, numérique de 10 postes (4 de plus qu'avant) ; une salle polyvalente dans l'esprit de l'interG, avec une cuisine et un îlot central, et deux bureaux disponibles pour les associations. À l'étage, encore trois salles polyvalentes et des espaces de travail pour les agents. Journée portes ouvertes samedi 14 février de 14h à 18h. ●



#### Rigollots, Roublot, Carrières

##### Travaux

Poursuite des travaux d'implantation des bornes de recharges (raccordement Enedis) au parking Eugène-Martin. Stationnement et circulation impacté selon l'avancée du chantier, rues Eugène-Martin, Jules-Ferry, Gambetta et villa de l'Ouest, du 19 janvier au 13 février.

Les travaux de réaménagement de l'aire de jeux du parc des Carrières, votés par le budget participatif, ont débuté. Cette dernière sera toujours dotée de deux structures : une pour les tout-petits, avec bac à sable, et une pour les enfants un peu plus âgés. Elles seront pourvues de toiles d'ombrage. Deux bancs ombragés par des petites pergolas seront aussi installés, ainsi qu'une ganivelle pour limiter l'accès aux chiens. Les jeux devraient être accessibles à la fin de ce mois.



#### La Redoute, Hôtel-de-ville

##### Travaux

Poursuite des travaux d'implantation des bornes de recharges (raccordement Enedis) secteur rue Lacassagne. Stationnement impacté rue Lacassagne et Guérin-Leroux et circulation impactée sur le bld Gallieni, jusqu'au 12 février.



#### Tous secteurs

##### Santé

Ludivine Dray, sophrologue - hypnothérapeute propose des ateliers endométriose à Fontenay : entre méditation, relaxation, et respiration, un atelier où (re)trouver un lien avec son corps au-delà du lien avec la douleur et la maladie.

**Infos et prise de rendez-vous : [ludivinedray.com](http://ludivinedray.com) ou appeler au 06 46 73 34 18.**



## POUR LA SAINT-VALENTIN, LE PLUS BEAU RENDEZ-VOUS SE FAIT À DOMICILE

*Rendez-vous avec vous-même... chez vous !*

*Profitez de tous les services  
et conseils d'une professionnelle à votre domicile  
Plus de 20 ans d'expérience*

*Du mardi au samedi  
de 09h00 à 18h30  
06 63 75 13 17*



Société  
**BUDAK**  
depuis 1992

## Entreprise Générale de Bâtiment

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie  
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs  
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*



176, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44

Mobile : 06 86 97 89 42

Mail : sarl.budack@wanadoo.fr

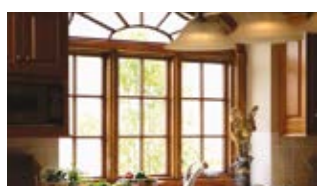
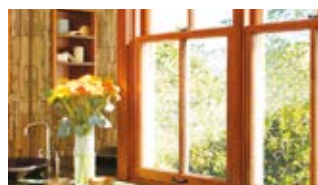


SERRURERIE  
— DE —  
F O N T E N A Y

*De Père en Fils depuis 1965*

**STORES • MOUSTIQUAIRES • PORTES BLINDÉES  
PORTES DE GARAGE • FENÊTRES**

**Cet hiver, faites entrer la chaleur et  
le confort dans votre maison grâce  
à une isolation optimale**



## MENUISERIES ALUMINIUM



**01 48 75 29 97**

32, avenue de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois  
[www.serrurieriedefontenay.net](http://www.serrurieriedefontenay.net)





## TOUS SECTEURS

## Le Fontenaython fait son karaoké

**P**renez un samedi soir. Prenez une Saint-Valentin qui tombe un samedi soir. Prenez la salle Jacques-Brel arrangée en bistro musical, avec piste de danse et tout. Prenez une association de gens prêts à tout pour faire avancer la recherche et reculer la maladie. Prenez un micro. Branchez un karaoké. Le 14 février, le Fontenaython vous propose une soirée où tous les participants se casseront la voix à tue-tête pour la bonne cause ! « C'est le dernier rendez-vous de notre 11<sup>e</sup> campagne de mobilisation pour l'AFM-Téléthon, après notre vide-greniers et notre loto solidaire à Michelet, et notre traditionnel Flagathon au stade Coubertin. La recherche avance. Des traitements arrivent contre des maladies rares, orphelines. On ne lâchera rien », de promettre Christine Lebon, présidente de l'association qui se bat toute l'année pour le Téléthon. Le droit d'entrée au karaoké est de 10€ (5€ pour les enfants de moins de 10 ans). Attention, il n'y a que cent places disponibles pour cette soirée qui promet d'être folle. Réservation conseillée sur HelloAsso (tapez HelloAsso Fontenaython karaoké dans votre moteur de recherche), ou à Asphalte auto-école, société partenaire. Venez dégusé. Ouverture des portes à 19h. ● CJ



## LARRIS

## Le droit aux droits

La Maison des droits a emménagé dans les anciens locaux de la PMI départementale (à côté du centre social), au 17, rue Jean Macé. Elle regroupe l'ancien Point d'accès aux droits et à la médiation, où l'on peut solliciter les conseils de juristes ou d'avocats sur les questions de logement, de travail ou de famille et des travailleurs sociaux du service Accès aux droits et solidarités, qui accompagnent les bénéficiaires du RSA. Le nouvel espace compte une dizaine de bureaux, dont deux sont dédiés au Point Justice. La Maison des droits participe à la journée portes ouvertes du centre social Joséphine-Baker samedi 14 février, de 14h à 18h. ●

Raphaëlle Anselme, psychologue - psychothérapeute, accueille les enfants, adolescents et adultes dans son cabinet situé 54, rue Saint-Germain. Lundi : 9h-18h, mardi : 9h-17h, jeudi : 9h-17h, vendredi : 9h-19h. Thérapie cognitive et comportementale (TCC), thérapie des schémas, thérapie sensorimotrice, psychotraumatismes, trouble stress post traumatique.  
**Infos et prise de rendez-vous :**  
**anselmepsy.fr ou 06 72 23 16 29.**

## Bien-être

Sophie Guyomard a nouvellement installé son cabinet de massage bien-être, chez So, dans le quartier de l'Hôtel-de-ville, à Fontenay. Elle pratique différents types de massage qui ne sont pas à but thérapeutique et sont exclusivement réservés aux femmes.

**Infos et prise de rendez-vous :**  
**chezso.massages@gmail.com ou 06 66 69 51 72.**

## Informations brocantes

**Dates brocantes et leurs inscriptions : Fête de la cité :**  
samedi 4 et dimanche 5 avril.  
Inscriptions uniquement sur le site MY BROCANTE.FR à partir du lundi 16/03 9h jusqu'au 01/04. **Fêtes de la Madelon :** vendredi 5 juin, samedi 6 et dimanche 7 juin. Inscriptions à partir du lundi 18 mai 9h jusqu'au 03/06 uniquement sur mybrocante.fr  
**Fête d'automne :** samedi 26 et dimanche 27 septembre. Inscriptions à partir du lundi 7 septembre 9h uniquement sur mybrocante.fr jusqu'au 23/09. Justificatifs à fournir sur MY BROCANTE : CNI/ Justificatif de domicile. Tarifs : l'emplacement de 4 mètres pour une journée uniquement pour les Fontenaysiens : 10€.

## Nids de frelons

Dans le Val-de-Marne, l'intercommunalité Paris Est Marne et Bois a lancé un service d'intervention gratuite pour les nids de frelons et notamment asiatiques. C'est la société Apis qui a été retenue pour intervenir sur les espaces publics et privés, si possible sous 48 heures. Le territoire prend l'intervention à sa charge mais il faut impérativement passer par le numéro vert pour qu'un référent vienne s'assurer qu'il s'agit bien d'un nid de frelons.

**Infos : [www.parisestmarnebois.fr/](http://www.parisestmarnebois.fr/)**  
**Numéro gratuit : 0 800 00 66 94.**





En 2025, la Sécurité sociale a fêté ses 80 ans.

## RENCONTRE

# Comblers le trou de mémoire !

Les auteurs Emmanuel Defouloy et Léo Rosell ravivent la mémoire de la Sécurité sociale et d'Ambroise Croizat son principal artisan, le 7 février à la librairie La Flibuste. Une rencontre où il sera plus question du « trou de mémoire » que du « trou de la Sécu »...

**Qu'est-ce qui vous a conduit à écrire ces deux livres qui sont très complémentaires ?**

**Emmanuel Defouloy :** Ma biographie d'Ambroise Croizat est parue en 2025, année du 80<sup>e</sup> anniversaire de la Sécurité sociale, dont il fut l'un des principaux artisans en tant que ministre du Travail au lendemain de la Seconde Guerre mondiale. J'ai une profonde admiration pour cet homme qui fut ouvrier métallurgiste, syndicaliste CGT, militant communiste, député puis ministre du général de Gaulle. J'ai voulu retracer sa vie et mettre en lumière l'homme et son humanisme, derrière la politique. J'en profite pour replacer la création de la Sécurité sociale dans le contexte du Conseil national de la Résistance, en rappelant le rôle décisif joué par

le mouvement ouvrier, la CGT et le Parti communiste pour la défendre et la faire vivre.

**Léo Rosell :** Comme pour Emmanuel Defouloy, le 80<sup>e</sup> anniversaire de la Sécurité sociale a été un moteur. J'en expose les principes fondateurs et l'ambition originelle : libérer les individus de l'incertitude du lendemain. Je rappelle son socle idéologique, celui d'un ordre social nouveau fondé sur la solidarité — les besoins d'abord, le financement devant s'y adapter. Je décris aussi l'impact profond de ce système révolutionnaire dans son esprit, ce que la Sécurité sociale a apporté et continue d'apporter dans le quotidien des Français, ainsi que son évolution au fil des décennies, marquée par une dérive vers une gouvernance axée sur la rentabilité

qu'on lui impose depuis une quarantaine d'années.

**Il semble que la mémoire collective a oublié tout ce qu'on doit à Ambroise Croizat et au système de protection sociale...**

**ED :** Cette figure majeure de l'histoire sociale française d'après-guerre, dont le bilan exceptionnel est unique dans l'histoire de notre République, est pourtant quasiment tombée dans l'oubli. Il est mort à 50 ans et n'avait pas écrit ses mémoires, à l'inverse de Pierre Laroque ce haut fonctionnaire et autre père fondateur décédé à 90 ans, mais dont on parle davantage. Il y a une volonté d'oubli, parce que c'est un moyen de fragiliser notre modèle social qui est notre richesse collective. Léo Rosell dit qu'au lieu de saturer le débat médiatique et politique par le « trou de la Sécu », il faut combler le « trou de mémoire ». Il a raison.

**LR :** Il y a un paradoxe : Dans un sondage récent 90 % des Français se déclarent attachés à leur système de santé et de protection sociale, mais ne connaissent plus son principal artisan ni les processus historiques qui ont conduit à sa naissance. C'est comme si la Sécurité sociale était tombée du ciel et durerait toute l'éternité tellement elle fait partie de notre quotidien.



Oublier l'histoire politique qui l'a façonnée permet de l'attaquer avec des réformes, toujours au détriment des bénéficiaires. Ce « *trou de mémoire* » est entretenu par ceux qui veulent réformer notre système de protection sociale unique au monde, le faire passer du « *chacun selon ses besoins, à chacun selon ses moyens* ».

**À l'heure de la dette, on nous rabâche que le pays n'a plus les moyens de financer notre système de protection sociale...**

**ED:** Faut-il rappeler que la Sécurité sociale a été pensée en pleine Seconde Guerre mondiale par le Conseil national de la Résistance, puis créée et mise en place au sortir du conflit, dans un pays ravagé, ruiné et endetté ? Et on nous dit que notre système de protection sociale ne pourrait pas perdurer aujourd'hui, dans un pays bien plus riche qu'en 1945 ?

**LR:** la Sécurité sociale est une histoire politique façonnée par les luttes, les conflits, les compromis et les rapports de force. Notre modèle social est né de la rencontre entre le mouvement ouvrier, un syndicalisme puissant et une administration visionnaire. Ambroise Croizat a pu s'appuyer sur la CGT et ses cinq millions d'adhérents. En face, il y eut aussi l'intelligence politique du général de Gaulle. Aujourd'hui, réduire la Sécurité sociale c'est menacer le pacte républicain.



Emmanuel Defouloy.

**Connaissez-vous la librairie La Flibuste avant la rencontre du 7 février ?**

**ED:** J'ai grandi à Fontenay, je connais donc la librairie, et j'ai été sensible à l'appel lancé pour la soutenir, tout comme la librairie Mot à Mot. Cette rencontre s'inscrit aussi dans cette volonté de préserver des lieux de culture et de débat.

**LR:** Avec Emmanuel Defouloy, nous avons assisté en décembre 2022 à une rencontre entre Nicolas da Silva, qui présentait son ouvrage *La bataille de la Sécu*, et Bernard Friot, sociologue et économiste spécialiste du salariat et des systèmes de protection sociale. La rencontre du 7 février en est une suite logique. ●

Propos recueillis par Frédéric Lombard

## RENCONTRE-DÉDICACE

Samedi 7 février à 18h, la librairie La Flibuste (3, rue Jean-Jacques-Rousseau) organise une rencontre-dédicace avec Emmanuel Defouloy, journaliste à l'AFP, auteur de *Ambroise Croizat Justice sociale et humanisme en héritage* (Geai bleu éditions), et Léo Rosell, normalien, agrégé d'histoire, doctorant en histoire contemporaine, avec *La Sécu, une ambition perdue ? De la solidarité à la rentabilité* (Éditions JC Lattes).

## AMBROISE CROIZAT, LE BATISSEUR

Ambroise Croizat (1901-1951) est l'un des grands artisans de la Sécurité sociale, entre 1945 et 1947, au sein du gouvernement issu du Conseil national de la Résistance (CNR). On doit également à ce résistant et ancien déporté la mise en place de l'Assurance-maladie universelle, la retraites généralisées et solidaires, les allocations familiales, la médecine du travail, la loi sur les accidents du travail, les comités d'entreprise, la fin de la discrimination légale des salaires des femmes. Mort prématurément à 50 ans, un million de personnes l'ont accompagné lors de ses obsèques au cimetière du Père-Lachaise.



Léo Rosell.

© LEO PREVITALI



# Les Fontenaysiens ont du talent !



Monique Gadret, fidèle lectrice du journal municipal, est une passionnée de couture et de langue française. Elle nous a envoyé un de ses poèmes (qui mêle ses deux centres d'intérêts) qu'elle avait envie de partager. Nous le publions bien volontiers. Bravo Madame !

## L'ÉCHO DE LA MODE

Silence, Dame Nature crée !

Dame Nature, majestueuse costumière,  
Va broder pour nous de multiples patchworks.  
Au fil du temps, au fil des saisons, son  
aiguille file vers le renouveau.  
Une nouvelle fois, une attention est  
portée aux détails de réalisation.  
Avec toujours le même sang-froid, elle va défier le temps passé.  
Elle revient avec son défilé de mode, ses jeux  
d'étoffes, de couleurs, de dessins, d'imprimés  
et toute une myriade de chutes d'antan.

Dame Nature, Auguste styliste,  
dessine les paysages aux nuances acidulées,  
aux tons pastel, clairs ou grisés  
Pigments faux de bonbons anglais, de pois de senteurs...  
Comme un cadeau, elle va nous offrir sa nouvelle collection.  
Elle laisse derrière elle, sa robe blanche aux plis entrecroisés  
Faits de dentelle de givre, de fil noir et de fil blanc.  
Comme une étoffe à la trame usée, les  
brindilles des végétaux cassants  
défont peu à peu leurs points arrière.

Dame Nature, missionnaire accomplie,  
n'est plus une retoucheuse en herbe !  
Au point lancé, elle réapparaît avec son  
ballet de couleurs naissantes,  
son bouillonnement de nouveaux tissus.  
Elle sait que le choix des teintures et des points  
donnera la tonalité finale à son ouvrage.  
Comme des points de tige sans doute,  
les branches des arbustes se couvrent d'une  
succession de petits bourgeons,  
minuscules points qui se chevauchent pour donner  
bientôt naissance à de nouvelles broderies.  
Quelques points de chausson serrés réuniront des  
rameaux d'olivier le temps d'un marcottage.  
Tout est prestige et continuité de la nature !  
La luxuriance des différents verts des prés et des champs  
invite à imaginer un tissu chambray, léger, à l'aspect chiné.

Dame Nature, perfectionniste et persévérante,  
en ce début de printemps  
a une mise au point difficile à faire  
Faut-il se hâter à faire fleurir ces jardins ou  
prendre le temps de faire seulement  
les premiers points de piqûre pour consolider  
les premières tentatives de vie ?  
Richesses de couleurs, richesses des  
robes, richesses des sensations !  
Dame Nature nous comble avec ses points de feston.  
Peu à peu, Dame Nature avance sa besogne.  
Le bâti de son travail s'estompe,  
pour laisser place à la concrétisation de son chef d'œuvre !

Discretion et élégance !  
L'aspect d'organza donné par les premiers  
et délicats pétales de rose laisse  
entrevoir toute leur fragrance.  
Dame Nature veut toujours donner un esprit  
renouvelé à sa nouvelle confection.  
C'est ainsi une parfaite liberté d'interprétation.  
**Monicréation, hiver 2025, Monique Gadret**





## MUTUELLE SANTÉ

## Droit aux soins

Avec comme objectif de favoriser l'accès à la santé pour tous, la mutuelle communale, lancée en 2022, totalise aujourd'hui 2032 bénéficiaires.

