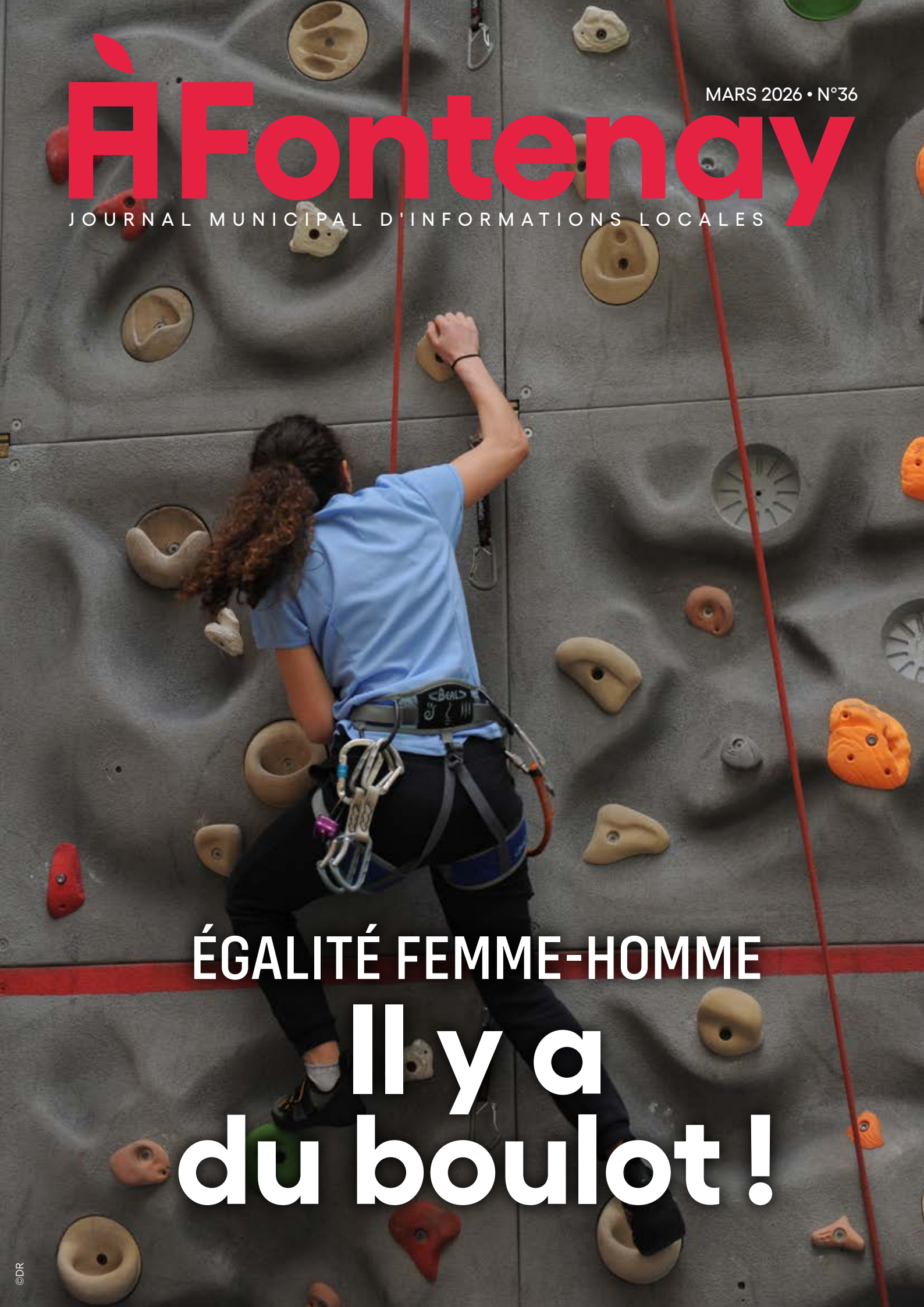


A person with long curly hair, wearing a light blue t-shirt and dark pants, is climbing a grey rock wall. They are wearing a climbing harness and a helmet. The wall is covered with various colored climbing holds (yellow, orange, red, green). A red rope is visible on the right side of the wall.

À Fontenay

JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES

MARS 2026 • N°36

ÉGALITÉ FEMME-HOMME
**Il y a
du boulot !**



Un ciel tourmenté digne du peintre britannique Turner.
Le calme avant la tempête !
Photo prise un après-midi de février.



CLIC-CLAC

Février dans le rétro P. 4



VIE DES QUARTIERS

Pépites de vie P.6



L'ACTU

La santé avant tout ! P. 10



GRAINES DE FONTENAY

Fontenay branchée
sur l'avenir P. 18

DOSSIER

L'ÉGALITÉ ? C'EST DU BOULOT ! P.28

Sortir	23
Histoire	27
Culture	34
Sport	38
Tribunes politiques	42
Infos pratiques	44

À Fontenay

RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.fontenay.fr et sur les réseaux :    

Inscrivez-vous à la lettre d'information en scannant le QR code



Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information • 40, rue de Rosny 94120 Fontenay-sous-Bois • N° ISSN : 0998-0903 • Rédaction : 01 49 74 76 71.
 Courriel : information@fontenay-sous-bois.fr • Directeur de la publication : Jean-Philippe Gautrais • Directeur de la communication : Hugo Lanoë • Rédactrice en chef :
 Manuela Martins • Rédacteurs : Christophe Jouan, Melissa Quénel, Sébastien Sass • Ont collaboré : Frédéric Lombard, Nikos Maurice - Secteur Images : Louna Boulay, Kyan
 Cheftel, Audrey Glaude, Matthieu Régner • Régie publicitaire : HSP - 01 55 69 31 00 • contact@hsp-groupe.fr • Conception : Pellicam • Réalisation : Médiris • Impression :
 ild - Imprimé sur du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres à base de pigments végétaux. Tirage : 26000 exemplaires.





1 Tiers-lieu**Un bain de bonne humeur**

Le 14 février, les occupants des Bains-Douches avaient convié tout Fontenay à célébrer les trois ans du tiers-lieu. Portes ouvertes pour découvrir les activités présentes sur place tout au long de l'année, concert, défilé de mode et soirée festive étaient au programme.

2 Centre social**Portes ouvertes**

Le nouveau centre social Joséphine-Baker, situé rue Jean-Macé, proposait un après-midi portes ouvertes le 14 février. L'occasion, pour le public, de découvrir ses 790 m² (contre 225 auparavant à l'Espace InterG), son jardin et ses services. Sa voisine, la Maison des droits, participait également à l'événement.

3 Solidarité**Larris'tourne inaugurée !**

Le 16 février, était inaugurée Larris'tourne. Gérée par l'association Asel, l'épicerie sociale est située au 1 de la rue S.-Hessel (anciens locaux de l'espace InterG) et permet aux bénéficiaires (sur orientation d'un travailleur social), de faire leurs courses à 10 % du prix du marché. Une fois par mois, des collectes sont organisées pour constituer des colis alimentaires destinés aux personnes non éligibles au dispositif.

4 Médiathèque**Nuit de la lecture**

Le 24 janvier, la médiathèque Triolet-Aragon proposait toute une journée consacrée aux Nuits de la lecture. Pour cette 10^e édition, dont le thème était « ville et campagne », de nombreux ateliers, un igloo géant, des spectacles et, évidemment, des temps de lecture ont été proposés pour tous les âges.

5 Cérémonie**Bravo, les médaillés !**

Le 12 février, à l'hôtel de ville, a eu lieu la cérémonie de remise de médailles aux salariés du secteur privé. Ainsi, les Fontenaysiens ayant à leur actif 20, 25, 30 ou 40 années d'activité professionnelle ont été récompensés pour leur engagement.

6 Félicitations !**Noces de diamant**

Le 21 février, Michèle et Gérard Matusalem étaient reçus à l'hôtel de ville pour une cérémonie en leur honneur. Les époux fêtaient leurs noces de diamant couronnant 60 années de mariage. À notre tour de leur adresser nos félicitations !



© KAN CHEFTEL

6



© MATTHIEU RÉGNIER

L'ÉDITO**Jean-Philippe Gautrais**

Maire de Fontenay-sous-Bois

« Il suffira d'une crise politique, économique et religieuse, pour que les droits des femmes, nos droits,

soient remis en question. Votre vie durant, vous devrez demeurer vigilante. » Simone de Beauvoir, philosophe féministe, aurait ainsi averti des militantes féministes qui célébraient l'inscription dans la loi de la légalisation de l'IVG. Sur le long chemin vers l'égalité, notre société a progressé mais la mobilisation de toutes et de tous reste nécessaire.

Le dernier rapport annuel du Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes pointe la persistance des rapports de domination basés sur le genre. Que ce soit à cause des inégalités salariales, de la sous-représentation dans les instances dirigeantes, des charges familiales inégalement réparties, 75 % des jeunes femmes estiment qu'il est désavantageux d'être une femme. Ce rapport pointe en outre la persistance des violences sexistes et sexuelles, qui vont des commentaires sexistes jusqu'au viol en passant par le harcèlement. Pire, émerge désormais des mouvements masculinistes, hostiles et opposés à l'égalité femmes-hommes, qui représentent désormais une menace réelle pour notre société, le tout dopé par des milliardaires propriétaires de médias et de réseaux sociaux.

Notre mobilisation collective se joue dans nos vies personnelles, mais également dans nos collectifs de travail, ou encore dans nos manières d'aménager l'espace public. L'égalité femmes - hommes doit déterminer notre géographie urbaine et mentale. Alors que nous célébrons le 8 mars, la journée internationale des droits des femmes, restons mobilisé-e-s pour une véritable égalité. ●



Les récits des retraités ont donné naissance à un livre d'une cinquantaine de pages.



Larris

Travaux

Depuis la mi-février et jusqu'à la mi-mai environ, le **square de la Fraternité** et ses abords sont en travaux. Si ce n'est un jeu de grimpe qui va être conservé mais déplacé, tout le reste va changer avec la mise en place de nouveaux jeux pour les enfants répartis en deux zones : l'une pour les petits (jusqu'à 6 ans) et l'autre pour les moyens (jusqu'à 12 ans). Une nouvelle allée sera également créée pour relier la place des Larris au nouveau centre social.



Bois-Cadet

Loto

L'ASJ (l'association des Amis de Saint-Jean XXIII) vous invite à participer à son loto de printemps **le dimanche 22 mars à partir de 15h à la paroisse Saint-Jean XXIII** (19, rue Édouard-Vaillant). De nombreux lots (pour adultes et pour enfants) avec pour gros lot une carte cadeau d'une valeur de 80€ pour les adultes et de 50€ pour les enfants ! Crêpes, gaufres, boissons chaudes et fraîches vous seront proposées.



Rigollots, Roublot, Carrières

Travaux

Les travaux d'implantation de bornes de recharges (raccordement Enedis) au **parking Eugène-Martin** sont prolongés jusqu'au 6 mars.

TOUS SECTEURS

Pépites de vie

En fin d'année dernière, au club de loisirs Matteredaz, des retraités ont participé à un atelier d'écriture dont l'objet était leurs propres souvenirs.

« Dès la première séance, j'étais conquise. J'ai été surprise de la facilité avec laquelle nous avons été amenés à nous livrer, de façon presque intime, avec des personnes que l'on ne connaissait pas, ou peu. Même si nous venions d'horizons différents et qu'il y avait parfois de grands écarts d'âges, nos parcours de vie se retrouvaient, entraient en résonnance. Nous avons, ainsi, développé une forme d'amitié tissée par ces liens. » Comme sept autres retraités, Annie Bernard a participé aux huit séances réparties sur près d'un trimestre de l'initiative Pépites de vie. « C'est un atelier d'écriture guidée, présente Béatrice Bidjeck, facilitatrice. L'objectif était de leur permettre d'entamer une démarche de transmission. On a parfois envie de raconter sa vie et de la coucher sur le papier sans trouver le temps ou sans savoir par où commencer. » Pour cela, tous se retrouvaient au club Matteredaz et,

à chaque fois, une thématique différente (la maison, les commerces, la transmission, etc.) leur était proposée pour les aider à développer la thématique générale de l'atelier : Quand j'étais enfant. « En groupe il se passe quelque chose de magique. Ensemble, le fil du souvenir se déroule en souplesse, les récits des uns éveillent ceux des autres et suscitent curiosité et empathie », poursuit M^{me} Bidjeck. Ces récits ont donné naissance à un livre d'une cinquantaine de pages, imprimé par la municipalité et offert en plusieurs exemplaires uniquement aux participants afin de préserver l'intimité de leurs écrits. « Le cadre qui nous était offert était à la fois sécurisant et non contraignant. J'étais enchantée de voir le résultat, nos paroles imprimées, d'avoir l'objet entre les mains. J'ai offert un exemplaire à mes parents, aujourd'hui âgés », nous confie M^{me} Bernard.

● Seb.S.



ALOUETTES

Des travaux électriques !

C'est en 2031 que la ligne 15 du Grand Paris Express devrait arriver à Val-de-Fontenay, reliant la ville à 36 autres gares de banlieue en évitant de passer par Paris. Pour les besoins du chantier et l'exploitation de la future gare, un raccordement électrique haute tension est nécessaire. Ainsi, des travaux ont été entrepris, dans le quartier des Alouettes, modifiant la circulation, depuis le 26 janvier. Réalisés par l'entreprise CRTPB pour Eiffage

Génie Civil, ils se déroulent en deux temps. Jusqu'au 27/02, sur l'avenue de Lattre de Tassigny et les rues des Marais ainsi que de la Fontaine du Vaisseau. Sur cette dernière, une tranchée est réalisée sur les places de stationnement existantes. Puis, du 23/02 au 27/03, sur la voie de droite de la rue de la Prairie. Les chemements piétons et les îlots d'entrée et de sortie sont maintenus pendant la phase de travaux. ● Seb.S.



L'ÈRE D'UNE NOUVELLE AIRE

CARRIÈRES. Le samedi 7 février, l'aire de jeux du parc des Carrières a rouvert, toute réaménagée. « Cette rénovation a eu lieu dans le cadre du budget participatif, présente Mélanie Roger, responsable du service Jardins et biodiversité. Celle-ci comprend désormais deux zones : une équipée de jeux de sable pour plus petits et l'autre avec des jeux de grimpe et d'escalade pour les plus grands. Nous avons également installé une clôture en bois et deux bancs ombragés par des tonnelles. » ●



Parapluies

Travaux

Durant les deux semaines de vacances scolaires (20/02 au 06/03), requalification de la voirie et des trottoirs, **rue Georges Le-Tiec**.



Plateau

Travaux

Courant mars, **avenue Victor-Hugo** (entre Jaurès et Verdun), le département va procéder au passage en LED des éclairages publics avec changement des lanternes. Ces travaux pouvant entraîner une circulation alternée, se référer à la signalisation mise en place.

Commerce

Le 2^e samedi du mois, de 15h à 16h30, la brasserie Outland (située au 54 de la rue A.-Tessier) propose des visites avec explication du processus de brassage suivie d'une dégustation de 6 spécialités (12,5cl). Tarif : 25€ / personne.

Infos et réservation :

contact@outland-beer.com



TOUS SECTEURS

Santé

Laure Sourcis, psychologue du travail et coach avec plus de 20 ans d'expérience, accompagne les adultes en difficulté professionnelle ou personnelle dans son cabinet situé 15, rue Squeville. Burn-out, souffrance au travail, troubles anxieux, reconversion professionnelle, développement personnel. Sensibilisée à l'accompagnement des personnes neuroatypiques (TSA, TDA-H, troubles dys). Forte d'une expérience en entreprise, elle connaît les réalités du monde professionnel et ses impacts sur le bien-être. Approche holistique et pragmatique. Consultations en présentiel ou téléconsultation du lundi au vendredi. **Infos et prise de rdv au 06 75 49 67 61.**



Entreprise DAVID

de Père en Fils

Maitre Couvreur

À VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS

EXPERT SOLUTION TECHNIQUE

TOITURE & FAÇADE



Garantie
décennale

Couverture
Zinguerie
Étanchéité
Isolation
Ravalement
Peinture
Rénovation
Pose de Velux
Entretien
Réparation - Création
Dépannage d'urgence !



NOTRE AGENCE

01 43 94 98 09

82 rue Dalayrac - 94120 Fontenay-sous-Bois

entreprisedavid94@gmail.com

couvreur-94-fontenay.fr



JOURNÉES TROP COURTES ?
FAITES APPEL À ALL4HOME !

50%
de crédit
d'impôt*

- ★ MÉNAGE
- ★ REPASSAGE
- ★ GARDE D'ENFANTS
À DOMICILE

📞 01 48 50 09 21

WWW.ALL4HOME.FR

*Selon art.199 sexdecies du CGI
All4home Noisy-le-Sec 12 PL Carnot 93110
Rosny-sous-Bois | SIRET 88252646000010
Déclaration SAP882526460 délivrée le
20/04/2020 par le DDETS de la Seine-Saint-
Denis | Mode d'intervention : prestataire.



MILLON

Maison de ventes aux enchères

Par Enora ALIX,
votre
Commissaire-Preneur

ESTIMATIONS GRATUITES

de vos bijoux & objets d'art

Lundis 9 et 23 mars à VINCENNES
Jeudis 19 et 26 mars à SAINT-MANDÉ



1/2 Louis Lille 1720
Adjudé 9 200 €

Pendentif en or gris
Diamant poire 2,84 cts
Adjudé 10 500 €



François-Xavier LALANNE
Lampe oiseau
Adjudée 41 000 €



LE PHO
Encre sur soie
Adjudée 60 000 €



À la Galerie FREMEAUX
20 rue R. Giraudineau
94300 VINCENNES

Uniquement sur rendez-vous
ealix@millon.com 06 58 37 94 70

À "La petite Charpente"
14 rue Plisson
94160 SAINT-MANDÉ

MILLON
AUCTION
GROUP
millon.com



PLATEAU

Une nouvelle placette

Cet hiver, une nouvelle placette a été créée à l'intersection du boulevard de Verdun et de la rue Michelet. « Elle s'inscrit dans le projet global de la requalification du secteur qui comprend, notamment, le réaménagement du parvis de l'école, explique Naïma Béal-Rainaldy, responsable du service Mobilités, Gestion et Aménagement de l'espace public. L'idée, ici, était d'offrir un espace généreux et apaisé, laissant plus de place aux piétons et à la végétalisation. »

Pour cela, l'une des deux voies de circulation a été supprimée. Et, mi-février, le service Jardins et Biodiversité a planté pas moins de quatorze arbres comprenant, entre autres essences ginkgo, magnolias, ainsi que deux chênes. ● Seb.S.



PARAPLUIES

Un lieu de vie

Le 12 mars, dès 15h, c'est avec un après-midi musical que le Bistrot Bertha rouvrira ses portes. Comme dans tous les bistrot, les clients peuvent y déguster des douceurs accompagnées de boissons alcoolisées (spritz et bières, notamment) ou non (du café et du thé Damman entre autre). On s'y retrouve pour discuter, échanger et rire. Mais, ce bistrot a une petite originalité : il est situé au sein de la maison de retraite Hector-Malot ! Ainsi, les résidents, leurs familles et les habitants peuvent s'y retrouver pour passer un moment chaleureux dans l'écrin qu'offre le jardin. ●

[+] D'INFOS : Bistrot Bertha, 74 av. Stalingrad. Ouvert du jeudi au dimanche de 15h à 20h.

Espaces verts

Entre le 4 et la fin du mois de février, le service Jardins et biodiversité a planté 157 nouveaux arbres (171 si l'on compte ceux de Michelet évoqués p.9) sur la ville.

Fête de la Cité

La brocante de la Fête de la Cité se déploiera à Val-de-Fontenay les 4 et 5 avril. Les inscriptions auront lieu uniquement sur le site mybrocante.fr du 16/03 à 9h jusqu'au 1er avril. Celle-ci est réservée aux Fontenaysiens (se munir d'une pièce d'identité ainsi que d'un justificatif de domicile). Tarif : 10€ pour un emplacement de 4 mètres sur une journée. Prochains rdv à noter : 5 au 7/06 : Fête de la Madelon (ouverture des inscriptions pour la brocante à partir du 18/05). 26 et 27/09 : fête d'Automne (inscription pour la brocante à partir du 07/09).

