

MAI 2026 • N°38

# À Fontenay

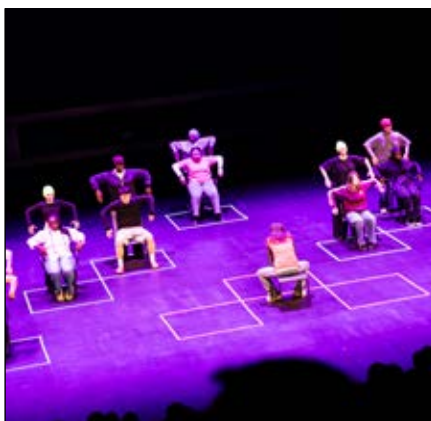
JOURNAL MUNICIPAL D'INFORMATIONS LOCALES

## La nature à l'honneur

**BUDGET 2026 P10-14**



À travers le grillage du stade André-Laurent. Après l'effort, le réconfort !



## CLIC-CLAC

Avril dans le rétro P. 4



## VIE DES QUARTIERS

Architecture et archéologie P.6



## L'ACTU

Garantir un haut niveau de services rendus à la population P. 10



## GRAINES DE FONTENAY

La nature est de rigueur! P. 18

## DOSSIER





# LES DÉCOUVERTES, C'EST CLASSE !

P.28

Sortir	23
Histoire	27
Culture	34
Sport	38
Tribunes politiques	42
Infos pratiques	44

## À Fontenay

### RETROUVEZ-NOUS SUR :

www.fontenay.fr et sur les réseaux :    

Inscrivez-vous à la lettre d'information en scannant le QR code



Édité par la ville de Fontenay-sous-Bois, service information • 40, rue de Rosny 94120 Fontenay-sous-Bois • N° ISSN : 0998-0903 • Rédaction : 01 49 74 76 71.  
 Courriel : [information@fontenay-sous-bois.fr](mailto:information@fontenay-sous-bois.fr) • Directeur de la publication : Jean-Philippe Gautrais • Directeur de la communication : Hugo Lanoë • Rédactrice en chef :  
 Manuela Martins • Rédacteurs : Christophe Jouan, Melissa Quénel, Sébastien Sass • Ont collaboré : Frédéric Lombard, Nikos Maurice - Secteur Images : Louna Boulay, Kyan  
 Cheftel, Matthieu Régnier • Régie publicitaire : HSP - 01 55 69 31 00 • [contact@hsp-groupe.fr](mailto:contact@hsp-groupe.fr) • Conception : Pellicam • Réalisation : Médiris • Impression : ild - Imprimé sur  
 du papier issu de forêts gérées durablement avec des encres à base de pigments végétaux. Tirage : 26000 exemplaires.





1

©MATTHIEU REGNIER



2

©LOUNA BOULAY



3

©KYAN CHEFTEL



4

©LOUNA BOULAY



5

©KYAN CHEFTEL

**1 Les Adoré-e-s****Des ados au théâtre**

Du 4 au 11 avril, le théâtre Jean-François-Voguet a accueilli le festival de théâtre Les Adoré-e-s. La troupe ados du lieu a inauguré l'événement avec *Alive* qui a captivé durant 1h le public. D'autres spectacles ont été joués, notamment dans des établissements scolaires de la ville.

**2 Festival****L'éPOPée**

L'édition 2026 du festival L'éPOPée, avec pour thématique Les méchantes et méchants, s'est déroulée dans plusieurs lieux de la ville : au Kosmos, à la médiathèque, à l'école d'Arts, dans les librairies de la ville et au Kurama Café. Projections, rencontres, ateliers, jeux de rôles, expositions et parcours interactifs ont été proposés en avril.

**3 Enfin la fête !****Non pas 3 mais 4 jours !**

Du 3 au 6 avril la fête de la Cité a pris ses quartiers entre Jean-Zay et Les Larris. Durant 4 jours, les manèges ont distrait petits et grands. Samedi et dimanche, le vide-greniers a connu du succès.

**4 Cinéma Le Kosmos****Rencontre**

Le 26 mars, l'équipe du cinéma municipal Le Kosmos accueillait le réalisateur Anthony Dechaux, venu présenter son film *La guerre des Prix*, en partenariat avec l'épicerie Bulles de vie.

**5 Ressourcerie****Une 2<sup>nde</sup> vie à petit prix**

Le 4 avril, dans l'enceinte de la nouvelle déchèterie (située au 33, av. du Maréchal de Lattre-de-Tassigny) une ressourcerie, gérée par le Territoire, a été inaugurée. Le lieu permet de déposer des objets en bon état et d'en acheter d'occasion à petits prix.

**6 Devoir de mémoire****Se souvenir**

Le 3 avril, Ginette Kolinka, rescapée des camps de la mort, qui se bat depuis des années pour faire perdurer la mémoire de la Shoah auprès des scolaires, est venue livrer son témoignage aux élèves du collège Victor-Duruy.



©MATTHIEU RÉGNIER

**L'ÉDITO****Jean-Philippe Gautrais**

Maire de Fontenay-sous-Bois

**Fier-es et revendicatif-ves !**

À l'occasion de la journée internationale contre les LGBTphobies du 17 mai, Fontenay réaffirme fermement sa solidarité envers les luttes LGBTQIA+. Concrétisation de cet engagement, la municipalité apporte son soutien plein et entier au festival Woke of Fame organisé par l'association Bivouac et qui fait son grand retour le samedi 16 Mai à Fontenay.

Nommée « Surenchère LGBT+ », cette 2<sup>e</sup> édition sera celle de la montée en puissance du festival : toujours plus fier-es et toujours plus revendicatif-ves !

Les indignations de l'extrême droite départementale suite à l'édition de l'an dernier ne font que renforcer la détermination de tous-tes celles et ceux qui se battent au quotidien pour leurs droits. Elles sont un rappel de la menace que représente l'extrême droite pour toutes les minorités, bien cachée sous le vernis de la dédramatisation.

Parce que la défense des droits LGBTQIA+ est une cause juste et plus que jamais d'actualité, la municipalité est fière de soutenir un tel événement dans un contexte local, national et international si prompt à les remettre en cause.

Plier sous le poids des attaques réactionnaires n'est jamais une option.

L'histoire des droits des minorités sexuelles et de genre est faite de moments festifs mais aussi et surtout de luttes. Faisons-lui honneur : rendez-vous le 16 Mai au parc des Épipans pour une journée instructive, festive, populaire, et familiale. ●



©MATTHIEU RÉGNIER



Le côté nord sera achevé au mois de juin. Débutera ensuite la restauration de la façade.



### Plateau Fête

Fête du quartier organisée par l'association du Plateau, le **30 mai à partir de 14h**, square Michelet, bld de Verdun. Chacun pourra apporter des plantes et ses spécialités culinaires, sucrées ou salées, à partager. Atelier découverte des peintures végétales par Raffaella Tringali, création de marque-pages, sketches et humour par la Troupe Éphémère.



### Rigollots Brocante Ferry

La brocante des P'tits rigollots revient le **30 mai, de 10h à 18h**. Elle est organisée par la FCPE de Jules-Ferry. Elle est organisée dans la cour de l'école Ferry. Différentes animations sont proposées aux familles, une buvette et en clôture de la journée, à 17h, une boum pour les enfants. Pour cette 3<sup>e</sup> édition, l'association récoltera encore des fonds pour le projet bibliothèque et pour une fresque. Il s'agit également de mettre en avant l'avancement du projet bibliothèque. Le conseil des enfants de Ferry a été associé en visitant plusieurs fois la médiathèque. Une courte exposition sera présentée montrant l'aboutissement d'un projet porté depuis plusieurs années par l'association et réalisé avec la mairie. Les brocanteurs peuvent réserver un stand de brocante pour 10 € les 2 m en contactant [fcpe.lesourd.ferry@gmail.com](mailto:fcpe.lesourd.ferry@gmail.com)

## VILLAGE

# Architecture et archéologie

Les travaux de l'église Saint-Germain se poursuivent du côté nord. Ce dernier sera terminé en juin prochain.

Église Saint-Germain de l'Auxerrois, côté nord, à quelques mètres d'altitude, un peu plus près des cieus que depuis le plancher des vaches, sur échafaudage... « Vous êtes au XV<sup>e</sup> siècle mon ami ! », Jean-Paul Mauduit, l'architecte qui supervise les travaux de restauration de l'église emblématique du quartier du Village, échange avec un tailleur de pierre de l'entreprise Pradeau Morin, émanation experte en gestes d'orfèvre du groupe Eiffage, en charge de la renaissance de la « petite Notre-Dame » fontenaysienne. Le tailleur de pierre est aux prises avec un arc-boutant dont il a fallu remplacer chaque pierre. Il s'agit dorénavant de les tailler sur œuvre. « Nous restaurons en conservation : si les pierres sont en bon état, nous les réemployons. Cet arc-boutant est passé à la benne. Il y avait des dégâts, sûrement consécutifs aux guerres de 1870 et de 14-18. À l'époque, on avait

rafistolé comme on a pu. Le côté nord a nécessité 14 m<sup>3</sup> de pierres neuves de la vallée de Saint-Maximin. » Nouvelle couverture (des tuiles à la place des ardoises), gouttières en cuivre rutilantes, sur cette partie un peu cachée de l'église, un trésor, en un pinacle du XV<sup>e</sup> siècle très bien conservé, avec ses sculptures de petits animaux, et une surprise : « Lors du gommage de la façade, nous avons découvert une frise, qui coure sur une partie de la corniche. Elle avait été plâtrée par les couvreurs. C'est un cordon, avec des petites feuilles d'acanthe ici et là... », poursuit M. Mauduit. De ce côté-ci de l'église, il y aura un 2<sup>e</sup> pinacle à reconstruire, que les sculpteurs de la société Socra devront interpréter, à l'instar de ce qu'ils ont accompli côté sud. Le côté nord sera achevé au mois de juin. Débutera ensuite la 5<sup>e</sup> phase de cette opération de résurrection patrimoniale, avec la façade. ● CJ

## VILLAGE

# Modernisation du réseau

Les travaux de modernisation du réseau gaz menés par GRDF battent toujours leur plein dans le quartier du Village. Après la rue du Révérend-Père-Lucien-Aubry, c'est au tour des rues de la Résistance et d'Alger, en chantier jusqu'au 15 mai, tandis que les travaux débiteront boulevard du 25 août 1944 et rue Pierre-Larousse à partir du 4 mai, jusqu'au 12 juin. Pour rappel, et comme stipulé dans le courrier adressé par GRDF aux riverains du quartier « ces interventions s'inscrivent dans un programme national de modernisation visant à garantir la sécurité, la fiabilité et la durabilité de la distribution du gaz naturel », dans un quartier où ces travaux ont été décrétés prioritaires car classé en zone d'aléa argile fort. Il s'agit notamment de remplacer les anciennes canalisations en fonte ductile par des matériaux plus performants comme le polyéthylène ou l'acier. La circulation des véhicules et le stationnement sont impactés durant les travaux. L'été dernier, le chantier avait concerné les rues du Berceau, Jean-Douat, de l'Ancienne-Mairie, de Joinville et Mot. ● C)



©MATTHIEU REGNIER



©KYAN CHEFTTEL

## NOUVELLE STATION VÉLIB'

**JEAN-ZAY.** En selle ! Ça va pédaler à Jean-Zay, ou plutôt vers et depuis, car une station Vélib' de 35 emplacements a été installée à proximité immédiate du lycée Pablo-Picasso, au 14, avenue des Olympiades. Cette connexion de circulation douce était un objectif important dans le but d'offrir plus de mobilité active. Mise en service il y a un mois, c'est la 12<sup>e</sup> station Vélib' à Fontenay, qui compte aujourd'hui 261 emplacements pour un parc de vélos en libre-service composé à 30 % de vélos électriques. La première station Vélib' avait été installée en mai 2018, rue Guérin-Leroux en face de l'hôtel de ville. ●



Larris

### Travaux

ENEDIS renouvelle ses réseaux jusqu'au 12/06 dans les **rues Rosenberg, Jean-Macé, pasteur M. L. King, place des Larris / Mélinée et Missak Manouchian**. La circulation et le stationnement sont impactés en fonction de l'avancée du chantier (neutralisation du stationnement pour mettre en place une déviation de la circulation). ENEDIS envoie un courrier explicatif aux riverains concernés par le chantier.