**S**elon les chiffres de la Mutualité Française (carnet de santé édition 2025) : « 65% des français déclarent renoncer à des soins de santé au cours des 12 derniers mois (74% chez les 18-24 ans). Majoritairement en raison du délai d'obtention d'un rendez-vous, de raisons financières ou d'éloignement du professionnel de santé. » Afin de faciliter l'accès à la santé pour tous, Fontenay propose à ses habitants, depuis 2022, une mutuelle santé communale. Le dispositif totalise aujourd'hui 2032 bénéficiaires comptant 1273 adhérents, 526 enfants, et 237 conjoints. La ville a passé une convention de 5 ans avec la Mutuelle Familiale, LMF. Une ligne téléphonique et une adresse mail spécifiques sont attribuées pour les habitants. Il est possible de faire les démarches à distance, notamment via la signature électronique mais des permanences physiques peuvent se faire en ville, sur rendez-vous. « Notre objectif est d'accompagner les personnes qui renoncent à leur santé. Les conseillers LMF font un point individuel pour connaître les besoins de chaque Fontenaysiens ; ils sont également en mesure de faire le lien avec d'autres dispositifs d'aide comme la Complémentaire Santé Solidaire (ex CMU ACS). Dès le 1<sup>er</sup> niveau, le 100% santé est inclus dans nos garanties, ce qui permet d'avoir accès à des équipements optiques, auditifs et dentaires, sans reste à charge. Nos solutions prévoient des garanties, intégrant

notamment une prise en charge des dépassements d'honoraires dans les soins courants comme en hospitalisation, ou des forfaits bien-être », explique Christophe Chamha, responsable région Île-de-France LMF. Depuis plusieurs années les tarifs des mutuelles augmentent : de plus de 4,7% en 2023 et de 8,1% en 2024, selon les chiffres de la Mutualité française. Les complémentaires prennent en charge des dépenses de santé en hausse, notamment face à une population vieillissante, mais également davantage de remboursements suite au désengagement de la Sécurité sociale. « Nous avons tenu nos engagements auprès de la commune de bloquer nos tarifs durant un certain temps. Cependant, le coût de la santé n'a fait que s'accroître et les réglementations ont également évolué. Par exemple en 2024, le tarif de convention d'un généraliste est passé de 25€ à 26,50€ puis à 30€ en 2025, idem pour les soins dentaires, pris en charge à 60% par la Sécurité sociale contre 70% auparavant. Ces modifications ont engendré une augmentation des prestations payées aux adhérents qui doivent être prises en compte pour assurer la pérennité du dispositif. C'est pourquoi nous avons dû récemment revoir nos cotisations, au même titre que l'ensemble des acteurs du secteur. Malgré cette hausse, l'objectif est de continuer à proposer aux Fontenaysiens des garanties de qualité et au meilleur tarif. » ● MQ

### Participation au projet de recherche Villegarden

Le projet Villegarden a pour objectif d'évaluer la qualité écologique et sociale des espaces verts résidentiels - c'est-à-dire les jardins des maisons individuelles ou des immeubles. Nous souhaitons identifier les facteurs qui influencent cette qualité, pour proposer des recommandations afin d'améliorer l'aménagement et la gestion de ces espaces verts. Ce projet est réalisé par un consortium national composé de chercheurs en sciences sociales et en sciences des sols et de la biodiversité. Il est appuyé par des associations, des bailleurs sociaux, et des entreprises. Mais surtout, avant tout, il repose sur la participation des habitants !

Pour participer : <https://enquetes.univ-lyon1.fr/index.php/75000?lang=fr>

### Catastrophes naturelles

Votre immeuble ou maison a-t-il subi des phénomènes de tassements différentiels sur la période du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre 2025 ?

La commune est située sur des sols argileux fortement sensibles aux phénomènes de retrait-gonflement. Ces tassements différentiels peuvent causer des dommages importants sur le patrimoine bâti, susceptibles d'être couverts par la garantie « catastrophe naturelle ». Le service communal d'Hygiène et Santé environnementale procède au **recensement des personnes sinistrées jusqu'au 31 mars 2026**. Une demande de reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle sera ensuite adressée à la préfecture. Une fois recensée, vous pourrez être informés au plus tôt de la parution de l'arrêté ministériel. Pour faire part de votre situation, il convient de remplir le formulaire en ligne de demande de constatation disponible sur le site internet de la ville, rubrique « mes démarches » : <https://teleservices.fontenay-sous-bois.fr/cadre-de-vie-habitat-urbanisme/demande-de-reconnaissance-de-letat-de-catastrophe-naturelle-mouvements-de-terrain-secheresse/>

**+1 D'INFOS :** 01 48 57 93 75 ou [fontenay@mutuelle-familiale.fr](mailto:fontenay@mutuelle-familiale.fr) Prochaines permanences sur rendez-vous : le 03/02 de 14h à 17h à la Maison du citoyen ou le 06/02 de 9h à 12h au club Matteredaz.



Le mardi, depuis novembre enfants et retraités ont rendez-vous pour jouer.

## PROJET INTERGÉNÉRATIONNEL

# Créer du lien en jouant

Depuis novembre dernier, des retraités du club de loisirs Aimée-Matterraz vont régulièrement à l'école Mot pour jouer avec des élèves.

**M**ardi 20 janvier 14h. Une dizaine de retraités attendent patiemment devant le portail de l'école Mot. Un rendez-vous important, hebdomadaire, va avoir lieu : celui de la partie de jeux avec des élèves de grande section. Florence, Lila, Nini, Maria, Marie, Mauricette, Patricia, Zara, et Jacques adorent cette initiative lancée par le club de loisirs Matterraz : « *Le concept d'échanges entre des enfants et des adultes à travers le jeu est une très bonne idée. Certains n'ont pas de grands-parents à leurs côtés, on ne les remplace pas mais ça crée du lien* », s'enthousiasme Marie. Comme chaque mardi, depuis novembre, ces moments de jeux se font dans deux classes de grande section.

## PLACE AUX JEUX

La séance se déroule toujours de la même manière. D'abord la maîtresse présente aux enfants et à leurs nouveaux camarades les jeux de société auxquels ils vont pouvoir jouer. À chaque fois, un nouveau jeu est présenté. Aujourd'hui, c'est

celui du Loup qui fait son apparition. « *Le but est d'obtenir quatre trésors, mais attention si vous tombez sur le loup en lançant le dé, il peut venir vous les reprendre!* », prévient l'institutrice. Aussitôt, Nini intervient spontanément : « *Au moins, il ne nous mange pas!* » Les enfants et les plus grands rigolent, rassurés. C'est Patricia qui, parmi le petit groupe de retraités, se propose de rôder ce nouveau divertissement. Les autres préfèrent s'adonner aux jeux habituels, ce sera les dominos pour Nini, celui du serpent pour Mauricette, et une sorte de jeu de l'oie pour Jacques. Tous s'installent avec quelques enfants autour d'une petite table et les parties peuvent enfin commencer. Si certains groupes sont très studieux, très

vite la discussion est lancée, tantôt au sujet de la montre « *étrange* » de Mauricette, tantôt sur la ressemblance de Jacques avec le Père Noël... Encouragements, entraides, conseils et techniques pour gagner, font partie de ce moment suspendu où les âges se confondent peu à peu. À la table de Mauricette, qui a gagné la partie depuis belle lurette, les enfants s'impatientent. Dès qu'ils se rapprochent du but, une échelle les ramène tout en bas du plateau. « *Ils sont très fair-play* », se réjouit la retraitée. « *L'important c'est de participer et surtout de s'amuser!* », rétorque à juste titre le petit Roman, bon perdant.

## AU-DELÀ DE L'ÂGE

Pour l'enseignante, Valentine Laussucq, ce partenariat entre l'école et le club de loisirs a plusieurs avantages : « *L'apprentissage à travers le jeu permet aux enfants d'apprendre par exemple à reconnaître les nombres sur le dé ou domino, de se déplacer sur un plateau, mais aussi de respecter des règles. Les élèves sont très contents de partager une activité amusante avec les retraités. Au fur et à mesure de l'attachement peut se créer des deux côtés, ce qui encourage le développement du lien social.* » Après la séance, le débriefing entre retraités peut commencer. Si tous sont plus que satisfaits de l'initiative, certains points sont encore à faire évoluer notamment sur la proposition de jeux plus stratégiques. Pour Nini, cet échange intergénérationnel est une chance : « *Ce moment m'apporte énormément de tendresse, et m'aide à accepter d'être vieille.* » À la fin de l'année, ce sont les élèves qui iront au club de loisirs rendre visite aux retraités pour chanter ensemble, avec le groupe de chorale. ● MQ

**[+1 D'INFOS :** club.matterraz@fontenay-sous-bois.fr ou 01 71 33 58 94.

*« L'apprentissage à travers le jeu permet aux enfants d'apprendre par exemple à reconnaître les nombres sur le dé ou domino, de se déplacer sur un plateau, mais aussi de respecter des règles. Les élèves sont très contents de partager une activité amusante avec les retraités. »*





La prochaine collecte a lieu le 19 mars à l'hôtel de ville.

## DON DU SANG

# Un don, trois vies sauvées !

Des collectes de sang sont organisées plusieurs fois par an à Fontenay. Ces dons permettent de sauver des vies.

« Trouver de nouveaux donneurs est une nécessité car les besoins en sang sont constants », explique Julien Thomas, président de l'Association locale des donneurs de sang bénévoles (ADSB). Le sang ne se conserve que 42 jours et l'établissement français du sang (EFS), en charge des collectes, évalue le besoin à 10000 dons par jour. L'organisme rappelle que grâce à cela : « chaque année, un million de malades sont sauvés et qu'une heure suffit à sauver trois vies ! » En 2023, la ville a reçu par l'EFS et le Comité Régional Fédéré pour le Don du Sang Bénévole de la région Île-de-France la labélisation « commune donneur or », récompensant son implication en faveur du don du sang. À Fontenay, de nombreuses collectes sont organisées pour permettre aux personnes de venir donner leur sang. Cette année, sept sont prévues sur la ville, à l'école Michelet ou à l'hôtel de ville. Les besoins portent également sur le don de plasma qui contient des protéines d'un intérêt thérapeutique majeur, mais qui ne peut se réaliser que dans les Maisons du don. La plus proche se situe à Créteil. Ce prélèvement, qui nécessite plus de temps (45 mn au lieu de 15 pour celui du don du sang), est également un enjeu de santé public majeur.

## DES COLLECTES RÉGULIÈRES

Au niveau local, l'ADBS contribue fortement à promouvoir les collectes notamment à travers la diffusion,

puisque leurs bénévoles informent via de l'affichage et sur les réseaux sociaux des collectes à venir. « Les donneurs sont automatiquement inscrits dans la base de données de l'EFS et sont avertis des prochains rendez-vous. Notre communication permet de faire venir de nouvelles personnes car le don ne peut se faire que jusqu'à 70 ans, et certains sortent ainsi du circuit. Les collectes sont espacées d'environ 8 semaines, délai à respecter entre deux dons. Cela permet aux personnes de donner plusieurs fois par an. Depuis la période covid, les inscriptions se font en ligne sur le site de l'EFS. Si vous êtes inscrits sur une collecte mais que vous avez un imprévu, il faut penser à se désinscrire afin de libérer sa place pour permettre un don car beaucoup de personnes s'inscrivent au dernier moment ! » rappelle le président de l'ADBS. L'association locale aide aussi les professionnels de l'EFS à mettre en place les salles de collectes et accompagne les donneurs lors du don. « Afin de les remercier, nous préparons des crêpes maison pour la collation obligatoire et nous organisons une loterie avec des produits de partenaires locaux. Suite à un sondage auprès des donneurs pour améliorer leur condition d'accueil, nous avons récemment mis en place des éco-cup pour donner une alternative aux bouteilles plastiques largement utilisées lors des collectes. En créant un moment convivial, on espère inciter les gens à revenir donner leur sang », conclut M. Thomas. ● MQ

## Écrivain public

Les Compagnons bâtisseurs vous informent de la reprise des permanences écrivain public un mercredi sur deux de 10h à 13h à l'espace de Vie sociale, 6, allée Maxime-Gorki. Prise de rendez-vous : 06 41 59 42 23.

## Conseils numériques

Le numérique fait partie de notre quotidien. Il est le moyen quasiment incontournable pour accéder à tous les services. Vous êtes grand débutant ou avez besoin d'une



remise à niveau ou d'un coup de pouce ? Dans le cadre de Fontenay connect, la conseillère numérique

Laurence Boissin vous propose **du lundi au vendredi un rendez-vous individuel ou de participer à un atelier collectif** dédié à l'utilisation de votre smartphone, tablette ou PC portable **dans les lieux** : espace Rosa-Parks (Alouettes), maison de retraite intercommunale Hector-Malot (Parapluies), Maison du citoyen (Village), médiathèque Elsa-Triolet / Louis-Aragon (La Redoute - Le Fort), club de retraités Aimée-Matteraz (Larris), ateliers collectifs les lundis (infos et inscriptions auprès du club au 01 77 33 58 94). Elle peut aussi se déplacer au domicile des personnes à mobilité réduite. **Uniquement sur rendez-vous, SMS au 06 69 16 77 04.**

## Bénévolat

Le comité du Val-de-Marne de la Ligue contre le cancer recherche des bénévoles pour accompagner et écouter des malades et des proches en milieu hospitalier (interventions en binôme). Engagement des bénévoles : une demi-journée par semaine (du lundi au vendredi) ; à ajuster selon les besoins et les disponibilités.

Formation assurée. Recrutement pour l'hôpital Henri-Mondor de Créteil et le centre hospitalier intercommunal de Créteil.

**Infos : cd94@ligue-cancer. net ou 01 48 99 48 97.**

# Reflets

C O I F F U R E



L'équipe est heureuse de vous accueillir  
pour vous conseiller et vous servir

**Du mardi au vendredi de 9h30 à 19h00**  
**Samedi de 8h30 à 18h30**



108, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois  
**01 48 75 19 75**  
**www.reflets-coiffure.fr**



**JOURNÉES TROP COURTES ?  
FAITES APPEL À ALL4HOME !**

★ **MÉNAGE**

★ **REPASSAGE**

★ **GARDE D'ENFANTS  
À DOMICILE**

**50%**  
de crédit  
d'impôt\*

 **01 48 50 09 21**

**WWW.ALL4HOME.FR**



\*Selon art.199 sexdecies du CGI  
All4home Noisy-le-Sec 12 PL Carnot 93110  
Rosny-sous-Bois | SIRET 88252646000010  
Déclaration SAP882526460 délivrée le  
20/04/2020 par le DDETS de la Seine-Saint-  
Denis | Mode d'intervention : prestataire.



**Art & Travaux de l'Habitat**

264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay sous-bois

[Art-travaux-habitat.fr](http://Art-travaux-habitat.fr)  
[contact@art-travaux-habitat.fr](mailto:contact@art-travaux-habitat.fr)

**01 53 48 17 85**

**ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE**  
**PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ**  
**MAÇONNERIE - FENÊTRES - VOILETS**  
**CARRELAGE - PEINTURE - PARQUET**  
**SALLE DE BAIN - CUISINE**



## Un message à faire passer ?



Pour votre image & votre communication

**AGENCE DE PUBLICITÉ • RÉGIE PUBLICITAIRE**  
**ÉDITION • AFFICHAGE**  
**MOBILIER URBAIN • SIGNALÉTIQUE**  
**SPONSORING SPORTIF & CULTUREL**  
**FONDS DE DOTATION**

[contact@hsp-groupe.fr](mailto:contact@hsp-groupe.fr)





### GENTILLESSE ET SOURIRES

Les denrées et produits d'hygiène issus des collectes, des ramasses et des dons sont stockés par nature au sous-sol. En l'absence de monte-charge, chaque panier d'une douzaine de kilos doit être remonté à la main. Aussi « biscornue » que soit la configuration de l'antenne, il s'en dégage chaleur et humanité. « Avant tout, nous prenons le temps d'accueillir chaque bénéficiaire, de parler avec lui, de l'écouter, car pour beaucoup, nous sommes leur seul lien social », rappelle Evelyne Hourrier, bénévole depuis 2019. « Ce qui me fait le plus de bien ici, ce sont les sourires et la gentillesse des gens », confirme Mhamed.

Plusieurs générations de bénévoles se côtoient dans une belle harmonie et une dynamique de groupe exceptionnelle. Ulysse Gagnière, 22 ans, a franchi le pas il y a un an : « Je suis actuellement au chômage et je trouve normal de donner de mon temps pour les plus démunis et d'agir dans ma ville. » Le jeune homme participe aux distributions et aux maraudes avec Sandrine, arrivée en 2023. « Je mesure mieux l'ampleur des difficultés des gens, alors à mon petit niveau je suis contente de faire partie de la solution et non du problème », confie cette mère de famille. « Les richesses ne sont pas suffisamment partagées dans notre pays et j'apporte ma pierre pour que ça aille un peu moins mal », renchérit Yvon, dans le bénévolat depuis 18 ans. Avec d'autres, ils se retrouvent également aux postes de secours lors d'événements comme à la Fête de la Madelon, et sont volontaires dans les missions de secours, comme après les attentats du Bataclan en 2015, l'ouragan Irma à Saint-Martin en 2017, ou lors des inondations dans le Pas-de-Calais en 2024. Agir sans discriminer, aider, protéger, le lien : est la devise de l'unité locale de la Croix-Rouge. L'association a été mise à l'honneur lors des vœux de la municipalité, le 7 janvier dernier ● Frédéric Lombard

**[+1 D'INFOS :** [ul.fontenay@croix-rouge.fr](mailto:ul.fontenay@croix-rouge.fr)  
ou 06 20 90 08 80 ou 06 17 77 41 94.

CROIX-ROUGE

# Une grande dose d'humanité

Chaque semaine, les bénévoles de l'unité locale de la Croix-Rouge offrent chaleur humaine, dignité et lien social à celles et ceux qui en ont besoin, dans une solidarité XXL.

**M**hamed n'a pas besoin de décliner son identité lorsqu'il franchit le seuil de l'unité locale de la Croix-Rouge française, rue Dalayrac. Toutes les deux semaines, le vieil homme vient chercher une bouffée d'oxygène : le panier alimentaire qui l'aidera à traverser le mois. Pour l'accueillir, il y a Evelyne, Yvon, Ulysse et Sandrine, bientôt rejoints par Chloé, cinq bénévoles impliqués dans la distribution du mercredi après-midi. Mais au total, 80 autres comme eux constituent, sur deux sites, l'antenne de Fontenay que préside Odette Thibault-Tufféry.

Le local du 11, rue Michelet est dédié à la formation aux premiers secours, tandis que depuis son déménagement de l'ancien pavillon rue Louis-Auroux, le 21, rue Dalayrac concentre l'essentiel des

activités de l'unité et sert de plateforme logistique. « Ici, nous intervenons auprès des personnes en situation de vulnérabilité avec une distribution hebdomadaire de produits alimentaires et d'hygiène, un vestiaire solidaire, un soutien administratif et une maraude chaque mardi soir dans notre vieux Master (ndr : camion) à bout de souffle », décrit Yvon Martin, l'un des deux chefs d'équipe. Ses 240 m<sup>2</sup> sont un entrelacs de couloirs et de petits espaces où l'on monte et descend sans arrêt. Au rez-de-chaussée se trouvent le vestiaire, la pièce des jouets, une mini-brocante, un bureau pour l'accueil personnalisé, un placard de livres d'enfants, une salle d'attente avec sa télévision et un aquarium où nage un banc de guppys. L'espace sert également de centre de tri des vêtements.



# Fontenay Herpès





Les agents de la Propreté urbaine œuvrent chaque jour à l'entretien des voies, contribuant ainsi à la préservation du cadre de vie de Fontenay. Comme partout ailleurs malheureusement, leur travail se heurte aussi aux incivilités.