Attention arnaques !

Actuellement une personne démarché les commerçants leur indiquant être de la police municipale de Fontenay. Elle leur propose d'acheter un encart dans le magazine interne de la police municipale « distribué dans l'administration » 3000 € la page entière... « Le magazine de la police municipale » n'existe pas ! De plus aucune démarche de la ville n'est faite sans accréditation et les publicités payantes ne peuvent concernées que le journal municipal.

Commerce

Un café - restaurant, le Bollywood Village, a ouvert début février au 4, rue Mauconseil. Il propose de la cuisine française et indienne. Ouvert tous les jours de 10h à 23h.

Infos : 09 82 61 03 37 ou page facebook : Bollywoodvillage.



L'équipe de la la Maison de la prévention - Point écoute jeunes.

MAISON DE LA PRÉVENTION - POINT ÉCOUTE JEUNES

La santé avant tout !

La Maison de la Prévention - Point Écoute Jeunes, association reconnue d'intérêt général, mène des actions de prévention et de promotion de la santé.

C'est au 55 de l'avenue du Maréchal Joffre, non loin du collège Joliot-Curie, du lycée Michelet et du service de la Jeunesse. Le bâtiment est discret, on pourrait presque passer devant sans le remarquer, n'était-ce le panneau indiquant : Maison de la Prévention - Point Écoute Jeunes, ouvert à toutes et à tous. Présidée par Martine Antoine, l'association bénéficie d'une équipe interdisciplinaire qui organise des actions en transversalité. Elle intervient sur quatre axes : la santé jeunes, la santé au féminin, la santé et précarité et la santé mentale.

ACCUEIL INCONDITIONNEL

Au sein du pôle Santé jeunes, le Point Accueil Écoute Jeunes (PAEJ), dispositif national, s'adresse aux jeunes de 11 à 25 ans, suivant les principes de la libre adhésion, de

la gratuité, de l'anonymat et de l'accueil inconditionnel. Sont proposés des entretiens individuels dans les locaux de la Maison de la Prévention. Le PAEJ assure également des permanences dans les établissements scolaires, intervenant à Fontenay, Vincennes, Saint-Mandé, Nogent-sur-Marne, Le Perreux-sur-Marne et Bry-sur-Marne. Les jeunes peuvent directement prendre contact avec la CPE de leur établissement ou l'équipe médico-sociale ; les parents n'en sont pas forcément informés. « Nous ne faisons pas de soin, mais nous pouvons orienter les jeunes vers les structures de soin », précise Adèle Marrone, psychologue de la Maison de la Prévention. Le pôle Santé jeunes s'appuie aussi sur un autre dispositif national : la Consultation Jeunes Consommateurs (CJC), qui a lieu les mercredis de 10h à 18h.

PROMOTION DE LA SANTÉ

Chaque établissement scolaire du second degré est doté d'un Comité d'Éducation à la Santé, à la Citoyenneté et à l'Environnement (CESCE), présidé par le chef d'établissement. Sophie Cuadros, directrice de la Maison de la Prévention : « Nous proposons des actions collectives au sein des établissements scolaires en abordant différentes thématiques comme les addictions, les violences, la santé sexuelle et affective, ou encore, les conduites à risques. Après un bilan, c'est le CESCE qui détermine la thématique à traiter au cours de l'année. »

Oana Richebon est coordinatrice du Conseil local de santé mentale (CLSM), volet du Contrat local de santé (CLS), et coordinatrice de la Coopérative d'acteurs Sport, nutrition, santé au Bois-l'Abbé à Champigny. « Nous sommes interpellés par le Centre Social, l'HUDA¹, Adoma, les associations de quartier des Larris et de La Redoute, et nous montons des actions spécifiques. Par exemple, avec le Centre d'Hébergement et de Réinsertion Sociale (CHRS-ENSAPE), nous sommes en cours d'organisation d'actions. » Sandrine Leclercq, infirmière à la Maison de la Prévention, ajoute : « Au sein du Groupe d'Entraide Mutuelle (GEM), nous effectuons

également des actions de sensibilisation et de prévention, ajoute. En décembre dernier, nous en avons fait une sur l'équilibre alimentaire.» La Maison de la Prévention développe «L'aller vers» avec des initiatives hors les murs. M^{me} Leclercq reprend: «Dans le cadre d'octobre rose, nous étions présentes devant les écoles. Et lors du mois sans tabac, nous sommes allées sur les marchés à la rencontre des habitants. D'autre part, nous allons débiter un partenariat avec le collège Jean-Macé sur la thématique du sommeil.»

PRÉVENTION ET PROTECTION

La Maison de la Prévention compte deux psychologues: Adèle Marrone et Élisabeth Pezard. Le nombre d'entretiens par semaine (38) est élevé. «Par ailleurs, j'interviens au collège Joliot-Curie les jeudis après-midis, au collège Victor-Duruy les vendredis matins, ainsi qu'au PIJ² de Vincennes», indique Adèle Marrone. M^{me} Pezard, quant à elle, est en charge des autres établissements. M^{me} Marrone poursuit: «Nous assurons un important travail de prévention et de protection de l'enfance. Nous recevons aussi les parents. Et dans le cadre du Réseau Violences Intrafamiliales de Fontenay, je reçois les femmes de tout âge.»

L'équipe comprend également une médiatrice en santé (Camille Nageotte), une éducatrice spécialisée (Zoé Imbert), une animatrice santé (Vanessa Bardochan), une assistante de direction (Amira Manai), ainsi qu'une agente d'entretien (Asha Gokool).

Martine Antoine de conclure: «En tant que présidente de l'association, mon rôle est de porter toute cette force collective. Notre ADN, c'est de faire ensemble.» ● Nikos Maurice

1 Hébergement d'Urgence pour Demandeurs d'Asile

2 Point Information Jeunesse

LES MATINALES DE LA PRÉVENTION

La Maison de la Prévention organise des Matinales tous les 3^{es} mardi de chaque mois, de 9h30 à 12h, à la Maison du citoyen. «À la suite du travail que nous avons mené sur la démocratie en santé, dans le cadre de l'élaboration du nouveau Plan Régional Santé avec l'ARS (ndr : Agence Régionale de Santé), j'avais proposé de mettre en place cette initiative», explique Martine Antoine, présidente de l'association. Ouvertes à tous, les Matinales de la Prévention ont pour objectif de construire une réflexion sur un sujet donné avec la participation de divers intervenants, souvent impliqués dans la vie de quartier. Récemment, par exemple, une Matinale a porté sur le protoxyde d'azote, avec l'intervention d'un médecin addictologue et d'un membre de Fontenay Cité Jeunes. «Nous proposons toujours un axe : comment agir ?», ajoute Sophie Cuadros, directrice de la Maison de la Prévention. La prochaine aura lieu le 17 mars et abordera le problème de l'invisibilisation des femmes.



25 ans de prévention

Retour sur l'histoire de l'association, née de la fusion entre la Maison de la Prévention et le Point Écoute Jeunes.

Présidente de l'association depuis 2015, Martine Antoine en a été la première directrice. «Auparavant, la Maison de la Prévention et le Point Écoute Jeunes étaient des entités distinctes, bien qu'ayant des administrateurs communs et des problématiques très proches. Chacune des associations rencontrait alors des difficultés. L'idée de la fusion est ainsi née en 2005. Nous avons été beaucoup soutenus par la direction de l'Action sociale, la ville de Fontenay et le département du Val-de-Marne pour mener à bien ce projet. Les aides financières ont permis à l'association d'évoluer et de professionnaliser une équipe pluridisciplinaire, tout

en donnant davantage de visibilité au Point Écoute Jeunes.» Ensemble, la psychologue du Point Écoute Jeunes et M^{me} Antoine, forte de son expérience de professionnelle en santé publique, ont élaboré les axes toujours en vigueur à ce jour tels que la santé des femmes ou encore la santé publique en situation précaire. «J'ai été amenée à animer un groupe de travail de Prévention et promotion de la santé et je suis déléguée départementale des Points Écoute Jeunes. Ce sont des lieux de proximité. La reconnaissance de ce dispositif est nécessaire, tant au niveau départemental que national.» ●

MY ASSISTANCE

L'AIDE À DOMICILE

7j/7-24h/24

Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

50% de crédit
d'impôt
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques.

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.



Nous intervenons sur

LE VAL DE MARNE

81, rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois

01 55 12 10 02

Mail : myassistance94@myassistance.fr

LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc
93110 Rosny-sous-Bois

01 56 63 09 35

Mail : myassistance93@myassistance.fr

ALLO BATNINI
ASSISTANCE TECHNIQUE



12, avenue de Stalingrad
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS



PLOMBERIE



RAMONAGE



CHAUFFAGE



ÉLECTRICITÉ



SANITAIRE



GAZ

www.batnini.com

01.48.76.55.88



Art & Travaux de l'Habitat

264 avenue Victor Hugo
94120 Fontenay sous-bois

Art-travaux-habitat.fr
contact@art-travaux-habitat.fr

01 53 48 17 85

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE

PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ

MAÇONNERIE - FENÊTRES - VOLETS

CARRELAGE - PEINTURE - PARQUET

SALLE DE BAIN - CUISINE



Société
BUDAK
depuis 1992

Entreprise Générale de Bâtiment

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*



176, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44

Mobile : 06 86 97 89 42

Mail : sarl.budack@wanadoo.fr





©MATTHIEU REGNIER

BUDGET PARTICIPATIF

Et de trois !

Les résultats de la troisième édition du budget participatif ont été dévoilés...

Le 5 février, à la Maison du citoyen, le suspense a été levé. Parmi les 25 projets en lice lesquels pourront, grâce aux voix des Fontenaysiens, devenir réalité ? Retour en arrière : le 18 novembre, au même endroit, la troisième édition du budget participatif était lancée par une soirée de présentation. Que ce soit dans des urnes disposées en ville ou via son site Internet, les habitants ont ensuite eu trois mois pour désigner leurs préférés. Parfois, les porteurs se sont montrés astucieux placardant, par exemple, des panneaux expliquant leur démarche à l'endroit où leur projet pourrait se réaliser. « Comme l'édition précédente, l'enveloppe allouée de 530 000€ était répartie en trois catégories : moins de 10 000€, entre 10 000 et 50 000 et, enfin, plus de 50 000 », explique Tifenn Durand-Jean, responsable de la direction de la Démocratie Locale. Ce système a été mis en place pour permettre à des propositions plutôt modestes de voir le jour en évitant que quelques projets de grande envergure consomment toute l'enveloppe. » Dix-huit. C'est le nombre de projets élus. « En tout, il y a eu 776 votants, un

chiffre stable par rapport à la dernière édition », nous dit M^{me} Durand-Jean. Nous n'aurons malheureusement pas la place de lister la totalité des lauréats répartis sur l'ensemble de la commune (ils sont à retrouver sur le site Internet de la ville) mais nous allons, tout de même, répondre à une question : les souris vont-elles être chauvées ? Oui ! Le projet « *Chauvons les souris* », dont nous parlions dans notre précédent numéro, qui consiste à mettre en place des abris pour ces mammifères volants est arrivé premier de sa catégorie et, même, deuxième du classement général. « Je suis très contente pas pour moi, mais pour elles, se réjouit Nelly, leur bienfaitrice. C'était une chouette expérience, qui nous donne la possibilité d'agir, avec une équipe très soutenante. J'aurais, simplement, aimé que plus de personnes s'investissent en votant. » Et M^{me} Durand-Jean de conclure : « Maintenant, les services concernés vont, encore, affiner les projets avec leurs porteurs. Tous seront réalisés d'ici deux ans. » ● Seb.S.

✉ D'INFOS : www.fontenay.fr

« Comme l'édition précédente, l'enveloppe allouée de 530 000€ était répartie en trois catégories : moins de 10 000€, entre 10 000 et 50 000 et, enfin, plus de 50 000. »

Catastrophes naturelles

Votre immeuble ou maison a-t-il subi des phénomènes de tassements différentiels sur la période du 01 janvier au 31 décembre 2025 ? La commune est située sur des sols argileux fortement sensibles aux phénomènes de retrait-gonflement. Ces tassements différentiels peuvent causer des dommages importants sur le patrimoine bâti, susceptibles d'être couverts par la garantie « catastrophe naturelle ». Le service communal d'Hygiène et Santé environnementale procède au **recensement des personnes sinistrées jusqu'au 31 mars 2026**. Une demande de reconnaissance de l'état de catastrophe naturelle sera ensuite adressée à la préfecture. Une fois recensée, vous pourrez être informés au plus tôt de la parution de l'arrêté ministériel. Pour faire part de votre situation, il convient de remplir le formulaire en ligne de demande de constatation disponible sur le site internet de la ville, rubrique « mes démarches » : <https://teleservices.fontenay-sous-bois.fr/cadre-de-vie-habitat-urbanisme/demande-de-reconnaissance-de-etat-de-catastrophe-naturelle-mouvements-de-terrain-secheresse/>

Conseils numériques

Le numérique fait partie de notre quotidien. Il est le moyen quasiment incontournable pour accéder à tous les services. Vous êtes grand débutant ou avez besoin d'une



remise à niveau ou d'un coup de pouce ? Dans le cadre de Fontenay connect, la

conseillère numérique Laurence Boissin vous propose **du lundi au vendredi un rendez-vous individuel ou de participer à un atelier collectif** dédié à l'utilisation de votre smartphone, tablette ou PC portable **dans les lieux** : espace Rosa-Parks (Alouettes), maison de retraite intercommunale Hector-Malot (Parapluies), Maison du citoyen (Village), médiathèque Elsa-Triolet / Louis-Aragon (La Redoute - Le Fort), club de retraités Aimée-Matterraz (Larris), ateliers collectifs les lundis (infos et inscriptions auprès du club au 01 77 33 58 94). Elle peut aussi se déplacer au domicile des personnes à mobilité réduite. **Uniquement sur rendez-vous, SMS au 06 69 16 77 04.**



Le 31 janvier, soixante femmes de l'association Phoenixea se sont données rendez-vous au garage municipal pour aller à Paris, au challenge Avirose.

CANCER DU SEIN

L'activité physique comme support

Fin janvier, à Paris, l'association fontenaysienne Phoenixea a participé au challenge Avirose, épreuve en équipe de 4 rameuses dont au moins 2 femmes qui ont été traitées pour un cancer du sein.

Le 31 janvier c'est dans une ambiance incroyable que l'équipe Phoenixea a participé au challenge Avirose, à l'occasion du championnat de France d'aviron en salle, à Paris. Soixante femmes ont arboré fièrement les couleurs de l'association, dont 40 Fontenaysiennes, créant des liens solides et une complicité unique. « Nos 15 équipes se sont battues avec cœur, se classant entre la 37^e et la 123^e place sur les 166 équipes engagées. Nous n'oublions pas celles qui, à cause des effets secondaires des traitements ou de la maladie, n'ont pas pu nous rejoindre : Cécile, Laurence, Christel et Nathalie. Malgré leur assiduité aux entraînements et leur engagement. Nous rêvons déjà de les retrouver, toutes ensemble, pour la prochaine édition », souligne Gwenaëlle Landrieu, à l'origine de l'association Phoenixea dont elle est la présidente. Initié en 2018, le Challenge Avirose est une épreuve

en équipe de 4 rameuses, un relais 4 x 500 m en aviron indoor, dont au moins 2 femmes qui ont été traitées pour un cancer du sein. L'épreuve est ouverte à toutes, pas uniquement aux femmes licenciées des clubs d'aviron et se déroule dans la bonne humeur avec un dress code rose de rigueur. Cette année la participation a battu un record. « 166 équipes relais de 4 personnes, dont 556 femmes et 28 équipes mixtes où des hommes sont venus soutenir les femmes touchées par le cancer, c'est vraiment la preuve de l'énergie et de la solidarité pour et par les patientes éprouvées par le cancer », insiste M^{me} Landrieu. Au-delà de la compétition, le challenge Avirose incarne l'esprit de Phoenixea : engagement social, solidarité et santé.

LUTTER CONTRE L'ISOLEMENT

La Fontenaysienne, kinésithérapeute depuis plus de 30 ans, s'est spécialisée dans l'accompagnement de patientes atteintes d'un

cancer du sein. Elle les aide notamment à reprendre une activité physique adaptée (soin de support pendant les traitements) qui a des effets positifs, validés scientifiquement. « Les opérations et les traitements ont de nombreux effets secondaires. Ils provoquent des douleurs, des troubles associés, des états dépressifs. La pratique d'une activité physique adaptée peut réduire ces effets, diminuer la fatigue et permettre de se remettre plus facilement des traitements. Elle a aussi un effet anti-inflammatoire qui peut prévenir ou réduire les risques de récurrence. Elle redonne de l'énergie et améliore le moral et la confiance en soi. C'est une spirale positive qui permet de retrouver sa place dans la société. » Particulièrement efficace en matière de renforcement musculaire, le rameur est une bonne discipline pour lutter contre la perte de la masse, de la force et de la fonction musculaires. « La moitié de mes patientes n'ont jamais fait d'activité physique, mais elles y parviennent grâce au concept de Jocelyne Rolland, Avirose. »

En 2024, M^{me} Landrieu et plusieurs de ses patientes, ont eu l'idée de monter un collectif dans le but de financer des abonnements sportifs en club ou en association pour des femmes précaires atteintes d'un cancer (pas uniquement du sein) ou guéries. En juillet de la même année l'association Phoenixea était née. Mais la pratique du sport a un coût. Les personnes en situation de précarité ne sont pas toujours en mesure de financer une activité sportive régulière. « Mais pour cela, nous avons besoin de soutiens, de donations et d'adhésions. » L'association anime aussi des ateliers dans les quartiers prioritaires de la ville. Phoenixea est ouverte à toutes dans un périmètre autour de Fontenay-sous-Bois. ● MM

[+] D'INFOS : www.phoenixea.fr

En décembre 2024 p17 nous avions consacré un portrait à Gwenaëlle Landrieu.



Le nouveau tiers-lieu est situé au 54, rue Roger-Salengro.

LE DÉDALE

L'esprit collaboratif !

Un nouveau tiers-lieu, Le Dédale, a ouvert ses portes à Val-de-Fontenay...

« Ayant créé mon activité en juin 2025, je voulais sortir de mon salon et des griffes de mon chat qui mettait ses poils sur tous les vêtements que je conçois, plaisante, à moitié, Stéphanie Alcindor, créatrice de la marque Endimanché Atelier. Je cherchais un local pas loin de chez moi (j'habite Romainville), accessible financièrement et pas trop start up nation. J'ai donc postulé ici. J'aime le fait de ne pas être seule dans mon coin, que chacun mette la main à la patte. Il y a un vrai esprit collaboratif. » Comme beaucoup d'artisans et d'artistes locataires du lieu, Stéphanie profitait des portes ouvertes du Dédale, le 31 janvier, pour présenter son travail au public. Situé à Val-de-Fontenay, au 54, rue Roger-Salengro, « il s'agit d'un nouveau tiers-lieu ouvert progressivement depuis le printemps 2025, présente Marie Brault, co-responsable du site. D'une surface de 4431 m² commercialisable (8200 m² en tout), il est installé dans d'anciens locaux de la Ratp. » Géré par la coopérative Plateau Urbain, Le Dédale compte déjà de nombreux résidents. « Actuellement, nous avons une centaine de structures, pour la plupart rassemblées

en collectifs, poursuit Asmae Rahou, co-responsable. 70 % d'entre-elles sont artistiques mais nous avons également des associations, des artisans et des micro-entreprises. » Propriété de la SPL Marne au Bois, la structure relève de l'occupation temporaire pour une durée de 3 ans, jusqu'à mars 2028. « Ce tiers-lieu permet, d'une part, de lutter contre la vacance immobilière en développant des activités dans ces locaux, nous dit M^{me} Brault. D'autre part, elle permet de bénéficier d'espaces à moindre coût : environ 40 % moins chers que le prix du marché. » En plus de ses résidents habituels, Le Dédale avait invité d'autres associations et artistes fontenaysiens pour son inauguration. « Nous souhaitons créer des liens avec le tissu local, conclut Asmae Rahou. Et, même si nous ne sommes pas ouverts au public au quotidien, l'animation du territoire relève de nos missions. Aussi, nous souhaitons participer et organiser d'autres événements. Au printemps prochain, par exemple, nous prendrons part à l'exposition Entrez c'est ouvert. » ● Seb.S.