### Aire de jeux

L'aménagement du **square de la Fraternité** est terminé. Le bloc d'escalade a été nettoyé et déplacé, et une grande tour de 6 m avec un toboggan, installée, de même qu'une aire de jeux pour les plus petits, des bancs et des corbeilles. Des allées ont été dessinées et l'espace a été clôturé.



Jean-Zay

### Travaux

Renouvellement des réseaux ENEDIS du 1<sup>er</sup>/06 au 28/08 dans les **rues Charles-Garcia, Etterbeek, Olympiades, Pablo-Picasso, Mare-à-Guillaume**. La circulation et le stationnement sont impactés en fonction de l'avancée du chantier. Un courrier d'ENEDIS sera envoyé aux riverains impactés.



Victor-Hugo

### Travaux

Le réseau d'assainissement départemental est en cours de réhabilitation **av. Victor-Hugo** jusqu'au 31/08. La circulation et le stationnement sont impactés en fonction de l'avancée des travaux (mise en place d'une circulation alternée).

### Espaces verts

Les pieds d'arbre ont été végétalisés **av. Victor-Hugo, dans sa partie basse, jusqu'au carrefour avec les rues Émile-Zola et La-Fontaine**, non concernée par les travaux d'assainissement.



Société  
**BUDAK**  
depuis 1992

**Entreprise Générale de Bâtiment**

*Carrelage - Maçonnerie - Plomberie  
Peinture - Parquet - Revêtement sols & murs  
Électricité - Ravalement - Rénovation Immo*



176, avenue Victor Hugo - 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : 01 48 76 07 44

Mobile : 06 86 97 89 42

Mail : sarl.budack@wanadoo.fr



**JOURNÉES TROP COURTES ?  
FAITES APPEL À ALL4HOME !**

**50%**  
de crédit  
d'impôt\*

- ★ **MÉNAGE**
- ★ **REPASSAGE**
- ★ **GARDE D'ENFANTS  
À DOMICILE**



📞 01 48 50 09 21

[WWW.ALL4HOME.FR](http://WWW.ALL4HOME.FR)



\*Selon art.199 sexdecies du CGI  
All4home Noisy-le-Sec 12 Pl. Carnot 93110  
Rosny-sous-Bois | SIRET 88252646000010  
Déclaration SAP882526460 délivrée le  
20/04/2020 par le DDETS de la Seine-Saint-  
Denis | Mode d'intervention : prestataire.

**MILLON** 1978  
Maison de ventes aux enchères

**ESTIMATIONS GRATUITES**  
de vos bijoux & objets d'art

Par Enora ALIX,  
votre  
Commissaire-Preneur

Lundis 11 et 18 mai à VINCENNES  
Jeudis 7 et 21 mai à SAINT-MANDÉ



Bague en platine et diamants  
Adjugé **19 500 €**



BOUCHERON, broche en or  
Adjugé **6 000 €**



Joseph INGUIMBERTY  
*Femme dans la rizière, 1928.*  
Adjugé **102 000 €**



À la Galerie FREMEAUX  
20 rue R. Giraudineau  
94300 VINCENNES

Uniquement sur rendez-vous  
ealix@millon.com 06 58 37 94 70

À "La petite Charpente"  
14 rue Plisson  
94160 SAINT-MANDÉ

**MILLON**  
AUCTION  
GROUP  
millon.com



## TOUS SECTEURS

## Recharger les batteries

Fontenay continue de se doter de bornes de recharge pour véhicules électriques. Trois stations sont d'ores et déjà en service pour un total de six bornes situées avenue Charles-Garcia (2 bornes de 120 kW ; temps de recharge: 10 mn), rue Roger-Salengro (2 bornes de 60 kW ; temps de recharge: 25 mn) et avenue du Président-Roosevelt (2 bornes de 120 kW). Quatre stations sont sur le point d'être raccordées, rue Eugène-Martin (2 bornes de 60 kW), parking Eugène-Martin (2 bornes de 120 kW), rue Cuvier (1 borne de 60 kW) et rue Lacassagne (2 bornes de 60 kW). Enfin, deux nouvelles stations seront bientôt déployées place des Larris (2 bornes de 120 kW) et parking Mot (2 bornes de 60 kW). C'est Easy Charge qui accompagne le déploiement et l'exploitation des stations, désignée en raison de ses tarifs raisonnables (0,59 € / kWh TTC). ● C



## TOUS SECTEURS

## Devoir de mémoire

La loi Taubira aura 25 ans le 10 mai. Ce même jour, à midi, en bas du parc de l'Hôtel-de-ville, la municipalité et les associations célébreront la loi de reconnaissance par la République de l'esclavage et la traite comme crime contre l'humanité. Le 25 mars 2026, les Nations Unies ont qualifié la traite transatlantique et l'esclavage colonial de « *plus grave crime contre l'humanité* ». Retrouvez tout le programme de la commémoration sur [fontenay.fr](http://fontenay.fr) ●



## TOUS SECTEUR

### Centre de loisirs

Les inscriptions pour les vacances d'été au centre de loisirs se dérouleront **du 4 au 31 mai** sur le portail famille ([fontenay.fr](http://fontenay.fr)) ou en vous rendant à la direction des Actions éducatives.

### Vide-greniers

Inscription au vide-grenier des Fêtes de la Madelon (5 au 7 juin) à partir **du lundi 18 mai 9h jusqu'au 3 juin** uniquement sur [mybrocante.fr](http://mybrocante.fr). Justificatifs à fournir sur [mybrocante.fr](http://mybrocante.fr) : carte d'identité et justificatif de domicile. Tarif Fontenaysiens : 10 € la journée pour un emplacement de 4 mètres.

### L'Aimant bar

Le jeudi 7 mai, l'Aimant Bar vous plonge dans l'univers du spectacle vivant avec sa soirée « *Fanf'Art de Rue* ». Les festivités débuteront dès 19h avec la nouvelle création d'un comédien multi-instrumentiste, mêlant théâtre et musique. La soirée se poursuivra par l'intervention d'une fanfare aussi talentueuse que déjantée pour vous faire vibrer et danser au rythme du jazz. Restauration et bar sur place. Aimant bar, square Daumain, au croisement de l'avenue Parmentier et de la rue Gabriel Péri.

**Infos:** <https://laimant.org/>

### Fête de printemps

Samedi 9 et dimanche 10 mai, de 11h à 18h, Fête de Printemps. Stands de jeux, livres, vêtements. Brocante et restaurations du monde.

**Paroisse Sainte-Thérèse, 84, av. V.-Hugo. Bus 118 arrêt Verdun / 301 arrêt E.-Zola.**

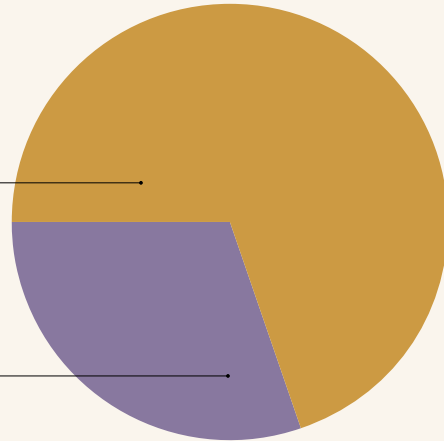
## LE BUDGET PRIMITIF DE LA VILLE POUR 2026

s'élève à **178 952 864 €**

et se décompose de la façon suivante :

**SECTION DE FONCTIONNEMENT**  
**124 914 802 €**

**SECTION D'INVESTISSEMENT**  
**54 038 062 €**



### FINANCES PUBLIQUES

# Garantir un haut niveau de services rendus à la population

**Le 9 avril, le nouveau conseil municipal se réunissait. Il avait pour premier point le vote sur le budget primitif de 2026. Un acte primordial pour la commune.**

**L**e 9 avril, lors du conseil municipal le premier point portait sur le vote du budget primitif pour 2026. Il a été adopté par 35 voix pour et 10 contre. La municipalité poursuit ainsi son engagement pour des politiques publiques à fort impact social, culturel, démocratique et environnemental. Le budget 2026 est axé sur trois grands enjeux : l'éducation, comme socle du contrat social territorial ; le cadre de vie et la solidarité (objectifs majeurs au cœur de l'action municipale) ; les grandes transitions, pour s'engager dans l'avenir.

#### LES GRANDS AXES

Pour 2026, les principales orientations sont selon la majorité fraîchement réélue. « De construire

un budget de résistance et de bouclier social en préservant les politiques publiques emblématiques de la municipalité. Renforcer les offres de soin avec l'ouverture du centre municipal de santé et culturelle avec la nouvelle médiathèque ainsi que le théâtre. Augmenter la part du bio et pérenniser les circuits courts dans la restauration collective. » Loïc Damiani, conseiller municipal en charge du Budget et des Finances renchérit : « Poursuivre et développer les séjours (colos et classes de découvertes) pour garantir que tous les enfants partent au moins une fois, en classe transplantée (ndr : gratuites depuis 2019), durant leur scolarité en élémentaire. Contribuer à la réussite éducative en développant les activités péri et extra-scolaires,

l'accès aux équipements culturels, l'accueil du matin et du soir et le soutien scolaire. Renforcer les politiques de solidarité en direction des plus fragiles par le soutien financier au CCAS et l'ouverture du nouveau Centre social aux Larris. Faire vivre la citoyenneté et la démocratie locale en initiant la démarche Fontenay 2050. Soutenir le mouvement associatif dans toute sa diversité en maintenant le niveau des subventions. »

En matière d'investissement, une enveloppe de 23 millions d'euros est prévue pour améliorer le cadre de vie, rénover les équipements et renforcer les actions de transition écologique (cf. p13).