## LA PROPRETÉ URBAINE

# UN TONNEAU DES DANAÏDES

**E**n poste dès 6 heures du matin, les agents arpentent les voies, tant communales que départementales, et assurent leur entretien. C'est un travail quotidien, par tous les temps, en toutes saisons, y compris le week-end sur la base du volontariat. Auparavant chauffeur poids lourds, Mourad Mostefaoui est depuis treize ans cantonnier à la Propreté urbaine, secteur Plateau. Jour après jour, il entretient les rues : ramasse les déchets, vide les corbeilles, désherbe à la binette, signale les dépôts sauvages à son responsable de secteur. En cas d'épisode neigeux comme en décembre dernier, il déneige, en priorité les côtes et les abords des écoles. *« Au fil des années, j'ai pris conscience que c'est un métier d'utilité publique, témoigne M. Mostefaoui. J'ai le sentiment d'être utile à la commune, à la société. Tous les jours, des habitants nous remercient pour notre travail. »*

### MALGRÉ LES INCIVILITÉS

En treize ans, néanmoins, Mourad Mostefaoui a vu grandir les incivilités. Ordures ménagères jetées au pied d'une poubelle vide ou à moitié pleine, dépôts sauvages de toutes sortes, pneus et gravats inclus. *« Place Michelet, alors que les quatre poubelles sont presque vides tous les jours, il y a des déchets à même le sol, illustre l'agent. Une fois, une dame m'a dit : "Je ne vous vois pas souvent". Je lui ai expliqué que si on ne se croiserait pas, c'est parce que je passais avant qu'elle ne sorte. Nous travaillons tôt. »*

Comme son collègue, Ali Kerrouche est ancien chauffeur poids lourds et travaille à la Propreté urbaine depuis treize ans. Le secteur Roulage, dont il est responsable, comprend 18 agents et divers véhicules : 2 compacteuses, 2 petits camions (VL : véhicules légers), 3 balayeuses,

2 laveuses et 1 camion crapaud (hydro-pelle pour ramasser les gravats, entre autres). Tôt le matin, M. Kerrouche établit le planning des agents, vérifie le Portail citoyen pour traiter les doléances, puis répartit les deux bennes : l'une pour le vieux Fontenay, l'autre pour le Grand ensemble. Le camion crapaud et les VL font la navette entre les deux parties de la commune. Les balayeuses sont quant à elles réparties par secteur : Ancienne-Mairie, Plateau – Hôtel-de-ville, Grand ensemble.

M. Kerrouche était d'astreinte lors de l'épisode neigeux : *« Nous avons déneigé, effectué le salage. Cette année, nous avons fermé la rue des Quatre-Ruelles pour la déneiger en sens inverse (sinon, la voie était impraticable). De même pour la rue de Neuilly, avec l'aide de la Police municipale. »* « Chaque jour, je mesure l'utilité et l'efficacité des agents, souligne Karine Biarne, responsable du service. Heureusement qu'ils se mobilisent malgré les incivilités. C'est un tonneau des Danaïdes. Depuis plusieurs années, les campagnes de sensibilisation se sont développées, aussi bien au niveau national qu'au niveau local. Pourtant, les incivilités sont plus nombreuses ; la crise sanitaire a décuplé ces comportements. Par exemple, en mars 2025, nous avons organisé une grande opération de nettoyage rue Jean-Macé, avec balayeuse, souffleuse, laveuse... Dès le lendemain, il y avait de nouveau des dépôts sauvages. »

Ali Kerrouche le confirme : *« La charge de travail a beaucoup augmenté après la crise sanitaire, alors que la ville dispose d'une déchetterie. »* Et Karine Biarne de conclure : *« Je suis vraiment très fière de travailler dans ce service, avec ces équipes. »* « C'est réciproque ! », répliquent de concert Ali Kerrouche et Mourad Mostefaoui.

● Nikos Maurice

## BIODIVERSITÉ

# Une réserve naturelle

L'extension de l'écoparc des Carrières concerne un talus boisé, dont la sécurisation et la gestion des essences invasives sont encore à l'œuvre. La mission principale est de restaurer l'écosystème en matière de faune et flore.

**L**a ville a acquis un hectare de terrain en contre-bas du parc des Carrières. Il s'agit de la partie sud, située entre le chemin des Sources et l'actuel parc des Carrières. Pour le moment, l'objectif est de restaurer cet espace boisé. Après son acquisition, un important nettoyage a été nécessaire. Le terrain était privé et chargé de déchets de toutes sortes, aussi un entretien a-t-il été nécessaire. Des clôtures, comportant des passages pour les hérissons et des panneaux de communication sur l'aménagement du parc, ont été installées à l'été 2025 afin de sécuriser le talus au niveau du chemin des Sources.

## DIVERSIFIER LE MILIEU

La vue sur Paris, depuis la passerelle des Carrières, a été dégagée. Les robiniers, considérés comme une essence invasive, ont été rabattus, afin d'obtenir davantage de lumière et de développer les ronciers, qui

sont un milieu riche, protecteur et propice à la fructification. Les robiniers mûres ont été annelés. L'annelage (appelé aussi annelation ou écorçage) consiste à détruire partiellement ou totalement l'écorce d'un arbre, que ce soit autour du tronc ou d'une branche, cela dans le but de l'affaiblir ou de provoquer sa mort.

« *La gestion de la renouée du Japon, essence invasive, a commencé*, indique Zachary Sauvageau, responsable du Patrimoine arboré au sein du service Jardins et Biodiversité. *La renouée du Japon se caractérise par une pousse très rapide. Ses racines sont profondes et actives durant une cinquantaine d'années. L'on doit effectuer sept fauches à l'année pour en épuiser les ressources nutritives. De plus, il est important de ne pas laisser sur place les résidus de coupe, sinon la renouée se bouture elle-même.* » M. Sauvageau souligne entre outre

que la gestion des essences invasives est plus technique depuis l'application du zéro phyto, « *car il faut trouver des solutions au cas par cas* ».

Bien que la gestion du terrain soit assurée par des prestataires, la ville supervise et copilote au niveau technique. De même, le choix des essences est assuré par le service Jardins et Biodiversité. « *Afin de limiter la prolifération de la renouée du Japon et d'éventuellement remplacer celle-ci dans la friche ouverte à l'est du site, nous souhaitons semer des plantes locales, lesquelles pousseront rapidement.* » Quelques exemples de ces essences locales, plantées dès 2026 : aubépine (monogyne et à deux styles), prunellier, églantier, cornouiller sanguin, sureau noir, noisetier commun, merisier, framboisier, bouleau verruqueux...

Un suivi écologique sera mené avec un écologue et mis en place à compter du printemps pour une durée de trois ans. Mélanie Roger, responsable du service Jardins et Biodiversité : « *Les petites actions auront de forts impacts. Il est par exemple important de laisser sur place le bois mort. Cela attire des insectes, qui à leur tour attirent des oiseaux, dont le plumage transporte des graines... C'est un cercle vertueux.* »

Par ailleurs, la police municipale procède à plusieurs passages hebdomadaires sur le terrain pour vérifier qu'il n'y a ni vandalisme ni déchets. Le site restera un espace vert sauvage, pour le moment fermé au public. ● NM

La ville a acheté un terrain côté sud, située entre le chemin des Sources et l'actuel parc des Carrières.



© MATTHIEU RÉGNIER





©KURT BOUDA PIXABAY

## PESTICIDES

# L'inquiétante dérèglementation

L'utilisation de pesticides sans limite de temps, c'est ce que propose la Commission européenne dans le cadre du dixième paquet législatif dit « Omnibus », présenté le 16 décembre 2025.

**L'**Omnibus de Bruxelles risque d'engager une grave marche arrière écologique. La directive n'a pas fait grand bruit, elle a pourtant de quoi inquiéter. En matière de réglementation, les termes « simplification » et « harmonisation » sont bien souvent des faux-nez pour déréglementer en sourdine. La directive est ainsi dans le droit fil du rapport Draghi sur la compétitivité européenne ; rapport qui s'attaque aux normes sociales et environnementales européennes, considérées comme « un fardeau », et préconise de les « simplifier » pour accroître la compétitivité. Dans le viseur de la directive Omnibus, le Pacte Vert européen, ou Green Deal. Le paquet législatif a été présenté à Strasbourg par le commissaire hongrois à la Santé et au Bien-être animal, Olivér Várhelyi.

« La proposition de Bruxelles prévoit d'accorder à la majorité des biocides et des pesticides une autorisation

illimitée dans le temps, leur évitant une réévaluation automatique de leur sûreté tous les dix à quinze, comme c'est le cas actuellement<sup>1</sup> », résumait *Le Monde* le 17 décembre dernier. « Seules les substances considérées comme les plus dangereuses échapperaient à cette exemption », précisait aussi le quotidien. Ces autorisations illimitées concerneraient 90% des pesticides sur le marché européen.

## VIGILANCE REMISE EN CAUSE

La réévaluation obligatoire de la dangerosité d'un pesticide mis sur le marché est pourtant un minimum de précaution et, comme l'indiquait Radio France, « l'occasion parfois d'interdire des substances comme cet herbicide perturbateur endocrinien et émetteur d'un PFAS, le TFA<sup>2</sup> ». Les PFAS, appelés communément « polluants éternels », sont une famille de plusieurs milliers de substances chimiques très persistantes dans l'environnement, et

le TFA, acide trifluoroacétique, est le plus répandu de ces polluants éternels, contaminant l'eau potable et l'alimentation. Citée par Radio France, Salomé Roynel, du Réseau européen d'action contre les pesticides, rappelait que le flufenacet avait fait l'objet d'une réévaluation de sa toxicité : « C'est dans ce contexte que ses propriétés de perturbation endocrinienne et son émission du TFA ont été détectées. Sans cette révision périodique, la substance serait toujours sur le marché aujourd'hui. » Selon Emmanuel Ricard, directeur de la Prévention à la Ligue contre le Cancer, « c'est la santé des gens qui passe derrière le lobbying fait par l'industrie agrochimie ». M. Ricard a également souligné qu'« un certain nombre de cancers sont en relation avec des expositions lors des épandages. Il y a là clairement un retour en arrière en termes de protection de la population. Les choses ne vont pas dans le bon sens<sup>3</sup> ». De plus, la directive prévoit l'allongement du délai de grâce de dix-huit mois à trois ans pour les pesticides interdits en raison de leur dangerosité (cancérogènes, perturbateurs endocriniens, neurotoxiques...), s'il n'existe « pas d'autres moyens raisonnables disponibles » sur le marché pour lutter contre un nuisible.

2300 scientifiques et soignants ont signé une tribune parue dans *Le Monde* le 1<sup>er</sup> décembre dernier : « En déréglementant les pesticides chimiques, la Commission européenne ferait reculer l'Europe de trente ans ». ● Nikos Maurice

1. Stéphane Foucart, « La commission européenne propose d'autoriser des pesticides sans limite de temps », *Le Monde*, le 17 décembre 2025.

2. « Vers une autorisation illimitée dans le temps pour les pesticides en Europe ? », Radio France, le 24 novembre 2025.

3. « Pesticides, la directive Omnibus de Bruxelles inquiète ONG et professionnels de santé », le billet sciences, Radio France, le 16 décembre 2025.

# MY ASSISTANCE

## L'AIDE À DOMICILE

### 7j/7-24h/24

### Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

**50%** de crédit  
d'impôt  
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques.

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.



Nous intervenons sur

**LE VAL DE MARNE**

81, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois

**01 55 12 10 02**

Mail : [myassistance94@myassistance.fr](mailto:myassistance94@myassistance.fr)

**LA SEINE-SAINT-DENIS**

216, rue du Général Leclerc  
93110 Rosny-sous-Bois

**01 56 63 09 35**

Mail : [myassistance93@myassistance.fr](mailto:myassistance93@myassistance.fr)



**Entreprise DAVID**  
*de Père en Fils*

*Maitre Couvreur*

À VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS  
**EXPERT SOLUTION TECHNIQUE**  
**TOITURE & FAÇADE**



Garantie  
décennale

Couverture  
Zinguerie  
Étanchéité  
Isolation  
Ravalement  
Peinture  
Rénovation  
Pose de Velux  
Entretien

Réparation - Création  
Dépannage d'urgence !



NOTRE AGENCE

**01 43 94 98 09**

82 rue Dalayrac - 94120 Fontenay-sous-Bois

[entreprisedavid94@gmail.com](mailto:entreprisedavid94@gmail.com)

[couvreur-94-fontenay.fr](http://couvreur-94-fontenay.fr)



# PALA GONCALVES

Maçonnerie - Ravalement - Couverture  
Étanchéité - Isolation - Menuiserie

**Devis gratuit**

**Rénovation intérieure**  
**Construction**  
**Agrandissement**  
**Surélévation de pavillon**

183, avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois

Email : [pala.goncalves@gmail.com](mailto:pala.goncalves@gmail.com)

**Tél. : 01 48 73 74 32**  
**Port. : 06 68 72 34 84**

# À Fontenay

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES

COMMERÇANTS, ARTISANS, ENTREPRISES  
RÉSERVEZ VOTRE ESPACE PUBLICITAIRE  
DANS LE MAGAZINE DE LA VILLE.

Contactez-nous dès à présent  
**01 55 69 31 07 ■ [contact@hsp-groupe.fr](mailto:contact@hsp-groupe.fr)**



Régie publicitaire de la Ville de Fontenay-sous-Bois



# Sortir !

L'AGENDA DE FÉVRIER 2026



## LUNDI 02/02

### EXPOSITION

**Hékiat.** Installation de Taline Zabounian.  
Visible 7j/7, 24h/24.  
Jusqu'au 22/03 - LaGaleru

## MARDI 03/02

### CINÉMA

18h - **L'affaire Bojarski**, de Jean-Paul Salomé.  
20h30 - **Furcy, né libre**, de Abd Al Malik.

### EXPOSITION

**Vivre sa cité.** Lire p.36.  
Vernissage : 18h30 à 20h.  
Jusqu'au 13/03 - Théâtre J.-F.-Voguet

## MERCREDI 04/02

### CINÉMA

10h30 - **Les toutes petites créatures**, de Lucy Izzard - dès 2/3 ans - Ciné Junior.   
14h30 - **Croman**, de Nick Park - vf - dès 6 ans - Ciné Junior.   
16h30 - **Les nouvelles (mes)aventures d'Harold Lloyd** - muet - dès 7 ans - Ciné Junior.   
18h30 - **Baise-en-ville**, de Martin Jauvat.  
20h30 - **Le Mage du Kremlin**, de Olivier Assayas - vost.

### CONFÉRENCE

**Tendre l'oreille.** Atelier d'écoute musicale avec Michaël Andrieu, professeur de culture musicale (conservatoire G.-Dinoird) et docteur en musicologie.  
Entrée libre.  
15h à 16h - Médiathèque

## JEUDI 05/02

### CINÉMA

9h30 - **Sweetheart**, de Margherita Spampinato - vost - dès 9/10 ans - compétition Ciné Junior.   
14h - **L'Odyssée de Céleste**, de Eric San (Kid Koala) - dès 7 ans - Ciné Junior.   
16h30/18h30 - **Baise-en-ville**, de Martin Jauvat.  
20h30 - **Le Mage du Kremlin**, de Olivier Assayas - vost.

### CONFÉRENCE

Conférence musicale sur le thème « musique et numérique ».  
15h à 16h30 - Médiathèque

### DÉMOCRATIE

Annonce des résultats du Budget Participatif.  
Suivie d'un pot convivial.  
19h - Maison du citoyen

## VENDREDI 06/02

### CINÉMA

9h/10h15 - Compétition courts-métrages catégorie 3 ans et + - Ciné Junior.   
14h - **Le garçon qui faisait danser les collines**, de Georgi M. Unkovski - vost - dès 11 ans - Ciné Junior.   
17h30 - **Le Mage du Kremlin**, de Olivier Assayas - vost.  
20h30 - **Baise-en-ville**, de Martin Jauvat.


### ANIMATIONS

**Apéro/mezzes** chez Roda avec DJ Lionel.  
19h - Bains-douches

**Café-poésie.** Sur le thème « Tenue ».  
Entrée libre.  
20h - Maison du citoyen

## SAMEDI 07/02

### CINÉMA

10h30 - **Une vie meilleure**, de Collectif - dès 4 ans - Ciné Junior - atelier Nos jouets s'animent. 



14h - **SOS Fantômes**, de Ivan Reitman - vf - Ciné Junior. 

16h30/18h30 - **Baise-en-ville**, de Martin Jauvat.  
20h30 - **Le Mage du Kremlin**, de Olivier Assayas - vost.

### DANSE

**Maldonne.** Par la compagnie Leïla Ka. Dès 14 ans.  
Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
20h - Théâtre J.-F.-Voguet

### SPECTACLE

**Hector, l'homme extraordinairement fort.** Marionnette et théâtre de papier par la compagnie La Bobèche. Lire p.35.  
Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.  
18h - Théâtre Halle Roublot



## RENCONTRE

Autour d'Ambroise Croizat.  
17h – La Flibuste

## ANIMATIONS

**10h30 à 12h :** atelier récup créative pour les 6-11 ans (réservation : lucimari.fr).

**15h à 18h :** café broderie avec La Filamente.

**18h :** apéro/mezzes chez Roda avec le spectacle Nitouche (clown) par les compagnies Infatigables et Tapataclé. Création et interprétation d'Odile Gustin. Bains Douches

## Soirée « plaisirs coupables »

pour partager les chansons que l'on écoute en cachette.  
20h30 – Outland

## ATELIERS

**Conversation en français** pour ceux qui l'apprennent.

Entrée libre.  
11h – Médiathèque

**Création sur tambour** avec Chaumière Oiseau. Dès 8 ans.  
Sur inscription : 01 49 74 79 60.  
14h30 à 17h – Médiathèque

## HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent Noisy-le-Grand HB 1C (R2), les garçons, l'AS Saint-Mandé HB 4 (Départementale 2).  
18h30 – Gymnase J.-Curie

## VOLLEY BALL

Les féminines de l'USF reçoivent ASA Maisons-Alfort 3, les messieurs de l'USF1 l'US Villejuif 4 (Accession régionale).  
18h30/21h – Gymnase C.-Besson

## DIMANCHE 08/02

### CINÉMA

11h – Ciné concert : un brin d'audace – courts-métrages accompagnés en direct par le groupe Nicotomie – dès 4 ans – tarif unique 4€ – Ciné Junior.



14h – **Porco Rosso**, de Hayao Miyazaki – vf – dès 7 ans – atelier ciné dessin – Ciné Junior.

17h – **Le Mage du Kremlin**, de Olivier Assayas – vost.

### DANSE

**Maldonne.** Par la compagnie Leïla Ka. Dès 14 ans.  
Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
15h – Théâtre J.-F.-Voguet

### ATELIER

« Mais qu'est que l'IA ? »

Sur inscription : 01 49 74 79 60.  
16h30 à 18h – Médiathèque

### ANIMATION

**Brunch d'Istanbul** accompagné de danse avec le collectif Funk Quest chez Roda.  
11h à 15h – Bains-douches

## LUNDI 09/02

### CINÉMA

9h30 – **My father's shadow**, de Akinola Davies JR – vost – dès 11 ans – Ciné Junior.

14h – **Fantastique**, de Marjolijn Prins – vost – dès 9 ans – Ciné Junior.

### CONCERT

Les heures musicales du conservatoire.

Entrée libre.  
18h30 – Club de loisirs retraités Gaston-Charle

## MARDI 10/02

### CINÉMA

9h/10h15 – Films d'animation catégorie 5 ans et + – Ciné Junior.

14h – **La danse des renards**, de Valéry Carnoy – dès 13 ans – Ciné Junior.

17h30 – **Le Mage du Kremlin**, de Olivier Assayas – vost.

20h30 – **Baise-en-ville**, de Martin Jauvat.