➔ D'INFOS : www.plateau-urbain.com/tiers-lieux/nos-projets/dedale/

Précision

Dans le journal de février en p. 5 dans le pavé concernant les vœux nous avons cité les citoyens et collectif mis en valeur lors de la cérémonie des vœux du 7 janvier et nous avons écrit « la Croix-Rouge pour le projet de l'Oasis, un lieu de répit situé à côté de l'Ofpra pour favoriser l'accueil digne des sans-papiers ». Or ce sont bien des demandeurs d'asile (et non des sans-papiers) en attente de leur entretien à l'Ofpra. Nous remercions une lectrice attentive d'avoir relevé cette erreur regrettable.

Écrivain public

Les Compagnons bâtisseurs vous informent que des permanences écrivain public ont lieu tous les mardis de 10h à 13h et mercredis de 10h à 17h à l'espace de Vie sociale, 6, allée Maxime-Gorki. Prise de rendez-vous : 06 41 59 42 23.

Un don peut sauver trois vies

Collecte de sang **jeudi 19 mars, de 14h à 19h, salle du conseil, à l'hôtel de ville.** Attention ! **Les rendez-vous sont obligatoires** sur efs.rdv ou sur l'application smartphone : don du sang (ouverture



du site 1 mois avant la date du don). En cas d'interrogation ou de doute vous avez la possibilité de vous rendre sur le site pour effectuer le test d'éligibilité : <https://dondesang.efs.santé.fr/test-aptitude-au-don>

Une pièce d'identité est obligatoire pour un premier don.

Nids de frelons

Dans le Val-de-Marne, l'intercommunalité Paris Est Marne et Bois a lancé un service d'intervention gratuite pour les nids de frelons et notamment asiatiques. C'est la société Apis qui a été retenue pour intervenir sur les espaces publics et privés, si possible sous 48 heures. Le territoire prend l'intervention à sa charge mais il faut impérativement passer par le numéro vert pour qu'un référent vienne s'assurer qu'il s'agit bien d'un nid de frelons.

INFOS : www.parisestmarnebois.fr/
Numéro gratuit : 0 800 00 66 94.

SŒURS
DE
LUTTES!



8 MARS 2026

JOURNÉE INTERNATIONALE
DES DROITS DES FEMMES

Programme complet sur fontenay.fr |     



©KYAN CHEFTEL

PROJET PÉDAGOGIQUE

Non, c'est non !

Monté et financé par le lycée professionnel Michelet, avec la participation du Pass Culture, le projet Rap et consentement a été organisé les 17 et 18 février à destination des élèves de Première du LP.

Les Premières patientent, texte en main ou posé sur la table. Les mots sont choisis, le rythme est là. Tour à tour, ils sont appelés. Et passent à côté dans la salle du CDI pour enregistrer le rap qu'ils ont écrit. Casque aux oreilles, devant les postes informatiques. Pour la plupart, c'est une première ; et pourtant, le flow qu'ils posent s'impose de lui-même. Les paroles, écrites à chaud après une heure consacrée à la notion de consentement, sont toutes percutantes, pour certaines imagées. Les élèves bénéficient de l'accompagnement et des conseils de Louisadonna, artiste et psychologue au Lao Pow'her à Bagnolet, laquelle intervient auprès de jeunes femmes victimes de violences.

À l'initiative de la professeure documentaliste du lycée Michelet, le projet Rap et Consentement est parti d'un constat : l'établissement

compte près de 77 % de garçons, pour l'année 2024/2025 ; certaines classes, comme la Première MSPC*, étant même exclusivement composée de garçons. Or, les propos sexistes et masculinistes augmentent depuis plusieurs années. Le dernier rapport annuel du Haut conseil à l'égalité (HCE) a mis en lumière la montée en puissance des discours masculinistes et de la menace que représente ce mouvement. Le cinquième rapport du HCE pointait déjà « un ancrage plus important des clichés « masculinistes » et une plus grande affirmation d'une « masculinité hégémonique » » chez les hommes de moins de 35 ans.

« Dans ce contexte, l'Éducation à la vie affective, relationnelle et à la sexualité (EVARS) rappelle l'importance de promouvoir le respect de soi et d'autrui, l'égalité entre les genres, la reconnaissance du consentement et

la prévention des violences », lit-on dans la présentation du projet. S'inscrivant pleinement dans ce cadre, l'atelier Rap et consentement s'est déroulé en trois phases, chacune d'une heure : partie théorique sur le consentement pour développer les connaissances, l'esprit critique et la capacité d'empathie ; processus d'écriture ; et enregistrement du rap.

La première heure a permis de soulever de nombreuses questions autour du consentement et d'y répondre clairement. « Nous avons parlé du fait que céder n'est pas consentir, entre autres », souligne Louisadonna, dont c'est la troisième intervention au lycée Michelet. « Moi-même, je ne suis pas rappeuse, mais dans cette classe, tous savaient rapper, tous avaient un flow. Et ils ont écrit de très beaux textes. Ce sont des artistes. L'un d'eux a écrit, par exemple : "Tu te refais la scène en 3D". Et un autre élève : "La tenue ne justifie pas l'acte". »

FLOWRILÈGE

Marco, élève de Première, rend compte de ses impressions : « L'atelier nous a permis de prendre conscience de la gravité d'un viol, des répercussions sur la victime et des conséquences pénales pour le violeur. » Son texte, qui évoque le suicide d'une victime de viol, est sobrement écrit. « J'ai été le premier à enregistrer et Louisadonna m'a conseillé pour poser mon flow. » « Nous avons appris que le devoir conjugal n'existait pas et que ça n'avait donc pas de valeur dans le cadre d'un jugement », témoigne pour sa part La'wrence, également satisfait de l'atelier. En écrivant son rap, il a voulu dénoncer « les injustices », le fait que « les violeurs sont enfermés moins longtemps que les dealers » et « qu'ils sont dans le déni du viol qu'ils ont commis ».

Lucas, comme beaucoup d'autres élèves, a été marqué par les statistiques relatives aux violences sexuelles envers les enfants : 1 enfant sur 10 concerné. ● Nikos Maurice

* Maintenance des Systèmes de Production Connectés

Graines de Fontenay



La collectivité déploie des bornes de recharge électrique dans tous les quartiers pour simplifier la vie des automobilistes et favoriser la transition écologique vers des mobilités plus propres.

MOBILITÉS PROPRES

FONTENAY BRANCHÉE SUR L'AVENIR

Une marche arrière négociée en sous-sol dans un léger sifflement, et voilà la Peugeot e-208 garée au pied de l'une des deux bornes de la société Easy Charge Services, à hauteur du 26, rue Charles-Garcia. Patrick parcourt en diagonale le mode d'emploi affiché sur l'appareil, avant de saisir le câble et brancher la prise à son véhicule. Dix minutes suffiront pour recharger la batterie de son automobile. « J'ai découvert ces bornes en passant devant en voiture le mois dernier avec mon petit-fils. C'est pratique, ultra simple, et je sais maintenant où recharger dans le quartier », se réjouit le retraité, qui assure avoir l'esprit plus tranquille. Ce conducteur ignore encore que des équipements similaires viennent d'être implantés, ou sont en passe de l'être, sur l'ensemble de la commune : déjà rue Garcia en janvier dernier et rue Cuvier en février, avenue du Président-Roosevelt et rue Salengro en mars, rues Eugène-Martin et Lacassagne en avril... En tout, dix stations disposant chacune d'une à deux bornes de recharge sont en cours de déploiement dans l'espace public. La ville est à l'origine de ce plan municipal. « Il répond à une demande croissante des habitants de disposer de bornes dans les lieux du quotidien, et pour le territoire c'est une nouvelle contribution dans la mise en œuvre de la transition écologique à Fontenay », rappelle Naïma Béal-Rainaldy, responsable du service Mobilités, Gestion et aménagement de l'espace public de la mairie. Toutes ces bornes sont installées sur des voies communales, aux frais d'Easy Charge Services, qui reversera une redevance à la collectivité. Cette entreprise française gère et entretient un réseau de bornes de recharge pour véhicules électriques dans

de nombreuses communes à travers la France, avec des tarifs accessibles : 0,39€ / kWh pour les bornes AC (courant alternatif) et 0,56€ / kWh pour les bornes DC (courant continu).

UNE DEMANDE CROISSANTE

Plus largement, ce maillage local confirme une accélération notable du déploiement des bornes de recharge dans l'hexagone. Fin 2024, le pays atteignait environ 168 000 points de recharge publics, soit une croissance de 35 % en un an. C'est presque trois fois plus qu'il y a trois ans, selon les données compilées par l'association Avere-France. On trouve désormais ces bornes publiques dans les espaces urbains, les parkings, les axes routiers et les zones commerciales. Elles s'ajoutent aux plus de deux millions de points de recharge privés installés dans des logements, des entreprises ou des copropriétés. Cette dynamique répond à une demande croissante : la part des véhicules électriques ne cesse d'augmenter parmi les immatriculations, ce qui nécessite un maillage du territoire plus dense et plus performant. Les véhicules 100 % électriques ou hybrides rechargeables représentent désormais un quart des ventes de voitures en France. Les objectifs nationaux sont ambitieux : atteindre 400 000 points de recharge publics d'ici 2030, dont une part significative de bornes rapides ou ultra-rapides, essentielles pour réduire les temps de recharge. L'offre fontenaysienne se compose précisément d'une recharge rapide des véhicules, avec des puissances respectives de 60 et 120 kWh. Au rythme discret des branchements du quotidien, la transition se lit désormais aussi dans le paysage local urbain. ● Frédéric Lombard

La nature s'invite à l'école

Les jardins pédagogiques ont pris racine dans les écoles où ces espaces cultivés sont pensés comme des terrains d'apprentissage et d'éducation à la nature et aux enjeux environnementaux.

Parmi les différents jardins pédagogiques déjà implantés dans les écoles (ou en cours de développement) celui de la maternelle Pasteur, particulièrement actif, est souvent cité en exemple. Sa taille humaine réunit tous les ingrédients propices au jardinage et aux actions éducatives d'une équipe enseignante engagée : bacs de plantation, composteurs, récupérateur d'eau de pluie, tables de pique-nique, banc et maison à insectes, qui font du lieu un refuge labellisé par la Ligue de protection des oiseaux (LPO).

Cet élan, partagé par de nombreuses écoles, bénéficie depuis plusieurs années du soutien de la ville pour les projets d'éducation à l'environnement et de transition écologique, qui visent également à améliorer la qualité de vie des enfants à l'école. *« En développant ces espaces de culture et d'apprentissage, on sensibilise dès le plus*

jeune âge aux enjeux du vivant, de l'alimentation durable et de la préservation de la biodiversité », rappelle Fabienne Beaudu, directrice du secrétariat général à la Ville en transition à la mairie.

UNE LOGIQUE DE RÉSEAU

Tout au long de l'année, les élèves participent à la vie du jardin : préparation de la terre, semis, plantations, observation de la biodiversité et suivi des cultures au fil des saisons. Ces activités, menées avec les équipes pédagogiques, complètent les apprentissages en classe en abordant concrètement les sciences, le développement durable ou l'alimentation. Dans le temps périscolaire et pendant les vacances, des centres de loisirs – comme à Jules-Michelet – peuvent prendre le relais pour s'occuper du jardin de l'école et poursuivre cette sensibilisation.

La collectivité déploie une logique

de réseau. Chaque école développe son jardin selon ses besoins (carrés potagers, bacs, composteurs, plantations, projets pédagogiques...). *« Nous n'imposons rien, nous sommes des facilitateurs »*, précise M^{me} Beaudu. Le soutien peut être logistique (fourniture de matériel, compost, conseils des jardiniers municipaux), technique (accompagnement de projets, mise en relation avec les associations et les jardins partagés à proximité) ou éducatif (interventions en milieu scolaire sur l'alimentation et la biodiversité, reconnaissance des éco-délégués dans les classes). Les serres municipales offrent également leurs surplus de semis et les jardiniers des espaces verts prodiguent volontiers leurs conseils. Quant à la cuisine centrale La Fontenaysienne, elle dispose de son propre jardin support de visites pédagogiques.

Les jardins pédagogiques favorisent la coopération et la responsabilisation. Les enfants apprennent à travailler ensemble, à prendre soin du vivant et à comprendre l'importance des ressources naturelles à ne pas gaspiller. Les temps de récolte ouvrent des échanges sur le goût, la saisonnalité et des pratiques alimentaires plus durables. *« Au-delà des apprentissages scolaires, ces jardins contribuent au bien-être des enfants en leur offrant un cadre apaisant et favorable à l'observation, à la curiosité, et qui les incite à ralentir et à contempler, à comprendre que la nature avance à son propre rythme »*, souligne-t-elle. Ils renforcent aussi les liens entre enseignants, familles et élèves et participent à former les futurs citoyens conscients des défis environnementaux et capables d'adopter des pratiques plus responsables. ● FL



Sur la photo le jardin de l'école Jules-Ferry

© LOUNA BOULAY



COLLÈGE JOLIOT-CURIE

Leur mini-entreprise ne connaît pas la crise

Au collège Joliot-Curie, l'équipe Les 15 Dragons transforment la classe en mini-entreprise, pour créer, innover et entreprendre en mode startup version salle de techno.

Faire mieux, voire encore mieux qu'en 2025 : si ce n'est pas se mettre la pression... Il y a un an, une classe de 3^e du collège Frédéric et Irène Joliot-Curie avait reçu le label RSE (Responsabilité sociétale des entreprises) au concours régional des mini-entreprises. Leur réalisation, des éponges washi zéro déchet, avait tapé dans l'œil du jury. Cette année, une nouvelle promotion relève le défi. Mais au fait, c'est quoi une mini-entreprise ? Il s'agit d'un

programme pédagogique validé par l'Éducation nationale et appuyé par l'association Entreprendre Pour Apprendre. Il permet aux collégiens de créer et gérer de A à Z un projet entrepreneurial réel pendant l'année scolaire, accompagnés par leurs enseignants et des partenaires extérieurs. C'est un outil concret pour apprendre autrement, comprendre le fonctionnement d'une entreprise et travailler l'engagement, la coopération et la découverte du monde du travail.

UN PRODUIT INNOVANT

Ce mardi soir, la lumière brille dans la salle de technologie de l'établissement et l'ambiance est studieuse. Les équipes d'élèves sont constituées avec des rôles clairs : administration, service commercial, communication, fabrication, promotion. On mouline les idées, on prospecte, on pique à la machine, on réfléchit et on établit la prochaine feuille de route : la team les

15 Dragons - le nom qu'ils se sont donnés - est en pleine action sous le regard de Cécile Sarinena, professeure de technologie, et Lizon Tocabens de physique-chimie. Leur grand projet consiste à créer, fabriquer et vendre des « Calichôs », des bandes chauffantes pour soulager des douleurs musculaires. « Les collégiens récupèrent des vieux tissus dans leur famille et auprès des particuliers, qui seront ensuite découpés, remplis de noyaux de type olive ou datte, puis cousus », expliquent les enseignantes. Pour s'en servir, il suffira de réchauffer quelques instants les « Calichôs » au micro-ondes, et le tour sera joué. Proposer un produit innovant à base de matériaux recyclés, il fallait y penser. « Nous avons nos impératifs en tête : trouver un projet qui rassemble les générations et s'inscrit dans une démarche durable », rappellent David et Hawaïki, du groupe administratif.

Leur mission : gérer les demandes liées au projet, effectuer une veille sur les réseaux sociaux, commander auprès des services municipaux le stand pour le 14 mars sur le marché du boulevard de Verdun. Un premier test grandeur nature. « Nous y vendrons nos premières bandes chauffantes, à moins de 10 euros », précisent les professeures. Les bénéfices seront reversés à une association. Les membres du service commercial préparent le stand avec badges et banderoles. Plusieurs pièces seront fabriquées par les seniors du club de loisirs Paquot, donnant une dimension intergénérationnelle au projet. Chloé et Aby, du groupe fabrication, travaillent sur un prototype, tandis que Zakarya, Gabriel et Mamadou, chargés de la communication, créent des comptes sur les réseaux sociaux. Non loin, cinq élèves ébauchent le pitch qu'ils présenteront en mai devant le jury du concours régional pour défendre leur projet. Ce grand oral comptera beaucoup dans la désignation du lauréat 2026. Entre créativité, engagement et solidarité, les 15 Dragons montrent qu'apprendre à entreprendre demeure avant tout une affaire d'équipe. ● FL

✉ D'INFOS : les15dragons@gmail.com

« Le 14 mars, sur le marché de Verdun nous vendrons nos premières bandes chauffantes, à moins de 10 euros. »

À Fontenay, l'info qui vous ressemble à portée de main

L'actualité de Fontenay à suivre
tous les mois dans le **journal
municipal**, toutes les deux
semaines via la **newsletter**,
en continu sur le **site internet**
et les **réseaux sociaux**.



Sortir!

L'AGENDA DE MARS 2026

LUNDI 02/03

CINÉMA

14h30 – **Les légendaires**, de Guillaume Ivernel – dès 6 ans.
16h30 – **Maigret et le mort amoureux**, de Pascal Bonitzer.

EXPOSITIONS

Hékiat. Installation par Taline Zabounian.
Visible 7j/7, 24h/24.
Jusqu'au 22/03 – LaGaleru

Activism works. Par Pierre Dugowson dans le cadre du 8-Mars.
Jusqu'au 06/04 – Le Kosmos

Droits et luttes des femmes. Par le collectif Ne Rougissez pas ! dans le cadre du 8-Mars.
Jusqu'au 16/03 – Maison du citoyen

MARDI 03/03

CINÉMA

14h30 – **Les légendaires**, de Guillaume Ivernel – dès 6 ans. Jeunesse
16h30/20h30 – **Les enfants de la résistance**, de Christophe Barratier.
18h45 – **Maigret et le mort amoureux**, de Pascal Bonitzer.

EXPOSITION

Océan, une plongée insolite. Dans le cadre de La Science des livres. Lire p.35.
Entrée libre.
Jusqu'au 25/03 – Médiathèque

MERCREDI 04/03

CINÉMA

18h15 – **Le rêve américain**, de Anthony Marciano.
20h30 – **Coutures**, de Alice Winocoor.

JEUDI 05/03

CINÉMA

16h15 – **Le rêve américain**, de Anthony Marciano.
18h30 – **Coutures**, de Alice Winocoor.
20h45 – **Aucun autre choix**, de Park Chan-Wook – vost.

EXPOSITION

Les afghanes appellent au secours. Par l'association Mouvement pour la Paix et contre le terrorisme dans le cadre du 8-Mars.
Jusqu'au 12/03 – Maison du citoyen

ANIMATION

Atelier ouvert sur le féminisme.
19h – Outland

VENDREDI 06/03

CINÉMA

18h – **Aucun autre choix**, de Park Chan-Wook – vost.
20h45 – **Le rêve américain**, de Anthony Marciano.

RENCONTRE

Avec l'association Fontenay Vélo pour parler perspectives et projets à Fontenay. Acteurs et habitants peuvent prendre la parole.
19h – Roda (Bains-douches)

SAMEDI 07/03

CINÉMA



15h45 – **Aucun autre choix**, de Park Chan-Wook – vost.
18h30 – **Coutures**, de Alice Winocoor.
20h45 – **Le rêve américain**, de Anthony Marciano.

ATELIER

« Plotter de découpe », atelier créatif et engagé autour du textile dans le cadre du 8-Mars.
Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.
14h à 16h – Médiathèque

PISCINE

Accès à la piscine municipale toute la journée offert pour les femmes à partir de 18 ans. Parcours sportifs : 14h : cardio. 14h50 : mobilité. 15h40 : cardio boxing. 16h30 : aquagym.
Inscription obligatoire (places limitées) : sports@fontenay-sous-bois.fr

LUDOTHÈQUES

Dans le cadre du 8-Mars, les ludothèques Bois-Cadet et Olympiades proposent un après-midi sur le thème : « les créatrices de jeux de société ». Renseignements auprès des structures.