#### CONTEXTE D'ÉLABORATION DU BUDGET

La préparation budgétaire s'est faite dans une situation particulièrement complexe. C'est d'abord dans un contexte national et

international de crise que la ville a dû prévoir de façon équilibrée les dépenses et les recettes nécessaires à la réalisation des objectifs. Mais le budget communal dépend des décisions de l'État à travers sa loi de finances dont le vote doit intervenir avant le 31 décembre de l'année précédente. L'élaboration chaotique de la loi de finances 2026 au Parlement a débouché sur un budget national sans cohérence ni visibilité pour les collectivités locales. Celles-ci sont appelées à continuer de contribuer au redressement des finances publiques, ce qu'elles font depuis plus de 15 ans, via des prélèvements forcés ou des privations de recettes, sans que pour autant aucun redressement des comptes publics ne soit constaté. Au contraire, ces derniers

n'ont cessé de se dégrader et le budget de l'État 2026 prévoit lui-même un déficit supérieur de 12 Mds d'euros à celui de l'année dernière. « *Cet entêtement dans l'erreur signe l'échec d'une méthode ; aggrave le risque récessif sur l'économie et altère le lien de confiance déjà si fragile entre l'État et les collectivités locales* », explique Loïc Damiani. L'Association des maires de France (AMF) condamne sans réserve la reconduction de tous les mécanismes de prélèvements financiers directs par l'État sur les ressources des communes et des intercommunalités. C'est particulièrement le cas pour le Dilico (dispositif de lissage conjoncturel) qui va prélever cette année encore 250 M € sur les intercommunalités (la ville, elle, n'est plus

éligible) au détriment de leur capacité d'auto-financement donc d'investissement, au moment même où il leur est demandé de faire toujours plus d'efforts pour la transition écologique, les transports, le logement, la santé. « *De même, la captation autoritaire par l'État, pour son propre compte, d'une partie des cotisations obligatoires des collectivités au CNEPT (ndr: Centre national de la fonction publique territoriale) est inacceptable, à la fois dans son principe et aussi dans ses conséquences pour la formation des agents publics* », poursuit l'élu. Ce budget est aussi marqué par la multiplication de mesures par lesquelles l'État revient sur les engagements qu'il a pris antérieurement. C'est le cas, par exemple, de la disparition totale et définitive de la dotation de compensation de la réforme de la taxe professionnelle des communes, de la non-indexation de la DGF (dotation générale de fonctionnement) qui va provoquer une baisse de celle-ci dans plus de la moitié des communes, selon l'AMF.

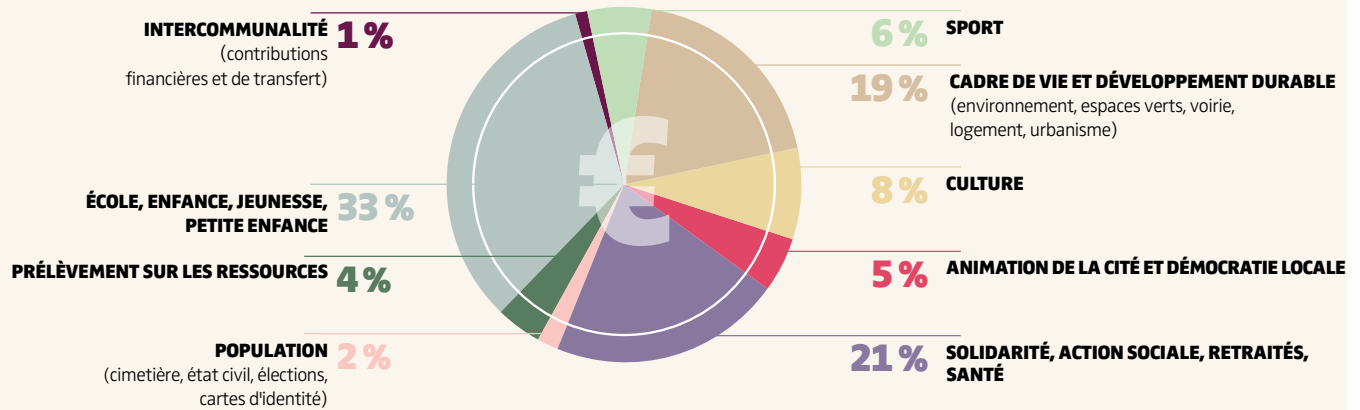
*« Construire un budget de résistance et de bouclier social en préservant les politiques publiques emblématiques de la municipalité. Renforcer les offres de soin avec l'ouverture du centre municipal de santé et culturelle avec la nouvelle médiathèque ainsi que le théâtre. Augmenter la part du bio et pérenniser les circuits courts dans la restauration collective. »*

#### **ACTEUR ÉCONOMIQUE MAJEUR**

Un contexte qui pèse sur les équilibres des collectivités locales et



## RÉPARTITION DES DÉPENSES DE FONCTIONNEMENT 2026



« Une contribution en augmentation constante qui participe massivement à la diminution des dépenses de l'État au profit du service public local. Une pénalisation injuste car les collectivités territoriales prévoient et exécutent un budget en équilibre. Elles ne peuvent emprunter que pour financer leurs investissements. »

budget en équilibre. Elles ne peuvent emprunter que pour financer leurs investissements, souligne l'élu. Elles réalisent plus de 70 % de l'investissement public et elles représentent à ce titre un acteur économique majeur. Elles ne représentent que 10 % de l'endettement public alors que l'État lui, en porte 90 %. Elles ne sont donc pas responsables du déficit public et de l'endettement national. »

sur l'économie. Depuis 2010 avec la suppression de la taxe professionnelle, le gouvernement avait inversé le financement de la décentralisation. En lieu et place de l'État qui participait au financement du service public de proximité, ce dernier a introduit des mécanismes de

péréquation financière entre les collectivités. « Une contribution en augmentation constante qui participe massivement à la diminution des dépenses de l'État au profit du service public local. Une pénalisation injuste car les collectivités territoriales prévoient et exécutent un

Quelles sont donc les conséquences de la Loi de finances 2026 pour le budget de Fontenay ? Une baisse de 19,3 % de la compensation fiscale au titre de la réforme des valeurs locatives des locaux industriels est constatée, soit une perte de ressources évaluée à 185000 € pour la ville en 2026. Le niveau retenu par le gouvernement est celui du Sénat, qui avait proposé une baisse de 19,3 %, quand le gouvernement, dans le texte initial, prévoyait une réduction de 25 %. Le niveau de la DGF dépend essentiellement des dispositions de la loi de Finances pour 2026 qui confirme un niveau d'écêtement encore plus élevé que prévu au budget. La DGF est de 2 682 442 € contre 2 984 064 € prévu au budget, soit un écêtement supplémentaire de 301 622 € que le niveau prévu au budget.

En 2025 la commune est redevenue éligible à la DSU (dotation de solidarité urbaine), pour un montant de 483 142 €. Pour 2026, la ville a reçu la notification confirmant que la commune reste éligible pour un



©MATHIEU REGNIER

montant de 522 879 €, soit un montant supérieur de 281 308 € par rapport à ce qui était prévu au budget.

Cette loi de Finances 2026 dont dépendent la population, les acteurs économiques et les collectivités territoriales impose donc un renforcement de la pression financière sur l'ensemble des collectivités à laquelle la commune n'échappe pas. Le prélèvement opéré sur les intercommunalités, les reculs sur les financements de l'État, du Département et de la Région vont pénaliser fortement notre capacité à financer les politiques publiques actuelles et les investissements indispensables pour l'avenir.

C'est dans ce contexte d'incertitude que la commune a mis en place sa préparation budgétaire. Pour la seconde année, elle a été élaborée par politique publique, sur la base du maintien des propositions d'activité pour l'année 2025. L'objectif étant de préserver le niveau de recettes et de maîtriser les dépenses de fonctionnement sans affecter l'essence des politiques publiques portées par la commune et pour lesquelles la population et les élus sont attachés. ● Manuela Martins

## L'INVESTISSEMENT

Les dépenses d'investissement (d'équipement) sont inscrites au budget primitif 2026 à hauteur de **23 M € dont 4,5 M € de reports**. Dans le cadre de cette enveloppe, la municipalité poursuit et engage les opérations suivantes :

L'aménagement de la crèche Rabelais :  
**1 M €**

Le décompte général et définitif du nouveau centre de santé et de la Médiathèque :  
**1,6 M €**

La restructuration du groupe scolaire Romain-Rolland :  
**3,3 M €**

Les aménagements de l'espace public aux Larris :  
**850 K €**

Les derniers travaux du nouveau centre social aux Larris :  
**300 K €**

La rénovation du stade Le-Tiec :  
**2 M €**

La piétonisation du parvis Michelet :  
**500 K €**

La poursuite des travaux de réhabilitation de l'église Saint-Germain :  
**630 K €**

L'acquisition des parcelles des Épivans :  
**230 K €**

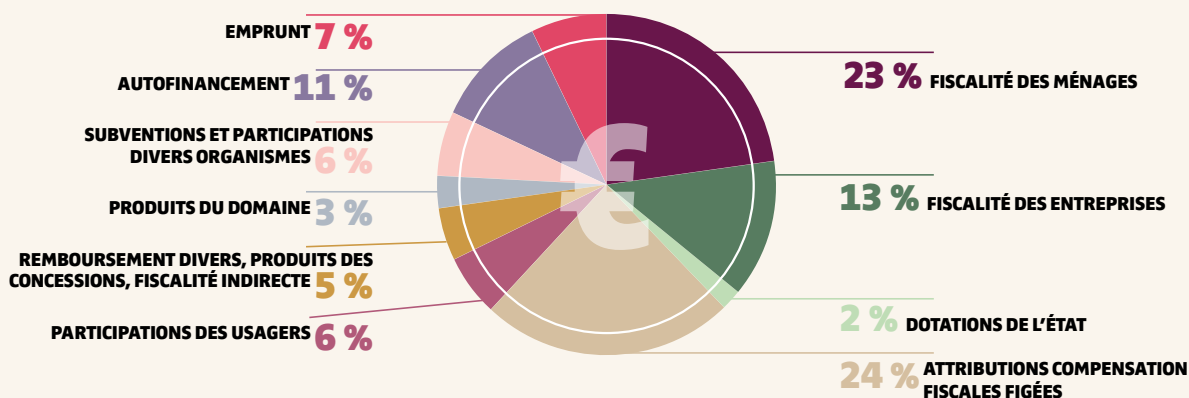
La participation à la concession d'aménagement de Val-de-Fontenay/Alouettes :  
**1,5 M €**

La poursuite du programme de revitalisation commerciale :  
**368 K €**

L'investissement courant des services et dans les systèmes d'information : **2 M €**

Maintien d'un budget significatif pour les travaux d'entretien du patrimoine bâti, voirie et espaces publics pour **5 M €** et d'inscrire **1 M €** dédié uniquement à la rénovation énergétique des bâtiments dans le cadre d'une montée en charge progressive des crédits fléchés dans le cadre du schéma directeur immobilier énergétique.