## MERCREDI 11/02

### CINÉMA

10h30 – **Les tourouges et les toubeus**, collectif – vf – dès 4 ans – Ciné Junior.

14h30 – **Dumbo**, de Ben Sharpsteen – vf – dès 5 ans – Ciné Relax – Ciné Junior.

16h – **Promis le ciel**, de Erige Sehiri.

18h – **Une jeunesse indienne Homebound**, de Neeraj Ghaywan, vost – Cannes un certain Regard.

20h30 – **Hamnet**, de Chloé Zao – vost.

### THÉÂTRE

**L'Avare.** Par le Théâtre de la Tempête. Lire p.34. Dès 11 ans.  
Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
20h – Théâtre J.-F.-Voguet

### ATELIER

**Création d'une couverture de journal.** Dès 6 ans  
Sur inscription : 01 49 74 79 60.  
10h à 11h30 – Médiathèque

### ANIMATION

**Quiz spécial St-Valentin.** 2 repas chez Genki à gagner.  
20h30 – Outland

## JEUDI 12/02

### CINÉMA

9h/10h15 – Jeunes pousses, collectif – vf – dès 3 ans – Ciné Junior.

14h – **Le géant de fer**, de Brad Bird – vf – dès 6 ans – Ciné Junior.

16h – **Hamnet**, de Chloé Zao – vost.

18h30 – **Promis le ciel**, de Erige Sehiri.



20h30 – **Le ciel est à vous**, de Jean Gremillon – dès 11 ans – rencontre avec Victorien Gabay, intervenant cinéma – Ciné Junior.

### THÉÂTRE

**L'Avare.** Par le Théâtre de la Tempête. Lire p.34. Dès 11 ans.  
Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.  
20h – Théâtre J.-F.-Voguet

## VENDREDI 13/02

### CINÉMA

9h/10h15 – **Esprits rebelles**, collectif – dès 3 ans – Ciné Junior.

14h – **Histoire de petites gens**, de Djibril Diop Mambety – dès 7 ans – Ciné Junior.

16h/20h30 – **Promis le ciel**, de Erige Sehiri.

18h – **Une jeunesse indienne Homebound**, de Neeraj Ghaywan, vost – Cannes un certain Regard.

## SPECTACLE

**Le voyage suspendu.** Poésie, peinture et chanson par Frédérique. Dans le cadre des café-chanson de RécréAction.

Entrée libre (participation au chapeau).  
Infos : 06 65 21 21 54 ou 07 81 87 33 18.  
20h – Maison du citoyen

### CONCERT

**Jam Session.** Avec l'association Le Bocal. Lire p.36.  
Entrée libre.  
19h – Espace G.-Philippe

### ATELIER

Conversation en français pour ceux qui l'apprennent.  
Entrée libre.  
11h – Médiathèque

## SAMEDI 14/02

### CINÉMA

10h30 – **Ernest et Célestine en hiver**, de Julien

Chheng, Jean-Christophe Roger – dès 3 ans – atelier Ciné lecture – Ciné Junior.

14h – **Shaun le mouton : la ferme contre-attaque**, de Will Becher, Richard Phelaner – vf – dès 6 ans – Ciné Junior.

16h – **Une jeunesse indienne Homebound**, de Neeraj Ghaywan, vost – Cannes un certain Regard.

18h30 – **Promis le ciel**, de Erige Sehiri.

20h30 – **Hamnet**, de Chloé Zao – vost.







## LECTURE

### Histoires d'en lire.

Lecture d'albums jeunesse sélectionnés par les bibliothécaires. Dès 3 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

10h30 - Médiathèque

## RENCONTRE

Avec Benjamin Gizard et Olivier Coulaud pour leur livre *David Graeber : le jeu de l'anthropologie*.

16h - La Flibuste

## ATELIER

Apprendre à utiliser un micro et une caméra pour réaliser ses propres films puis découvrir les bases du montage avec Adobe Premiere Pro ou CapCut. Sur inscription : 01 49 74 79 60.

14h à 16h - Médiathèque

## THÉÂTRE

Atelier parent/enfant avec la compagnie Théâtre Shabano. Restitution à 19h.

16h à 18h - Bains-douches

## ANIMATIONS

### Anniversaire des Bains-douches.

Musique (Les Gratkipouls), défilé (Habitudes), buvette, restauration et surprises pour les trois ans du lieu. Dès 18h - Bains-douches

**Visite d'Outland.** La brasserie artisanale de Fontenay propose une visite suivie d'une dégustation de six échantillons. Une idée de cadeau pour la St-Valentin ! Tarif : 25€/personne. Réservation : contact@outland-beer.com 15h30 - Outland

## Karaoké.

Evènement déguisé au profit du Fontenaython. Snacking sur place.

Tarif : 10€/adulte, 5€/enfant moins de 10 ans.

Réservation conseillée : fontenaython.evenement@gmail.com

19h à 23h - Salle J.-Brel

## HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent l'ES Colombienne 1B (R2).

18h30 - Gymnase J.-Curie

## BASKET BALL

Le BCF affronte CA L'Hay-les-Roses 2 (D2).

20h30 - Gymnase A.-Delaune

## FOOTBALL AMERICAIN

Les Météores reçoivent les Molosses d'Asnières-sur-Seine (D1).

20h - Stade A.-Laurent

## DIMANCHE 15/02

### CINÉMA

11h - **Ciné danse**, de Caroline Ducrest - dès 2 ans - atelier jeux vidéo - Ciné Junior.

14h - **Jurassic Park**, de Steven Spielberg - vost - dès 10 ans - Ciné Junior.

18h - **Promis le ciel**, de Erige Sehiri.

### CHANT

La Flibuste accueille la musicienne et lusophone Céline Costa pour un stage de chant et d'adufe (percussion portugaise) destiné aux femmes.

Sur inscription : celinecosta22@gmail.com 13h30 à 16h30 - La Flibuste

## ANIMATIONS

**L'art en balade.** Marche et poésie en forêt profonde par l'atelier Peinture et Poésie.

Inscription : 01 48 73 09 28.

10h30 - RER Fontenay sous Bois

## Laissez-vous sphère !

Initiation parent/enfant (dès 6 ans) à la construction en grand format et aux mouvements chorégraphiques collectifs. Par Cécile Rolland. Tarif : 10€/personne.

Inscription : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.

13h30 - Théâtre Halle Roublot

## FOOTBALL

L'USF reçoit Conflans FC (R2).

14h30 - Stade Le-Tiec

## LUNDI 16/02

### CINÉMA

9h30 - **Courts-métrages**, catégorie 7/10 ans -

Ciné Junior.

14h - **Rouge comme le ciel**, de Cristiano Bortone - dès 7 ans - Ciné Junior.

## MARDI 17/02

### CINÉMA

9h30 - **L'école du bout du monde**, de Pawo Choyning Dorji - vost - dès 9 ans - Ciné Junior.



14h - **Les temps modernes**, de Charles Chaplin - dès 7 ans - Ciné Junior.

16h - **Hamnet**, de Chloé Zhao - vost.

20h30 - **Une jeunesse indienne Homebound**, de Neeraj Ghaywan, vost - Cannes un certain Regard.

## CONFÉRENCE

**« Grossophobie, le diktat de la minceur ».** Avec Manuel do O'Gomes, psychologue, directeur d'Endat-tca. Dans le cadre des matinales de la Maison de la prévention. Sur inscription : maison.prevention@orange.fr 9h30 à 12h30 - Maison du citoyen

## MERCREDI 18/02

### CINÉMA

14h30 - **La grande révasion**, Rémi Durin, Bram Algoed et Eric Montchaud - dès 4 ans.

16h - **A pied d'œuvre**, de Valérie Donzelli.

18h - **Le gâteau du président**, de Hasan Hadi - vost - Cannes 2025 Caméra d'or.

20h30 - **The Mastermind**, de Kelly Reichardt - vost.

## MUSIQUE

18h : conférence « La flûte traversière au fil des siècles » par Sebastijan Bereta (professeur de flûte). 19h30 : concert par les élèves des classes flûtes du conservatoire.

Entrée libre - Espace G.-Philippe

## ATELIERS

Création et gravure d'un dessin de presse. Dès 8 ans. Sur inscription : 01 49 74 79 60.

10h à 11h30 - Médiathèque

## Comment reconnaître une vraie info d'une fausse ?

Jeux et débats. Dès 10 ans.

Sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h30 à 18h - Médiathèque

## CONFÉRENCES

**« Brasseur artisanal = dealer légal »** suivie de « Violence ordinaire - Pourquoi et comment en sortir dans ce monde en proie au chaos ? ». Quinze minutes chacune. 20h30 - Outland

## JEUDI 19/02

### CINÉMA

16h - **The Mastermind**, de Kelly Reichardt - vost.

18h30 - **A pied d'œuvre**, de Valérie Donzelli.

20h30 - **Le gâteau du président**, de Hasan Hadi - vost - Cannes 2025 Caméra d'or.

## ANIMATION

**Blind-test.** Spécial séries télévisées. Cadeaux pour les vainqueurs. 20h30 - Outland

## « Vous avez dit baroque ? ».

Atelier « tendre l'oreille » par Michaël Andrieu, professeur de culture musicale au conservatoire. Entrée libre.

19h - Espace G.-Philippe

## DÉMOCRATIE

**Conseil municipal.** À voir également en direct ou en différé sur fontenay.fr 20h30 - Hôtel de ville

## VENDREDI 20/02

### CINÉMA

14h/16h - **A pied d'œuvre**, de Valérie Donzelli.

18h - **Le gâteau du président**, de Hasan Hadi - vost - Cannes 2025 Caméra d'or.

20h30 - **The Mastermind**, de Kelly Reichardt - vost.

## CONCERTS

**Sons d'hiver.** Milokan - Transe Vaudou suivi de Leyla McCalla et Sélène Saint-Aimé. Lire p.35. Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 20h - Théâtre J.-F.-Voguet

**Baroque en Scène.** Par l'orchestre à cordes et ensemble variés du conservatoire G.-Dinoird. Entrée libre.

20h - Espace G.-Philippe

## RENCONTRE

Avec Hervé Kerros et Yannick Orveillon pour leur bande-dessinée *Libertat : jusqu'au dernier*.

17h à 19h - La Flibuste

## SAMEDI 21/02

### CINÉMA

14h - **Le gâteau du président**, de Hasan Hadi - vost - Cannes 2025 Caméra d'or.

16h15 - **La grande révasion**, Rémi Durin, Bram Algoed et Eric Montchaud - dès 4 ans.

18h30 - **The Mastermind**, de Kelly Reichardt - vost.

20h30 - **A pied d'œuvre**, de Valérie Donzelli.

## SPECTACLE

**Voyage en hiver :** conte musical d'une pomme de pin. Spectacle sonore pour les 9 mois à 5 ans. Gratuit sur réservation : 01 49 74 79 60.

10h30 - Médiathèque

## CONCERT

Scène ouverte rap. 20h30 - Outland

## ATELIER

Apprendre à transformer ses dessins en motifs brodés grâce à la brodeuse numérique. Sur inscription : 01 49 74 79 60. 14h à 16h - Médiathèque

## ANIMATION

Goûter chez Roda accompagné de danse avec le collectif Funk Quest. 17h - Bains-douches

**VOLLEY BALL**

Les féminines de l'USF reçoivent Volley Club Nogentais, les messieurs de l'USF1 Vincennes VC4 (Accession régionale).  
18h30/21h – Gymnase C.-Besson

**DIMANCHE 22/02****CINÉMA**

15h – **À pied d'œuvre**, de Valérie Donzelli.  
17h – **Le gâteau du président**, de Hasan Hadi – vost – Cannes 2025 Caméra d'or.  
19h30 – **The Mastermind**, de Kelly Reichardt – vost.

**ANIMATION**

Brunch d'Istanbul chez Roda avec diverses activités (jeux de société, lecture, broderie, etc.).  
11h à 15h – Bains-douches

**JEUDI 26/02****ANIMATION**

**Soirée jeux** (tarot, fléchettes, échecs, cornhole) et raclette.  
Tarif : 15€/personne.  
19h – Outland

**VENDREDI 27/02****CINÉMA**

18h – **Les enfants de la résistance**, de Christophe Barratier.  
20h30 – **Maigret et le mort amoureux**, de Pascal Bonitzer.

**ANIMATION**

**Soirée platine vinyles** – Reggae et Hip Hop old school.  
20h – Outland

**SAMEDI 28/02****CINÉMA**

14h/20h30 – **Maigret et le mort amoureux**, de Pascal Bonitzer.  
16h – **Les légendaires**, de Guillaume Lernel – dès 6 ans.  
18h – **Les enfants de la résistance**, de Christophe Barratier.

**ANIMATION**

**Drag show.** Performances et jeux avec La Modesty et ses amies!  
Entrée libre (participation au chapeau).  
19h – Outland

**DIMANCHE 1<sup>ER</sup>/03****CINÉMA**

15h – **Les enfants de la résistance**, de Christophe Barratier.  
17h15 – **Maigret et le mort amoureux**, de Pascal Bonitzer.

# COMMUNIQUÉS

**EXPOSITION**

L'artiste fontenaysien Yaume-C expose ses œuvres du 2 au 8 février à la galerie La Capitainerie (26, rue Chanoinesse, Paris 4).  
Lundi au samedi : 11h à 20h. Dimanche : 11h à 14h. Vernissage : 03/02 de 18h à 20h.

**THÉÂTRE ET CONTE**

Stage « théâtre et conte » pour enfants proposé par la compagnie Arc-en-ciel du 23 au 25/02. Programme : expression corporelle et émotions, jeux théâtraux et saynètes, improvisation et création d'histoires, masques et accessoires. Animé par la comédienne-conteuse Karine Leroy. Maternelles : 10h à 11h30/60€. Élémentaires : 14h30 à 16h30/80€.  
**Renseignements et inscription :**  
[cie.arcenciel94@yahoo.fr](mailto:cie.arcenciel94@yahoo.fr) ou **06 63 97 83 92 (Karine Leroy).**

**CHANT**

Mini-stage proposé par les Ateliers d'Harmonies le 7/02 de 14h à 16h à la Maison du citoyen. Programme : échauffement vocal et corporel, jeux vocaux, apprentissage d'un chant à plusieurs voix. Ouvert à tous. Tarifs : 35€ ou 20€ (étudiants et petits moyens).  
**Renseignements et inscription :**  
[aurelibb@orange.fr](mailto:aurelibb@orange.fr) ou **06 22 27 92 74.**

**CÉRAMIQUE**

Proposés par le Céramique-Club (19, rue J.-J.-Rousseau). 08/02, 10h à 12h : adulte/enfant (dès 9 ans), tournage, 104€/duo. 08/02, 14h à 18h : tournage adulte, découverte et perfectionnement, 104€. 15/02, 10h30 à 12h30 : adulte/enfant (dès 7 ans) : modelage, création assiette tartine, 104€/duo. 15/02, 14h30 à 17h30 : modelage adulte, vase en colombin, 78€.

**Infos et inscription :**  
[ceramiqueclub.fr/boutique](http://ceramiqueclub.fr/boutique)

**CONCERT**

Il y a 150 ans mourait Georges Bizet, mais aussi naissait l'héroïne du célèbre opéra le plus joué au monde à ce jour. Pour célébrer cet anniversaire, La Lyre de Fontenay-sous-Bois vous propose d'entendre des airs de Carmen. Sous la baguette de son nouveau chef : Thomas Harrison, l'orchestre vous interprètera aussi, pour rester dans un registre de musique française, deux œuvres de Maurice Ravel et Charles Gounod.  
**Dimanche 15 février, à 16h à l'église St-Germain-l'Auxerrois, rue de Rosny.**  
**Entrée libre, participation au chapeau.**

**APPEL À TÉMOIGNAGE**

LE PETIT RIGOLLOT (gazette fouineuse de proximité à visées socio-culturelles) recherche pour l'édition de son prochain numéro consacré à la bicyclette, des témoignages liés à l'enfance et à la pratique du vélo.  
**Infos: [lepetitrigollot@laposte.net](mailto:lepetitrigollot@laposte.net)**

**RECENSEMENT**

Depuis le 15 janvier et jusqu'au 21 février, 9 agents recenseurs, recrutés par la ville, arpencent le territoire communal afin d'effectuer le recensement annuel de la population. Ils se rendent chez certains particuliers afin de leur distribuer le questionnaire établi par l'Insee. Depuis 2004, chaque année, le dénombrement pour les communes de plus de 10 000 habitants, comme Fontenay, se fait sur un échantillon d'habitants de votre quartier, qui sert de base pour constituer une moyenne. Seul l'Insee est habilité à exploiter les données récoltées. Toutes les réponses sont anonymes : si le prénom et le nom sont demandés pour éviter les doublons, ces informations ne sont pas conservées dans les bases de données. Les personnes sélectionnées pour le recensement doivent impérativement répondre au questionnaire.

**ATELIERS**

La médiathèque Triolet-Aragon propose deux cycles depuis janvier. Le premier permettra de s'initier à la couture et à la bordure. Il sera l'occasion d'expérimenter, créer et repartir avec ses réalisations. Dès 10 ans. Séances : 06/02 et 20/02 de 17h15 à 18h15. Le second consistera en la création d'une web-radio et permettra au public de devenir chroniqueur, journaliste, ou animatrice en imaginant sa propre émission. Dès 8 ans. Séances : 13/02, 13 et 27/03, 10/04 de 17h15 à 18h15.  
**Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.**

**STAGE**

Du 24 au 26/02, de 14h à 16h, la médiathèque propose « *Défis de sciences* », un stage à partir de 8 ans. Une série de défis pour mettre en pratique une démarche d'investigation et développer sa curiosité tout en s'amusant.  
**Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.**

**CONCOURS DESSIN**

Du 16/02 au 14/03 dans le cadre du festival l'éPOPée. Thématique : « *Méchants et méchantes* ». Dessins réalisés en A4 ou A3. 6 catégories différentes (3 prix seront remis par catégorie le 08/04 au Kosmos).  
**Infos : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr) ou 01 49 74 79 60.**



L'ÉGLISE SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS

# Une histoire de cloches...

L'église Saint-Germain l'Auxerrois de Fontenay sonne au rythme des heures depuis plus de mille ans. Au-delà même de l'église, les cloches aussi ont une histoire. Elle est très ancienne. Parmi les récits historiques, on peut remonter jusqu'au règne de François 1er. Le 4 août 1534 les nouvelles cloches de l'église furent baptisées. Elles étaient au nombre de trois. Leur « inauguration » correspond à la fin des travaux de réfection de l'église. La plus grosse prit le nom de Jean, Jehan à l'époque en l'honneur de l'abbé de Fontenay, Jehan Bordier. Mais leur existence fut de courte durée. Dès 1551, la paroisse décida de fondre les cloches afin de pouvoir en fabriquer quatre nouvelles. La plus grosse de ces nouvelles cloches ne faisait pas moins de 4000 livres ! Elle fut nommée Marie. Les sons que produisaient ses cloches devaient s'accorder les uns aux autres. Elles furent réalisées par Guillaume



↑ Cloche Marie-Antoinette.



↑ Poinçon des fondeurs de Marie-Antoinette, 1778.