DIMANCHE 08/03

CINÉMA

14h30 – **Le rêve américain**, de Anthony Marciano.
17h15 – **Coutures**, de Alice Winocoor – journée internationale des droits des femmes. Accueil gourmand dès 16h45. Film précédé d'un extrait du spectacle (Im)patientes, de la Compagnie Cada Dia.

THÉÂTRE MUSICAL

Niquer la fatalité, chemin(s) en forme de femme. Lire p.34.
Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.
20h – Théâtre J.-F.-Voguet

INAUGURATION

Fresque de Raluca Boca, dite BEHOA. Dans le cadre du 8-Mars.
11h – Gymnase L.-Lagrange

ANIMATION

12h à 15h : brunch Istanbul chez Roda (sur réservation au 07 88 37 98 87). **14h à 17h :** café broderie avec La Filamente. **15h à 17h :** goûter dansant chez Roda avec le collectif Funk Quest. Dans le cadre du 8-Mars.
Bains-Douches

LUNDI 09/03

CINÉMA

18h – **Coutures**, de Alice Winocoor.
20h30 – **Hors service**, documentaire de Jean-Boiron Lajous – rencontre avec Margot Smirdec, professeur, Dominique Glaymann, professeur d'université et Nadège Vezinat, sociologue.

EXPOSITION

« L'avortement, un combat historique et de santé publique », « affiches féministes » et « violences sexistes et sexuelles, ça suffit ». 13h30 : ouverture. 18h à 19h : vernissage. 19h30 à 20h30 : débat avec Laurence Cohen autour du droit à l'avortement.
Centre social

DANSE

Atelier réservé aux femmes par l'association Phoenixa. Lire p.14.
10h30 à 12h – Centre Social

MARDI 10/03

CINÉMA

16h – **Coutures**, de Alice Winocoor.
18h15 – **Aucun autre choix**, de Park Chan-Wook – vost.
21h – **Le rêve américain**, de Anthony Marciano.



MERCREDI 11/03

CINÉMA

18h30 – **La traque de Meral**, de Stijn Bouma – vost.

20h30 – **Marty supreme**, de Josh Safdie – vost – Golden Globes.

RENCONTRE

« **L'exploration sous-marine en question** ». Avec Catherine de Coppet. Dans le cadre de La Science des livres. Lire p.35. Gratuit, sur réservation : 01 49 74 79 60. 15h – Médiathèque

ATELIERS

Tendre l'oreille. Ecoute musicale. 15h à 16h – Médiathèque

« **Il y a quoi au fond de l'océan ?** ». Dès 7 ans. Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h30 à 18h – Médiathèque

Atelier parents-enfants autour de l'exposition « les affiches féministes » : 10h à 11h. Quiz sur les violences faites aux femmes et l'avortement : 14h à 16h. Centre Social

JEUDI 12/03

CINÉMA

16h – **Marty supreme**, de Josh Safdie – vost – Golden Globes.

18h30 – **La traque de Meral**, de Stijn Bouma – vost.
20h30 – **Un médecin pour la paix**, documentaire de Tal Barda – vost – rencontre menée par Amnesty International.

THÉÂTRE

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir. Lire p.36. Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 20h – Théâtre J.-F.-Voguet

Cruches. Théâtre de matière par la compagnie Formosae. Dès 15 ans. Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 20h – Théâtre Halle Roublot

LECTURE

La femme en vers et contre tout. Interprétation théâtrale avec les seniors inscrits à l'atelier théâtre de l'espace G.-Philippe. 13h – Club G.-Charle

ANIMATION
Blind-test. Spécial « reprises ». 20h30 – Outland

VENDREDI 13/03

CINÉMA

14h/16h – **Un été à la ferme**, documentaire de Hugo Willocq.

18h – **Marty supreme**, de Josh Safdie – vost – Golden Globes.
20h45 – **La traque de Meral**, de Stijn Bouma – vost.

THÉÂTRE

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir. Lire p.36. Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 20h – Théâtre J.-F.-Voguet

ATELIERS

Conversation en français pour ceux qui l'apprennent. 14h – Médiathèque

Un temps pour soi, réservé aux femmes.

10h à 12h et 13h à 17h – Centre Social

ANIMATIONS

Studio photo éphémère. Par l'artiste et photographe Roddy Laroche. Gratuit. 19h – Théâtre J.-F.-Voguet

Ladies avec DJ Set.

Moment de célébration réservé aux femmes. 18h à 21h – Centre Social

Soirée dansante. Sélection de chansons et boules à facette. Dès 18h30 – Outland

CONCERT

Café-chanson avec LaHache (chansonnier). Proposé par RéciréAction. Participation libre. Renseignements : 06 65 21 21 54 ou 07 81 87 33 18. 20h – Maison du citoyen

SAMEDI 14/03

CINÉMA

16h30 – **Un été à la ferme**, documentaire de Hugo Willocq.



18h45 – **La traque de Meral**, de Stijn Bouma – vost.
20h45 – **Marty supreme**, de Josh Safdie – vost – Golden Globes.

CONCERT

Jam musique avec musiciens du quartier. 19h30 à 22h – Roda (Bains-douches)

LECTURE

Histoires d'en lire sur le thème des mers et des océans. Dès 3 ans. Lire p.36. Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60. 10h30 – Médiathèque

ATELIER

Personnalisation d'objets à l'aide de stickers ou de flocage. Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60. 14h à 16h – Médiathèque

RENCONTRE

« **Profondeurs, les secrets des grands fonds marins** ».

Avec Sophie Gambardella et Pascale Ricard. Dans le cadre de La Science des livres. Lire p.35. Gratuit, sur réservation : 01 49 74 79 60. 16h – Médiathèque

CHANT

Mini-stage (échauffement vocal et corporel, jeux vocaux, apprentissage d'un chant à plusieurs voix) proposé, pour tous, par les Ateliers d'Harmonie. Tarifs : 35€, 20€ (étudiants et petits moyens), 60€ (couples). Renseignements et inscription : aurelibb@orange.fr ou 06 22 27 92 74. 14h à 16h – Maison du citoyen

HANDBALL

Les garçons de l'USF reçoivent Villiers EC HB 2 (D2). 20h – Gymnase J.-Curie

DIMANCHE 15/03

CINÉMA

15h – **Un été à la ferme**, documentaire de Hugo Willocq.

17h15 – **Marty supreme**, de Josh Safdie – vost – Golden Globes.

DÉMOCRATIE

Élections municipales. Premier tour. Lire p.44. 8h à 20h

VOLLEY BALL

Les messieurs de l'USF2 reçoivent VGA Saint-Maur 3 (Accession Régionale). 15h – Gymnase C.-Besson

MARDI 17/03

CINÉMA

16h – **Un été à la ferme**, documentaire de Hugo Willocq.

18h30 – **La traque de Meral**, de Stijn Bouma – vost.
20h30 – **Marty supreme**, de Josh Safdie – vost – Golden Globes.

RENCONTRE

« **Santé des femmes, vers une sortie de l'invisibilisation ?** ». Avec Fabienne El Khoury, chercheuse en épidémiologie sociale (Sorbonne Université/ Inserm Paris) et Hugues Forget, médecin direction de la Santé à Fontenay. Dans le cadre des Matinales de la Maison de la prévention. Gratuit, sur inscription : 01 48 75 94 79. 9h30 à 12h30 – Maison du citoyen

MERCREDI 18/03

CINÉMA

17h30 – **Woman and child**, de Saeed Roustaei – vost.
20h30 – **La maison des femmes**, de Mélissa Godet – dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes.

EXPOSITION

Flashback. Exposition commentée par la compagnie Espace Blanc. Lire p.35. Tarifs : 5€. Réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02. 14h30 – Théâtre Halle Roublot

ATELIERS

Cyanotype (procédé photographique ancien) océanique. Dès 7 ans. Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60. 10h à 11h30 – Médiathèque

Fresque sonore avec Touch Board. Dès 7 ans.

Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h30 à 18h – Médiathèque

ANIMATION

Soirée jeux. Fléchettes, cornhole ou, encore, échecs. 17h à 22h30 – Outland

JEUDI 19/03

CINÉMA

18h – **Orwell 2+2 = 5**, documentaire de Raoul Peck – vost.

20h30 – **A demain sur la lune**, documentaire de Thomas Balmès – rencontre avec le réalisateur.

SPECTACLE

Classe jazz et cours de théâtre d'impro. Dans le cadre du Printemps de l'espace. Lire p.37. Entrée libre. 19h – Espace G.-Philippe

CONFÉRENCE

« **Compositrices et musiciennes** ». Dans le cadre des conférences musicales du jeudi. 15h à 16h30 – Médiathèque

CÉRÉMONIE

64e anniversaire de la fin de la guerre d'Algérie. 10h45 : place du 19-Mars (rue M.-Robespierre). 11h : carré militaire du cimetière. 11h30 : hôtel-de-ville.

ANIMATION

Jeux d'extérieur et musique live. Dès 17h – Outland

DON DU SANG

Collecte sur inscription, via le site Internet de l'Établissement français du sang.
14h à 19h – Hôtel de ville

VENREDI 20/03**CINÉMA**

14h/18h – **La maison des femmes**, de Mélissa Godet – clap café après la séance de 14h.
20h30 – Orwell 2+2 = 5, documentaire de Raoul Peck – vost.

SPECTACLES

Scène ouverte rap. Dans le cadre du Printemps de l'espace. Lire p.37.
Entrée libre.
19h30 – Espace G.-Philippe

Tasty comedy club.

Scène ouverte.
20h – Outland

SANTÉ

Tout l'après-midi, stand de prévention dans le cadre de « Mars Bleu », pour le dépistage organisé du cancer colorectal. En partenariat avec la CPAM 94 et le Centre Régional de Coordination des dépistages des cancers d'Île-de-France. Médiathèque

SAMEDI 21/03**CINÉMA**

14h – **Orwell 2+2 = 5**, documentaire de Raoul Peck – vost.
17h45 – **Woman and child**, de Saeed Roustaei – vost.
20h30 – **La maison des femmes**, de Mélissa Godet.

EXPOSITION

Flashback. Exposition commentée par la compagnie Espace Blanc. Lire p.35.
Tarifs : 5€. Réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.
15h et 18h – Théâtre Halle Roublot

CONCERTS

Jam du Bocal. Scène ouverte.
Dès 18h30 – Outland

Air2Voyage, duo guitare voix.

Dans le cadre de « La petite scène de l'avant-scène », dédiée aux artistes amateurs.
Entrée libre.
19h à 21h30 – Théâtre J.-F.-Voguet

HUMOUR

Soirée stand-up. Lire p.36.
Tarif : 2€ – Réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.
20h – Théâtre J.-F.-Voguet

SPECTACLE

Classes éveil théâtre, initiation théâtre et comédie musicale. Dans le cadre du Printemps de l'espace. Lire p.37.
Entrée libre.
17h – Espace G.-Philippe

ATELIERS

Conversation en français pour ceux qui l'apprennent.
11h – Médiathèque

« **Touch board et Makey Makey** ». Transformation d'objets en instruments interactifs.

Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.
14h à 16h – Médiathèque

Tendre l'oreille.

Ecoute musicale.
16h à 17h – Médiathèque

ANIMATION

Fête de Newroz. Repas partagé pour la nouvelle année. Concert/jam musique orientale.
Renseignements : 07 88 37 98 87.
18h – Roda (Bains-douches)

HANDBALL

Les filles de l'USF reçoivent Stella Saint-Maur HB 1C (R2).
18h30 – Gymnase J.-Curie

VOLLEY BALL

Les féminines de l'USF reçoivent Club Espace Sportif de Sucy, les messieurs de l'USF1 l'Entente Sportive de Villiers (Accession régionale).
18h30/21h – Gymnase C.-Besson

FOOTBALL AMERICAIN

Les Météores reçoivent le Flash de La Courneuve (D1).
20h – Stade A.-Laurent

BASKET BALL

Le BCF affronte la Lorraine de Saint-Mandé (D2).
20h30 – Gymnase A.-Delaune

DIMANCHE 22/03**CINÉMA**

15h – **La maison des femmes**, de Mélissa Godet.



17h30 – **Woman and child**, de Saeed Roustaei – vost.

DÉMOCRATIE

Élections municipales. Second tour. Lire p.44.
8h à 20h

ANIMATION

L'association des Amis de Saint Jean XXIII organise un loto de printemps. Lots adultes et enfants à gagner. Restauration et boissons sur place.
15h – Paroisse St-Jean XXIII (19, rue E.-Vaillant)

FOOTBALL

L'USF reçoit FC 93 Bobigny 2 (R2).
14h30 – Stade Le-Tiec

LUNDI 23/03**CINÉMA**

16h30 – **La maison des femmes**, de Mélissa Godet.

MARDI 24/03**CINÉMA**

17h – **Woman and child**, de Saeed Roustaei – vost.
20h30 – **Germaine Acogny : l'essence de la danse**, documentaire de Greta-Marie Becker – vost – film précédé d'un spectacle des élèves de l'Espérance.

MERCREDI 25/03**CINÉMA**

16h – **Planètes**, film d'animation de Momoko Seto.
18h30 – **La guerre des prix**, de Anthony Dechaux.
20h45 – **Victor comme tout le monde**, de Pascal Bonitzer.

ATELIERS

Fabrication d'un porte-clés méduse. Dès 8 ans.
Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.
10h à 11h30 – Médiathèque

« **Plongez vers la luminescence** ». Dès 7 ans.
Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.
16h30 à 18h – Médiathèque

RENCONTRE

Soirée de soutien aux afghanes avec Carol Mann, proposée par l'association Mouvement pour la Paix et contre le terrorisme.
18h30 – Maison du citoyen

HANDIGRIMPE

Séance gratuite ouverte aux personnes en situation de handicap et leurs proches, organisée par l'USF escalade.
Dès 18h30 – gymnase C.-Besson

JEUDI 26/03**CINÉMA**

16h30 – **Victor comme tout le monde**, de Pascal Bonitzer.
18h30 – **Planètes**, film d'animation de Momoko Seto.
20h30 – **La guerre des prix**, de Anthony Dechaux – rencontre avec le réalisateur et l'épicerie Bulle de vie.

VENREDI 27/03**CINÉMA**

14h – **Victor comme tout le monde**, de Pascal Bonitzer.
16h – **La guerre des prix**, de Anthony Dechaux.
18h – **Palestine 36**, de Annemarie Jaoui – vost.



20h30 – **Le cercle des poètes disparus**, de Peter Weir – vost – Rencontre avec les ambassadeurs jeunes du Kosmos.

CONCERTS

Amours tragiques. Par l'orchestre national d'Île-de-France. Lire p.37.
Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.
20h – Théâtre J.-F.-Voguet

Jean Machin and Friends.
Dès 19h30 – Outland

ATELIER

Tendre l'oreille. Écoute musicale dans le cadre du spectacle Amours Tragique.
Entrée libre
18h à 19h – Théâtre J.-F.-Voguet

Café des femmes. Moment de partages, d'échanges entre femmes animé par la compagnie Crash en partenariat avec la direction de la Santé.
Infos : 01 49 74 77 80.
14h à 16h – Centre Social

SAMEDI 28/03**CINÉMA**

14h30 – **Planètes**, film d'animation de Momoko Seto.
18h – **Victor comme tout le monde**, de Pascal Bonitzer.
20h30 – **La guerre des prix**, de Anthony Dechaux.

SPECTACLE

L'Ours. Dessin et marionnette par la compagnie Index. Dès 5 ans.
Tarifs et réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.
18h – Théâtre Halle Roublot

ANIMATION

Drag Show. Avec La Modesty et ses amies !
Participation libre.
19h – Outland

ATELIER

Réparation de vêtements, méthode japonaise Sashiko. Dès 15 ans.
Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.
14h à 17h – Médiathèque

HANDBALL

Les garçons de l'USF reçoivent Joinville HB AS 2 (D2).
20h – Gymnase J.-Curie

BASKET BALL

Le BCF affronte New Towns Kings (D2).
20h30 – Gymnase A.-Delaune

DIMANCHE 29/03**CINÉMA**

15h – **Victor comme tout le monde**, de Pascal Bonitzer.
17h – **La guerre des prix**, de Anthony Dechaux.

ANIMATION

Brunch Istanbul avec animations et jeux de société.
Sur réservation : 07 88 37 98 87.
12h à 15h – Roda (Bains-douches)

VOLLEY BALL

Les messieurs de l'USF2 reçoivent ceux de l'USF1 (Accession Régionale).
15h – Gymnase C.-Besson

LUNDI 30/03**CINÉMA**

17h – **Planètes**, film d'animation de Momoko Seto.
19h30 – **Palestine 36**, de Annemarie Jaoui – vost – rencontre avec l'association France Palestine Solidarité et l'Union Juive Française pour la Paix à l'occasion de la Journée de la Terre – collation dès 19h.

MARDI 31/03**CINÉMA**

16h/20h30 – **La guerre des prix**, de Anthony Dechaux.
18h30 – **Victor comme tout le monde**, de Pascal Bonitzer.

COMMUNIQUÉS

DANSE ET CINÉMA

Retrouvez la section Danse de l'association Espérance pour un nouvel événement alliant danse et cinéma **le 24 mars à 20h30 au cinéma Le Kosmos**. Venez découvrir 3 styles de danse interprétés par les adhérents adultes amateurs et présentés par les professeurs Justine Antona (danse africaine), Anna Certenais (danse jazz) et Sophie Sigwalt (danse contemporaine), autour du film documentaire Germaine Acogny, L'essence de la danse, de Greta-Marie Becker. Cette soirée spéciale Danse et cinéma vous amènera à voyager vers le continent Africain, et à y découvrir des sonorités et des mouvements inspirés de la nature et du travail d'une grande figure de la danse : Germaine Acogny.

PORTES OUVERTES AU LP MICHELET

Le lycée Michelet ouvre ses portes aux futurs élèves et à leurs familles **le 28 mars de 9h à 12h30** pour une journée d'orientation et d'échanges. Les visiteurs pourront s'informer sur les cursus des métiers du commerce et de la vente ainsi que sur les filières du pôle industriel (électricité, maintenance et froid) à travers nos deux sites. Les enseignants et élèves seront présents pour répondre aux questions.

SELF DEFENSE

Dans le cadre du 8-Mars, l'association Trama propose les 14 et 21/03 de 14h30 à 16h30, des cours de self-défense réservés aux femmes dispensés au Centre Social.

VIDE-GRENIERS

Dimanche 26 avril, aura lieu le second vide-greniers des Carrières, rues A.-Tessier et G.-Philippe.

Pour réserver un stand, avant le 20/04 : contact@outland-beer.com

BÉNÉVOLAT

L'association SSGV, Gymnastique Volontaire, recherche des bénévoles pour renforcer la nouvelle équipe (compétences en bureautique ou comptabilité sont bienvenues).

Infos : 01 48 75 25 20 : lors des permanences les mardi et jeudi de 10h à 12h ou s.s.g.v@orange.fr

CRÈCHE PARENTALE

Portes-ouvertes de la crèche parentale La Ribambelle (28, rue Bochot) **le 11/04 de 9h à 13h**. Accueil des enfants de 12 à 3 ans.

Inscriptions pour la rentrée 2026 : inscription.papef@gmail.com ou site internet : www.laribambelle-94.fr

VENTE SOLIDAIRE CAFÉ

L'association franco-colombienne pour l'environnement propose du café colombien directement issu de la région. Le sachet d'un kilo en grains est vendu 15€ et livré gratuitement sur Fontenay. Cette vente permet de financer les activités et les projets pour l'environnement de l'association.

Renseignements : « Association franco-colombienne pour l'environnement » sur Facebook ou umstanda@gmail.com ou 07 80 01 22 82.

SPECTACLE VIVANT

Les Infatigables reviennent pour une nouvelle édition de leur festival à l'espace Gérard-Philippe ! Au programme, du 27 au 29/03 : spectacles, ateliers, matchs d'impro et musique.