## RÉPARTITION DES RECETTES 2026





## LES IMPÔTS LOCAUX

**En 2026, il n'y aura pas d'augmentation de la taxe foncière pour les particuliers.**

**LA FISCALITÉ DIRECTE LOCALE :** les recettes sont estimées à 69,3 M€, soit une augmentation de 1,48 %. L'organisation de la fiscalité locale a été profondément modifiée en 2021 avec la suppression de la taxe d'habitation et sa compensation par le transfert de la part foncière départementale complétée par une dotation calculée sur la base d'un coefficient correcteur. À cela s'ajoute les mesures décidées dans le cadre du plan de relance pour exonérer de 50 % les impôts des entreprises industrielles dont la compensation va diminuer de 19,3 % en 2026 et sera donc mise en partie à la charge de la commune. La ville ne conserve par conséquent que la taxe foncière mais celle-ci est elle-même affectée par d'importantes modifications.

### LES CONSÉQUENCES DE LA SUPPRESSION DE LA TAXE D'HABITATION

L'année 2020, était la dernière année de perception de la taxe d'habitation sur les résidences principales. La

taxe d'habitation sur les résidences secondaires est maintenue. La taxe d'habitation représentait 45 % des ressources fiscales de la ville en 2020. Tous les contribuables sont désormais exonérés de la taxe d'habitation sur leur résidence principale depuis 2023. La commune conserve la taxe d'habitation sur les résidences secondaires, mais sa gestion par les services de l'État entraîne de fortes variations d'une année sur l'autre, ce qui en fait une ressource difficilement stable et prévisible.

**L'INTÉGRATION DE LA PART DÉPARTEMENTALE DE LA TAXE FONCIÈRE BÂTIE** complétée d'une dotation résultant d'un coefficient correcteur. Pour compenser la suppression de la taxe d'habitation, la loi a prévu le transfert à la commune de la part départementale de la taxe foncière (13,75 % en 2020). Cela s'est traduit par l'addition des taux 2020 de la ville et du département, sans incidence sur le montant à payer pour les contribuables. ●

## REPÈRES

### LES INDICATEURS

#### Compte administratif (CA) 2025

Évolution de l'épargne brute 40 %.

Évolution de l'épargne nette 136 %.

Dépenses d'investissement réalisées : 21 063 763,35 € (dont 4 663 942,99 € de restes à réaliser).

Capacité de désendettement améliorée 5,09 ans + 32 %

### BUDGET PRIMITIF 2026

Dépenses réelles de fonctionnement et remboursement annuel de la dette en capital / recettes réelles de fonctionnement : 102 %.

Dépenses d'équipement brut / recettes réelles de fonctionnement : 20 %.

Encours de la dette/recettes réelles de fonctionnement : 74 %.

Épargne brute/recettes réelles de fonctionnement : 6,67 %.

Taux de fiscalité maintenus : 0%.



©LOUNA BOULAY

## SOLIDARITÉ

## Un lieu pour défendre ses droits

Depuis le début de l'année, un nouvel équipement a ouvert ses portes au cœur du quartier des Larris: la maison des Droits.

**D**epuis mi-janvier, une maison des Droits s'est installée aux Larris, juste à côté du nouveau centre social Joséphine-Baker (anciennement espace InterG) dans les locaux départementaux de l'ancienne crèche et PMI. « Avec ces deux équipements, et l'ouverture le 16 février dernier de l'épicerie sociale Larris'tourne (implantée dans les précédents locaux de l'espace InterG) gérée par l'association ASEL, l'objectif était de lutter contre le non recours aux droits en créant un pôle de solidarité au cœur du quartier prioritaire des Larris avec une offre de proximité et de qualité. La maison des Droits est un nouvel espace dédié avec des missions plus larges que l'ancien Point accès aux droits et à la médiation (situé auparavant rue Charles-Garcia). Rattaché à la direction des solidarités-CCAS, le lieu regroupe deux axes: un point justice labélisé par le ministère de la Justice et animé par les Conseils départementaux de l'accès aux droits, mais aussi des assistantes sociales spécialisées du CCAS. En ce qui concerne la partie action sociale, la maison des Droits intervient en complémentarité des lieux centraux à Fontenay que sont, l'Espace départemental des solidarités et l'accueil du service Accès aux droits et solidarité du CCAS », précise Clémentine Bretagnol, directrice adjointe en charge de l'Égalité, de l'Inclusion et de l'Action sociale. Écrivain public, juriste, avocat, conciliateur de justice, défenseur des droits... Au total une quinzaine d'intervenants sont réunis dans le point

justice de la maison des Droits. Que ce soit pour un litige avec un voisin, un artisan, un employeur ou pour faire un recours à l'amiable, une demande d'aide juridictionnelle ou de titre de séjour, pour un dossier de surendettement, une demande sur la mise en place d'une tutelle ou autour du droit à la santé ou à la consommation, vous pouvez solliciter l'équipement. Julie Sautron, en charge en binôme de l'accueil du lieu explique: « Notre rôle est de faire le point sur la demande afin d'évaluer et d'accompagner la personne qui appelle ou qui vient vers le bon interlocuteur. Par exemple, on orientera vers un juriste quelqu'un qui a besoin de se renseigner, ou vers un avocat quand une procédure est déjà en cours. » Les permanences juridiques sont gratuites et se font sur rendez-vous. La structure regroupe également une antenne de travailleuses sociales du CCAS pour le suivi du RSA, par convocation. Deux autres travailleuses sociales sont en charge pour l'une des expulsions locatives, et pour l'autre, qui est à mi-temps au commissariat, des violences conjugales. Pour ces dernières, les rendez-vous peuvent être pris directement à l'accueil de la maison des droits. En pleine réflexion sur son développement, le lieu proposera prochainement des permanences de la caisse régionale d'Assurance Maladie. ● MQ

—  
**[+1 D'INFOS]** maison des Droits,  
 17, rue Jean Macé. maisondesdroits@fontenay-sous-bois.fr ou 01 79 85 55 55.

### Appel à participation

La Troupe Ados cherche ses comédiens de 15 à 18 ans. Dès le vendredi 2 octobre à 18h, une nouvelle aventure commence. Rejoignez La Troupe et prenez part à la création du spectacle d'ouverture du festival Les Adoré-e-s 2027. Encadrées par un professionnel du spectacle vivant, les répétitions se dérouleront dans des conditions proches d'une production professionnelle. Aucune expérience scénique n'est requise : il suffit de s'engager sur l'ensemble des ateliers, répétitions et stages et d'assister à trois spectacles en lien avec la programmation du théâtre.



### Un don peut sauver trois vies

Collecte de sang **samedi 30 mai, de 8h30 à 13h30**, à l'école Michelet.

Attention ! Les rendez-vous sont obligatoires sur [efs.rdv](https://efs.rdv) ou sur l'application smartphone : don du sang (ouverture du site 1 mois avant la date du don). En cas d'interrogation ou de doute vous avez la possibilité de vous rendre sur le site pour effectuer le test



d'éligibilité: <https://dondesang.efs.santefr.test-apptitude-au-don>  
 Une pièce d'identité est obligatoire

pour un premier don.

### Plan Canicule 2026

Fiche d'inscription disponible : en ligne sur le site de la ville, en version papier, à retirer dans les clubs seniors et à l'accueil de l'hôtel de ville. Les informations diffusées sur les réseaux sociaux de la ville (Facebook, Instagram). **Qui peut s'inscrire ?**

Les habitants de Fontenay âgés de plus de 65 ans ; les personnes de plus de 60 ans reconnues inaptes au travail ; les adultes en situation de handicap quel que soit leur âge.

#### Comment fonctionne le dispositif ?

Du 1<sup>er</sup> juin au 15 septembre : en cas de déclenchement du niveau 3 ou 4 du plan canicule par la préfecture, les agents du CCAS assurent un appel quotidien aux personnes inscrites, y compris le week-end, pour maintenir le lien social et prévenir les risques liés aux fortes chaleurs.

**Infos : service Autonomie : ccas.mad@fontenay-sous-bois.fr ou 01 49 74 75 88 ou 01 49 74 74 22.**

# MY ASSISTANCE

## L'AIDE À DOMICILE

7j/7-24h/24

Avec vous, chez vous...

- Aide à l'hygiène et aux repas,
- Garde de nuit, (selon législation en vigueur),
- Aide à la mobilité,
- Accompagnement
- Travaux ménagers

**50%** de crédit  
d'impôt  
selon l'article 199 sexdecies du CGI

Service sous contrat avec le département offrant des possibilités de réductions complémentaires ou de réductions spécifiques.

Possibilité de règlement par chèques ADPA distribués par le Conseil départemental, par CESU préfinancé par la MDPH et différentes mutuelles et ou complémentaire santé.



Nous intervenons sur

### LE VAL DE MARNE

81, rue Dalayrac  
94120 Fontenay-sous-Bois

**01 55 12 10 02**

Mail : [myassistance94@myassistance.fr](mailto:myassistance94@myassistance.fr)

### LA SEINE-SAINT-DENIS

216, rue du Général Leclerc  
93110 Rosny-sous-Bois

**01 56 63 09 35**

Mail : [myassistance93@myassistance.fr](mailto:myassistance93@myassistance.fr)

**ALLO** **BATNINI**  
ASSISTANCE TECHNIQUE



12, avenue de Stalingrad  
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS



PLOMBERIE



RAMONAGE



CHAUFFAGE



ÉLECTRICITÉ



SANITAIRE



GAZ

[www.batnini.com](http://www.batnini.com)

**01.48.76.55.88**

## Élagage . Abattage . Tailles

Prestataire de la commune de Fontenay-sous-bois



**CréaVert** Paysages

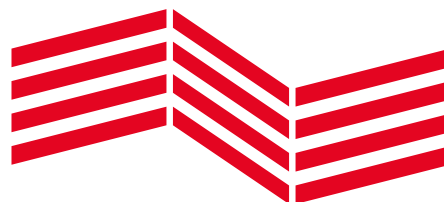
**01 48 73 32 30**

[creavertpaysages.fr](http://creavertpaysages.fr)

7, avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay-sous-Bois

Diplôme École Architecture des jardins

Étude . Création . Rénovation



### Art & Travaux de l'Habitat

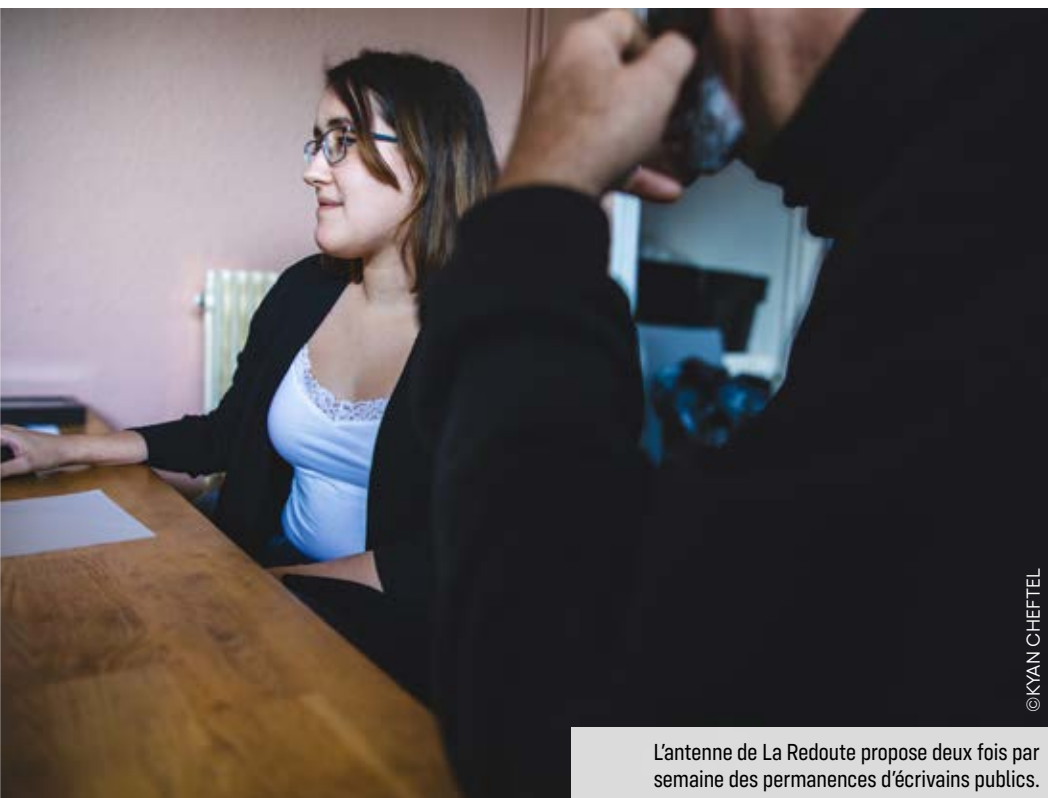
264 avenue Victor Hugo  
94120 Fontenay sous-bois

[art-travaux-habitat.fr](http://art-travaux-habitat.fr)  
[contact@art-travaux-habitat.fr](mailto:contact@art-travaux-habitat.fr)

**01 53 48 17 85**

ISOLE - RÉNOVE - AMÉNAGE  
PLOMBERIE - ÉLECTRICITÉ  
MAÇONNERIE - FENÊTRES - VOLETS  
CARRELAGE - PEINTURE - PARQUET  
SALLE DE BAIN - CUISINE





©KYAN CHEFTEL

L'antenne de La Redoute propose deux fois par semaine des permanences d'écrivains publics.

## LES COMPAGNONS BÂTISSEURS

# Faire ensemble

Les Compagnons Bâisseurs, association pour l'amélioration de l'habitat, disposent de deux antennes sur la ville: une à La Redoute, l'autre aux Larris.

Un matin de mars, en plein milieu de la semaine, en pied d'immeuble du quartier La Redoute, des habitants vont et viennent devant la porte du 6, allée Maxime-Gorki. Certains prennent un café, d'autres sont venus participer à un atelier associatif. Tous sont des habitués de l'espace de vie sociale, animé par les Compagnons Bâisseurs. Sylvie, qui habite le quartier depuis 21 ans, fréquente le lieu depuis le début: « Avec eux, nous avons réalisé de nombreux ouvrages, comme des bacs à fleurs. Les Bâisseurs m'ont aidé à réaménager mon balcon et ma cuisine il y a quelques années. » Avec pour objectif l'amélioration de l'habitat, l'association, qui est nationale, dispose de deux antennes locales: une à La Redoute, et l'autre aux Larris.

### CHANGER LE QUOTIDIEN

« On a ouvert un atelier ici en 2016.

Afin de lutter contre le mal logement, les Compagnons Bâisseurs proposent des chantiers de réhabilitation chez les habitants les plus précaires, avec comme principe de faire ensemble pour leur permettre de se mettre en action et d'être acteur du projet. Nos bénévoles proposent aussi des dépannages, comme réparer une poignée, installer une tringle à rideau... des choses qui peuvent changer le quotidien », précise Julie Pichot, en charge du projet d'espace de vie sociale. Des ateliers de bricolage et du prêt d'outillage gratuit sont également proposés. Au fil des années, la structure est devenue un lieu de référence pour les habitants. Avec un modèle unique, l'antenne de La Redoute a évolué pour devenir, en 2020, un espace de vie social (EVS) labélisé par la CAF. « Le projet de départ a été modulé afin de répondre aux besoins des habitants. Peu à peu les chantiers se sont

stoppés mais nous continuons les prêts d'outils et ateliers de bricolage. À la demande des habitants, nous avons mis en place une ressource qui connaît un réel succès », complète M<sup>me</sup> Pichot.

### LIEU DE VIE

Des moments conviviaux et des ateliers avec d'autres associations locales sont organisés par les bénévoles. Avec pour mission l'accompagnement social, l'antenne de La Redoute propose deux fois par semaine des permanences d'écrivains publics. « Ces rendez-vous concernent essentiellement des papiers administratifs à remplir ou à envoyer, comme des demandes d'échéancier pour le loyer. Il y a aussi de l'aide au numérique car beaucoup de gens n'ont pas d'ordinateur ou ne savent pas les utiliser, sans compter que de nombreuses démarches ne se font qu'en ligne. Ce qui peut bloquer des situations », précise Céline Hare, en charge des permanences du mardi matin. Depuis quelques années, une deuxième antenne a ouvert ses portes aux Larris. Cet atelier propose des chantiers de réhabilitation, du bricolage pédagogique ainsi que du prêt d'outil. En mars, le lieu a pris ses quartiers entre le nouveau centre social Joséphine-Baker et la maison des Droits. Suite aux travaux de réhabilitations de la résidence, l'EVS de La Redoute va également déménager, et s'installer à quelques mètres, allée Henri-Barbusse. Pour Abdelkader Boussaha, animateur technique: « Ces espaces sont une bouffée d'oxygène pour les habitants, des lieux de vie indispensables pour le quartier qui permettent de créer du lien et de l'entraide entre les différentes générations. » ● Mélissa Quénel

**[+1 D'INFOS :** antenne EVS La Redoute (permanences juridiques sur rendez-vous) : 6 Allée Maxime Gorki, tél. : 06 41 59 42 23. Antenne Atelier Larris, 17, rue Jean-Macé, tél. : 06 12 86 31 27.

# Graines de Fontenay



La nature en ville est en fête comme chaque printemps, avec son lot d'animations et ses nombreux stands.

ENVIRONNEMENT

# LA NATURE EST DE RIGUEUR!

**P**our celles et ceux qui n'ont jamais eu l'occasion de se rendre à Nature en ville, l'événement est toujours réparti en trois sites attenants : la serre municipale, le parc des Épivans et l'avenue de Neuilly, les deux équipements étant situés de part et d'autre de l'avenue. Une vingtaine de stands, associatifs et municipaux, investira les Épivans sur le thème « Santé et Environnement ». « *La question de la santé et de l'environnement est à l'honneur cette année, car cela passe par la compréhension du vivant et la préservation de la biodiversité. Il y aura des animations pour tous les âges. C'est un bel événement populaire, et nous tenons à maintenir sa gratuité.* », explique Sophia Djitli chargée de Projets événements et coordinatrice de Nature en Ville.

Le secrétariat général à la Ville en transition, le service Jeunesse et le service communal d'Hygiène et Santé environnementale seront présents aux Épivans. La Jeunesse, par exemple, organisera un jeu de la patate, aussi appelé « *troc patate* » ou « *rallye patate* ». Côté associatif, on retrouvera la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux), AERHO (Association Espaces de Rencontres entre Hommes et Oiseaux), l'Effet Cairn, l'ACR (Association Chats des Rues), Mookamiel, et la Maison de la prévention, entre autres. La partie haute de l'avenue de Neuilly prendra des allures (et quelle allure !) de film d'aventure : une tyrolienne de 40 mètres y sera suspendue ! Accessible au tout jeune aventurier à partir de 8 ans. Toujours avenue de Neuilly,

*« L'une des étapes indispensables de Nature en ville est bien sûr la visite de la serre municipale : à 11h, 14h et 16h. L'équipement, aux abords abondamment fleuris, frange l'avenue de Neuilly. On y est accueilli par deux jardins gourmands, bien pourvus en cette saison. »*

l'association Les Petits Totems fera des déambulations et proposera un atelier de création d'instruments de musique. Le Médiabus stationnera à côté de la serre, où la direction des Affaires culturelles organisera un atelier de création artistique, en lien avec les portes ouvertes des artistes dans le cadre d'Entrez, c'est ouvert !

## UN BON PLANT

L'une des étapes indispensables de Nature en ville est bien sûr la visite de la serre municipale : à 11h, 14h et 16h. L'équipement, aux abords abondamment fleuris, frange l'avenue de Neuilly. On y est accueilli par deux jardins gourmands, bien pourvus en cette saison. Les jardiniers tiendront divers stands, proposant des animations ludiques et instructives. Tour de piste, non exhaustif ! On retrouvera le traditionnel PlanTroc, moment d'échange et de partage avec les habitants. Au programme également : un stand de jus de pomme ; un stand dédié au compostage, avec des démonstrations de différentes méthodes ; un stand consacré à la lutte contre la prolifération des frelons asiatiques... La serre accueillera en outre un vendeur d'orchidées (Les Orchidées du Val d'Yerres) et un vendeur de miel (Nicolas Morin). Organisation aussi d'un « *chamboule les mauvaises habitudes* » et d'un jeu de piste à travers la serre pour découvrir la phrase mystère ! Par ailleurs, il sera possible de s'inscrire au fameux concours du balcon fleuri — remise des prix courant septembre comme chaque année. Mélanie Roger, responsable du service : « *Lors de Nature en ville, il y a toujours une forte mobilisation des agents du service Jardins et Biodiversité. C'est pour nous l'occasion de rencontrer les habitants et de parler de notre métier. Nous constatons que les gens sont de plus en plus intéressés par les questions liées à la biodiversité.* » ● Nikos Maurice

**[+]** D'INFOS : rien ne peut être vendu à la serre municipale, ni plantes, ni terre. Cf. aussi p. 44.

## EMPLOI

# Et si tout (re)commençait au forum ?

Une journée pour se présenter, convaincre, et décrocher une opportunité : le forum de l'emploi fait son retour et ouvre le champ des possibles aux jeunes et moins jeunes adultes fontenaysiens.