↓ Image pieuse de la cloche Louise-Germaine.



Hureau, maître fondeur à Paris. Au fil du temps différentes cloches ont été à nouveau fondues, accordées puis baptisées : en 1672, 1718 puis 1762. Au cours du temps cependant, plusieurs cassèrent ce qui posa la question de l'harmonie entre elles. Problème que les paroissiens durent discuter et trancher en 1767 et dix ans plus tard pour la grosse cloche. Un marché fut passé le 29 mars 1778 avec les fondeurs Gaudiveau et Goulard pour refondre la cloche principale. Elle fut bénie et baptisée le 13 juillet.

## SONNE EN UT MAJEUR

Cette cloche de deux tonnes est toujours en place actuellement, à main gauche en montant l'échelle. Elle sonne en ut majeur. Elle porte sur son pourtour une inscription qui donne tous les détails de sa création : « L'an 1778, jay été bénite par Mre Jacques-Joseph de la Rivoire, curé, nommé Marie-Antoinette... ». Puis viennent les noms et qualités des témoins présents lors de la cérémonie ainsi que du parrain et de la marraine dont les prénoms étaient Marie et Antoine. Une inspiration pour le nom de la cloche qui correspond aussi au nom de la nouvelle souveraine. Une vierge et Saint-Germain sont représentés

sous l'inscription. On ne connaît pas exactement ce qui se passa pour les autres cloches. Elles disparurent peut-être lors de la Révolution. Mais on n'a pas de certitude. Marie-Antoinette passa toutes les épreuves de cette époque. Elle est aujourd'hui accompagnée de deux cloches plus petites (mais de près d'une tonne et demie chacune !) baptisées Louise-Germaine et Marie-Madeleine. Elles furent mises en place le 13 septembre 1891 alors que Désiré Richebois était maire. Cet entrepreneur officie dans un temps où Église et État ne sont pas encore séparés. Les cloches fabriquées par l'entreprise Dubuisson fils, sont bénies par Mgr Jean-Natalis-François Gonindard, archevêque et coadjuteur de l'archevêque de Rennes. Le père Salmon était curé de la paroisse. Au bas de chacune des cloches, on trouve aussi une image pieuse : un christ en croix sur Marie-Antoinette, une vierge à l'enfant sur Louise-Germaine et une sainte sur Marie-Madeleine. Ces cloches, aujourd'hui environnées de volatiles qui roucoulent, sonnent encore les heures au-dessus du quartier du Village... ●







Oiseaux, insectes, reptiles, renards, hérissons... Depuis plusieurs années nous constatons que la faune sauvage est de plus en plus présente à Fontenay, notamment depuis le premier confinement (mars 2020) dû au covid. Comment la préserver et cohabiter avec elle?

DOSSIER RÉALISÉ PAR SÉBASTIEN SASS

# PRÉSERVER LA BIODIVERSITÉ

*«J'ai appris à être émerveillée par cette petite bête que je ne connaissais pas. À cause de mauvaises croyances, elle est mal aimée. De plus, avec l'évolution de nos habitations comprenant de moins en moins de combles, elles ont du mal à se loger. Alors, avec ce projet, je voulais d'une part les aider et d'autre part, mettre en lumière cette bestiole, que les gens puissent apprendre à mieux la connaître.»*

«Chauvons les souris». C'est le nom d'un projet proposé pour la troisième édition du budget participatif dont le vote s'est terminé le 18 janvier dernier. Le principe est simple : installer, en ville, des nichoirs pour les cousines de Batman. «J'ai appris à être émerveillée par cette petite bête que je ne connaissais pas, nous dit Nelly, l'habitante à l'origine de l'idée. À cause de mauvaises croyances, elle est mal aimée. De plus, avec l'évolution de nos habitations comprenant de moins en moins de combles, elles ont du mal à se loger. Alors, avec ce projet, je voulais d'une part les aider et d'autre part, mettre en lumière cette bestiole, que les gens puissent apprendre à mieux la connaître.» Les Fontenaysiens ont-ils voté pour ce projet? Réponse le 5 février lors de l'annonce des résultats. Une chose est certaine : « Cette proposition pour le budget participatif

est une bonne nouvelle en soi, s'enthousiasme Fabienne Beaudu, directrice du secrétariat général à la Ville en transition. Elle montre que les gens prennent à cœur la question de la biodiversité et s'intéressent au bien-être de la faune au-delà des animaux plus familiers. Chacun a sa place en ville. La chauve-souris est, par exemple, un très bon prédateur pour les moustiques nocturnes.»

## FAUNE SAUVAGE VARIÉE

Mammifères, oiseaux, insectes, reptiles... Le territoire de Fontenay est peuplé d'une faune sauvage variée. « Nous essayons, au maximum, de préserver leurs habitats en leur offrant des espaces vivants (c'est-à-dire éloignés autant que possible des fameux "jardins à la française") pour que les animaux aient de quoi se nourrir et nicher », explique M<sup>me</sup> Beaudu. Zachary Sauvageau, responsable de secteur Patrimoine arboré et Aires de jeu renchérit : « Nous adaptons, petit à petit, nos pratiques pour déranger le moins possible la faune sauvage. Par exemple en privilégiant le fauchage à la faux pour les gazons, l'utilisation de grelinettes plutôt que de motoculteurs pour le bêchage ou encore, en faisant appel à des gousses d'ail bio non-traitées pour dévitaliser des souches. Ce sont de petits gestes, peu chers et faciles à mettre en place que nous tentons de généraliser pour une gestion plus douce et raisonnée de nos espaces verts et, donc, plus respectueuse pour leurs habitants, les animaux. »

C'est dans cet esprit que, dès 2014, la ville a cessé d'utiliser des produits





.../...

chimiques sur ses espaces publics. « Ces produits sont dangereux pour la nature, pour les animaux et pour l'humain. Nos destins sont étroitement liés », détaille Fabienne Beaudu. Comme l'explique Florent Huon, chargé d'études naturalistes de la LPO Île-de-France, association de protection de la nature : « On ne peut se préoccuper de la faune sauvage sans se préoccuper de la flore sauvage, c'est un équilibre. Par exemple, favoriser la pousse de la grande ortie, c'est favoriser les 60 espèces de papillons qui dépendent de cette plante. Même chose pour le pissenlit : 94 espèces d'insectes peuvent l'utiliser. » D'où l'intérêt d'une gestion différenciée des parcs et jardins de la ville afin d'offrir différents habitats possibles. « Ne pas gérer tous nos espaces verts de la même manière permet d'y développer différents écosystèmes. Par exemple, la rivière sèche du parc des Carrières favorise l'apparition de reptiles, des lézards entre autres,

qu'il est assez rare de trouver en ville en temps normal. De même que le bassin du parc de la mairie permet de trouver des espèces comme des grenouilles, crapauds ou libellules », nous dit M<sup>me</sup> Beaudu. Zachary Sauvageau complète : « Nous créons, également, nous-mêmes des habitats. Par exemple des nichoirs pour les mésanges (prédatrices des moustiques tigres et des chenilles processionnaires), des petits tas de bois pour que des oiseaux ou de petits mammifères puissent nicher, etc. Nous faisons, aussi attention de ne pas cloisonner totalement nos espaces pour que les animaux, par exemple les hérissons, puissent circuler ».

#### DIVERS PARTENARIATS

Afin de l'aider à développer une gestion plus respectueuse de la faune et, donc, de la biodiversité, la ville a noué des partenariats avec différentes associations. À l'image de l'Association Chats des Rues (ACR). « Lorsqu'une personne

voit un chat errant, elle peut nous contacter, nous apprend Corinne, sa présidente. Nous soignons et stérilisons les chats que nous recueillons. À chaque fois que cela est possible, nous les proposons ensuite à l'adoption. Dans le cas inverse, nous remettons le chat sur site s'il ne dérange pas ou dans un autre lieu dédié : il acquiert le statut juridique de "chat libre". Ils peuvent, ensuite, compter sur un réseau de nourriciers pour en prendre soin. C'est une manière éthique de lutter contre la prolifération de chats errants (près de 11 millions en France) et la misère animale. » C'est le cas, également, de la LPO. Florent Hugon : « Depuis 2016, l'écoparc des Carrières est inscrit au programme Refuge LPO. Une démarche qui, en 2021 a été étendue à trois autres parcs de la ville : celui de la mairie, des Épipans et des Franciscains. Cela engage moralement la commune à mettre en place les actions de préservation de la biodiversité, définit par la LPO en fonction des milieux et des espèces inventoriées. La LPO aide la ville à la mise en place des actions et, tous les cinq ans, en fin de convention, effectue un inventaire. Le prochain aura lieu au printemps 2026 (un bilan sera rendu début 2027) mais, nous pouvons déjà voir que les gazons devenues prairies offrent au moineau domestique et au verdier d'Europe, espèces en déclin, de la nourriture sur l'écoparc des Carrières. L'extension du parc est une bonne nouvelle puisqu'elle va pouvoir offrir de nouveaux milieux (par exemple des ronciers) et favoriser, nous l'espérons, l'apparition de nouvelles espèces. »





## DRÔLES DE RENCONTRES

« Je rentrais de soirée à Val-de-Fontenay. J'ai cru que c'était un chien à cause de la balle qu'il avait dans la bouche. On s'est trouvés nez-à-nez... Je ne savais pas quoi faire... Mais il a fini par partir en courant », nous raconte Coline\*. « Je savais qu'il y avait des renards dans la ville mais je n'avais jamais eu la chance d'en croiser, se remémore Thomas\*. Mais, depuis que je travaille le soir, j'ai pu en voir à deux occasions ! La première, au niveau du parc de la mairie : j'ai vu ses yeux brillants dans le noir mais, en m'apercevant il a pris la fuite. La seconde, c'était dans la montée de l'avenue Rabelais. L'animal paraît très craintif et s'en va dès qu'il voit un être humain s'approcher. » À l'image de Coline et Thomas, de plus en plus de Fontenaysiens témoignent de rencontres avec des animaux sauvages que l'on n'avait, auparavant, pas l'habitude de croiser. Alors, comment vivre à leurs côtés ? « Ils sont la plupart du temps en recherche de nourriture ou d'un abri, nous informe Yannick Fremin, technicien en Santé environnementale à la mairie. Le premier des conseils que l'on peut donner est de ne pas les toucher à la fois pour leur bien-être et le nôtre puisqu'ils peuvent être porteurs de maladies. » Du coup, quels conseils peut-on donner aux Fontenaysiens qui souhaitent, eux aussi, contribuer au bien-être des animaux sur la ville et aider à développer cette biodiversité ? « Les espaces verts privés étant très importants, les citoyens ont aussi un grand rôle à jouer sur leur jardins et balcons. Par exemple, tolérer les plantes sauvages (indigènes) et/ou en planter (label Végétal local : <https://www.vegetal-local.fr/>), bannir les produits chimiques, aménager leurs clôtures pour laisser passer les hérissons (un espace de 15x15 cm suffit), etc. Ceux qui le souhaitent peuvent même, avec leur balcon ou jardin, devenir Refuge LPO ! » Et Nelly, de conclure : « J'aime entendre les oiseaux, croiser un renard ou un écu-reuil roux. Il y a tellement à observer ! Nous avons besoin de ces animaux. Il faut apprendre non pas à s'affronter mais à cohabiter. » ●

[+1] D'INFOS : LPO : [www.lpo.fr/la-lpo-en-actions/mobilisation-citoyenne/refuges-lpo/presentation](http://www.lpo.fr/la-lpo-en-actions/mobilisation-citoyenne/refuges-lpo/presentation)

Service communal d'Hygiène et santé environnementale : [schs@fontenay-sous-bois.fr](mailto:schs@fontenay-sous-bois.fr) ou [hygiene-sante@fontenay-sous-bois.fr](mailto:hygiene-sante@fontenay-sous-bois.fr) ou 01 71 33 52 90.

## ET LES CHIENS ?

En 2024, la France comptait 9,9 millions de chiens. Et, même si on les adore, ils sont susceptibles sans le vouloir d'être à l'origine de nuisance pour la faune sauvage. « En liberté, ils peuvent déranger d'autres espèces en train de nidifier, explique Fabienne Beau du, directrice du secrétariat général à la Ville en transition. De plus, leurs déjections peuvent contenir des produits tels que des antiparasitaires ou des antibiotiques et, donc, constituer un poison pour les autres animaux. » Alors, pour qu'animaux à quatre pattes, à antennes ou à plumes puissent vivre côte à côte, certaines règles sont à respecter. La police municipale rappelle : « Conformément à l'arrêté 2025-AM-02 relatif à la réglementation des espaces verts, parcs squares et jardins de la ville, tous les chiens, peu importe la race doivent être tenus en laisse. Ceux de catégorie 1 et 2 doivent être impérativement

muselés et accompagnés de personnes adultes. De plus, les détenteurs de chiens doivent être munis de sacs et ramasser les déjections canines. La police municipale peut verbaliser les déjections de chiens dans le cadre des pouvoirs de police du maire en matière de salubrité et propreté publique. L'amende forfaitaire est de 35 euros. Concernant les chiens catégorisés (1 et 2), le propriétaire doit obtenir obligatoirement un permis de détention délivré par la mairie. Il doit fournir divers pièces (justificatif d'identification du chien, carnet de vaccination à jour, assurance, certificat vétérinaire justifiant la catégorie, etc.). Le détenteur est soumis ensuite à des obligations (tenue en laisse obligatoire quel que soit le lieu, certains lieux sont interdits, avoir les documents avec lui en cas de contrôle...). La police municipale comme la nationale sont compétentes pour contrôler la détention et verbaliser. » ●



© LOUNA BOULAY





# Le journal d'un pigeonnier

Fontenay compte, sur son territoire, trois pigeonniers. Mais à quoi servent-ils ?

**L**e pigeon. C'est l'un des animaux que nous rencontrons le plus au quotidien : « Ces vingt dernières années, nous avons observé une évolution de la population : si le plus commun reste le bizet, nous observons de plus en plus de ramiers (avec leurs gros cols blancs). Ces derniers préfèrent nicher dans les arbres plutôt que sur les balcons », explique Didier Lapostre, président de l'Association Espace de Rencontres entre les Hommes et les Oiseaux (AERHO). Il nous aide à lutter contre les pollutions (il absorbe, notamment, certains métaux) ou à fertiliser nos sols (ses fientes constituant

un bon engrais pour les tomates cerises et les radis par exemple), le pigeon peut, néanmoins, être à l'origine de nuisances, notamment sur les habitations. Yannick Fremin, technicien en santé environnementale au service Hygiène et santé environnementale : « Lorsque des désagréments nous sont signalés, nous nous mettons en lien avec AERHO ; avec laquelle nous avons une convention depuis le début des années 2000. Des solutions peuvent être trouvées, comme la pause de filets ou de ballons effaroucheurs et des conseils seront prodigués pour lutter contre les dégradations qu'ils peuvent causer. » Didier Lapostre, président de l'association confirme : « Chaque année, nous recevons une dizaine de demandes d'interventions à Fontenay. Depuis deux ans, nous sommes également en lien avec deux bailleurs, 3F et Valophis, et leurs amicales de locataires pour les aider à réduire les nuisances liées aux pigeons mais, toujours, dans le respect de l'animal. Ce n'est pas leur nombre ni leur présence qui créent des nuisances... Mais l'endroit où ils se trouvent. »

---

*« Chaque année, nous recevons une dizaine de demandes d'interventions à Fontenay. Depuis deux ans, nous sommes également en lien avec deux bailleurs, 3F et Valophis, et leurs amicales de locataires pour les aider à réduire les nuisances liées aux pigeons mais, toujours, dans le respect de l'animal. »*

---





### MAISONS DES PIGEONS

Pour contrôler la population sans captures ni euthanasie, depuis 2003, la ville a mis en place sur son territoire trois pigeonniers, gérés par la société Sogepi, situés dans le parc de la mairie, rue Lacassagne et rue La-Fontaine. Ces deux derniers ayant été remplacés au cours récemment. M. Lapostre : « *Ils abritent plus de la moitié des pigeons présents sur la ville. Ils sont utiles à plus d'un titre : tout d'abord, ils aident à regrouper les populations et, donc, à les éloigner des habitations où ils pourraient gêner. Ensuite, grâce à la stérilisation des œufs (ndr : environ 1 sur 2), ils aident à la régulation de l'espèce. Enfin, depuis 2009 et l'épidémie H1N1, si les communes constatent un nombre de décès suspect, elles doivent faire procéder à des analyses auprès de la Direction Départementale de la protection des populations (DDPP). Les pigeonniers jouent donc un rôle essentiel dans la veille sanitaire.* » Ces drôles de maisons, qui font aujourd'hui partie de notre paysage urbain ont également une utilité pédagogique comme le souligne M. Lapostre : « *Avoir, en ville, des maisons des pigeons, cela inscrit dans l'esprit commun le fait que ces oiseaux ne sont pas des nuisibles mais des animaux à part entière qui ont toute leur place à nos côtés. Ils favorisent donc une cohabitation apaisée.* » ●

## QUE FAIRE SI L'ON VOIT UN ANIMAL SAUVAGE ?

**S'il est bien portant :** l'observer de loin, sans le déranger.

**S'il est blessé :** le conduire à l'école vétérinaire de Maison Alfort, il sera pris en charge gratuitement. Se protéger avec des gants, placer l'animal dans un carton pour le transport.

Faune-alfort.org – 7 av. du général de Gaulle, Maison Alfort

**C'est un chat qui paraît abandonné :** contacter l'association Chats des Rues : Acr.montreuil@gmail.com

**Si l'animal est mort, en cas de problème avec des pigeons ou pour toute autre question :** contacter le service Hygiène et Santé environnementale : tél. : 01 71 33 52 90.

**Dans tous les cas, ne pas nourrir l'animal ni lui donner à boire.**







© FANCHON BILBILLE

## THÉÂTRE

# L'Avare compte sur vous

Les 11 et 12 février, *L'Avare*, mis en scène par Clément Poirée, du Théâtre de la Tempête, vous mettra, comme il se doit, à contribution.

**C**e *L'Avare* est à voir ! Mais qu'on se le dise, alors on vous le dit : c'est un avare avare, élevé au carré, multiplié par lui, qui est à l'affiche du théâtre ce mois-ci. « On a voulu faire un avare radin », dit Clément Poirée, du Théâtre de la Tempête, qui a mis en scène – et en abîme – le célèbre rapiat de Molière ! Car cet avare-là compte sur vous. Et gare à vous, car le propre de l'avare est de savoir compter : wishlist a été déposée, distribuée avec chaque billet d'entrée, et pour le dire dans la langue de Molière, car il faut bien rendre à César, c'est un inventaire à la Prévert ! Les 11 et 12 février, 20h pile, vous êtes encouragé à apporter, au choix : abat-jour, ballons, casseroles, draps, écharpes, ficelles, gants de boxe, lampes de poche, masques, pantalons, rubans, what else ? Si ça peut faire plaisir, et puis ça débarrasse !