Infos, tarifs, inscriptions : lesinfatigables.com/programmation

CÉRAMIQUE

Céramique-Club (19, rue J.-J.-Rousseau), propose. 15/03, 10h à 17h : tournage adulte (découverte et perfectionnement), 150€. 22/03, 10h30 à 12h30 : adulte/ enfant (dès 7 ans), création d'un mug en couleur, 104€/duo. 22h/03, 14h30 à 17h30 : modelage adulte (grande assiette/plat, décors en terrazzo), 78€.

Renseignements et inscription : ceramiqueclub.fr/boutique

SOUVENIR FRANÇAIS

Le comité local du Souvenir Français rendra hommage à toutes celles et ceux qui ont donné leur vie pour la France par la célébration d'une messe solennelle en l'église Saint-Germain dimanche 8 mars à 10h30. Il sera ensuite procédé à un dépôt de gerbe au mémorial du Souvenir, rue de l'Ancienne-Mairie.

Infos : Jacques LELIEVRE : souvenirfrancais@gmail.com ou 01 48 77 47 91.

EXPOSITION

Jusqu'au 25/04, à la halle Roublot, est proposée l'exposition Les Variations Textiles XXL. Mise en place par la galerie Openbach, elle réunit plus de 160 artistes du monde qui immergent le public au cœur du médium textile, à la croisée des arts visuels, du volume et des installations.

Dans ce cadre, plusieurs rendez-vous sont proposés. 8/03, 12h30 : visite urbaine et textile. 09/03, 16h à 20h : dédicace du journal de l'expo. 11/04, 15h à 18h : initiation et démonstration à l'art textile par des artistes. 18/04, 16h : défilé textile (sur réservation : linktr.ee/lesinteractionscreatives).

APPEL À CANDIDATURES

La ville de Fontenay-sous-Bois lance un appel à candidatures à destination des food trucks pour animer ses grands événements municipaux en 2026. Elle souhaite proposer une offre variée, qualitative et accessible : cuisine du monde, burgers et street food, spécialités végétariennes/ véganes, douceurs sucrées (crêpes, glaces, pâtisseries...), boissons artisanales (dans le respect de la réglementation). Si vous êtes intéressés, les dossiers sont à déposer avant le **31 mars 2026** via le site Internet de la ville (www.fontenay.fr).

VENTE SOLIDAIRE

Le 11/04, vente de pommes de terres (6€/filet de 15kg) ainsi que d'oignons jaunes et rouges (6€/filet de 10kg). Espèces uniquement. De 8h30 à 17h30 rue Lacassagne (devant R.-Rolland).

DOCUMENTATION

Du 9 au 13/03, le point d'information jeunesse du 29, rue Lesage propose un focus sur les règles et la précarité menstruelle. Mise à disposition de documentation sur le sujet, distribution gratuite, sans conditions et de manière confidentielle de protections hygiéniques, accueils et échanges informels avec des pro de santé (espace de confidentialité), exposition « *Sang pour Sang règles* » du centre Hubertine-Auclert et ressources de la Malle « *Lutte contre le tabou des règles et précarité menstruelle* ». 11/03, 14h à 17h : quizz des « *règles sans tabou* ».

À LA MÉDIATHÈQUE...

Du 4 au 6/03, de 14h à 16h : plongée dans l'univers des océances grâce à trois ateliers créatifs mêlant techniques numériques et manuelles. Tout public.

Les vendredis 13 et 27/03 ainsi que le 10/04, de 17h à 18h30 : découverte de jeux-vidéos en tous genres. Dès 8 ans.

Le 20/03 ainsi que le 03 et 17/04, de 17h à 18h30 : cycle consacré au dessin numérique sous toutes ses formes. Dès 8 ans.

Gratuit, sur inscription : 01 49 74 79 60.

RÉSEAU HYDROGRAPHIQUE

Fontenay-sous-Puits...

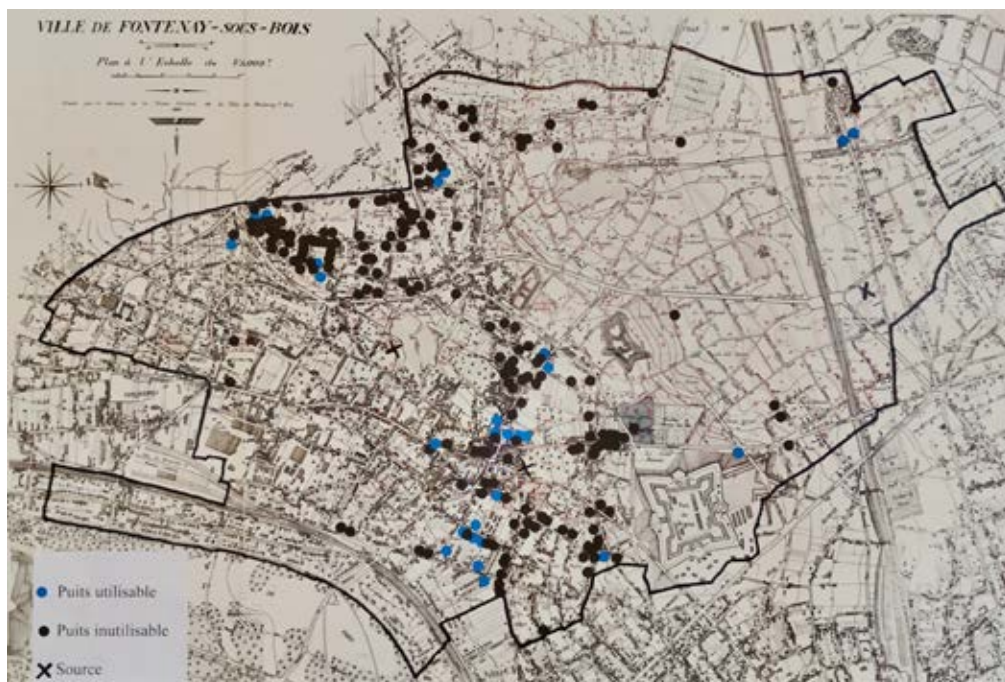
La ville de Fontenay-sous-Bois, édifée sur une colline est un lieu particulièrement bien fourni en matière de réseau hydrographique et pour son accès aux ressources hydriques. La structure des sols altérant roches sédimentaires poreuses (gypses, calcaires, grès, sables) et couches imperméables (marnes vertes, argiles) entraîne une présence persistante d'eau accessible à faible profondeur. Ces résurgences phréatiques ont permis le creusement de nombreux puits à partir du haut Moyen Âge et des premières installations villageoises.

UNIQUE SOURCE D'EAU

Ces cavités circulaires, profondes et étroites, pratiquées dans le sol pour atteindre la nappe souterraine étaient forts nombreuses. Leurs usages étaient multiples d'autant plus qu'ils étaient souvent l'unique source d'eau à proximité du domicile. On y puisait pour faire la cuisine, se laver, arroser les jardins et même souvent boire. Leur âge d'or se situe au XVIII^e siècle et au début du XIX^e. À cette époque, ils sont construits de façon plus robuste avec des parois maçonnées. Leur profondeur est variable pouvant aller de trois à une douzaine de mètres. Ce début d'âge industriel est une période où leur présence est encore vitale. En effet, si les fontaines publiques se développent, elles restent en nombre limité avec une dizaine seulement. D'autant plus qu'au XIX^e siècle, de grands travaux d'aménagement sont faits. Sur les deux versants de la commune, les différents ruisseaux, dont le plus important en longueur, le ru de la Fontaine du Vaisseau, sont canalisés et disparaissent du paysage.

ENCORE ACTIF

Les puits sont très utiles d'autant que la mise en place de l'eau courante et des robinets se fait attendre. Des travaux commencent bien dès 1835 afin d'apporter l'eau de la Marne, rendue potable par



➡ Carte des puits et sources recensés en 1939.

➡ Ancien puits rue de Rosny, photographie Archives municipales, fonds Thomas-Lamotte.

filtration, jusqu'à un réservoir situé à l'angle de l'actuel bld du 25 Août 1944 et de l'av de Neuilly. Le but est de distribuer l'eau à toutes les maisons de la commune, mais les puits servent encore car les raccordements sont fort longs à se concrétiser. Ainsi, en 1914 encore, le puisatier Jupillat, route de Rosny, est encore actif pour entretenir ces points privés d'accès à l'eau. En 1939, dans le cadre de la Défense passive, la municipalité recense les puits, sources et citernes. 239 sont comptabilisés dont seulement 27 utilisables. Les autres, nécessitent un curage et une remise en état. C'est la rue du Plateau (aujourd'hui Édouard-Maury) qui en compte le plus. Près d'une trentaine. Dans ce secteur, certains cachent encore des mystères. Ainsi, au début des années 1960, un vieux fontenaysien expliquait à ses camarades, que le puit de sa maison du début de l'av Ernest-Renan était « naze ». Tout simplement parce qu'il y avait « un boche dedans ». Un soldat allemand, exécuté par la Résistance, dont le corps avait été escamoté là sans autre forme de procès... ●





Malgré l'encadrement par la loi sur l'égalité professionnelle, les femmes subissent aujourd'hui encore de trop nombreuses discriminations dans le monde du travail.

DOSSIER RÉALISÉ PAR MÉLISSA QUÉNEL

L'ÉGALITÉ? C'EST DU BOULOT!

«Elles ont moins d'opportunités d'évoluer car la charge du travail domestique est plus pesante pour elles leur laissant moins de temps par exemple pour partir en formation ou préparer des concours. Ces inégalités s'observent dès les recrutements, où elles sont généralement à qualification égale, écartées au profit d'un homme qu'on jugera potentiellement plus opérationnel.»

moins bien payées, que nos carrières soient freinées et que l'on subisse encore trop souvent toutes sortes de discriminations à l'embauche.» Pour Aude Leroy, présidente du comité local de l'association Femmes Solidaires, s'engager demeure essentiel: «Il ne faut pas oublier que les avancées sociales concernant l'égalité des femmes sont le fruit de mobilisations syndicales et de mouvements féministes et que si la loi a évolué, ce n'est nullement de manière spontanée.» Bien que l'égalité femmes-hommes soit un principe constitutionnel et malgré un corpus législatif pour l'égalité professionnelle, la situation des femmes sur le marché du travail reste fragile, avec des conséquences économiques et sociales dramatiques.

«Grève féministe!», tel est le mot d'ordre de l'appel national et unitaire lancé par plus de 75 associations, mouvements et syndicats, le 8 mars prochain, dans le cadre de la Journée internationale de mobilisation pour les droits des femmes. «Nous appelons à la grève du travail, des tâches domestiques et de la consommation. Sans les femmes, tout s'arrête! Nous sommes déterminées à lutter contre le pouvoir, faire entendre les voix de toutes pour arracher l'égalité», précise le communiqué du collectif. Nina, quarantenaire fontenaysienne, a décidé de rejoindre l'appel en participant, pour la première fois, à la manifestation à Paris: «Ce qui m'interpelle le plus c'est le traitement de la société face à ces inégalités qui sont reléguées au second plan, un peu comme si elles étaient une fatalité. Ce n'est pas normal que nous soyons

DES ÉCARTS PERSISTANTS

Quand on parle d'inégalités professionnelles, les chiffres sont éloquentes, notamment ceux concernant les écarts de salaires. Selon les données de l'Insee, dans le rapport de 2023 de l'Observatoire des inégalités: en moyenne, les femmes gagnent 24 % de moins que les hommes. À temps de travail équivalent, elles touchent 15 % de moins. Ces différences se traduisent, notamment, par le fait que, parmi les cadres, les femmes occupent rarement les postes les plus élevés et que ce sont majoritairement elles qui exercent des emplois peu rémunérateurs. 61 % des emplois non qualifiés (ouvriers et employés) sont occupés par des femmes. Ce sont également elles qui occupent majoritairement des emplois à temps partiels. Selon les chiffres de la Direction de l'animation de la



.../...

recherche, des études et des statistiques (DARES) de 2024, elles représentent 83 % sur ces contrats. De plus, le recours au temps partiel augmente pour les femmes avec le nombre d'enfants. Selon les chiffres de l'Insee, en 2023 : 35,5 % des femmes salariées ayant au moins trois enfants à charge travaillent à temps partiel. Cela s'explique, entre autres, par le manque de moyens de garde et par le fait que les revenus des hommes étant plus élevés dans 3 couples sur 4, le choix du maintien de l'activité se porte sur lui. « Elles ont moins d'opportunités d'évoluer car la charge du travail domestique est plus pesante pour elles leur laissant moins de temps par exemple pour partir en formation ou préparer des concours. Ces inégalités s'observent dès les recrutements, où elles sont généralement à qualification égale, écartées au profit d'un homme qu'on jugera potentiellement plus opérationnel », poursuit M^{me} Leroy.

LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

Les stéréotypes de genre ont la dent dure. Ils sont le socle des inégalités entre les femmes et hommes, et cela

dès l'enfance, en créant une division du travail entre métiers « masculins » et « féminins ». Ces derniers étant marqués par la précarité : temps partiel et bas salaire. À cela s'ajoute le plafond de verre ou le syndrome de l'imposteur limitant les femmes à s'affranchir de ces stéréotypes, avec un impact dans leur évolution de carrière. « Dès le plus jeune âge, on apprend aux filles à prendre soin des autres et à être dans l'empathie. Ces stéréotypes les orientent, inconsciemment, vers les métiers du care, où elles sont surreprésentées. Mais il n'y a rien d'inné chez les femmes à s'occuper des personnes plus que les hommes. Ces métiers, féminisés de par l'éducation genrée, ne sont pas valorisés, donc mal payés car notamment, on part du principe que les compétences qu'ils nécessitent sont des prédispositions naturelles chez les femmes. Cela entraîne la non reconnaissance des pénibilités de ces métiers bien qu'ils soient éprouvants et usants avec un impact important sur la santé des femmes au travail », observe Cassandra Camus, chargée de mission Droits des femmes, au CCAS. La mixité des métiers progresse, mais lentement.

« Dès le plus jeune âge, on apprend aux filles à prendre soin des autres et à être dans l'empathie. Ces stéréotypes les orientent, inconsciemment vers les métiers du care, où elles sont surreprésentées. Mais il n'y a rien d'inné chez les femmes à s'occuper des personnes plus que les hommes. Ces métiers, féminisés de par l'éducation genrée, ne sont pas valorisés, donc mal payés car notamment, on part du principe que les compétences qu'ils nécessitent sont des prédispositions naturelles chez les femmes. »

PAS DE RETRAITE POUR LES INÉGALITÉS!

Les inégalités se creusent à la retraite.

Et pourtant, dans l'ensemble de l'enseignement supérieur les femmes représentent 56 % des étudiants. Elles forment 84 % des effectifs des formations paramédicales et sociales, mais seulement 30 % des élèves ingénieurs. Marion Guérin, scientifique fontenaysienne, s'est vu décerner en octobre dernier, avec 34 autres lauréates, le 19^e Prix Jeunes Talents L'Oréal-UNESCO pour les femmes et la science 2025. Un prix qui vise à donner de la visibilité aux femmes scientifiques. Elle se confiait dans le journal municipal de janvier dernier au sujet des inégalités et des sous-représentations des femmes dans les disciplines scientifiques : « On devrait poser un regard différent sur moi, les scientifiques hommes en particulier, sont encore nombreux à considérer qu'une femme doit prouver deux fois plus ses qualités. » Engagée pour la cause des femmes, la biologiste est marraine de Girls for Sciences, une association qui promeut auprès des lycéennes l'accès des filles aux métiers scientifiques.

CONSÉQUENCES SOCIALES

« On constate des reculs sur les actions menées comme la réduction de subventions pour les associations féministes ou pour la lutte des violences faites aux femmes. Les lois ne suffisent pas. Il y a un manque de moyens, notamment financier pour favoriser l'égalité. Les inégalités salariales continuent de se creuser et de produire des inégalités sociales », alerte la présidente de Femmes Solidaires. Alors que le taux de pauvreté en France atteint des records, les femmes demeurent en première ligne, et en particulier les familles monoparentales, qui représentent un foyer sur quatre. Dans 82 % des cas, ce sont les femmes qui en sont à la tête. Ces foyers sont plus touchés par la pauvreté selon les estimations de l'Insee de 2023 : en France 34,3 % des familles monoparentales vivent sous le seuil de pauvreté. « Quand elles passent sur ce statut, les femmes s'appauvrissent avec une vulnérabilité plus importante et demeurent d'autant plus fragilisées sur le marché du travail. À Fontenay, elles représentent 86 % des familles monoparentales », précise M^{me} Camus. ●

« Les femmes sont obligées de travailler plus longtemps pour leur retraite car elles occupent des emplois moins bien rémunérés, ont des carrières hachées et sont surreprésentées dans les temps partiels. Et même si elles travaillent jusqu'à 67 ans, elles ne touchent pas forcément une pension leur permettant de vivre dignement. On peut dire que les inégalités se creusent d'autant plus avec le temps », résume Cassandra Camus, chargée de mission Droits des femmes au CCAS. Les inégalités professionnelles subies au cours de leur carrière se poursuivent à la retraite, avec des situations économiques et sociales davantage dégradées que pour les hommes.

PAUVRETÉ ET ISOLEMENT

Selon un rapport de la Fondation des Femmes ciblé sur le coût de la séniorité : en 2022, la pension brute moyenne de droit direct des retraitées vivant en France s'élevait à 1268 € par mois, contre 2050 € pour les hommes. Un écart de 38 % en leur défaveur qui tend à se réduire — il était de 50 % en 2004. En tenant compte de la pension de réversion, l'écart se réduit à 26 %. Les écarts entre les pensions de retraite des femmes et des hommes demeurent considérables. Les Petits Frères des Pauvres ont estimé qu'en 2024

deux millions de personnes vivent leur troisième âge sous le seuil de pauvreté. Une précarité qui, selon l'association, touche d'avantage les femmes avec pour conséquence l'isolement. Elles représentent 66 % dans les 76 % de personnes isolées parmi les allocataires du minimum vieillesse. Selon leur dernier baromètre, environ 750 000 seniors vivent en situation de mort sociale, c'est-à-dire qu'ils ne rencontrent jamais ou quasiment personne. « La ville met en place une politique solidaire en direction des seniors en proposant de nombreux services d'accompagnement et le maintien à domicile ainsi que des activités au sein des clubs de loisirs favorisant le lien social et la lutte contre l'isolement. Ces services sont proposés avec une tarification calculée selon le quotient familial pour garantir un accès équitable et adapté, notamment la possibilité d'avoir des chèques services via le dispositif Pass + retraités. Ce ne sont pas des politiques ciblées en direction des femmes mais elles en bénéficient car ce sont elles qui ont les plus petites retraites et qui vivent le plus longtemps, même si ce n'est pas forcément en meilleure santé », souligne M^{me} Camus. À Fontenay, sur 630 adhérents aux clubs de loisirs, elles sont 518 usagères, soit environ 82 % des effectifs. ●



© MATTHIEU REGNIER

Ouvrir la voie

Remettant en question les stéréotypes de genre, les femmes qui exercent des métiers dits « masculins » ouvrent la voie à une plus grande diversité dans des secteurs d'activités dominés par les hommes. Rencontre avec quatre d'entre-elles.