« Je termine une mission en intérim de dix mois comme coffreur-boiseur sur un chantier à Vitry, et je voudrais m'orienter vers les métiers de la défense. » Jason et avec lui, plusieurs centaines de jeunes – et de moins jeunes – sont attendus le 6 mai au gymnase Allende pour la troisième édition du forum biennal de l'emploi, piloté par le service municipal de la Jeunesse (SMJ), en partenariat avec la Mission locale, France Travail et l'EPT Paris Est Marne et Bois. CV peaufiné, argumentaire prêt, motivation au maximum et tenue soignée : les candidats mettront toutes les chances de leur côté pour décrocher un emploi ou une formation. « Une cinquantaine d'entreprises, d'organismes de formation ou d'insertion, d'établissements publics, de services municipaux, de grands corps de l'État et d'associations seront présents pour les recevoir lors d'entretiens que chacun

espère fructueux », souligne Sokona Niakhate, adjointe à la Jeunesse. Khalid Khattabi, chargé d'insertion professionnelle et pilote de l'événement au SMJ poursuit : « Tous ces acteurs ne viennent pas faire de la figuration, mais bien parce qu'ils ont de réels besoins en recrutement ». L'objectif est double : faciliter les rencontres entre recruteurs et candidats, et donner à chacun les clés d'un accès durable à l'emploi.

## UN OUTIL SUPPLÉMENTAIRE

Assurance, grande distribution, soins, hôtellerie-restauration, transports, animation, commerce, défense, formation... Autant de secteurs qui seront représentés tout au long de la journée. Silamaka Soukouna, Fontenaysien est le fondateur de l'enseigne Silax Pâtisserie au Village. Il recherche du personnel qualifié : chef de fabrication, sous-chef et commis. « Ce forum est une très bonne initiative, car je

préfère donner leur chance à des habitants de ma ville », confie-t-il. Autres participants locaux : Com'Tec, spécialiste de l'animation socioculturelle et sportive, et L'Arbre de vie, association de services à la personne. « Ce rendez-vous est un outil complémentaire aux dispositifs que la ville anime toute l'année pour aider les jeunes des quartiers populaires à trouver du travail et ainsi, leur redonner espoir et estime en eux, pour qu'ils projettent dans la vie », rappelle Louis-Mohamed Seye, adjoint à la Politique de la ville, à l'Insertion professionnelle, au dialogue des mémoires et aux projets interculturels.

## UNE JOURNÉE EN DEUX TEMPS

Nouveauté pour cette édition 2026 : les face à face se tiendront désormais l'après-midi. La matinée sera consacrée à des ateliers thématiques, accessibles sur inscription via un QR code (cf. [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)) « Pitch ton projet » permettra de présenter son idée en quelques minutes. Un atelier dédié aux techniques de recherche d'emploi donnera les clés pour utiliser les bons outils. Un autre, orienté vers l'entrepreneuriat, détaillera les étapes de la création d'activité. Enfin, un dernier atelier reviendra sur les codes pour réussir son entretien d'embauche. Une volonté guide les organisateurs : rendre cette manifestation la plus concrète et efficace possible. « Nous voulons proposer un maximum d'outils pratiques, comme des panneaux d'offres d'emploi, de formation ou de service civique, mais aussi un espace d'aide à la rédaction de CV et de lettres de motivation », précise Faïza Mekki, responsable du Point information jeunesse (PIJ). En 2024, le forum avait attiré près de 200 visiteurs, dont les deux tiers avaient moins de 26 ans. L'ambition, cette année, faire encore mieux. ● F L



**[+1 D'INFOS :** Forum de l'emploi. Le 6 mai de 10h à 17h (de 10h à 12h : ateliers sur inscription. De 14h à 17h : forum tout public), gymnase Salvador-Allende, 6, avenue Charles-Garcia. [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)



Deux agents du service Hygiène préparent les pièges pour lutter contre les moustiques tigres.

© MR

relevons toutes les trois semaines », explique Yannick Frémin, du service communal d'Hygiène et de Santé environnementale (SCHSE). La municipalité exclut toute démoustication de confort. « Les produits utilisés, à base de pyréthrine, ne sont employés qu'en cas de risque sanitaire avéré, et uniquement avec l'accord de l'Agence régionale de santé », précise-t-il. Dans des zones ciblées, comme autour des fontaines, des traitements ponctuels au bacille de Thuringe — un insecticide biologique — sont réalisés. Par ailleurs, un courrier annuel est adressé aux bailleurs sociaux et aux associations de jardins partagés afin de les sensibiliser. Une cartographie du moustique tigre est également en cours d'élaboration, à partir des signalements des habitants.

### L'AFFAIRE DE TOUS

« Si la commune agit, la lutte repose en grande partie sur les habitants, car 80 % des sites larvaires se trouvent chez des particuliers », rappelle Yannick Frémin. Quelques gestes simples permettent de limiter sa prolifération : supprimer les eaux stagnantes, nettoyer régulièrement gouttières et évacuations, couvrir les récupérateurs d'eau ou encore ranger tout objet susceptible d'en retenir. Favoriser la biodiversité locale est une bonne alternative, en attirant ses prédateurs naturels, comme les libellules, les mésanges ou encore les frelons européens. Car derrière cet insecte minuscule se cache un enjeu de santé publique. Le moustique tigre est en effet capable de transmettre des maladies telles que la dengue, le chikungunya ou le Zika. Des cas de contaminations locales sont recensés chaque année. Sa présence interroge plus largement l'adaptation des territoires face aux effets du changement climatique. Discret mais bien installé, le moustique tigre est devenu le symbole d'un environnement en mutation et d'un défi collectif à relever. ● Frédéric Lombard

[+1 D'INFOS : service communal d'Hygiène et Santé environnementale : schs@fontenay-sous-bois.fr ou 01 71 33 52 90.

### MOUSTIQUE TIGRE

# Piqûres de rappel

Voisin discret mais envahissant le moustique tigre s'est installé durablement en ville où sa prolifération appelle à une vigilance collective.

**P**etit, rayé noir et blanc, silencieux : le moustique tigre n'a, au premier regard, rien d'impressionnant. Pourtant, en quelques années, il s'est imposé comme un invité indésirable dès le printemps. Désormais présent dans 81 départements sur 96, sa propagation résulte de plusieurs facteurs conjugués. Le changement climatique, des printemps précoces, comme celui que nous connaissons, des étés plus chauds, des hivers plus doux et des précipitations irrégulières créent des conditions favorables au développement des larves, à la survie des adultes et à l'allongement de leur période d'activité.

### REPRODUCTION

Contrairement aux moustiques « classiques », l'*Aedes albopictus* est actif en journée. Il vit au plus près des populations et pique

principalement au niveau des jambes. Son terrain de prédilection : les zones urbaines denses, où il trouve d'innombrables lieux pour se reproduire. Car il lui en faut peu. Une soucoupe sous un pot de fleur, un arrosoir, une gouttière encombrée, un récupérateur d'eau ou encore le réseau d'eaux pluviales suffisent à accueillir ses larves. La majorité de ces gîtes se niche dans les jardins, sur les balcons ou dans les cours d'immeubles.

À l'échelle locale, la ville surveille particulièrement certains sites : le parc des Épivans, en raison de son couvert végétal, le parc Dulcie-September, zone inondable, ainsi que les jardins partagés avec leurs réserves d'eau. Des actions concrètes sont engagées. « Depuis la mi-avril, nous avons installé 120 pièges dans les écoles, les crèches, les parcs et les squares, que nous

## ANIMATIONS

# La petite enfance a son mois

Le Mois de la Petite Enfance se déroulera du 13 mai au 13 juin avec au programme des animations pour les enfants de 0 à 3 ans et leurs parents. Toutes les activités proposées sont gratuites hormis les séances de cinéma

## DU 13 MAI AU 13 JUIN

**EXPOSITION** « Grandir avec les livres » réalisée par la médiathèque en partenariat avec le département du Val-de-Marne. Et si lire commençait dès les premiers mois de vie ? À la médiathèque (salle Nellie Bly) : mardi/jeudi/vendredi 12h-18h30 - mercredi/samedi 10h-18h30. Gratuit.

## LE 16 MAI

**ATELIER DE RELAXATION** poétique : murmures à l'oreille des bébés. Marcella, sophrologue et autrice du livre Murmures à l'oreille des bébés, vous propose une parenthèse de douceur autour du verbe « aimer ». Médiathèque (salle Nellie Bly) à 10h30. Gratuit. Réservé aux familles avec bébés, de la naissance jusqu'à 3 ans. Sur réservation [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

## LE 18 MAI

**ATELIER DULALA** Lecture à l'aide de la boîte à histoire, « La cigale et la fourmi » en Kabyle « Gossie » en anglais, comptines du monde. Relais Petite enfance, 14ter, rue Dalayrac, de 9h à 11h30. Gratuit sur réservation au 01 71 33 57 18.

## PETIT DÉJEUNER DU MONDE.

Animé par Sophie Attali et Nadia Lerendu. Salle Rosa-Parks (35, rue Louis-Auroux) de 10h à 12h. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## MERCREDI 20 MAI

**ATELIER CRÉATION** d'un mini tapis de lecture autour d'un album animé par l'imaginaire d'Esther. Ouvert aux adultes, avec la possibilité de venir avec des bébés non marcheurs. Médiathèque, espace clairière des tout-petits au 5<sup>e</sup> étage. De 10h à 11h30. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr).

## LE 21 MAI

**INITIATION AU MASSAGE DES TOUS PETITS** animée par Marianne Riglet (cours de 1h30). École Édouard-Vaillant, de 10h à 11h30. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18

## RENCONTRE MUSICALE

autour des berceuses, en partenariat avec le conservatoire, animée par Michaël Andrieu, professeur de culture musicale au conservatoire et docteur en musicologie. Médiathèque, salle Nellie Bly, de 14h30 à 16h. Public adulte. Gratuit sur réservation [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr) ou 01 49 74 79 60.