## IL EST L'OR !

Avec *L'Avare* par Clément Poirée, vous serez donc bien plus que simple spectateur : régisseur. « On

arrive en slip. Notre troupe de cigales crée costumes, décors et accessoires uniquement à partir d'éléments apportés par le public, puis tout est redistribué à des ressourceries après la représentation (ndr : l'association Habitudes et la collecterie de Montreuil). De fait, à chaque fois, nous inventons une pièce unique. » Une pièce ? Une pièce, encore une pièce, une en plus, une de plus, à amasser, comme les mille milliers de celles déjà accumulées là, dans vous savez quoi : la cassette ! « De la pauvreté nous faisons une richesse. Car la vraie richesse d'un spectacle, c'est sa troupe, son savoir-faire, son œil, son art. La vraie richesse c'est le partage. Il faut donner pour vivre et vivre pour donner. Notre pauvre théâtre est riche de son public. » Sur la scène, caverne d'Ali Baba ou vide-greniers, patchwork de bric et de broc à l'esthétique ZAD, on est dans la cérémonie quasi mystique, le presque potlatch, l'exorcisme consumériste grâce à cette vision hallucinée d'un théâtre participatif, circulaire et en circuit-court !

Ouverture d'une ressourcerie de l'inspiration ! Avènement d'une machine à recycler les objets, et les idées aussi ! « *Harpagon est un gobe-monde. Il désire tout, son appétit est infini. Cependant, il prône la sobriété. L'avarice, ce terrible défaut, cette maladie de l'âme, prend des colorations plus positives à l'ère de l'économie circulaire et de la décroissance.* » Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger, assène le chiasme archi célèbre de *L'Avare*, éloge de la frugalité ! Alors, Harpagon, antigaspi ? L'avarice recèle-t-elle l'élixir de l'abondance, le remède à la société de consommation, la fashion week et la fast fashion, le vaccin contre le capitalisme ultra libéré ? Le sort jette ses sortilèges ironiques... La bourse ou la vie ? La dépense ou l'épargne ? Harpagon s'épargne toute dépense de son pauvre argent, thésaurise son précieux, branché en boucle sur le cours de l'or... Un péché capital sauvera-t-il le monde ? Rien n'est moins sûr, et Harpagon, vieux patriarche patriarcal, dans l'amasement pour soi, veut s'arroger des amours post #MeToo et arranger des mariages forcés, régner sans partage, et, en même temps, être toujours élu... Pas de relais transmis, pas un pouce de centime cédé, pas la moindre seconde concédée... Le temps c'est de l'argent ! ● Christophe Jouan

**[+1 D'INFOS]** Les 11 et 12/02, 20h, théâtre. Dès 11 ans. Billetterie : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. Liste des souhaits sur culture.fontenay.fr



## CONCERT

# Éloge de la Créolité

**L**e vendredi 20 février, le festival Sons d'hiver revient à Fontenay, au théâtre Jean-François-Voguet, pour sa 35<sup>e</sup> édition. «C'est un festival d'initiative départementale. Consacré, principalement, au jazz et aux musiques d'improvisation, il a su s'ouvrir sur d'autres univers et esthétiques», présente son directeur, Fabien Simon. Ce sera le cas, le 20 février, avec une soirée intitulée «Éloge de la Créolité» avec, au programme, deux créations originales. D'abord Milokan – Transe Vaudou, où le percussionniste Claude Saturne et le batteur Angélio Mustapha s'entourent de trois autres artistes pour explorer les frontières du rite et de l'improvisation. Ensuite, Leyla McCalla (sur la photo), artiste folk d'origine haïtienne venue de la Nouvelle-Orléans proposera un duo inédit avec la contrebassiste Sélène Saint-Aimé pour une «traversée vibrante entre mémoire, identité et création contemporaine». «La soirée tout entière aura une couleur très haïtienne, dépeint Fabien Simon. Il est important, pour nous, de mettre en lumière les territoires d'outre-mer, leurs cultures, leurs artistes, leurs musiques. Elles sont passionnantes mais encore trop peu connues en métropole. Le lieu et son acoustique se prêtent très bien à l'écoute



de la musique. Ce sera, à n'en pas douter, une très belle double soirée, ouverte et accessible à tous: il suffit, pour cela, d'aimer la musique.» Et, pour celles et ceux qui veulent poursuivre l'expérience, le week-end «Éloge de la créolité» continuera le lendemain, 21 février, à Vitry-sur-Seine. ● Seb. S.

**[+] D'INFOS** Éloge de la créolité – 20/02, 20h, Théâtre J.-F. Voguet. Tarifs : 8 à 20€. Réservation : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou 01 71 33 53 35. Programme complet : [sonsdhiver.org](http://sonsdhiver.org)

## SPECTACLE

# L'homme extraordinairement fort



Hector est l'homme fort du cirque extraordinaire. Mais, Hector, une fois qu'il a quitté la piste, a un secret... Pour le découvrir, rendez-vous au Théâtre Halle Roublot le 7 février où la compagnie La Bobèche proposera son spectacle de marionnette et de théâtre de papier *Hector, l'homme extraordinairement fort*. Inspiré de l'album du même nom, de Magali Le Huche paru en 2008, il met en lumière les stéréotypes liés au genre et aborde le thème de l'intimité et du secret au sein du groupe. Le tout grâce à une mise en scène inventive (et sur roulettes !) inversant de temps à autre le côté spectacle et le côté coulisses donnant à voir les sentiments cachés des protagonistes. À voir dès 6 ans. ●

**[+] D'INFOS** *Hector, l'homme extraordinairement fort*, 07/02, 18h, THR. Réservation : [theatre-halle-roublot.fr](http://theatre-halle-roublot.fr) ou 01 82 01 52 02.

**Du 03/02 au 13/03**

Théâtre Jean-François-Voguet

**VIVRE SA CITÉ**

À partir du 3 février, au théâtre et ses abords, l'équipe du lieu et ses partenaires proposeront une exposition sur la vie de quartiers de Fontenay et ses habitants. « Cette exposition s'inscrit dans le cadre du spectacle de Rachid Bouali, On n'a pas pris le temps de se dire au revoir, qui sera présenté les 12 et 13 mars, date également, de fin de l'expo, présente Julie Delorme, chargée d'Actions artistiques et développement territorial. À travers des textes, des photos, ainsi que des témoignages, l'idée était de proposer une immersion sensible au cœur de la vie des quartiers, en pleine évolution. » Ainsi, des panneaux explicatifs mais également des audios recueillis par les associations Les Êtres Humains professionnels et Voix Machine ainsi que des dessins (collectés, lors du Festival des droits des enfants par Marie-Claude Baffaut, ancienne psychologue scolaire et habitante de Fontenay) mettront en lumière la vie à La Redoute et des Larris au quotidien.

**[+1 D'INFOS :** Vernissage :

03/02, 18h30, au théâtre.

**Retour****CHAM ALORS !**

Le soir du 18 décembre dernier, dans le cadre de leur cursus, les élèves de 3<sup>ème</sup> et de 4<sup>ème</sup> de la classe à horaires aménagés musique (CHAM) du collège J.-Curie ont pu se rendre à la Philharmonie de Paris. L'occasion, pour certains, de découvrir la grande salle Pierre-Boulez, lieu emblématique de la vie musicale parisienne, pour y écouter l'un des plus grands orchestres au monde (l'Orchestre de Paris et son chœur) interpréter des œuvres de Maurice Ravel et de Camille Saint-Saëns. Les places pour ce concert étaient prises en charge par le conservatoire.



© LOUNA BOULAY

# Espace Jam

**MUSIQUE IMPROVISÉE.** « C'est un rendez-vous qui permet à des musiciens de différents univers, de différents niveaux, de se rencontrer et de créer ensemble », présente Romain Colson, responsable de l'espace Gérard-Philipe. Le vendredi 13 février, le lieu accueillera une nouvelle édition de sa Jam Session (séance d'improvisation, ou « bœuf » en Français). « L'initiative, née il y a environ trois ans, se déroule deux fois dans l'année en partenariat avec l'association Le Bocal, poursuit M. Colson. Nous mettons à disposition des artistes, un plateau, des instruments, du matériel technique pour leur donner l'occasion de découvrir la scène et qu'ils puissent s'exprimer devant un public. »

Qu'ils soient étudiants au conservatoire, en école de musique associative ou, encore, autodidactes, tous sont les bienvenus. « C'est, pour chacun, une opportunité de se mettre au défi, explique Ferdinand Bousageon, président du Bocal. Que ce soit à Gérard-Philipe ou à

la brasserie Outland, où nous en organisons également (mais un peu plus « à la bonne franquette »), les jam sont des passerelles entre les musiciens. On ne se connaît parfois pas, mais on partage une ambiance commune : créer, ensemble, une pièce unique. »

Mais ces événements ne sont pas uniquement destinés à celles et ceux qui montent sur scène : le public n'est, évidemment, pas en reste : « D'une part, c'est l'occasion d'affiner ses goûts, son oreille, en entendant des musiciens avec un style différent. C'est, également, un moyen d'assister à un moment singulier, toujours unique. Enfin, le public n'est pas simplement spectateur : nous essayons de le faire participer au maximum. On est tous les ingrédients d'une bonne jam ! »

● Seb. S.

**[+1 D'INFOS :** Jam Session – 13/02 19h, espace G.-Philipe, entrée libre. Pour participer en tant qu'artiste : lebocalofficiel@gmail.com ou « Le Bocal » sur Insta.



## LE COIN

## DE LA MÉDIATHÈQUE

## L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Dans le cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), la médiathèque vous propose une sélection de documents autour des fake news, du décryptage de l'information, du smartphone, de la « cybercitoyenneté ». Des ateliers sont organisés à la médiathèque en février et de nombreux documents sur l'EMI sont à emprunter !

## ENFANTS



### Le petit livre pour apprendre à s'informer et décrypter les fake news

● de Marion Joseph

(Bayard jeunesse, 2024)

Bien s'informer, ça s'apprend ! Dans une société qui nous bombarde d'informations, grandir avec des repères devient indispensable. Marion Joseph répond à ces nombreuses questions et s'emploie à faire expérimenter aux enfants le pouvoir des textes et des images afin qu'ils deviennent des « cybercitoyens » actifs, éclairés et responsables.



### C'est (pas) moi, c'est mon téléphone !

● d'Agnès Barber et Clémentine Latron  
(Nathan, 2023)

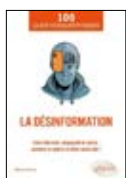
Voici un guide malin pour aider tout jeune utilisateur à donner à son smartphone sa juste place. On peut découvrir : pourquoi une telle emprise des réseaux sociaux, ce qui se passe dans le cerveau quand on est sur son téléphone, comment se protéger des fake news, du cyberharcèlement...



### Comprendre les médias : mon guide pour décrypter l'information

● (Rue des écoles, 2022)

Un guide pratique pour les collégiens abordant les questions relatives aux médias et à l'information comme la différence entre un fait avéré et une rumeur, les fake news ou encore les réseaux sociaux. De quoi les aider à développer leur attrait pour l'actualité et à former leur sens critique.



## ADULTES

### La désinformation : Entre fake news, propagande et autres : comment se repérer et

## lutter contre elle ?

● d'Olivier Favry (Ellipses, 2025)

La désinformation est une galaxie qui nécessite de comprendre comment agissent ceux qui nous manipulent... Les réponses à ces 100 questions permettent de comprendre les mécanismes mis en œuvre pour désinformer, les conséquences sur ses cibles favorites et montre comment s'en prémunir.



### Mieux s'informer

● d'Anne-Sophie Novel  
(Actes Sud, 2023)

Ce livre a pour objectif de nous

guider parmi la multiplication des sources d'information. Il propose des clés pour se libérer des boucles informationnelles, s'affranchir des algorithmes, identifier les fausses informations, effectuer son propre fact-checking...

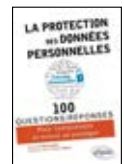


### 24 heures dans une vie (pas si) privée : 250 conseils pratiques pour protéger vos données

#### personnelles sur Internet

● de Pierre Gautier de Lahaut  
(Éditions ENI, 2022)

L'environnement numérique est aujourd'hui très intrusif. Est-ce une fatalité ? Est-il encore possible de préserver sa vie privée et sa sécurité numérique ? Ce guide a pour objectif de répondre à ces questions.



### La protection des données personnelles : 100 questions-réponses pour comprendre et

#### mieux se protéger

● de Laurane Raimondo (ellipses, 2021)

Ce livre présente une vue d'ensemble des questions liées à la protection des données personnelles ainsi que des opportunités professionnelles qui existent dans ce domaine.

➤ D'INFOS : <https://mediatheque.fontenay.fr>

## Du 18 au 20/02

Espace Gérard-Philippe

## Semaine baroque

Du 18 au 20 février, les élèves et professeurs du conservatoire Guy-Dinoird proposeront, à l'espace Gérard-Philippe, une semaine consacrée au Baroque. Tout commencera le 18/02, à partir de 18h : Sebastijan Bereta, professeur de flûte, proposera la conférence « *La flûte traversière au fil des siècles* ». Puis, à 19h30, les étudiants des classes flûtes proposeront un concert. Le 19/02, à 19h, c'est Michel Andrieu, professeur de culture au conservatoire qui proposera une nouvelle édition du cycle « *Tendre l'oreille* » intitulée « *Vous avez dit Baroque ?* » avec, notamment, une présentation du répertoire et des instruments spécifique (on nous promet même « *de nombreuses surprises* » !). Enfin, le vendredi 20/02 à 20h, l'orchestre à cordes et ensemble varié organisera le concert « *Baroque en Scène* ».

➤ D'INFOS : Entrée libre.

## Du 04/02 au 17/02

Le Kosmos

## Ciné-Junior

Du 4 au 17 février, le festival départemental Ciné-Junior revient au Kosmos pour sa 36<sup>e</sup> édition. « *C'est un festival qui s'adresse en priorité aux 2-15 ans ainsi qu'aux familles*, présente Anne-Laure Gérard, chargée des Actions artistiques et éducatives. *Nous accueillerons également des séances scolaires pour les maternelles, élémentaires et collèges.* » En tout, ce sont près d'une trentaine de séances qui seront programmées. Et, comme tous les ans, des ateliers mais aussi un ciné-concert (le 8), un ciné-club (le 12) et un ciné-danse (le 15) seront proposés. « *Ciné-Junior c'est également une compétition. Cette année, c'est une classe de 3<sup>ème</sup> de Jean-Macé qui sera classe jury. Les élèves verront les 6 films en lice, voteront pour celui qu'ils préfèrent et iront remettre leur prix lors de la cérémonie de clôture qui, cette année, se tiendra à Vitry.* »

➤ D'INFOS : Toutes les séances

« ciné-junior » sont au tarif de 2,3€ (sauf le ciné-concert à 4€).

Programme complet : culture.

fontenay.fr ou p.23 à 26.



## PATINAGE DE VITESSE

# À Éva de jouer

Éva Grenouilloux, 21 ans, Fontenaysienne qui a donné ses premiers coups de patin sous les couleurs de l'USF, sera des Jeux d'hiver de Milan 2026.

Il y a dix ans, jour pour jour, À Fontenay consacrait un article à Éva Grenouilloux, 11 ans. Aux championnats régionaux, elle venait de triompher devant des garçons, dépourvue d'opposition chez les filles qu'elle était... Depuis, elle a fait son chemin sur terrain glissant : une médaille de bronze au festival olympique de la jeunesse européenne sur 1500 m, une autre avec le relais féminin aux championnats du monde universitaires... En attendant la suite, peut-être à l'accent de dolce vita ! Car Éva, à 21 ans, sera de Milan 2026, après une saison dingue au cœur du relais féminin de l'équipe de France, où tout s'est joué lors de la dernière course de la dernière épreuve de coupe de monde, dernière chance d'embarquer pour le mont Olympe... « Toute la saison a été très serrée avec les Polonaises pour arracher la dernière place qualificative du top 8. Avant l'ultime course, nous étions derrière au classement général. Il fallait qu'on les passe pour se qualifier et... on l'a fait ! »

Les deux nations se sont retrouvées

en finale B pour s'expliquer façon but en or. Avec elles, le Canada, nation phare du short-track. « On est parti fort en tête, suivies de près par les Canadiennes. Leur tactique était de patienter dans notre sillage avant de nous passer. En se protégeant elles, elles nous ont protégé nous. » Éminemment spectaculaire, le relais de patinage de vitesse sur piste courte est une épreuve qui peut vite virer au rocambolesque. Tout y est possible. C'est le chaos ! Les Françaises en savent quelque chose, sacrées championnes d'Europe, puis vice-championnes du monde en 2021, dans des courses à rebondissements, entre chutes collectives et pénalités. Deux patineuses de l'USF étaient de ce TGV tricolore : Aurélie Monvoisin, qui a raccroché (n° d'octobre 2025), et Gwendoline Daudet, qui se remet d'une opération lourde. Éva : « C'est une épreuve qui peut réserver des surprises. Nous ne sommes une menace pour personne. Nous allons tout faire pour surprendre ! »

Le jour de l'officialisation de sa sélection le 21 janvier, Éva peinait

à réaliser : « Mon père m'a rappelé qu'à 7 ans, après même pas une année de patinage, je lui disais que je ferais les Jeux. Je ne savais pas si j'allais continuer, où tout ça allait me mener, je n'avais aucune certitude... Le short-track est une discipline peu connue en France et peu soutenue. Mon père m'emmenait aux compétitions, payait l'hôtel, affûtait les lames à la section... Je suis partie à 13 ans au CREPS de Reims, puis à Font Romeu. Je devais gérer l'école, les entraînements, les déplacements... Tout cela m'a permis de m'émanciper et... Dix ans après, j'y suis ! » Petite bombe qui aime à se faufiler, explosive et vivace sur la glace, en progression au contact de la coach chinoise de la Team Italie – depuis deux ans, l'équipe de France s'entraîne à Bormio avec l'Italie, 2<sup>e</sup> nation européenne, car la patinoire de Font Romeu est en travaux – Éva concède devoir s'améliorer sur la gestion de ses émotions : « Aux championnats d'Europe, mi-janvier, on a fini 3<sup>e</sup> de la finale A, ma première d'un grand rendez-vous, mais on a été privées de médaille à cause d'un carton jaune ! Frustrée, je suis partie pleurer dans mon coin... » On connaît un autre Fontenaysien qui pleurerait quand il perdait, finalement champion du monde : Blaise Matuidi. Et si l'on rêvait avec Éva ? « Je vais à Milan pour prendre de l'expérience, découvrir l'aventure olympique de l'intérieur, donner le meilleur... » Rendez-vous les 14 et 18 février devant la télé. ● Christophe Jouan



## ATHLÉTISME

# Plus vite, plus haut, plus fort

L'USF athlétisme fait honneur à la devise olympique, avec des résultats dans tous les sens ! Les filles fortes de l'USF athlé se sont tout d'abord mises en valeur lors des championnats départementaux de pentathlon indoor (60 m haies, saut en hauteur, lancer du poids, saut en longueur, 800 m) à l'INSEP en décembre dernier. L'inévitable Angèle Pétard, 23 ans, spécialiste des épreuves combinées, a fait boum, décrochant l'or en N4 pour sa première compét' chez les seniors, la catégorie reine ! Elle bat à cette occasion son record personnel de 50 points (3208 points), à 50 petits points du niveau N3. Elle pourra viser une qualification aux championnats de France ce mois-ci à Miramas (7 et 8 février). Méline Calichiama, 17 ans, a quant à elle décroché le bronze chez les juniors. Par ailleurs, lors du cross départemental du 11 janvier au Tremblay, la neige avait fondu, mais les adversaires de Gigi ont quand même tremblé ! Clément Girard a fait exploser l'adversité, collée à ses basques, dans la dernière côte du cross ! *«J'ai tenté une première accélération à mi-course mais la porte s'est refermée. Alors je suis resté au chaud, d'autant que je sortais d'une grippe. J'ai patienté jusqu'à la dernière bosse pour mettre une grosse attaque et remporter la course. Mes*



*adversaires voulaient ma peau : ils ne l'ont pas eue ! »* C'est sa 4<sup>e</sup> victoire de rang au cross court masculin sénior (4200 m). Outre la victoire de Gigi, chez les minimes, Maylis Coudurier-Gretz s'est classée 2<sup>e</sup> et Dya Kurz Dembele, 4<sup>e</sup>. À noter également la 5<sup>e</sup> place de Kerian Littre chez les benjamins, et la 6<sup>e</sup> place de Blanche Redouloux chez les cadettes. ● C.J



## BOXE AMÉRICAINE

## La boxe, cet opéra

À 41 ans, Aida Bafeta poursuit son chemin sur les rings, jalonné de moments de bravoure, comme à l'opéra. Dimanche 18 janvier, deux jours après son anniversaire, elle s'est offert la finale des championnats d'Île-de-France de K1 à Évry-Courcouronnes, catégorie Classe A (semi-professionnel), se qualifiant du même coup pour les championnats de France ! En revanche, une semaine plus tard, au lendemain des Trophées des champions, samedi 24/01, Aida a été défaite, aux points, aux championnats de France low-kick, autre variante du kick boxing. La saison passée, la pugiliste fontenaysienne avait remporté le titre régional et le criterium d'IDF en boxe française chez les -60 kg, et la coupe de France de K1, par KO, au premier round chez les amateurs (classe B). ●

**Danse sur glace****Faux pas**

Sarah Marcilly Vasquez s'était montrée prudente dans nos colonnes à l'approche des championnats d'Espagne : « *La concurrence est de plus en plus forte en Espagne, il faudra patiner bien concentré.* » Double champion d'Espagne en titre, le couple qu'elle forme avec Jolan Engel ne s'est classé que 2<sup>e</sup> et rate donc sa qualification pour les championnats du monde juniors.