© LOUNA BOULAY

MARIE-EUNICE, 17 ANS - LYCÉENNE EN ÉLECTRICITÉ

« Je suis ici parce que j'ai envie d'être là ! »

« Je suis étudiante en classe de CAP électricité au lycée Michelet. C'est un parcours de 2 ans, que j'ai commencé en 2024. J'ai choisi cette filière car j'avais réalisé différents stages au collège en esthétique, vente, plomberie et aussi en électricité. C'est lors de ce dernier apprentissage que j'ai eu la révélation sur ce métier, ça m'a énormément plu ! Il n'y a pas beaucoup de filles dans mon lycée car ce sont pour la plupart des matières techniques. Je suis d'ailleurs la seule de ma classe. Au départ, cela n'a pas été facile car les autres élèves, me demandaient ce que je faisais là ou me disaient que je n'étais pas à ma place. Des questions et des remarques que je subissais au quotidien. Je leur répondais que si j'étais ici c'est parce que j'avais envie d'être là ! J'ai compris que je subissais ce harcèlement parce que je suis une fille. Alors, j'en ai parlé aux professeurs qui m'ont écoutée et accompagnée. Depuis cela s'est arrêté. Parfois quand j'appelle pour faire des stages, les entreprises sont réticentes et ne me prennent pas parce que je suis une fille. Ce n'est pas dit comme cela mais je le ressens fortement. J'ai pu faire un stage lors de mon CAP qui m'a beaucoup plu. Il y avait d'autres filles, cela m'a rassuré. Je sais qu'il y a peu de femmes dans ces métiers mais ça ne me dissuade pas de faire ce travail. En classe, dès que je fais une erreur ou que je doute, les camarades me le font ressentir et ça me pousse à travailler et à me surpasser davantage. L'année prochaine, je continue en bac professionnel électricité pour me perfectionner et en faire mon métier. »

LOLA, 20 ANS - ARBITRE ASSISTANTE

« J'aime beaucoup l'arbitrage et le foot. »

« Je suis arbitre assistante à Paris en catégorie masculin sénior D2. J'arbitre tous les clubs parisiens et chaque week-end un club différent. J'aime beaucoup l'arbitrage et le foot en général mais je préfère rester en amateur car cela reste une activité stressante avec beaucoup d'enjeux surtout en professionnel. Il faut être très concentrée et avoir un œil partout car les joueurs s'énervent facilement. Au début, c'était compliqué d'apprendre les règles, de gérer la pression mais aussi celle des joueurs... De plus, c'est un sport dur alors il faut être en excellente condition physique pour tenir 90 minutes, en restant concentrée. Je ne trouve pas qu'être une femme soit un désavantage dans mon parcours. Je n'ai quasiment jamais eu de réflexions péjoratives en 3 ans. Deux personnes ont eu des propos sexistes envers moi et ont écopé de match de suspension. En dehors de cette activité, je souhaite devenir responsable transport à la fin de mes études. Ce métier consiste à gérer le service transport d'une entreprise. Je suis en 3ème année de BUT management de la logistique et des transports. Je suis en alternance dans une entreprise qui livre des fruits et légumes. Dans mon service il y a 2 femmes pour 80 hommes. Je trouve que les hommes sont plus calmes quand ils parlent avec moi qu'avec mes collègues hommes. »



© LOUNA BOULAY



LUCE, 29 ANS - RÉGISSEUSE

« Prouver deux fois plus. »

« Après l'obtention de mon bac, j'ai fait une licence Lettres Édition Médias Audiovisuel, suivie d'un master 1 en médiation culturelle et gestion de projets à la Sorbonne. Je ne savais pas encore trop ce que je souhaitais faire, même si mon orientation dans un secteur culturel ou lié à la gestion de projets était une évidence. J'ai eu l'occasion de faire un stage en régie, plus précisément de coordination générale dans un festival de Jazz, et ça a été la révélation. Cependant, je n'avais pas encore assez confiance en moi et je ne me sentais pas légitime de partir sur ce métier parce que j'avais le sentiment de ne pas avoir le bagage technique adéquat. Peu de temps après, j'ai réalisé un cursus administration de projets culturels, couplé d'une alternance en tant que chargée de projets événementiels grand public. J'ai également travaillé dans plusieurs festivals et dans un label de musique. Je me suis naturellement dirigée vers le secteur musical. Et c'est grâce à la rencontre de femmes régisseuses que j'ai pu discuter et mieux comprendre ce que je voulais y faire. Suite à un approfondissement en régie de production à Les formations d'Issoudun, je débute un stage dans un lieu culturel à Paris, où je suis en poste actuellement en tant que régisseuse de production. Les métiers du spectacle, notamment en technique ont été pendant longtemps des métiers masculins mais cela tend à changer. Si en son, lumière, plateau et hauts postes, les femmes sont encore minoritaires, la parité est plus présente en régie. Le poste de régisseuse nécessite de coordonner des équipes majoritairement masculines. Lorsque certains collègues hommes contestent des décisions, ils ne le font pas toujours par vrai questionnement, mais plus par défiance. Si j'étais un régisseur, ils n'adopteraient sûrement pas cette remise en question. Cela donne le sentiment de devoir prouver deux fois plus que tu sais ce que tu fais. »

SÉVERINE, 50 ANS - AGENTE DE PROPRETÉ URBAINE

« Je me sens bien ici ! »

« J'ai débuté à la Propreté urbaine en 2006. En 2009, je suis devenue maman. Les horaires ne convenaient plus à ma vie privée (6h/13h) alors j'ai changé de service, affectée, notamment à l'état-civil, à l'entretien-restauration et dans l'animation. Quand mon fils est devenu plus autonome, j'ai pu réintégrer la Propreté urbaine en 2023. L'aspect physique du métier ne m'a jamais découragé car je suis très active et je n'arrive pas rester en place derrière un écran. Dans mon service, il y a majoritairement des hommes. Au départ, j'étais cantonnière et j'ai souhaité conduire les camions permis B, type balayeuse. Mon rêve est de passer le permis poids lourds afin de manipuler les plus gros engins. Malheureusement, ce permis coûte très cher et n'est pas pris en charge entièrement par mes points formation. Actuellement, soit je conduis, soit je suis ripeur. En équipe, il s'agit principalement de récupérer les sacs des cantonniers. Il y a aussi le ramassage des débris et les dépôts sauvages. C'est un métier très physique. Je pratique la musculation, donc je suis habituée aux charges lourdes mais, parfois, mes collègues me proposent de l'aide. C'est très bienveillant. J'aime bien travailler avec des hommes car je trouve que les discussions sont plus simples et les choses sont dites plus facilement. Je suis quelqu'un de franche et je dis les choses également. Je me sens très bien ici ! Ces dernières années des cellules d'écoute ont été mises en place, ce qui permet aux femmes d'être accompagnées. Si avec mes collègues, il n'y a pas de soucis, je peux parfois rencontrer des problématiques avec les riverains, notamment certains hommes qui me provoquent plus parce que je suis une femme. Mais ma plus belle anecdote, elle est celle de la rencontre avec un habitant âgé qui m'a félicité pour mon courage lorsque je portais des charges lourdes ; Concernant l'avenir, je ne suis pas inquiète, mais j'espère pouvoir continuer à faire ce métier que j'aime le plus longtemps possible. »





©CAROLINE DUBOIS

THÉÂTRE MUSICAL

Défier la fatalité

Dans le cadre du 8 mars, le théâtre accueille la pièce *Niquer la fatalité. Chemin(s) en forme de femme*, qui appelle à se libérer du poids du patriarcat.

Quand on demande à Estelle Meyer d'expliquer le titre de son spectacle, *Niquer la fatalité. Chemin(s) en forme de femme*, voilà ce que répond la chanteuse-comédienne dans une interview du Théâtre 13, mise en ligne en janvier 2025 : « *Niké en grec ça veut dire la victoire, c'est une déesse. Niquer la fatalité (...) c'est l'idée de tout exploser pour inventer une vie libre. C'est faire victoire sur nos prédestinations. C'est un dialogue avec la grande avocate Gisèle Halimi, qui est pionnière sur tous les dossiers de notre société et la première à parler de consentement. C'est grâce à elle que l'on peut avorter. C'est un dialogue entre les vivants et les morts, entre les femmes, pour que ce ne soit plus jamais une catastrophe d'être née fille mais une grâce* ». Après avoir été nommée aux Molières 2025, la pièce mise en scène par Margaux Eskenazi, interprétée et conçue par Estelle Meyer, sera jouée le 6 mars au théâtre Jean-François-Voguet. « Nous avons déjà reçu la chanteuse

comédienne pour un showcase à la médiathèque lors du festival *Les Aventuriers* en 2016. Sa pièce *Niquer la fatalité* est un manifeste sur la question des femmes. C'est pourquoi nous avons choisi de la programmer dans le cadre du 8 mars, Journée internationale de lutte pour les droits des femmes. Avec un format seul en scène, l'artiste polymorphe a choisi d'invoquer Gisèle Halimi, figure de proue de la défense du statut de la femme. Sur le plateau, la comédienne la fait apparaître à travers un dialogue où elle met en regard son histoire personnelle », résume Chérifa Nait, responsable des Projets artistiques et de la Communication à la direction des Affaires culturelles. Sur scène, Estelle Meyer raconte des passages de sa vie, de l'enfance à l'adolescence jusqu'à présent, avec le récit de premières fois comme la découverte et l'exploration de son corps, mais aussi de traumatismes. Elle crée une proximité avec le public pour livrer son parcours teinté de révoltes.

LEVER LES BARRIÈRES

Quand l'artiste se pose des questions, elle interpelle Gisèle Halimi la faisant exister sur scène. « *Estelle Meyer s'inspire des combats de la célèbre avocate pour se créer son propre cheminement en révélant les grandes causes qui l'habitent, mais aussi en déstructurant tous les poncifs autour de la femme afin de se défaire des injonctions. La pièce mêle de la narration et de la chanson de manière très équilibrée, permettant de venir alléger les sujets abordés parfois difficiles* », souligne M^{me} Nait. Peu à peu, s'ouvre la voie de l'émancipation possible. Le chant, la musique qui accompagnent le spectacle viennent marquer les étapes du parcours de vie de femmes invitant le public à se libérer des barrières, au profit de l'union. La comédienne explique pourquoi elle a souhaité s'entourer de musiciens, hommes, sur le plateau : « C'était très important (...) que cette fête réparatrice se fasse ensemble, d'une façon alliée profonde, qu'on invente un nouveau monde. Le dernier chant du spectacle s'appelle *Entendez-vous le chant des femmes ? Pour que s'aiment enfin les hommes et les femmes. Nous avons besoin d'issues, ensemble*. » ● Mélissa Quénel

[+1 D'INFOS] *Niquer la fatalité, chemin(s) en forme de femme* (Dès 14 ans), le 6/03 à 20h, théâtre. Réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.

THR

Bon anniversaire !

Ayant pris la direction du Théâtre Halle Roublot en 2021, la Compagnie Espace Blanc fête cette année ses 10 ans d'existence. Si on nous promet de fêter l'événement « *comme il se doit* » la saison prochaine (on a essayé d'en savoir plus, sans succès, le secret est bien gardé !), un avant-goût des célébrations sera proposé dès le mois de mars. L'exposition *Flashback*, qui aura lieu les 18 et 21 mars, promet de plonger le public à la fois dans l'histoire de la compagnie et dans les coulisses du théâtre. « *C'est une exposition, guidée par toute l'équipe, ouverte à tous. Les habitués retrouveront les spectacles et les personnages qu'ils ont découvert sur scène. Pour ceux qui ne connaissent pas, ce sera une occasion de découvrir et de se familiariser avec le monde de la marionnette puisque différentes techniques comme l'ombre, le papier ou les personnages géants seront mises en avant, explique Jenny Le Goff, chargée des relations publiques. Pour tous, ce sera une invitation à regarder l'envers du décor et, même, mettre la main à la patte et apprendre comment on manipule.* » Pour cette initiative, qui se déroule dans le cadre de la Journée mondiale de la marionnette,



les choses ont été vues... En grand ! « *La salle de spectacle, la Halle mais aussi le square aux Chats seront utilisés comme terrain de jeu et la librairie La Flibuste tiendra un stand le samedi, poursuit M^{me} Le Goff. Le public, lui, devra venir avec sa bonne humeur, sa curiosité et n'aura plus qu'à se laisser émerveiller.* » ● Seb. S.

[+] D'INFOS Flashback, dès 9 ans – 18/03, 14h30 et 21/03, 15h et 18h. Tarif unique : 5€. Réservation : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.

MÉDIATHÈQUE

Sous l'océan



À partir du 3 mars, à l'occasion de la nouvelle édition de l'initiative départementale Sciences des livres, la médiathèque propose à tous les publics de plonger, comme le dirait la Petite Sirène « *Sous l'océan* ». Ainsi, jusqu'au 25, l'exposition *Océan, une plongée insolite* créée et proposée par le Muséum d'histoire naturelle se déploiera salle Nelly-Bly pour découvrir les profondeurs (visites accompagnées les 4, 14 et 18/03). De plus de nombreux CréAteliers, ateliers numériques et un stage créatif (du 4 au 6/03) seront également au programme sur le sujet pour apprendre tout en s'amusant. Enfin, deux conférences seront données. Le 11/03, « *L'exploration sous-marine en question* », avec Catherine de Coppet, autrice de l'album documentaire *L'exploration sous-marine en question à destination des petits et grands*. Et, le 14/03, « *Profondeurs. Les secrets des grands fonds marins* », en compagnie de Sophie Gambardella et Pascale Ricard, toutes les deux chercheuses au CNRS. ●

[+] D'INFOS mediatheque.fontenay.fr ou pages « sortir » du journal.

Médiathèque

Temps de lecture

Besoin de s'évader en découvrant de nouvelles histoires ? Pour cela, la médiathèque propose régulièrement des temps de lecture. Un samedi par mois, elle propose par exemple « Histoires d'en lire ». Le public, dès 3 ans, confortablement installé peut se laisser emporter par des albums jeunesse minutieusement sélectionnés par les bibliothécaires. Pour l'édition du 14 mars, en lien avec la thématique développée dans le cadre de la Science des livres (lire p.35), c'est la mer et les océans qui seront à l'honneur. Et, tous les vendredis, à 10h, place à la « bibliothèque des bébés ». Comme son nom l'indique, elle est destinée aux enfants de 0 à 3 ans. Parce que chaque enfant lit à son rythme et avec sa propre sensibilité, la lecture est proposée individuellement par les adultes présents.

[+] D'INFOS : gratuit, sur inscription au 01 49 74 79 60 ou sur place.

**21/03, 20h**

Théâtre Jean-François-Voguet

Please stand up !

Pour la quatrième année, la direction des Affaires culturelles et le service municipal de la Jeunesse s'unissent pour proposer une soirée stand up. Et, comme toujours, le plateau sera composé d'artistes confirmés tout en laissant de la place à des artistes émergents et, même, de nouveaux talents issus d'un atelier proposé par le SMJ ! La soirée sera présentée par John Sulo et réunira Redouane Harjane, Lyse De Hurtevent, Olivia Dago et Ahmed Sparrow pour un moment sous le signe du partage et de la bonne humeur.

[+] D'INFOS : dès 14 ans, tarif unique 2€. Réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35.

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

THÉÂTRE. Rachid Bouali a passé son enfance dans une cité, près de Roubaix. Alors, lorsque celle-ci a été rasée, cela a été un « électrochoc devant un pan d'histoire qui se tourne. De la mienne, de celle de mes parents. Un pan de l'Histoire de France aussi. S'est alors posée la question : « comment ne pas tomber dans l'oubli ? », raconte l'auteur et metteur en scène. De cet effacement et de cette question est née la pièce *On n'a pas pris le temps de se dire au revoir* qui sera jouée les 12 et 13 mars au théâtre Jean-François-Voguet.

Seul en scène, l'artiste se livre à un exercice de théâtre de récit autobiographique. « *La compréhension parents/enfants, la perte, l'identité : ses thèmes sont universels et peuvent toucher tout le monde, qu'on soit issu de banlieue ou non (la pièce a été jouée de Paris à Montréal). Sans*

être un cours d'Histoire, nous revisitons ensemble plusieurs périodes à hauteur d'enfant. Pour cela, nous avons mis en place une grammaire de lumières particulière pour que les spectateurs puissent se repérer dans le temps. » En lien avec la pièce et ses thèmes, depuis le 3 février, l'exposition *Vivre sa cité* est déployée au théâtre et ses abords. À travers des photos, des textes et des témoignages, elle propose une immersion au cœur de la vie de deux quartiers en évolution, Les Larris et La Redoute, en mettant en lumière le quotidien de ses habitants. Elle est visible jusqu'au 13 mars. ● Seb. S.

[+] D'INFOS : On n'a pas pris le temps de se dire au revoir. Les 12 et 13/03, 20h. Dès 12 ans. Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. Rencontre avec l'équipe après les représentations.

« La compréhension parents/enfants, la perte, l'identité : ses thèmes sont universels et peuvent toucher tout le monde, qu'on soit issu de banlieue ou non. »

LE COIN DE LA MÉDIATHÈQUE

OCÉANS ET PROFONDEURS

Au mois de mars, la médiathèque participe aux Sciences des livres, en partenariat avec Le département du Val-de-Marne, et l'association Science Technologie Société. Cette année, le thème choisi est celui des océans et profondeurs. Vous pourrez à cette occasion rencontrer plusieurs auteurs de publications scientifiques, mais aussi visiter une expo, participer à des ateliers...

ADULTES

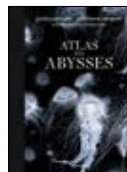


Profondeurs : Les secrets des grands fonds marins

● de Sophie Gambardella, Pascale Ricard,

Séverine Martini (CNRS, 2025)

La connaissance et la compréhension des grands fonds marins sont essentielles pour montrer leur richesse et comprendre leurs apports pour notre vie. Ils représentent l'un des principaux puits de carbone de la planète et peuvent être une solution à la transition énergétique.



Atlas des abysses

● de Jozée Sarrazin, Stéphanie Brabant (Arthaud, 2024)

Soumis à une pression écrasante et plongés dans l'obscurité, les grands fonds secrets ont longtemps été réputés hostiles et inhabitables. Pourtant plusieurs écosystèmes s'y cachent...



3 minutes pour comprendre le rôle, l'évolution et les enjeux des mers et océans

● de Yueng-Djern Lenn et Mattias Green (Le Courrier du livre, 2021)

Ce livre vous invite à découvrir le fonctionnement des mers et des océans, la multitude d'organismes qui les peuplent, leur influence sur la vie terrestre et la météorologie.

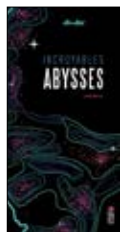
ENFANTS



Pop-up Océan

● d'Anne Jankéliowitch, Annabelle Buxton, Olivier Charbonnel (La Martinière jeunesse, 2023)

Prenez votre respiration en ouvrant ce livre et, 1, 2, 3... plongez dans l'océan !



Incroyables abysses : plongez dans un monde méconnu, féérique et lumineux

● d'Elmodie (éd. Saltimbanque, 2018)

Une exploration de la faune évoluant dans les zones très profondes des océans. De nombreuses espèces méconnues sont à découvrir en actionnant neuf pop-up.



Découvre la vie sous-marine avec Laurent Ballesta

● de Cindy Chapelle, Caroline Ballesta

(Plume de carotte, 2020)

Laurent Ballesta, photographe sous-marin et plongeur professionnel, partage ses connaissances sur la faune et la flore sous-marines, acquises lors de ses expéditions.

DVD



Blue

● de Keith Scholey et Alastair Fothergill (The Walt Disney Company, 2018)

L'océan est unique, seuls les hommes le mettent au pluriel. Il est partout, recouvre plus de 70% de la Terre...



Planète océan

● de Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot (Universal, 2017)

Peut-on imaginer un film qui changerait le regard des humains sur l'océan ? Peut-on raconter à tous le plus grand mystère naturel de notre planète ? Peut-on aider nos enfants à croire à un futur meilleur et durable ? C'est le triple défi de cette aventure...



27/03, 20h

Théâtre Jean-François-Voguet

Amour tragique et symphonique

Comme son nom l'indique, *Amour Tragique* est un spectacle consacré aux tourments du cœur. Pour explorer ce vaste sujet il ne faudra pas moins que les quatre-vingt-dix musiciens (notamment la grande violoncelliste Emmanuelle Bertrand) de l'Orchestre National d'Île-de-France ! Ça tombe bien, ils seront réunis au théâtre pour interpréter quelques-uns des plus grands récits d'amours contrariés : *Ouverture tragique* de Johannes Brahms, *Concerto pour violoncelle* d'Edward Elgar ainsi que *Roméo et Juliette* de Serge Prokofiev. Une soirée envoûtante pour faire vibrer les cordes... sensibles !

[+1] D'INFOS : tarifs et réservation sur culture.fontenay.fr ou au 01 71 33 53 35.