## LE 23 MAI

**SPECTACLE : ROULE BOULE BOULE** invite les plus jeunes spectateurs à découvrir la littérature jeunesse autrement, par le mouvement et la danse. Médiathèque, salle Georgina O'Keeffe, de 10h30 à 11h10. Parents et Bébé dès 18 mois. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

## ATELIER D'ÉVEIL

musical et corporel Animé par Les ateliers « La Fleur-Soleil ». Médiathèque, salle Nellie Bly, de 16h30 à 17h15. Parents et Bébé (de 3 mois à 2 ans). Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

## LE 27 MAI

**ATELIER CRÉATION** d'un doudou bouillotte. À partir de vos chaussettes dépareillées, réalisez un doudou bouillotte en tissu, dans une démarche à la fois écologique et créative. Cet instant créatif est ouvert aux adultes, avec la possibilité de venir avec des bébés non marcheurs. Médiathèque, espace Clairière des tout-petits au 5<sup>e</sup> étage, de 10h à 11h30. Parents et bébés (non marcheurs). Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

## LE 29 MAI

**ATELIER COMPTINES** du monde avec support kamishibai animée par Virginie Mortain, professionnelle petite enfance. Centre social (15bis, rue Jean-Macé) Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## INITIATION AU MASSAGE

des tout petits animée par Marianne Riglet (cours 1h30). École Vaillant, de

10h à 11h30. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## LE 30 MAI

**ATELIER** baby yoga. Médiathèque, salle Nellie Bly, de 10h30 à 11h15. Tout-petits de 2 à 3 ans, accompagnées des parents. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

**ATELIER** s'amuser sans écran. Dans le cadre de l'initiative nationale « 10 jours sans écran », les enfants redécouvrent le plaisir de se divertir autrement en famille. Médiathèque, espace La Clairière au 5<sup>e</sup> étage, de 16h30 à 18h. En famille à partir de 6 mois. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

**ÉCHANGES, PARTAGE** autour des traditions et rituels.... Venez palabrer autour d'un médiateur d'entre les mondes, Hamid SALMI. Hôtel de ville, salle du conseil, de 14h à 17h. Entrée libre

## LE 1<sup>ER</sup> JUIN

**ATELIER « Dulala ».** Lecture à l'aide de la boîte à histoire, « La cigale et la fourmi » en Kabyle « Gossie » en anglais, comptines du monde, animé par Florence Chogre, professionnelle petite enfance. Relais Petite enfance, 14ter, rue Dalayrac, de 9h à 11h30. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

**ATELIER** table à histoire avec kamishibai animé par Natacha Navy, professionnelle petite enfance. Centre social des Larris, de 9h30 à 11h15. Gratuit sur réservation : 01 49 74 77 80.

**PETIT-DÉJEUNER** du monde animé par l'équipe de direction Petite Enfance. Salle Rosa-Parks (35, rue Louis Auroux), de 10h à 12h. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## LE 3 JUIN

**ATELIER** fabrication d'un mobile pour bébé. Composez un mobile léger et décoratif autour du thème des oiseaux, en lien avec la résidence de

l'artiste Marylou. Ouvert aux adultes, avec la possibilité de venir avec des bébés non marcheurs. Médiathèque, espace Clairière des tout petits au 5<sup>e</sup> étage, de 10h à 11h30. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

## LE 4 JUIN

**ATELIER** comptines du monde avec support kamishibai animée par Virginie Mortain, professionnelle petite enfance. Médiathèque, de 9h15 à 11h15. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## LE 5 JUIN

**ATELIER** comptines du monde avec support kamishibai animé par Virginie Mortain. Centre social des Larris (15bis, rue Jean-Macé), de 9h15 à 11h15. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## LE 6 JUIN

**MADELON.** Animations réservées aux tout petits de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents, animées par les professionnelles Petite enfance. Cour de l'école maternelle Mot, 1 Boulevard André Bassée, de 9h à 17h30. Entrée libre

**ATELIER :** chant post-natal animé par Natacha Junier. Aucun niveau de chant n'est nécessaire, juste l'envie de créer du lien et de partager un moment tout en douceur avec votre bébé. Médiathèque, salle Nellie Bly, de 16h30 à 17h30. Parents et Bébé de moins de 8 mois. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

## LE 7 JUIN

**MADELON.** Animations réservées aux tout petits de 0 à 3 ans accompagnés de leurs parents, animées par les professionnelles Petite enfance. Cour de l'école Mot, de 9h à 17h30. Entrée libre.

**INITIATION** au massage des tout petits animée par Marianne Riglet (cours 1h30). École Vaillant, de 10h à 11h30. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

**ATELIER** cinéma - court-métrage « Le criquet ». Cinéma municipal Le Kosmos. Séance à 11h. Tout public.

## LE 8 JUIN

**ATELIER** « L'art à croquer » animé par Sophie Attali et Nadia Lerendu. Salle Rosa-Parks (35, rue Louis-Auroux), de 9h30 à 11h. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

**ATELIER** table à histoire avec kamishibai animé par Natacha Navy. Centre social des Larris, de 9h30 à 11h15. Gratuit sur réservation : 01 49 74 77 80.

## LE 10 JUIN

**ATELIER** table à histoire avec kamishibai animé par Natacha Navy. Centre social des Larris, de 9h30 à 11h15. Gratuit sur réservation : 01 49 74 77 80.

## LE 12 JUIN

**INITIATION** au massage des tout petits animée par Marianne Riglet (cours 1h30). École Vaillant, de 10h à 11h30. Gratuit sur réservation : 01 71 33 57 18.

## LE 13 JUIN

**SPECTACLE :** Les petites bêtes du printemps. L'imaginaire d'Esther. Si nous allions galoper dans l'herbe, main dans la patte, avec la véritable souris verte ? Ou explorer ce que mange cette chenille ? Et dans cet arbre, il y a un nid... Et dans ce nid, il y a... Un doux moment pour les tout petits autour du printemps ! Médiathèque, La Clairière des Tout-Petits au 5<sup>e</sup> étage, de 10h30 à 11h20. Parents et enfants de 6 mois à 5 ans. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

**ATELIER** signes avec bébé animé par l'Association Les petites mains qui dansent. Une séance pour découvrir les signes associés à la parole (issus de la LSF). Au programme des livres, des jeux, des chansons pour apprendre des signes de base du quotidien des bébés ! Pour les parents (futurs parents) et les bébés non verbaux. Médiathèque, salle Nellie Bly, à 16h30 et à 17h15. Gratuit sur réservation : [mediatheque@fontenay-sous-bois.fr](mailto:mediatheque@fontenay-sous-bois.fr)

**MUSIQUE DE RUE** - fanfare avec la compagnie Vent de panique. Esplanade Violeto PARRA aux Larris, 16h-17h30. Concert tout public.

# Sortir!

L'AGENDA DE MAI 2026

©DR

RETROUVEZ-NOUS SUR : WWW.FONTENAY.FR ET SUR LES RÉSEAUX :   **LUNDI 27/04****EXPOSITIONS**

**Les déportés du Val de Marne.** En collaboration avec l'association des Amies de la Fondation pour la Mémoire de la Déportation. Jusqu'au 08/05 - Salons de l'hôtel de ville

**Bruno Liance.** Installation. Visible 24h/24, 7j/7. Jusqu'au 24/05 - LaGaleru

**SAMEDI 02/05****CINÉMA**

14h - **Edmond et Lucy la forêt c'est l'aventure**, de François Narboux - dès 3 ans.

15h30 - **La corde au cou**,

de Gus Van Sant - vost.

18h - **Juste une illusion**, de Éric Tolédano et Olivier Nakache.

20h30 - **La poupée**, de Sophie Beaulieu.

**ANIMATION**

**Drag show.** Avec La Modesty et ses amies.

Participation libre. 19h30 - Outland

**DIMANCHE 03/05****CINÉMA**

15h - **La poupée**, de Sophie Beaulieu.

17h - **Juste une illusion**, de Éric Tolédano et Olivier Nakache.

**LUNDI 04/05****CINÉMA**

14h/18h15 - **La corde au cou**, de Gus Van Sant - vost.

16h15 - **La poupée**, de Sophie Beaulieu.

20h30 - **Juste une illusion**, de Éric Tolédano et Olivier Nakache.

**MARDI 05/05****CINÉMA**

16h30 - **Juste une illusion**, de Éric Tolédano et Olivier Nakache.

20h30 - **La poupée**, de Sophie Beaulieu - séance précédée d'un quizz comédies romantiques.

**MERCREDI 06/05****CINÉMA**

14h30 - **L'étage secret...**

**Bad Gastein**, de Norbert Lechner - vost - dès 9 ans.

18h - **Pour le meilleur**, de Marie-Castille Mention-Schaar.

20h30 - **Vivaldi et moi**, de Damiano Michieletto - vost.

**SPECTACLE**

**Le bleu des mappemondes.** Récit iodé et marionnettique par la compagnie 240 Volts. Lire p.35. Dès 7 ans. Gratuit sur inscription : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 15h - Théâtre J.-F.-Voguet

**ATELIERS**

**Tendre l'oreille.** Écoute musicale avec Michaël Andrieu, professeur de culture musicale au conservatoire. Entrée libre. 15h à 16h - Médiathèque

**Apprendre à jouer à Minecraft.** Dès 10 ans. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h30 à 18h - Médiathèque

**JEUNESSE**

**Forum de l'emploi.** 10h à 12h : ateliers sur inscription. 14h à 17h : forum tout public. Plus d'infos : fontenay.fr (flash code pour inscriptions). Gymnase Allende

**JEUDI 07/05****CINÉMA**

16h - **À voix basse**, de Leyla Bouzid - vost.

18h30 - **Expo photo d'objets emblématiques** du cinéma par Jacques Viallon - rencontre - entrée libre et collation offerte - Spécial Cannes. 20h30 - **Un homme et une femme**, de Claude Lelouch - rencontre avec Jean Ollé-Laprune, auteur de Claude Lelouch : Le cinéma c'est mieux que la vie! - Spécial Cannes.

**SPECTACLE**

**À la rencontre du chamanisme.** Par les classes théâtre, saxophone et musiques actuelles du conservatoire. Entrée libre. 20h - Espace G.-Philippe

**CONCERT**

Musique, chansons et poésie par le duo fontenaysien Air2Voyage. Scène ouverte de l'avant-scène. Entrée libre. 19h - Théâtre J.-F.-Voguet

**ANIMATIONS**

Troisième atelier d'un cycle sur le féminisme. Ouvert à tous. 19h30 - Outland

**Fanf'Art Rue.** Nouvelle création d'un comédien multi-instrumentiste mêlant théâtre et musique puis fanfare pour danser aux rythmes du jazz. Restauration et bar sur place. Organisé par l'Aimant Bar. Infos : laimant.org. Dès 19h - Square Daumain

**VENDREDI 08/05****CINÉMA**

14h - **Pour le meilleur**, de Marie-Castille Mention-Schaar. 16h30 - **L'étage secret... Bad Gastein**, de Norbert Lechner - vost - dès 9 ans. 18h30 - **Vivaldi et moi**, de Damiano Michieletto - vost. 20h45 - **À voix basse**, de Leyla Bouzid - vost.

**ANIMATION**

**Outland fever.** Soirée dansante. 18h30 - Outland

**MÉMOIRE**

**Commemoration** de la Victoire de 1945. Dès 10h30 - Place du 8-Mai, cimetière, mairie

**SAMEDI 09/05****CINÉMA**

14h - **L'étage secret... Bad Gastein**, de Norbert Lechner - vost - dès 9 ans. 16h - **Vivaldi et moi**, de Damiano Michieletto - vost. 18h15 - **À voix basse**, de Leyla Bouzid - vost. 20h45 - **Pour le meilleur**, de Marie-Castille Mention-Schaar.