**Tennis de table****1<sup>er</sup> club formation du 94**

L'USF TT a conservé son titre de meilleur club formateur dans le département du Val-de-Marne en remportant mi-janvier les challenges départementaux Bernard Jeu (interclubs où les points du meilleur joueur par catégorie, des poussins aux juniors, sont comptabilisés) et René Guimbard (les résultats de tous les joueurs en lice sont pris en compte). C'est un double doublé, alors que la section a remporté le BJ pour la 9<sup>e</sup> fois en 10 ans ! La section a placé 9 finalistes dans 8 finales sur 10, 4 ont été remportées.

**Jiu-jitsu brésilien****Will wins**

William Aquiyai N'Cho, cofondateur de la Team Spirit avec Kader Lakhal, ceinture noire de JJB, a remporté les championnats de France de la Fédération française de judo dans la catégorie master 3 (+45 ans) chez les -77 kg, sous égide de l'USF ! Un bel exemple de l'entente des clubs fontenaysiens. Il a remporté sa finale par soumission.

**Basket****Un Penda majeur**

Noah Penda était carrément starter dans le cinq majeur du Magic d'Orlando au tout début du mois de janvier contre les Pelicans de la Nouvelle-Orléans (il a joué 38 mn). En décembre, il avait même signé son premier double double (deux stats à deux chiffres : 13 points et 12 rebonds) contre Utah Jazz pour une victoire après prolongation sur le fil 128 à 127. Le Magic est pour l'heure dans le top 8 de la conférence Est.



© LOUNA BOULAY

**TROPHÉES DES CHAMPIONS**

# Le Papillon se fait épingler

La 19<sup>e</sup> édition des trophées des champions aura été l'occasion d'honorer Marc Papillion, nouveau président de l'OMS, et de se réjouir de la progression de l'inclusivité du sport à Fontenay.

« Une fois de plus, le Papillon se fait épingler. » Il est comme ça Marc Papillion : toujours la petite blagounette qui fait mouche pour faire sourire son auditoire ! En l'occurrence, une assemblée de championnes et de champions, réunis pour la 19<sup>e</sup> édition de la grande soirée lauriers annuelle du sport fontenaysien. Nouveau président de l'Office Municipal des sports, M. Papillion aura tout donné pour sa passion : tous les sports. Natation, cyclisme, athlétisme, Marc en aura essayé des disciplines, avant de faire carrière à la Fédération Française d'Athlétisme, puis à l'INSEP. À l'USF, il aura présidé la section boxe anglaise, été membre du bureau des sports de glace, puis du bureau exécutif du club omnisport... Le tout en siégeant toujours au tribunal d'appel du hockey-sur-glace ! « *Je n'ai jamais été sportif de haut niveau, mais le sport offre d'autres voies : on peut devenir entraîneur, dirigeant, juge-arbitre, et finalement*

*être reconnu pour cela. Je suis très sensible à cette médaille de la ville qui m'est décernée.* » Atteint d'un cancer « à 4 fois 22 ans », Monsieur Papillion aura conclu en enjoignant chacun à se surveiller médicalement. Où il sera toujours question pour lui de prendre de vitesse, sauter plus loin, plus haut, l'emporter, vaincre, gagner.

**30 TROPHÉES**

30 trophées auront été décernés durant cette cérémonie. Parmi les temps forts, on retiendra la mise à l'honneur des acteurs qui font avancer le sport adapté en ville, dont le collectif Solid'ère et Samou Soumaoro, porteur de la flamme paralympique de Paris 2024, à qui l'on doit l'arrivée du basket fauteuil au BCF, ou du volley assis à l'USF. La puncheuse Aida Bafeta aura également pris la parole pour soutenir le sport féminin : « *L'enjeu est crucial. Les jeunes filles aussi ont besoin de modèles.* » Une chercheuse avec des gants de boxe par exemple. ● CJ





## KARATÉ

## Sur le chemin des dans

**D**idier de Carlo, sensei de l'USF voie de la main vide (karaté), a passé son 5e dan. « *On salue le dojo avant de rentrer* » rappelle-t-il aux plus petits de son école (cours des 6 / 8 ans), forte d'à peu près 80 adhérents. Le plus gradé des enfants, ceint d'orange aux hanches, parle pour toute la ligne, en version originale non sous-titrée : « *Seiza. Mokuso. Mokuso yamé. Shomen ni rei. Sensei ni rei. Otagai ni rei.* » Le cours peut débuter, dédié à la révision d'un kata.

Didier : « *Je pratique depuis 40 ans et enseigne à l'USF depuis 3 ans. J'ai surtout à cœur de transmettre du bien-être, de l'équilibre. La finalité du karaté pour moi, c'est la paix intérieure. La compétition n'est pas une fin en soi. Si les enfants sont demandeurs, nous les accompagnons, mais le karaté est plus riche que ça. Ce qui compte, ce n'est pas la performance, c'est la progression.* » Au bord du tatami, les 9 / 13 ans se préparent. Ils évoquent la pédagogie de leur maître. Mathilde, 9 ans, ceinture demi-orange : « *Didier dit toujours on écoute 50% avec les oreilles et 50% avec les yeux !* » Shaun, 12 ans, ceinture demi-marron : « *Didier est très gentil et on apprend bien avec lui. L'ambiance est sympa et tout le monde est attentif.* » Il le faudra pour avancer sur le chemin des dans... ● CJ

## Patinage artistique

### À la Coupe des Lilas

Les Fontenaysiens ont brillé sur le circuit adulte lors de la coupe des Lilas à Vitry-sur-Seine. Marie Laferrière est en or dans la catégorie master (niveau fédéral), tout comme Sodany In chez les hommes catégorie argent (niveau régional) et Jeanne Richard dans la catégorie bronze. Lise Schillinger prend l'argent dans la catégorie adulte argent femme.

## Football américain

### Pour la Saint-Val

Le match d'ouverture de la saison des Météores dans l'élite nationale du foot US se disputera le 7 février sur le terrain des Diables Rouges de Villepinte, mais le premier match à domicile de l'Orange Nation aura lieu le 14 février face aux Molosses d'Asnières sur Seine. La promesse d'une belle soirée romantique...

## Short-track

### Badis en bleu

Badis Brugvin, de l'USF short-track, a été sélectionné en équipe de France pour les championnats du monde juniors à Salt Lake City du 29 janvier au 2 février.

### Diané n'y sera pas

Le bolide fontenaysien qui patine sous pavillon polonais ne sera pas de Milan 2026, alors qu'il incarnait de sérieuses chances... Blessé cet été, il n'a pas eu le temps de revenir à son top.

## NAGE AVEC PALMES

## Une course fleuve

Il faisait plus chaud dans l'eau que dans l'air dimanche 18 janvier à Lyon, avec une température de l'H2O à 9°C, et une température extérieure à 5°C. Neuf nageurs de l'USF se sont donc pourtant jetés à l'eau dans le Rhône, avec palmes et néoprène, et 280 autres fondus de natation en eaux naturelles, pour la 45<sup>e</sup> édition de la Traversée de Lyon à la nage avec palmes. Au terme des 8 km, Mathieu Antoine est 19<sup>e</sup> au scratch en 1h11'01" (il est 1<sup>er</sup> de la catégorie senior homme), Pierre Brezot, 25<sup>e</sup> (1<sup>er</sup> de la catégorie master homme +60 ans) et Véronique Kravic, 114<sup>e</sup>, bouclant le parcours en 1h26'59" (elle est 5<sup>e</sup> de la catégorie master femme +40 ans). L'USF aux pieds palmés est 3<sup>e</sup> au classement par équipe. La section s'était aussi classée 7<sup>e</sup> du relais mixte des championnats de France des clubs en piscine à Dijon en décembre dernier. ●



## AVEC VOUS POUR FONTENAY

En raison de la période électorale et conformément aux dispositions du Code électoral (article L.52-1 et L.52-8), la tribune d'expression des élus du groupe « Avec Vous pour Fontenay » ne sera pas publiée dans ce numéro.



VOS ÉLUS DU GROUPE « AVEC VOUS POUR FONTENAY » :

**Brigitte CHAMBRE-MARTIN,**  
**Evelynne CACAIS-BARANGER,**  
**Philip de la CROIX,**  
**Christophe MATHIEU,**  
**Lionel BERTRAND**  
Pour nous joindre : prénom.  
nom@fontenay-sous-bois.fr

## ENSEMBLE AUTREMENT

### Éducation : une responsabilité municipale à assumer pleinement

En France, l'éducation est une compétence partagée. Si l'État définit les programmes et gère les enseignants, le maire est pleinement responsable des écoles maternelles et élémentaires : bâtiments, entretien, équipements, conditions d'accueil des élèves comme des équipes éducatives. Cette responsabilité n'est ni secondaire ni optionnelle : elle conditionne directement le quotidien et la réussite de nos enfants.

Depuis l'inauguration de l'école Paul Langevin en 2019, force est de constater qu'aucun grand plan n'a été engagé pour les autres écoles de la commune. Or elles vieillissent, elles nécessitent des travaux de rénovation et notamment d'isolation thermique. Fontenay est également en retard sur la végétalisation des cours de récréation. Investir dans l'école publique, ce n'est pas seulement inaugurer un nouveau bâtiment : c'est entretenir durablement l'ensemble du patrimoine scolaire et lui permettre d'affronter les effets du dérèglement climatique.

Mais la responsabilité municipale ne s'arrête pas aux murs. Elle englobe aussi la réussite éducative. Soutenir les apprentissages fondamentaux, accompagner les enfants qui rencontrent des difficultés, proposer des dispositifs périscolaires cohérents, accessibles et de qualité : tout cela relève de choix politiques locaux. Il y a un enjeu à mobiliser le tissu associatif pour rendre accessible le soutien scolaire à tous les enfants qui en ont besoin et aider les parents à les accompagner vers la réussite scolaire. Il y a également un enjeu à aider et à former les animateurs pour renforcer le périscolaire.

C'est là que se construit l'égalité des chances. Mais cela demande des actions concrètes et ambitieuses. Cela demande également d'écouter avec attention les attentes formulées par les parents lors des conseils d'école et de mettre en œuvre les actions pour y répondre.

Placer l'enfant, sa réussite et son bien-être au cœur des priorités municipales, c'est cette vision que notre groupe défend.



NOUS CONTACTER :

**Chantal Cazals** (chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr)  
**Stéphanie Laroque** (stephanie.laroque@fontenay-sous-bois.fr)  
**Faïza Indja** (faiza.indja@fontenay-sous-bois.fr)  
contact@fontenay-ensemble-autrement.fr



## groupes de la majorité municipale

## LES ÉCOLOGISTES

## Pas de paix sans justice

Après l'agression militaire de Poutine sur l'Ukraine, l'année 2026 s'est ouverte par l'intervention des États-Unis de Trump au Venezuela au mépris du droit international puis par les menaces d'annexion du Groenland. Montée des tensions sino-américaines, pressions militaires de la Chine sur Taïwan, conflits meurtriers en Palestine où Israël poursuit ses massacres et sa politique de colonisation, conflits au Soudan, au Congo, etc. Guerres et menaces se multiplient au mépris des droits et du bien-être des populations.

C'est le résultat de concurrence économique et politique exacerbée où dominent les rapports de force au détriment des plus faibles avec utilisation de la force brute. Et cela dans le contexte

des dérèglements climatiques.

Aller vers la paix, c'est développer la coopération à tous les niveaux en lieu et place des politiques de compétitivité. C'est faire société autour du développement des biens communs au lieu de la marchandisation généralisée. C'est mettre fin aux prédatations sur la nature (hausse des gaz à effet de serre, pertes de biodiversité, pollutions multiples, épuisement des sols, déforestation...) pour limiter les effets des dérèglements climatiques. C'est préserver nos conditions de vie sur terre. Il faut plus d'égalité. Il n'y a pas de paix possible sans justice pour les peuples opprimés et exploités.

## GÉNÉRATION.S

TEXTE NON PARVENU



## FONTENAY EN COMMUN - COMMUNISTES, CITOYEN.N.E.S, GES

## L'austérité imposée aux communes

Une nouvelle fois, le gouvernement choisit le passage en force. Le recours au 49.3 sur le budget, alors que le Premier ministre s'était engagé à ne pas l'utiliser, traduit un profond mépris du débat démocratique et des élus locaux. Derrière cette brutalité institutionnelle se cache une réalité inquiétante pour nos communes. Le gouvernement exige désormais que les collectivités territoriales participent à un « effort » de près

de 2 milliards d'euros. Même revu à la baisse par rapport au projet initial, cet effort reste colossal. Il frappe de plein fouet les communes, déjà étranglées par des années de restrictions budgétaires, alors même que les besoins de la population explosent : services publics de proximité, action sociale, école, transition écologique.

À Fontenay-sous-Bois comme ailleurs, nous sommes confronté.e.s à une équation impossible : répondre aux urgences sociales et environnementales tout en serrant toujours davantage la ceinture. Cette austérité imposée affaiblit la démocratie locale et éloigne les services publics de proximité de celles et ceux qui en ont le plus besoin. Les communes ne sont pas le problème, elles sont une partie essentielle de la solution. S'opposer à ces choix injustes, c'est défendre une autre répartition des richesses, au service de l'intérêt général.

## FONTENAY CITOYEN &amp; ÉCOLOGIQUE

## Penser l'animal en ville

À Fontenay-sous-Bois, la ville se vit au rythme de celles et ceux qui l'habitent... humains comme animaux. Animaux de compagnie, oiseaux, hérissons, insectes pollinisateurs : ils font partie intégrante de notre quotidien et de notre environnement urbain.

Reconnaître la place de l'animal en ville, ce n'est pas opposer les usages ni créer de nouvelles contraintes, c'est au contraire **repenser nos espaces pour mieux vivre ensemble**. Cela passe par des aménagements adaptés, des espaces verts préservés, une attention portée à la biodiversité, mais aussi par le respect mutuel entre habitants.

Les animaux de compagnie jouent **un rôle essentiel** pour de nombreuses personnes : compagnons de vie, soutien contre la solitude, lien social dans les quartiers. Ils participent à l'équilibre de nos vies urbaines. Encore faut-il que la ville accompagne cette réalité par des politiques publiques attentives : espaces de promenade, prévention des abandons, sensibilisation au bien-être animal, notamment.

Fontenay-sous-Bois possède déjà de nombreux atouts : un patrimoine naturel riche, des parcs, des jardins partagés, des habitants engagés. À nous de poursuivre collectivement cette dynamique, en conciliant qualité de vie, tranquillité publique et respect du vivant.

Penser l'animal en ville, c'est finalement **penser une ville plus apaisée, plus solidaire et plus respectueuse**. Une ville où l'attention portée aux plus vulnérables, humains ou non, devient un marqueur de progrès et d'humanité.



## LA FRANCE INSOUMISE

## Grandir avec l'inquiétude du monde

Les jeunes générations grandissent avec un monde en arrière-plan, toujours présent. Les images de conflits, les alertes d'actualité, les mots de guerre et de crise s'invitent dans le quotidien, parfois très tôt. Ils circulent sur les écrans, dans les discussions, souvent sans filtre ni distance.

Cette présence constante de l'inquiétude n'est pas sans effet. Elle peut nourrir un sentiment d'instabilité, une difficulté à se projeter, l'impression que l'avenir est fragile, incertain. Quand le monde semble se tendre partout à la fois, imaginer demain avec sérénité devient

plus difficile.

Pourtant, cette génération porte aussi une conscience aiguë des liens entre les peuples. Elle perçoit que ce qui se joue ailleurs a des répercussions ici, et que la paix, le dialogue et le respect entre nations ne sont jamais acquis.

Reconnaître ces inquiétudes, sans les instrumentaliser ni les minimiser, est essentiel. Penser un avenir commun passe aussi par la capacité à transmettre des repères, à valoriser la diplomatie, le dialogue et la recherche de solutions collectives face aux tensions du monde.