19, 20 et 21/03

Espace G.-Philippe

Le printemps de l'espace

Pour faire découvrir des artistes et élèves fontenaysiens tout en célébrant l'arrivée des beaux jours, l'espace Gérard-Philippe proposera Le Printemps de l'Espace. Un rendez-vous sur trois jours mêlant impro, comédie musicale, musique et théâtre ! Le 19/03, à 19h30, sera consacré à l'impro : de jazz puis de théâtre. Le 20/03 ; à 19h30, en partenariat avec la brasserie Outland, ça sera scène ouverte avec, au programme : HDZ (rap), Les chercheurs de nom (pop rock), De la Fonte (rock fusion) et Ghost (pop rock). Enfin le 21/03, à 17h, ce seront le théâtre (avec des classes d'éveil et d'initiation enfants et jeunes) et la comédie musicale qui seront à l'honneur. Entrée libre.



© LOUNA BOULAY

BRIDGE

Jeu de Jouvence

Le bridge est un jeu de cartes recommandé pour le maintien d'un neurone vif et soyeux ! À Fontenay, c'est l'USF qui vous prodigue ce médicament anti-dégénératif.

Salle des sports de l'esprit, rue Eugène-Martin, silence, on joue. Poésie des chiffres : 6 tables, 4 joueurs par table, 52 cartes par donne. Samuel Rozenberg, président de la section take you to the bridge de l'USF, concède un moment de déconcentration : « Nous organisons deux tournois par semaine, les lundis et jeudis après-midi. Le bridge se joue par équipe de deux. Une donne dure en moyenne 8 minutes. Toutes les 3 donnes, nous changeons d'adversaires. À la fin de l'après-midi, tout le monde aura joué contre tout le monde. Et contre la France entière, car les donnes sont triées au préalable par une machine, d'après le programme de la fédération française de bridge. Ainsi, tout le monde joue avec les mêmes donnes et chacun peut s'échelonner au niveau national. » La battle sera royale... « Cet après-midi, chaque paire va en rencontrer 9 autres, pour un total de 27 donnes, ce qui correspond à environ 3h30 de jeu. » Et donc de concentration extrême, l'esprit focalisé laser sur les cartes... Petit conseil : n'interrogez jamais

un bridgeur au beau milieu d'une partie...

LE JEU QUI MAINTIENT JEUNE

« Le bridge se joue en deux temps. Étape une : on déclare le contrat. Étape deux : on exécute le contrat. » Double détente, avec un jeu de cartes traditionnel et un jeu de cartes à enchères. Mister Rozenberg, boss de fin du club – il est 1^{ère} série trèfle, dans les 7% des meilleurs joueurs en France sur 90000 licenciés – remporte le contrat avec une carte enchère 3 NT. « Que signifie NT ? No Trump. » Décidément ! « Cela signifie sans atout. » Marie-Geneviève Labrousse, l'autre prof de bridge de l'USF avec Samuel, du top 20% national, décrypte le deal : « Un contrat à 3 sans atout signifie qu'il faut faire la moitié des levées (6) +3, ce qui nous fait 9 levées, sans couleur élue à l'atout. Les enchères sont la partie la plus subtile du jeu. C'est un dialogue codé entre les partenaires qui essaient de décrire leur jeu et reconstituer les mains cachées par déduction. C'est une phase cruciale où l'on détermine l'atout, le

nombre de levées à faire et le nombre de points gagnés ou chutés à l'issue de la donne. Le bridge est intellectuellement stimulant, au point que la Caisse d'assurance vieillesse le recommande pour entretenir ses capacités cognitives et le lien social. » Avec une adhésion à 22€ et une licence pour participer aux tournois fédéraux à 63€, ça nous fait la cure de Jouvence à moins de 100€ l'année...

UN JEU QUI TUE

Samuel renchérit, question d'habitude : « Où sont les cartes ? C'est ce plaisir intellectuel qui plait beaucoup. Trouver la couleur la plus longue, spéculer sur le nombre de levées, cartographier les mains, pour correctement miser et tenter d'empocher la prime de contrat, d'autant plus élevée que la prise de risque est importante. Il faut de l'expérience pour apprendre à communiquer avec son partenaire via les cartes enchères. Dix bons mois sont nécessaires pour ne pas faire trop d'erreurs... Nous prodiguons des cours d'apprentissage ou de perfectionnement en présentiel ou en distanciel via un programme de la fédération. La 2^e phase du bridge, le jeu de la carte, est un jeu de levées traditionnel. » À cette particularité près que le partenaire du déclarant (celui qui a remporté le contrat) étale son jeu au vu de tous : c'est le rôle du mort. Glurp ! ● Christophe Jouan

✉ t+1 D'INFOS : usf.bridge@free.fr

STADE LE-TIEC

Travaux en vue

Après la piscine, la patinoire, les nouveaux revêtements des courts de tennis et du stade André Laurent, c'est au tour du rectangle vert du stade Georges Le-Tiec de faire peau neuve ! Si l'on s'apprête à lui couper l'herbe naturelle sous le pied, c'est pour la bonne cause : optimiser son utilisation, pour ainsi désengorger le stade Merlen, totalement saturé par l'activité footballistique. Moussa Othmani, directeur des Sports à la mairie, d'illustrer l'enjeu de ce chantier d'envergure : « *La pelouse du stade Le-Tiec était utilisée en moyenne 3h tous les 15 jours. Avec le revêtement à remplissage naturel en liège qui va être apposé, le terrain sera praticable 35h par semaine.* » D'autant que des mats d'éclairage seront érigés pour jouer en nocturne, ainsi que des filets, qui permettront de mutualiser les usages du pied-ballon et de l'athlétisme, autre grand sport gagnant de l'opération : « *La piste d'athlétisme va être refaite à neuf, ainsi que tous les sautoirs – en longueur, en hauteur, à la perche. Le tout sera aux normes fédérales pour l'accueil de compétitions régionales.* » Outre les aficionados du plus vite, plus haut, plus fort, et les fondus de tours de stade, ce sont les élèves du collège Victor-Duruy et du lycée Pablo-Picasso qui vont courir pour aller



en EPS – la piste accueille les cours d'éducation physique et sportive du lundi au vendredi, de 8h à 16h30. Enfin, les écoliers des élémentaires, au Tiec tous les ans pour les Jeux du Val-de-Marne, pourront rêver du Mont Olympe en beau, car la piste offrira un beau dégradé de bleus ! Le chantier débute le 1^{er} avril. La réouverture du stade est prévue au 1^{er} octobre. ● C.J



TAEKWONDO

Espoirs nationaux

Maewenn Honoré-Théodore a 16 ans, une ceinture bleue de taekwondo aux hanches, et autour du cou, une médaille d'or de championne départementale, une médaille de bronze des championnats IDF, et une autre, toute fraîche, décrochée au mois de janvier, aux championnats de France Espoir chez les -67 kg. Son « objectif ultime » de la saison : les championnats de France juniors, en mai prochain. Chez les garçons, Téo Andrejevic – Djermanovic, 18 ans, ceinture rouge, s'est également paré de bronze aux championnats de France espoirs chez les -68 kg. ●

Judo**La coupe est pleine**

L'USF en kim' a qualifié neuf judokas en herbe à la Coupe du Val-de-Marne (29 mars prochain) lors du 2^e district benjamin (10/11 ans) dimanche 18 janvier. Parmi eux, Jalil Benmecheri, en or, avec 4 ippons en 4 combats, ou Paul Couturier, qui avait aussi gagné tous ses combats par ippon lors du 1^{er} district, mais n'a terminé qu'en argent lors du 2^e. Mohammed Souissi, est aussi 2^e (-30 kg) pour sa première compétition (2V), tout comme Ruben Miranda Oliveira (-42 kg) et Eva Bousquet (-32 kg). Elving Gibert Sénéchal (-30 kg), Djibril Touré Keilman (-42 kg), Hugo Picard (-42 kg) et Erwin Lima Nancassa (+66 kg) sont en bronze.

Karaté**Kata King**

Théodore Nguyen, de la tatami school a remporté le championnat régional de kata chez les juniors, catégorie dans laquelle il était surclassé (il n'est que cadet 1^{ère} année).

Patinage artistique**Condoléances**

Guy Gaudin, des forces vives de l'USF depuis 1980, ancien président de la section patinage artistique (de 1982 à 2005), ancien trésorier général de l'USF et de l'OMS, s'est éteint le 2 février 2026, à l'âge de 84 ans.

Coupe de Fontenay

Julie Chilinguirian remporte la compétition en R1 junior/senior femme, et Axelle Sempere est 2^e. Ulphie Dhainaut est en argent en R1 novice femme. Romane Peter remporte la compétition en R3 B benjamine femme. Chez les adultes, Marie Laferrière gagne la catégorie master femme, Lisa Schillinger est en bronze chez les Adultes Argent Femme, Jeanne Richard est 2^e et Ana Martins 3^e chez les Adultes Bronze Femme. Chez les hommes, Sodany In remporte la catégorie Adulte Argent.

**TAI-CHI-CHUAN**

Taichichuanez !

Le tai-chi-chuan se pratique dans plusieurs associations à Fontenay, dont l'association fontenaysienne de tai-chi-chuan (AFTCC) le lundi soir dans le préau de l'école Michelet.

Un groupe d'élèves avancés de sifu Alex Chénier psalmodie en mouvement « yin, yang, yin, yang ». Ils bougent en lenteur, au rythme de leur mantra. On croirait qu'ils évoluent dans l'eau. Dans un monde malade de la vitesse, ce spectacle de la décélération apaise... « Ils répètent les 108 mouvements de notre forme, le style yang originel. Le tai-chi-chuan est une pratique de l'énergie. Son propos est de libérer et faire circuler l'énergie intérieure, vitale, le chi, partout dans le corps. Cela passe par la lenteur, qui favorise détente et concentration. La mémorisation des 108 mouvements n'est que le début du chemin. Il faut ensuite les réciter à l'aune d'une respiration connectée au mouvement – au tai-chi-chuan, on prend nos vitamines aériennes ! – et d'une conscience de la polarisation de toute chose. Il y a la droite et la gauche, l'inspiration et l'expiration, la force et la douceur... » Le yin, le yang, le cosmique et le quantique...

AU RYTHME DU VIVANT

« Dans le corps, la tête est yang et les pieds sont yin. Mais, dans la relation pieds / terre, la terre est yin et les pieds sont yang. Au fil de la pratique, on intériorise toujours plus profondément les mouvements et l'on produit davantage de chi. Cette énergie permet de se défendre contre les ennemis intérieur et extérieur : virus, fatigue, un agresseur... Le tai-chi-chuan, la boxe du faite suprême, n'est pas qu'une gym douce : il est la base du kung-fu. Cependant, au tai-chi, on ne frappe pas, on donne de l'énergie... » Jean-Jacques, 46 ans et 6 ans de pratique, témoigne de l'effet chi : « On arrive fatigué, on repart en super forme ! D'habitude, dans le sport, on se vide. Là, on fait le plein d'énergie ! » Émilie, même âge et même temps de pratique : « C'est un moment où l'on s'autorise à ralentir... » ● C.J

➔ **D'INFOS :** assoftcc@gmail.com



SHORT-TRACK

À dans 4 ans, à la maison

« Je vais à Milan pour prendre de l'expérience, découvrir l'aventure olympique de l'intérieur, donner le meilleur... », nous confiait Éva Grenouilloux avant d'entrer au village olympique de Milano-Cortina 2026. Et le meilleur, elle l'aura clairement donné, en particulier à six tours et demi du finish de la finale B du relais féminin de patinage de vitesse sur piste courte – 3000 m, 27 tours en tout – lorsqu'une américaine aura failli l'entraîner dans sa chute... Équilibriste, Éva aura tenu sur ses patins, mais, sortie de sa trajectoire, définitivement cédé la 2^e place de la petite finale, remportée par la Team Chine. « Ça m'est arrivé une fois en compétition. J'étais restée debout aussi. Je crois que j'ai le truc pour ça. » Qui doit être de famille : son petit frère est gymnaste à l'Espérance... Le relais français termine 7^e de l'épreuve, remportée par la Corée du Sud. Cela faisait 20 ans que le relais féminin n'avait pas décroché son ticket pour le Mont Olympe... « J'ai découvert un univers fantastique. Être entouré d'autant de spectateurs, on ne voit pas ça dans nos autres compétitions. C'était que du bonheur ! Et de l'expérience engrangée, j'espère, pour les prochains Jeux, en 2030, à la maison. » ● C)

Kali Eskrima

Or et rotin

Dans la foulée de leur 1^{er} dan, Sébastien Toupin a décroché deux médailles d'or aux championnats départementaux de Kali Eskrima chez les vétérans en simple bâton rotin et en double, comme Gilles Guilbert chez les seniors en double bâton rotin, et Georgii Bakhtiarov dans la même catégorie en simple bâton rotin. Ils s'entraînent tous trois à l'association Trama.

Boxe anglaise

6 champions du 94

La boxe éducative fontenaysienne a brillé lors des championnats du Val-de-Marne avec 6 champions (Isaac Priam et Naël Mansouri chez les poussins, Joachim Cabrera Besnainou chez les minimes, Ali Oumahamed chez les cadets, et Zouina Touazi et Dounia Merazga chez les juniores) et 2 vice-champions (Athena Mansier, benjamine, et Nikolozi Tchanturia, minime). Tous les huit sont qualifiés pour les championnats IDF. L'USF noble art affiche un bilan de 11 victoires en 15 combats.

Marius au charbon

Marius Monferran boxeur mi-lourd de 24 ans arrivé cette année à l'USF boxe anglaise a remporté le tournoi national amateur (championnat de France bis des élites, pour les boxeurs qui n'ont pas remporté leur championnat régional mais pas démerité pour autant ; Marius avait perdu aux points contre le futur champion IDF). Il a livré 2 combats engagés, avec un pressing constant.



HANDIGRIMPE

Faire le mur, ensemble

Mercredi 25 mars, les amoureux de tangente verticale de l'USF ne vont pas abattre les murs qui séparent : ils vont les escalader, par la face nord, pour être ensemble, tous, et tous azimuts ! Le club d'escalade fontenaysien propose à nouveau un rendez-vous handigrimpe ouvert à toute personne, enfant ou adulte, en situation de handicap, mental ou physique, ainsi qu'à leurs proches. Prévoir une tenue de sport confortable, l'USF se charge du reste : prêt du matériel, assurance des grimpeurs et chaleur humaine ! La session, de 18h30 à 22h, est gratuite. ●

[+1] D'INFOS : inscriptions en ligne : <https://framaforms.org/soiree-handigrimp-25-mars-2026-1770456521> contact : usfescalade@gmail.com

groupes de l'opposition

AVEC VOUS POUR FONTENAY

Merci !

Après six années de mandat, cette tribune est la dernière de notre groupe d'élus « Avec Vous Pour Fontenay ». Nous tenons tout particulièrement à remercier les fontenaysiennes et les fontenaysiens qui, au cours de ces six années, nous ont accompagnés, soutenus et encouragés à faire entendre une autre voix que celle de la majorité municipale.

Nous nous devons de rappeler que, nous élus, de la majorité comme des oppositions, sommes avant tout au service de l'intérêt général et local. C'est ainsi que nous avons conçu notre mandat et notre groupe s'est attaché à respecter cet engagement.

Conscient du rôle difficile mais néanmoins essentiel d'opposant dans une collectivité de cette importance, nous nous sommes attachés à participer activement à la vie de notre commune et à prendre part aux réflexions sur la transformation de notre ville en défendant notre vision.

Comme nous avons eu l'occasion de le rappeler lors du dernier conseil municipal du 19 février 2026, nous avons eu à cœur de formuler des propositions orientées résolument dans l'intérêt de notre territoire et des habitants de notre ville. Et nous espérons que certaines d'entre elles ont pu être retenues ou qu'elles aient pu permettre de faire infléchir certaines positions ou décisions de la majorité municipale !

Nous regrettons que cette majorité ait concentré une grande partie de ses investissements sur le théâtre alors que de nombreux équipements publics, et nos écoles en priorité mais aussi nos équipements sportifs, n'ont pas bénéficié de travaux à la mesure des besoins pour s'adapter aux enjeux du changement climatique ! A l'évidence le compte n'y est pas...

Et que dire de ces longs discours sur la politique internationale ou nationale et des nombreux vœux portant sur ces sujets qui nous ont été proposés quasi-systématiquement à chaque conseil municipal ? Est-ce bien le rôle d'un conseil municipal ? Nous continuons à penser et à défendre qu'il doit se concentrer sur les sujets locaux et être au service de l'ensemble des habitants dans toute leur diversité.

Assurément notre ville, votre ville, chers Fontenaysiennes et Fontenaysiens, mérite mieux !

Certains d'entre nous poursuivent leur engagement local, d'autres prennent du recul mais nous resterons tous des citoyens engagés dans les différentes associations de la ville et les conseils de quartier. Nous avons toujours été des fervents défenseurs de la démocratie participative.

Merci de nous avoir accompagnés, à très bientôt !



VOS ÉLUS DU GROUPE « AVEC VOUS POUR FONTENAY » :

Brigitte CHAMBRE-MARTIN,
Evelyne CACAIS-BARANGER,
Philip de la CROIX,
Christophe MATHIEU,
Lionel BERTRAND
Pour nous joindre : prénom.
nom@fontenay-sous-bois.fr

ENSEMBLE AUTREMENT

Orientation budgétaire 2026 : la transparence n'est toujours pas au rendez-vous

Le dernier rapport d'orientation budgétaire de la mandature a été présenté en conseil municipal le 19 février.

Dans la plupart des villes, ce rapport est l'occasion d'un exercice de transparence : bilan financier de l'année précédente, recettes attendues, dépenses prévues pour remplir les missions de service public de la ville, investissements pour 2026 et pour les années suivantes.

Mais encore une fois, la municipalité a refusé de faire cet effort de clarté.

Alors, mettons à profit cette dernière tribune de la mandature pour rappeler certaines choses :

Depuis 2020, nos impôts locaux ont augmenté deux fois plus vite que l'inflation et notre taux d'imposition local est le 10^{ème} plus élevé du département (sur 47 communes). Rappelons que cet impôt pèse sur des familles qui se sont souvent endettées pour acheter leur logement et sur des retraités.

Les fontenaysiens ont bien du mal à comprendre comment est utilisé cet argent : pas dans le développement de projets qui renforcent l'attractivité de la ville, pas dans l'animation, pas dans la propreté, pas dans un accompagnement éducatif ambitieux pour nos enfants, pas dans la sécurité, pas dans l'organisation pour apporter le meilleur accueil au public.

Concernant les investissements, les montants s'élèvent autour de 120 millions d'euros entre 2020 et aujourd'hui. C'est un montant considérable mais qui aura essentiellement été concentré sur le nouveau théâtre et la médiathèque. Il en ressort un niveau de bétonnisation insupportable et un retard énorme pris sur la rénovation des écoles, des équipements sportifs et des bâtiments publics, sur la voirie et l'entretien et l'adaptation de la ville au changement climatique.

Là encore, tous ces investissements ont été entrepris sans partager au préalable un budget sur plusieurs années et ce manque de transparence traduit un manque total de respect de l'argent public et des citoyens.

En 2020, notre groupe avait proposé la création d'un observatoire des politiques publiques, animé par l'opposition et ouvert à tous les citoyens. Cette proposition avait été sèchement rejetée par le maire, qui prétendait pourtant défendre la démocratie participative.

Espérons que cet observatoire pourra voir le jour lors du prochain mandat.



NOUS CONTACTER :

Chantal Cazals (chantal.cazals@fontenay-sous-bois.fr)
Stéphanie Laroque (stephanie.laroque@fontenay-sous-bois.fr)
Faïza Indja (faiza.indja@fontenay-sous-bois.fr)
contact@fontenay-ensemble-autrement.fr

groupes de la majorité municipale

LES ÉCOLOGISTES

Politique de l'autruche

En décembre 2025, la Commission européenne a proposé un texte qui démantèle en profondeur les protections sanitaires et environnementales dans le domaine des pesticides. Approbation de produits sans réexamen futur, abandon de l'obligation d'utiliser les données scientifiques les plus récentes, prolongation de l'utilisation des produits interdits...

Aux États-Unis aussi, on connaît l'aver-sion de l'administration actuelle, pour toutes les normes environnementales. On déplore le démantèlement des agences en charge de ces sujets.

En France, le sénateur Duplomb a déposé, début février, une nouvelle proposition de loi scandaleuse visant à autoriser la réintroduction de 2

pesticides interdits en France depuis 2020 !