**Nous contacter :**  
[contact@fontenayinsoumise.fr](mailto:contact@fontenayinsoumise.fr)  
**Nous suivre :** [fontenayinsoumise.fr](https://fontenayinsoumise.fr)



## PARTI SOCIALISTE

## Les musulmans Français face à l'islamophobie

Nous assistons à une recrudescence inquiétante des actes islamophobes en France. En effet, selon le sondage Ifop/Grande mosquée de Paris, 66% des musulmans disent avoir été victimes de comportements racistes. La moitié d'entre eux pensent que la cause principale de ce racisme est la religion. L'autre moitié juge qu'elle est ostracisée à cause de sa nationalité réelle ou supposée (25%), ou de la couleur de peau (22%). Cette haine de l'islam devient de plus en plus décomplexée sur les réseaux sociaux. Elle est stimulée par certains médias dont l'essentiel des informations stigmatisent l'islam et l'immigration. La parole raciste et islamophobe est

libérée, banalisée. Les instigateurs de cette démarche islamophobe et raciste sont des propriétaires de médias mobilisés pour favoriser l'extrême-droite en France. Ils ne respectent pas les valeurs républicaines. Leur mémoire historique est très courte ; ils ont effacé le courage et les exploits héroïques des tirailleurs sénégalais, algériens et des spahis marocains qui ont versé leur sang pour la France pendant les deux guerres mondiales. Quelle était leur religion ? L'islam. L'idée est de faire croire que l'islam est incompatible avec les valeurs de la République française. Pourtant rien n'est moins faux. Nous le voyons dans notre ville où il existe le GIF (Groupe interconfessionnel fontenaysien) qui permet des échanges respectueux et fructueux entre les trois religions monothéistes. Les musulmans fontenaysiens vivent leur foi dans un cadre apaisé, dans les trois mosquées que compte notre ville. Nous n'avons ni guerre de religion, ni persécution des fidèles. Et c'est heureux !

# Le service Loisirs éducatifs

L'offre de loisirs éducatifs, à la fois variée et de qualité, contribue à l'épanouissement et à l'éducation des enfants fontenaysiens.

C'est en mars 2025 que le service Enfance est devenu le service Loisirs éducatifs. Celui-ci s'organise en deux secteurs : Accueil de loisirs - Ludothèques et Séjours vacances - Centre d'initiation sportive (CIS). Les loisirs éducatifs proposés à l'ensemble des enfants de la ville permettent, entre autres, de renforcer leurs apprentissages scolaires, mais aussi sociaux et émotionnels. La commune compte quatorze accueils de loisirs, en maternelle et en élémentaire. Des valeurs telles que la solidarité et le vivre-ensemble y sont transmises, ainsi que le développement de l'esprit critique, de la créativité et de l'autonomie. Du reste, les enfants peuvent être eux-mêmes à l'origine de projets. En plus des sorties organisées tout au long de l'année, la direction des Affaires culturelles propose trois spectacles annuels dédiés. Par ailleurs, les équipes des accueils de loisirs peuvent mener des activités hors les murs dans les quartiers de Fontenay plusieurs fois dans l'année.

Le territoire communal est doté de trois ludothèques — Parapluies, Bois-Cadet, Olympiades —, et d'une ludoboxe, container que l'on déploie à l'arrivée des beaux jours. Elles sont ouvertes du lundi au vendredi, ainsi que le samedi après-midi, et accessibles à tout âge et pour l'ensemble de la population. Il suffit de s'inscrire à la direction



© LOUNA BOULAY

des Actions éducatives. Un principe préside aux ludothèques de Fontenay : le libre accès aux jeux. Elles interviennent aussi hors les murs et au sein des écoles de la ville. Aux Parapluies, sont organisés des temps parents-bébés (moins de 3 ans) sur inscription. Le CIS fonctionne le mercredi et est ouvert chaque première semaine des petites vacances (or vacances de fin d'année) et les deux premières semaines de juillet. Élodie Muscat, responsable du service : « Le CIS s'adresse aux enfants de la Grande section de maternelle jusqu'au niveau CM2. L'objectif est de faire découvrir aux enfants des pratiques sportives. Il n'y a pas de compétition, il s'agit vraiment de sensibilisation, de découverte et de loisirs. » Vélo, piscine, tennis de table, jeux d'opposition et de ballon... Le CIS programme également deux prestations par an (par exemple du kayak, de la voile et de l'escalade). L'inscription se fait auprès de la direction des Actions éducatives, à l'année pour le mercredi et avant chaque période pour les vacances.

## DÉCOUVERTE ET EXPÉRIENCE

Le service Loisirs éducatifs organise des séjours vacances et des mini-séjours à destination des 4-15 ans. D'une durée de cinq jours, du lundi au vendredi, ils sont un moyen pour les enfants d'expérimenter le départ sur une courte durée. La distance entre Fontenay et le site n'excède pas 300 km. Les séjours vacances, quant à eux, permettent la découverte de différents milieux : mer, campagne, montagne, sur une plus longue durée. Des séjours en Europe sont aussi organisés pour les adolescents. M<sup>me</sup> Muscat : « C'est un apprentissage au voyage et à l'autonomie. Rester en Europe est également un choix écoresponsable et éducatif. Beaucoup de collectivités ont abandonné les séjours pour raisons budgétaires, mais la ville a la volonté de continuer à faire valoir ce droit aux vacances. De même, dans les projets pédagogiques que nous portons au sein des accueils de loisirs, il y a un axe fort pour que les enfants se sentent en vacances, même s'ils restent à Fontenay. » ● Nikos Maurice

« Dans les projets pédagogiques que nous portons au sein des accueils de loisirs, il y a un axe fort pour que les enfants se sentent en vacances, même s'ils restent à Fontenay. »



# Les permanences de vos élus sont sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## HÔTEL DE VILLE ET AILE EST

4, esplanade Louis-Bayeurt – 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

### Services Techniques et Urbanisme

6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais : lundi, mercredi et vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h. **Fermeture : mardi, jeudi et samedi.** **CCAS** : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. **L'accueil du CCAS est fermé le MARDI après-midi et le SAMEDI matin.** **Service logement** : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h : accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement : 8h30-12h : accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin : 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. **Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.**

## DISTRIBUTION DU JOURNAL MUNICIPAL

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique » : <https://mesdemarches.fontenay-sous-bois.fr/>

## MUTUELLE COMMUNALE

Des rendez-vous d'information sont possibles pour la mutuelle communale les vendredis au club Matteredaz et les mardis à la Maison du citoyen. Cf. p. 26.

Renseignements : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) ou [fontenay@mutuelle-familiale.fr](mailto:fontenay@mutuelle-familiale.fr) ou 01 48 57 93 75.

## SERVICE D'ACCUEIL MÉDICAL INITIAL (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

### CARNET



Nous avons appris la disparition soudaine de Pierre Ducroq, survenue le 20 décembre, à l'âge de 83 ans. Il a consacré toute sa vie à œuvrer pour un monde meilleur. Éducateur spécialisé de formation, il pensait notamment qu'une société plus juste est celle qui donne un avenir à sa jeunesse, en tentant de compenser les difficultés avec lesquelles certains doivent démarrer dans l'existence et en donnant à chacun le droit à une deuxième chance. Pierre Ducroq a dédié l'ensemble de son parcours professionnel

à la prévention spécialisée, au sein de la Fondation Jeunesse Feu Vert, qu'il a dirigée jusqu'à la fin de sa carrière. Élu municipal à Fontenay de 1983 à 2008, on lui doit notamment la création du point d'accès au droit et à la médiation. En parallèle, il était un militant communiste convaincu, resté fidèle jusqu'au bout à ses convictions. Il est parti comme il l'aurait sans doute voulu, en militant dévoué, humble et attentionné à sa tâche. Nos pensées vont à son épouse, sa belle-fille, ses enfants et petits-enfants et à tous ses proches.

## ÉTAT CIVIL

(DU 10 DÉCEMBRE 2025 AU 19 JANVIER 2026)

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 01 49 74 74 37 / 75 74 ou [etat-civil@fontenay-sous-bois.fr](mailto:etat-civil@fontenay-sous-bois.fr)

## NAISSANCES

**AGADIR** Maya ; **ASTIER** Tao ; **ASTIER** Zélie ; **ATMIMOU** Léa ; **AZRI** Zayd ; **BARRIER** Iris ; **COMPÈRE BEORCHIA** Ella ; **DIAKITE** Bùlaye ; **DIONGA** Noah ; **DISSON** Charles ; **EL MOKADDEM** Adam ; **ELGAZAR** Zeina ; **KEITA** Moussa ; **LALO** Coralie ; **MARX GARCIA** Arthur ; **MEGROUS** Aaron ; **MICHEE** Kélie ; **MORELLET** Stenger Maxine ; **RANA** Mivanshi ; **RODRIGUEZ** Matéo ; **SERIFOU** Nayla ; **SOUSA** Noelia ;

## MARIAGES / PACS

**ALHALAK** Zina et **OESCH** Jérémie ; **BEN OMRANE** Hanen **SFIA** Mohamed Salah. **BOUMEDIENE** Nesrine et **MAALEM** Abdelhak ; **BOUZIDI** Kenza et **BEDJOU** Chafiq ; **HAGOBIAN** Andréa et **SADI** Djamal ; **LEBRETON** Sophie et **HUGUET** Guillaume ; **MALTHET** Marie et **WAIS** Alain ; **ROMEIRA PERRULAS** Carlos et **KASMI** Alicia ; **SERGET TSANG** Chime-Lhamo et **GORKER TSANG** Chondup ; **TORTELLIER** Nathalie et **ROBION** Philippe ; **TRIBOUL** Jeanne et **HUART** Rodrigue ;

## DÉCÈS

**ADORETTI** Giacomo 91 ans ; **ALVES RIBEIRO** Manuel 85 ans ; **AMARA** AHCÈNE 89 ans ; **BÉGUIER** Suzanne 99 ans ; **BERTONE** Maurice 78 ans ; **BESSE** Monique 94 ans ; **BOUCHÉ** Sophie 50 ans ; **BRUEL** Marie 84 ans ; **CAILLAT** Jacqueline 69 ans ; **CHAUVIN** François 65 ans ; **CHOULOT** Patricia 63 ans ; **DAHROUCH** Mohamed 92 ans ; **DELAVAL** Colette 92 ans ; **DEPARIS** Maurice 90 ans ; **DIAZ** Philippe 83 ans ; **DOS SANTOS REIS** Antonio 78 ans ; **DOURESSAMY** Maria 85 ans ; **DRONDE** Marie-Aimée 63 ans ; **DUCROQ** Pierre 83 ans ; **ETTEDGUY** Abraham 76 ans ; **FOURMONT** Marie-Rose 90 ans ; **FUNELEAU** Raphaël 44 ans ; **GABRIELLI** Huguette 92 ans ; **HADIDJA** Hamidou 56 ans ; **HERVIN** Hélène 90 ans ; **HORECKA** Joanna 99 ans ; **JEGER** Pauline 85 ans ; **JIA** Alexia 17 ans ; **JOUANNY** René 81 ans ; **LECAILLE** Micheline 92 ans ; **LÉGER** Patrick 73 ans ; **LEVY** Paul 94 ans ; **MARUITTE** Julien 46 ans ; **MASSON** Jean 94 ans ; **MULLER** Corinne 66 ans ; **NAULET** Michel 97 ans ; **NOUGUÈS** Jean-Marc 61 ans ; **PATOUX** Danielle 79 ans ; **PAVEAUD** Jeannine 100 ans ; **RAMSEYER** Josiane 76 ans ; **ROUSSEAU** AHCÈNE 64 ans ; **SAS** Maria 54 ans ; **TABUTO** Robert 73 ans ; **TALARICO** Frédérique 63 ans ; **TORIBIO** Brigitte 70 ans ; **TRIBOUT** Roland 88 ans ; **UZAN** Gilles 67 ans ; **VACCARD** André 84 ans ; **WELTY** Débora 65 ans ;

## PHARMACIES DE GARDE

Les pharmacies de garde peuvent changer, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

### DIMANCHE 8 FÉVRIER

#### pharmacie du Village

18, rue du cdt Jean-Duhail  
(tél. : 01 48 75 41 84).

### DIMANCHE 15 FÉVRIER

#### pharmacie du Val-de-Fontenay

ccal Val-de-Fontenay-Auchan  
(tél. : 01 48 75 60 77).

### DIMANCHE 22 FÉVRIER

#### pharmacie des Larris

place des Larris  
(tél. : 01 48 75 12 23).

### DIMANCHE 1<sup>ER</sup> MARS

#### pharmacie Fraysse

52, rue cdt Jean-Duhail  
(tél. : 01 48 73 07 29).

### DIMANCHE 8 MARS

#### pharmacie Saint-Germain

6, rue Notre-Dame  
(tél. : 01 48 75 23 40).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : [www.monpharmacien-idf.fr](http://www.monpharmacien-idf.fr) qui fournit l'information officielle sur **les pharmacies ouvertes** en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

## DÉLIVRANCE DE CARTES D'IDENTITÉ ET PASSEPORTS

Depuis plusieurs années, les demandes de création ou de renouvellement de titres d'identité ont connu une hausse inédite dans toute la France. Cette situation conduit à une dégradation importante des délais de prise de rendez-vous qui s'établissent en moyenne à 95 jours. La mairie a obtenu, à sa demande, la mise en place d'un quatrième dispositif de recueil, appareil fourni par l'État permettant de recueillir les demandes de CNI et passeports. Par ailleurs, des moyens humains ont été mobilisés. Ainsi, les agents du service État civil et formalités administratives recueillent désormais 1000 demandes par mois, en moyenne, contre 600 avant la pandémie.

**Quelques conseils :** consultez régulièrement le site Internet de la ville : des rendez-vous sont régulièrement débloqués ; réaliser une pré-demande sur le site de l'ANTS : votre demande sera traitée plus rapidement ; n'oubliez aucun document lors de votre rendez-vous !

Infos : <https://www.fontenay.fr/etat-civil-1040.html>

## RENOUVELLEMENT DES TITRES DE SÉJOUR

Actuellement la sous-préfecture de Nogent comme la préfecture de Créteil enregistrent de gros retards dans le traitement des renouvellements de titres de séjour. **Dans tous les cas et quel que soit votre titre, il faut s'inquiéter au moins 4 mois avant l'expiration de celui-ci afin de réunir les documents demandés** (vérifiez sur le site de la sous-préfecture les modalités à respecter : envoi par courrier ou demande à faire en ligne). [https://www.val-de-marne.gouv.fr/Vos-demarches/Etrangers-vos-demarches-dans-le-Val-de-Marne/Nogent-sur-Marne/Premiere-demande-ou-renouvellement-autre-titre/node\\_20148](https://www.val-de-marne.gouv.fr/Vos-demarches/Etrangers-vos-demarches-dans-le-Val-de-Marne/Nogent-sur-Marne/Premiere-demande-ou-renouvellement-autre-titre/node_20148)

Le délai de 2 mois indiqué par la sous-préfecture commence à la date de l'envoi en recommandé avec accusé de réception du **dossier complet**. N'hésitez pas à contacter le service Accueil et accompagnement solidaire des étrangers de la mairie au 01 49 74 77 91. **Si vous rencontrez un problème pour constituer votre dossier ou autre, vous pouvez contacter des associations telles que Fontenay Diversité-RESF et l'ASSOUEVAM au 06 70 96 44 09 ou le Service Accueil et Accompagnement Solidaire des étrangers de la mairie au 01 49 74 77 91.**

## DÉCHETS MÉNAGERS ET DÉCHÈTERIE

La collecte des déchets ménagers et la déchèterie sont gérées par le territoire Paris-Est-Marne et Bois. Nous vous rappelons que vos containers ne doivent pas rester sur le trottoir en dehors des jours de collecte, il est obligatoire de les rentrer après le passage du camion. Si vos bacs sont abîmés vous pouvez demander (par téléphone ou mail) au service Déchets et Environnement à les changer.

La déchèterie a déménagé **au 33, av. du maréchal de Lattre-de-Tassigny**. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Le dimanche de 9h à 13h. Fermée les jours fériés. Service réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité. Chaque foyer est limité à un mètre cube par semaine avec un poids maximum de 70 kg.

Infos : [environnement@pemb.fr](mailto:environnement@pemb.fr) ou 0 800 611 544.

Site Internet : [www.parisestmarnebois.fr/fr/collecte-des-dechets](http://www.parisestmarnebois.fr/fr/collecte-des-dechets)

## MONOXYDE DE CARBONE

Le monoxyde de carbone, gaz inodore et invisible, provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. À Fontenay, aucun signalement pour intoxication au monoxyde de carbone n'a été enregistré en 2023/2024. Cela confirme l'utilité d'appliquer les bons gestes : aérez au moins 10 minutes par jour votre logement, même quand il fait froid ; faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage et/ou conduits de cheminée (le contrôle de la chaudière est à la charge de l'occupant, sauf disposition contraire dans le contrat de location) ; n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. La présence de monoxyde de carbone peut se traduire par des maux de tête, des nausées, des malaises et vomissements. Dans ces cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours : 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (samu). Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le site Internet de

la ville rubrique « *solidarité santé/hygiène et santé environnementale/campagnes de prévention* » ou vous connecter à l'adresse suivante : [www.prevention-maison.fr](http://www.prevention-maison.fr)





## Élagage . Abattage . Tailles

Prestataire de la commune de Fontenay-sous-bois



**CréaVert** Paysages

**01 48 73 32 30**

[creavertpaysages.fr](http://creavertpaysages.fr)

7, avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture des jardins

**Étude . Création . Rénovation**

## SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ Au cœur du village

**OLYMPI GESTION**

**16, rue Notre Dame  
94120 Fontenay-sous-Bois**

**01 48 73 85 75**

**[contact@olympi.fr](mailto:contact@olympi.fr)**

**[www.olympi.fr](http://www.olympi.fr)**

**Envie de changer de syndic ?  
Accompagnement personnalisé**



**Lycée Claude Nicolas Ledoux  
EBTP • créer & construire**

Lycée privé reconnu et sous contrat d'association  
avec l'État, labellisé Lycée des Métiers

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL  
BTP  
ARTS APPLIQUÉS  
SPORTS

**JOURNÉE  
PORTES  
OUVERTES**  
09H00 à 17H00

**14 FÉVRIER  
2026**

**SOIRÉES BTS  
PORTES  
OUVERTES**  
17H00 à 19H00

**07 et 21 JANVIER  
04 FÉVRIER  
2026**

89, rue Édouard Vaillant • 93100 Montreuil  
Tél. : 01 48 08 11 21 • [www.ledoux-ebtp.com](http://www.ledoux-ebtp.com)

BACS &  
BACS PRO

DNMADE

BTS

## BATNINI A.T. ASSISTANCE TECHNIQUE

**Court-circuit - Recablage - Réfection d'installation - Spots**  
**Tous travaux d'électricité - Révision ballon électrique**  
**Réparation broyeur électrique, etc.**



**ÉLECTRICITÉ**

**Dépannage immédiat**

**12, avenue de Stalingrad - 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS**

**01.48.76.55.88**  
**[www.batnini.com](http://www.batnini.com)**

# Karaoke déguisé FONTENAYTHON

**AFM TÉLÉTHON**  
INNOVER POUR GUÉRIR



ÉVÉNEMENT SOLIDAIRE  
L'INTÉGRALITÉ DES  
RECETTES SERA  
REVERSÉE À L'AFM  
TÉLÉTHON

**14.02.2026**

19H À 23H



SALLE JACQUES BREL



SNACKING SUR PLACE



ENTRÉE : 10 € ADULTES •  
5 € ENFANTS DE MOINS  
DE 10 ANS

RÉSERVATION  
FOTEMENT CONSEILLÉE