Au niveau des gaz à effet de serre, l'état actuel des plans présentés lors de la COP30 au Brésil entraînerait une baisse mondiale des émissions de ces gaz d'environ 10 % d'ici 2035. Or le GIEC estime qu'une baisse de 60 % est nécessaire pour atteindre l'objectif de limiter à 1,5°C le réchauffement climatique.

En décembre dernier, les enjeux environnementaux et climatiques n'étaient spontanément cités comme préoccupation que par 7% des français-e-s, loin derrière l'instabilité politique, le pouvoir d'achat, l'insécurité.

Bref, il semblerait que l'on tourne le dos à toutes ces problématiques alors que l'urgence est toujours là.

GÉNÉRATION.S

TEXTE NON PARVENU



FONTENAY EN COMMUN - COMMUNISTES, CITOYEN.N.E.S, G.S

Femmes en lutte

Le 8 mars, sera célébrée la journée internationale des droits des femmes. A cette occasion, les élu-e-s du groupe Fontenay en Commun réaffirment leur soutien inconditionnel aux luttes féministes du monde entier. De l'Iran aux États-Unis, les droits et libertés fondamentales des femmes sont piétinés par des régimes réactionnaires et autoritaires. En réponse, celles-ci s'organisent et résistent courageusement, parfois au risque de leur vie.

La France n'est pas épargnée par ces phénomènes. À l'heure où grandit la

menace de l'extrême-droite, antiféministe par nature, le gouvernement ne réagit pas. Au contraire, il fait preuve à l'égard des groupes féministes d'une hostilité manifeste. Les associations sont sous-financées, marginalisées, et les militantes insultées de « sales connes ». L'égalité entre les femmes et les hommes, grande cause des deux quinquennats d'Emmanuel Macron, mérite mieux que des promesses volatiles et mensongères.

Partout, ce sont les femmes elles-mêmes qui mènent la lutte pour leurs droits, pour une société plus égalitaire et c'est un combat dont nous devons nous saisir collectivement. Notre groupe manifestera son soutien à cette cause nécessaire en se rassemblant devant la nouvelle fresque mettant à l'honneur toutes les luttes féministes le 8 mars prochain. Dans ce climat difficile, la solidarité et la combativité vaincront !

FONTENAY CITOYEN & ÉCOLOGIQUE

TEXTE NON PARVENU



LA FRANCE INSOUMISE

8 mars : L'égalité, urgence sociale et dignité

En ce 8 mars 2026, la Journée internationale des droits des femmes ne peut se réduire à des symboles. Elle doit être le cri de celles que le système oublie : les travailleuses essentielles, les précaires, et ces familles monoparentales, portées à 82 % par des femmes, qui basculent les premières dans la pauvreté. L'inégalité salariale n'est pas une fatalité, c'est un choix politique. En incluant le temps partiel subi, les femmes travaillent « gratuitement » dès la mi-octobre. Pour une mère isolée, chaque euro d'écart est une violence, un arbitrage



Fanny Trancart,
conseillère
municipale

impossible entre loyer et chauffage. La précarité a un visage féminin, celui des métiers du soin et du lien, sous-payés et déconsidérés. L'émancipation passe par des services publics forts et une revalorisation immédiate des salaires. Nous, insoumis-es, portons une ambition radicale : l'égalité réelle par la loi. L'émancipation des femmes est la condition sine qua non d'une société juste. Le combat continue pour que la dignité soit un droit inaliénable. Pas de justice sociale sans égalité !

Nous contacter :
contact@fontenayinsoumise.fr
Nous suivre : fontenayinsoumise.fr



PARTI SOCIALISTE

Le codéveloppement : une solidarité active

Les immigrés sont de plus en plus impliqués dans le développement des pays du Sud par le biais de la solidarité internationale. Non seulement ils envoient régulièrement des fonds à leurs familles restées au pays, mais ils mènent aussi de nombreux projets de codéveloppement. Les enfants des immigrés de la deuxième et troisième génération ont repris le flambeau de leurs parents. Les premiers immigrés ont fondé des associations villageoises et réalisaient des projets de centres de santé, d'écoles, de construction de puits, d'adduction d'eau, de développement agricole (cultures maraîchères) etc... Ils finançaient tout

cela avec leurs propres fonds. Aujourd'hui, les descendants -très souvent Français- travaillent avec l'État, les collectivités territoriales et des institutions diverses. Les bénéficiaires des projets apportent également une part (10% du montant total en général) pour les concrétiser. Ils sont à la tête de structures plus efficaces même s'ils n'ont pas encore la reconnaissance qu'ils méritent auprès de l'État français. En effet, les projets qu'ils portent n'obtiennent pas les mêmes subventions que ceux des ONG dirigés par des « natifs au carré » (nés en France de deux parents également nés en France). C'est une rupture d'égalité entre les citoyens français. Ce n'est pas le cas à Fontenay qui est une ville antiraciste, accueillante pour les réfugiés, solidaire pour les plus fragilisés et inclusive pour tous quelles que soient les origines et les croyances réelles ou supposées. La municipalité soutient les ferments du bien vivre ensemble : les associations qui mènent des projets de codéveloppement.

SERVICES PUBLICS

Les Élections

Les élections municipales ont lieu les 15 et 22 mars.
Les bureaux de vote sont ouverts de 8h à 20h.

Le chargé des Élections et du Dispositif citoyen travaille en binôme avec la directrice des services à la Population.

Les inscriptions sur les listes électorales s'effectuent tout au long de l'année, et une fois l'an se réunit la commission électorale, composée de cinq membres, élus de la majorité et élus de l'opposition. La circulaire sur « l'organisation matérielle et le déroulement des élections municipales et communautaires des 15 et 22 mars 2026 » a été diffusée le 12 janvier 2026. La commission électorale communale a siégé le 20 février dernier pour valider les tableaux des mouvements (à savoir, les nouveaux inscrits et les personnes radiées). Les listes électorales ont ensuite été arrêtées. La date limite de dépôt des candidatures pour le premier tour était le 26 février. Barbara Grigorieva : « L'équipe logistique du service Événementiel de la direction de la Communication a installé les panneaux électoraux le 27 février. Durant cette dernière, nous recevons les documents des listes, les bulletins de vote et les enveloppes. La mise sous pli, effectuée par les agents communaux, doit être achevée le 10 mars. En parallèle, nous imprimons toutes les cartes électorales (3000 au total), que nous envoyons début mars au domicile des électrices et électeurs. » De la fin février jusqu'au jour même de l'élection, il est possible de faire une procuration (dématérialisée pour celles et ceux qui ont activé leur identité numérique). M^{me} Grigorieva : « Le 14 mars, veille du scrutin, les équipes du service Événementiel avec d'autres collègues de différents services procèdent à l'installation des 33 bureaux de vote de Fontenay. Le jour de l'élection, nous sommes au bureau centralisateur de l'hôtel de ville. Nous répondons aux questions des personnes qui tiennent les bureaux de vote : pour un problème



de procuration, d'inscription sur liste électorale ou autre. Nous recevons le taux de participation, mis à jour toutes les heures. Le soir, nous nous assurons de la cohérence de tous les résultats transmis. Une fois validés, les résultats sont affichés sur chaque bureau de vote. Et nous revérifions l'ensemble des résultats au bureau centralisateur avant de les envoyer à la préfecture. Le soir même, a lieu le démontage des bureaux. » ● Nikos Maurice

LES CANDIDATS DÉCLARÉS À LA PRÉFECTURE :

Jean-Philippe Gautrais :
Union de la gauche

Florian James : sans étiquette

Véronique Hunaut : Lutte ouvrière

Anaïs Edon : Parti des travailleurs

VOTE ET HANDICAP

Chaque électeur de la ville peut exercer sa participation citoyenne en toute autonomie. Transport, accueil, accessibilité des bureaux de vote, tout est prévu pour faciliter le vote des personnes en situation de handicap, dans le respect des règles du code électoral. Les personnes présentes dans les bureaux de vote sont là pour les accompagner. Pour rappel : accessibilité de tous les bureaux de vote aux personnes à mobilité réduite ; présence d'un isoloir adapté dans chaque bureau de vote ; possibilité pour un électeur mal voyant de se faire accompagner tout le long des opérations de vote par une personne de son choix ; de même que pour les personnes sous tutelle ou curatelle (accompagnement dans l'isoloir et pour la signature sur le registre d'émargement) ; le service Autonomie organise un service de transport pour les personnes dans l'incapacité de se déplacer seules (personne en fauteuil, adultes avec une CMI et personnes de plus de 75 ans). **Vous devez vous inscrire auprès du service au 01 49 74 75 47. Si vous avez une question sur le vote et le handicap : 01 49 74 75 98.**

Les permanences de vos élus sont sur www.fontenay.fr

HÔTEL DE VILLE ET AILE EST

4, esplanade Louis-Bayeurte – 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

Services Techniques et Urbanisme

6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais : lundi, mercredi et vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h. **Fermeture : mardi, jeudi et samedi.** **CCAS** : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. **L'accueil du CCAS est fermé le MARDI après-midi et le SAMEDI matin.** **Service logement** : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h : accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement : 8h30-12h : accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin : 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. **Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.**

DISTRIBUTION DU JOURNAL MUNICIPAL

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique » : <https://mesdemarches.fontenay-sous-bois.fr/>

MUTUELLE COMMUNALE

Des rendez-vous d'information sont possibles pour la mutuelle communale les vendredis au club Matteredaz et les mardis à la Maison du citoyen. Cf. p. 26.

Renseignements : www.fontenay.fr ou fontenay@mutuelle-familiale.fr ou 01 48 57 93 75.

SERVICE D'ACCUEIL MÉDICAL INITIAL (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

CARNET



Madame Odette Bessin, notre maman, est décédée dimanche 22 février dernier dans sa 96^e année à l'Ehpad Saint-François de Fontenay-sous-Bois. Elle participait aux activités des clubs de loisirs Paquot, Croizat et Gaston-Charle. Maman peignait à merveille, participait à la peinture sur soie, aux exercices d'équilibre et bien d'autres activités. Chaleureuse, et très discrète, elle était aimée de tous. Elle a été inhumée à Champsecret, en Normandie, ses racines, le 27 février. Merci à toutes les personnes qui la connaissaient,

de l'honorer par vos pensées. Ses enfants, Josiane, Micheline et Jean

La rédaction du journal présente à sa famille et à ses proches ses sincères condoléances.

ÉTAT CIVIL

(DU 20 JANVIER AU 17 FÉVRIER 2026)

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 01 49 74 74 37 / 75 74 ou etat-civil@fontenay-sous-bois.fr

NAISSANCES

BAUM-GERTNER Jonathan ;
COOLINET CHIV Ambre ;
FERNANDES LEITE Aurora ;
GALAN CAILLAUD Félix ;
GONZALEZ Arya ;
GUEMAIR Lina ;
LACULLE Lou ;
SAINT-LEGER Ava ;
TOUMI Fatima-Zahra.

MARIAGES / PACS

ABDELKODOUS Youmna et **AWAD** Mohi Eldin.

DÉCÈS

AGUEH Akim, 66 ans ;
BEAUDON Jean, 86 ans ;
BELLECHASSE Marie, 83 ans ;
BELOGORODSKAYA Irène, 87 ans ;
BERNARD Jean-Marie, 86 ans ;
BOILLOT Monique, 81 ans ;
BORDINI Jacqueline, 82 ans ;
CASTIELLO Francesco, 66 ans ;
COURTAUD Michel, 88 ans ;
DEBOUDAUD Nicole, 88 ans ;
DELMOND RIGAUD Émile, 8 ans ;
DIDRY Marie-Claude, 75 ans ;
FERRAND Daniel, 78 ans ;
FERRERO Léone, 101 ans ;
FOLICKMANN Alain, 79 ans ;
FOLIFOROVA Muza, 91 ans ;
GANEA Ioana, 92 ans ;
GODEFROY Sylviane, 77 ans ;
GRYC Jerzy, 66 ans ;
GUENIDI Jamila, 90 ans ;
IGROSANAC Miroslav, 76 ans ;
KABORE Souleymane, 54 ans ;
LAMBERT Fabienne, 99 ans ;
LE BRUN Monique, 92 ans ;
LEDIEU Huguette, 90 ans ;
LELOUCH Nadège, 89 ans ;
LEVALLOIS Yvonne, 93 ans ;
LOUBRY Isabelle, 56 ans ;
MARQUET Françoise, 76 ans ;
MATCHOUFFET Dicky, 83 ans ;
MICHEL Marie, 85 ans ;
MORINEAU Françoise, 92 ans ;
OZANNE Jacqueline, 79 ans ;
PLANTEVIN Josiane, 82 ans ;
POTEL Raymonde, 94 ans ;
RASSELMA Salima, 88 ans ;
ROUFFET Serge, 76 ans ;
SACCO Clotilde, 98 ans ;
SCHMITT Paul, 94 ans ;
TINGRIS Ginette, 96 ans ;
URWICZ Simon, 89 ans ;
WATHLET Michel, 87 ans ;
WISHNEVSKY Tsipora, 75 ans ;
ZÉRAH Jacques, 98 ans.

PHARMACIES DE GARDE

Les pharmacies de garde peuvent changer, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

DIMANCHE 8 MARS

pharmacie Saint-Germain

6, rue Notre-Dame
(tél. : 01 48 75 23 40)

DIMANCHE 15 MARS

pharmacie Khiaf

2, av. de Stalingrad
(tél. : 01 48 75 08 72).

DIMANCHE 22 MARS

pharmacie Principale

14, av. Charles-Garcia
(tél. : 01 48 76 05 42).

DIMANCHE 29 MARS

pharmacie Dalayrac

123, rue Dalayrac
(tél. : 01 48 75 00 82).

DIMANCHE 5 AVRIL

pharmacie Bertrand

6, av. Rabelais
(tél. : 01 48 76 41 04).

LUNDI 6 AVRIL

pharmacie des Arts

2, place du général de Gaulle
(tél. : 01 48 76 75 83).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : www.monpharmacien-idf.fr qui fournit l'information officielle sur **les pharmacies ouvertes** en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

DÉLIVRANCE DE CARTES D'IDENTITÉ ET PASSEPORTS

Depuis plusieurs années, les demandes de création ou de renouvellement de titres d'identité ont connu une hausse inédite dans toute la France. Cette situation conduit à une dégradation importante des délais de prise de rendez-vous qui s'établissent en moyenne à 95 jours. La mairie a obtenu, à sa demande, la mise en place d'un quatrième dispositif de recueil, appareil fourni par l'État permettant de recueillir les demandes de CNI et passeports. Par ailleurs, des moyens humains ont été mobilisés. Ainsi, les agents du service État civil et formalités administratives recueillent désormais 1000 demandes par mois, en moyenne, contre 600 avant la pandémie.

Quelques conseils : consultez régulièrement le site Internet de la ville : des rendez-vous sont régulièrement débloqués ; réaliser une pré-demande sur le site de l'ANTS : votre demande sera traitée plus rapidement ; n'oubliez aucun document lors de votre rendez-vous !

Infos : <https://www.fontenay.fr/etat-civil-1040.html>

RENOUVELLEMENT DES TITRES DE SÉJOUR

Actuellement la sous-préfecture de Nogent comme la préfecture de Créteil enregistrent de gros retards dans le traitement des renouvellements de titres de séjour. **Dans tous les cas et quel que soit votre titre, il faut s'inquiéter au moins 4 mois avant l'expiration de celui-ci afin de réunir les documents demandés** (vérifiez sur le site de la sous-préfecture les modalités à respecter : envoi par courrier ou demande à faire en ligne). https://www.val-de-marne.gouv.fr/Vos-demarches/Etrangers-vos-demarches-dans-le-Val-de-Marne/Nogent-sur-Marne/Premiere-demande-ou-renouvellement-autre-titre/node_20148

Le délai de 2 mois indiqué par la sous-préfecture commence à la date de l'envoi en recommandé avec accusé de réception du **dossier complet**. N'hésitez pas à contacter le service Accueil et accompagnement solidaire des étrangers de la mairie au 01 49 74 77 91. **Si vous rencontrez un problème pour constituer votre dossier ou autre, vous pouvez contacter des associations telles que Fontenay Diversité-RESF et l'ASSOUEVAM au 06 70 96 44 09 ou le Service Accueil et Accompagnement Solidaire des étrangers de la mairie au 01 49 74 77 91.**

DÉCHETS MÉNAGERS ET DÉCHÈTERIE

La collecte des déchets ménagers et la déchèterie sont gérées par le territoire Paris-Est-Marne et Bois. Nous vous rappelons que vos containers ne doivent pas rester sur le trottoir en dehors des jours de collecte, il est obligatoire de les rentrer après le passage du camion. Si vos bacs sont abîmés vous pouvez demander (par téléphone ou mail) au service Déchets et Environnement à les changer.

La déchèterie a déménagé **au 33, av. du maréchal de Lattre-de-Tassigny**. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Le dimanche de 9h à 13h. Fermée les jours fériés. Service réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité. Chaque foyer est limité à un mètre cube par semaine avec un poids maximum de 70 kg.

Infos : environnement@pemb.fr ou 0 800 611 544.

Site Internet : www.parisestmarnebois.fr/fr/collecte-des-dechets

MONOXYDE DE CARBONE

Le monoxyde de carbone, gaz inodore et invisible, provient des appareils de chauffage mal entretenus, des fumées mal évacuées ou d'une mauvaise aération. Il intoxique tous les ans près d'un millier de foyers. À Fontenay, aucun signalement pour intoxication au monoxyde de carbone n'a été enregistré en 2023/2024. Cela confirme l'utilité d'appliquer les bons gestes : aérez au moins 10 minutes par jour votre logement, même quand il fait froid ; faites vérifier et entretenir vos appareils de chauffage et/ou conduits de cheminée (le contrôle de la chaudière est à la charge de l'occupant, sauf disposition contraire dans le contrat de location) ; n'utilisez pas de chauffage d'appoint en continu. La présence de monoxyde de carbone peut se traduire par des maux de tête, des nausées, des malaises et vomissements. Dans ces cas, coupez les appareils, aérez, évacuez et appelez les secours : 112 (numéro unique d'urgence européen), 18 (pompiers), 15 (samu). Pour en savoir plus, vous pouvez consulter le site Internet de

la ville rubrique « *solidarité santé/hygiène et santé environnementale/campagnes de prévention* » ou vous connecter à l'adresse suivante : www.prevention-maison.fr



SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Au cœur du village

OLYMPI GESTION

16, rue Notre Dame
94120 Fontenay-sous-Bois

01 48 73 85 75
contact@olympi.fr

www.olympi.fr

Envie de changer de syndic ?
Accompagnement personnalisé

Élagage . Abattage . Tailles

Prestataire de la commune de Fontenay-sous-bois



CréaVert Paysages

01 48 73 32 30

creavertpaysages.fr

7, avenue Victor Hugo
94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture des jardins

Étude . Création . Rénovation

Serrurerie de Fontenay

Depuis 1965

PICARD
Depuis 1720 SERRURES

Grosfillex
Home

K·LINE
LA FENÊTRE LUMIÈRE

VOTRE SÉCURITÉ, NOTRE PRIORITÉ

Parce que protéger votre habitation est essentiel,
nous mettons notre savoir-faire au service de votre
tranquillité depuis 1965.



✉ contact@serrurieriedefontenay.net

📍 32 av. de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois



Nos portes, garanties 10 ans (2), sont conçues et fabriquées sur-mesure, en France.



NOS SERVICES



Fenêtre



Volet



Persienne



Serrurerie



Porte blindée



Clôture



Portail



CONTACTEZ-NOUS
01 48 75 29 97



Audioprothésiste indépendant
Depuis 2013



Les appareils sont livrés sur prescription médicale. Copyright photographie : OUIE AUDITION et BERNAFON. Image non contractuelle.

CHERCHEZ L'INTRUS
Lequel de ces objets va changer
votre façon d'entendre le monde ?

OUIE AUDITION
106, Rue Dalayrac - 94120, Fontenay-sous-Bois



01 41 95 89 75

www.ouie-audition.com

PS : Nous vous recevons du Lundi au Vendredi !