**CONCERT**

Avec l'association Le Bocal. Entrée libre. 20h - Outland



**ANIMATION**

**Fête de printemps.** Stands jeux, livres, vêtements, brocante, restauration du monde par la paroisse Ste-Thérèse.

11h à 18h – Paroisse Ste-Thérèse

**HANDBALL**

Les garçons de l'USF reçoivent Reveil de Nogent HB 4 (D2).  
20h – Gymnase J.-Curie

**DIMANCHE 10/05**

**CINÉMA**

15h – **Vivaldi et moi**, de Damiano Michieletto – vost.  
17h30 – **Pour le meilleur**, de Marie-Castille Mention-Schaar.

**ANIMATION**

**Fête de printemps.** Stands jeux, livres, vêtements, brocante, restauration du monde par la paroisse Ste-Thérèse.

11h à 18h – Paroisse Ste-Thérèse

**MÉMOIRE**

**Célébration** de la reconnaissance par la République de l'esclavage et de la traite négrière comme crime contre l'humanité.

Programme : fontenay.fr  
Dès 12h – Parc de la mairie

**JIU-JITSU BRÉSILIEN**

Tournoi de JJB organisé par la Team Spirit.  
Dès 9h – Gymnase J.-Curie

**FOOTBALL**

L'USF reçoit Saint-Maur Lusitanos 2 (R2).  
14h30 – Stade Le-Tiec

**LUNDI 11/05**

**CINÉMA**

16h – **Vivaldi et moi**, de Damiano Michieletto – vost.  
18h15 – **À voix basse**, de Leyla Bouzid – vost.  
20h30 – **La Haine**, de Mathieu Kassovitz – rencontre avec Mathieu Kassovitz – Spécial Cannes.

**MARDI 12/05**

**CINÉMA**

14h30 – **Pour le meilleur**, de Marie-Castille Mention-Schaar – clap musique : pause musicale après la séance.  
19h – **Ouverture du Festival de Cannes 2026** – Cocktail offert, tenues de soirée bienvenues – tarif unique 4€ – Spécial Cannes.  
20h – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026.

**EXPOSITION**

**Grandir avec les livres.** Réalisée par la médiathèque en partenariat avec le département du Val-de-Marne.  
Jusqu'au 13/06 – Médiathèque

**SPECTACLE**

**Vierzon Mermaids.** Sortie de résidence par la compagnie Le Long Baiser des truites. Lire p.35.  
Gratuit sur inscription : theatre-halle-roublot.fr ou 01 82 01 52 02.  
14h30 – Théâtre Halle Roublot

**MERCREDI 13/05**

**CINÉMA**

14h30/16h – **La princesse, l'ogre et la fourmi**, de Edouard Nazarov – vf – dès 5 ans.  
18h30 – **Nous l'orchestre**, de Philippe Béziat – documentaire.  
20h30 – **Michael**, de Antoine Fuqua – vost.

**CONCERT**

**L'orchestre d'harmonie** cycle 2 et 3 du conservatoire interprète des œuvres du contrebassiste Raphaël Schwab du collectif Pégazz. Puis, l'ensemble Up'Percute composé des grands élèves de la classe percussion proposera une restitution du travail de l'année.  
Entrée libre.  
19h30 – Théâtre J.F.-Voguet

**JEUNESSE**

**Talents cachés.** Chant, danse, magie, acrobatie, foot freestyles : les jeunes fontenaysiens montrent leur talent lors d'un concours. Cartes cadeaux à gagner (400€ pour les premiers, 200€ pour les deuxièmes, 100€ pour les troisièmes).  
Infos : 01 49 74 76 81.  
13h30 – Salle J.-Brel

**ANIMATION**

**Outland challenge.** Soirée jeux.  
17h à 23h – Outland

**ATELIERS**

**Créatelier à la manière de Charline Collette** et de son album Ciel. Dès 6 ans.  
Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.  
10h – Médiathèque

**Stop motion fleuri.** Dès 6 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.  
16h30 à 18h – Médiathèque

**JEUDI 14/05**

**CINÉMA**

14h/20h45 – **Michael**, de Antoine Fuqua – vost.  
16h30 – **Sorda**, de Eva Libertad – vost + sous-titrages sourds et malentendants.  
18h45 – **Nous l'orchestre**, de Philippe Béziat – documentaire.

**SAMEDI 16/05**

**CINÉMA**

14h – **Sorda**, de Eva Libertad – vost + sous-titrages sourds et malentendants.  
16h30 – **La princesse, l'ogre et la fourmi**, de Edouard Nazarov – vf – dès 5 ans.

18h – **Michael**, de Antoine Fuqua – vost.

20h30 – **Nous l'orchestre**, de Philippe Béziat – documentaire.

**FESTIVAL**

**Woke of fame.** Deuxième édition du festival organisé par l'association Bivouac dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre les LGBT+phobies. Dès 12h : concerts, animations, stands, ateliers, artisanat local. 16h : rencontre littéraire avec la librairie Mot-à-Mot. 17h : table-ronde. 18h30 : drag show avec La Modesty et ses amies. 22h : dancefloor. Restauration et buvette toute la journée.  
Entrée libre.  
Infos : « Bivouac Asso » sur Instagram  
Dès 12h – Parc des Épivans

**ATELIERS**

**Relaxation poétique** pour les parents et bébés jusqu'à 3 ans. Animé par Marcella, sophrologue et autrice du livre Murmures à l'oreille des bébés.  
Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.  
10h30 – Médiathèque

**Découpeuse laser.**

Initiation dès 10 ans.  
Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.  
14h à 16h – Médiathèque

**DIMANCHE 17/05**

**CINÉMA**

15h – **Nous l'orchestre**, de Philippe Béziat – documentaire.

17h – **Michael**, de Antoine Fuqua – vost.

**FOOTBALL AMERICAIN**

Les Météores reçoivent les Diables Rouges de Villepinte (D1).  
14h – Stade A.-Laurent

**LUNDI 18/05**

**CINÉMA**

15h10 – **Michael**, de Antoine Fuqua – vost.



17h45 – **Sorda**, de Eva Libertad – vost + sous-titrages sourds et malentendants.  
20h – **Chronique des années de braise**, de Mohammed Lakhdar-Hamina – vost – rencontre avec le distributeur Les Films des Acacias – Spécial Cannes.

**MARDI 19/05**

**CINÉMA**

16h – **Sorda**, de Eva Libertad – vost + sous-titrages sourds et malentendants.  
18h – **Michael**, de Antoine Fuqua – vost.





20h30 – **L'œuvre invisible**, documentaire de Vladimir Rodionov et Avril Tembouret – rencontre avec les réalisateurs – Spécial Cannes.

#### CONFÉRENCE

**Grandir à l'ère du numérique**, pièges, défis et opportunités. Avec Adèle Bon (médecin de crèche), Valérie Jolain (psychopédagogue), Céline Hellequin (psychomotricienne) et Margie Romero (psychologue clinicienne). Dans le cadre des matinales de la Maison de la prévention. Gratuit sur inscription : 01 48 75 94 79.

9h30 à 12h – Maison du citoyen

#### ANIMATION

**Casual Confs.** Conférences courtes sur des sujets variés. 19h30 – Outland

#### MERCREDI 20/05

##### CINÉMA

14h30 – **Stand by me**, de Rob Reiner – vost – dès 10/11 ans.

16h30 – **C'est quoi l'amour ?** de Fabien Gorgeart.

18h45 – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026.

21h – **Mon grand frère et moi**, de Ryôta Nakano – vost.

##### ATELIERS

**Création d'un mini tapis de lecture.** Animé par l'Imaginaire d'Esther pour les bébés non marcheurs et les adultes.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

10h – Médiathèque

##### Réparation de manettes de Switch.

Dès 12 ans. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

16h30 à 18h – Médiathèque

#### JEUDI 21/05

##### CINÉMA

17h – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026.

20h – **Soulèvements**, documentaire de Thomas Lacoste – rencontre avec La Ligue des droits de l'homme (Menaces sur la vie associative).

##### DANSE

**Nos abysses.** Par la compagnie San. TooR. Lire p.34. Tarifs et réservation : culture.fontenay.fr ou 01 71 33 53 35. 20h – Théâtre J.-F.-Voguet

##### HUMOUR

**Tasty comedy club.** Entrée libre. 19h30 – Outland

##### CONFÉRENCE MUSICALE

**Autour des berceuses.** Par Michaël Andrieu, professeur de culture musicale au conservatoire. Entrée libre. 14h30 – Médiathèque

#### VENDREDI 22/05

##### CINÉMA

14h – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026.

16h15 – **Mon grand frère et moi**, de Ryôta Nakano – vost.

18h30 – **C'est quoi l'amour ?** de Fabien Gorgeart.

20h45 – **Devant, contrechamps de la rétention**, documentaire de Annick Redolfi – rencontre avec la réalisatrice, en partenariat avec Outland.

##### EXPOSITION

**Entrez c'est ouvert.** Vernissage : 18h30. Lire colonnes p.36-37. Entrée libre. Jusqu'au 21/06 – Halle Roublot

##### RENCONTRE

**Amélia Matar** pour son livre *Les écrans ça s'apprend*. 16h – La Flibuste

##### ANIMATION

**Soirée jeux.** Organisée par la ludothèque des Olympiades sur le thème des châteaux et du moyen-âge. 18h30 à 20h : tout public. 20h à 21h30 : ados/adultes.

Gratuit, sur inscription : ludotheque.olympiades@fontenay-sous-bois.fr ou 01 71 33 53 05.

##### ATELIER

**Conversation en français** pour ceux qui l'apprennent. Entrée libre. 14h – Médiathèque

#### SAMEDI 23/05

##### CINÉMA

14h/20h30 – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026.



16h15 – **Stand by me**, de Rob Reiner – vost – dès 10/11 ans.

18h15 – **C'est quoi l'amour ?** de Fabien Gorgeart.

##### CONCERTS

**Carte blanche aux élèves du conservatoire.** Restitution des projets personnels de Certificat d'études musicales (CEM). Entrée libre

15h à 17h – Espace G.-Philippe

Avec l'association Le Bocal. Entrée libre. 20h – Outland

#### SPECTACLE

**Roule Boule Boule.** Par la compagnie Miss O'Youk pour les petits dès 18 mois. Gratuit sur réservation : 01 49 74 79 60.

10h30 – Médiathèque

#### EXPOSITION

**Entrez c'est ouvert.** Dans toute la ville. Lire p.36-37. Infos : culture.fontenay.fr 11h à 20h – En ville

#### NATURE EN VILLE

**Sur le thème « Vivre, créer et cohabiter autrement ».** À la serre municipale, au parc des Épivans et à la médiathèque. 10h à 19h

#### ANIMATIONS

**Y'a pas d'âge.** 13h30 : performance dansée à la Maison de retraite Hector-Malot. 14h : bal au Théâtre Halle Roublot. Lire colonnes p.36-37.

**Goofy Golfette.** Tournoi de jeu vidéo du Département (qualification pour la finale qui aura lieu le 30/05 à Choisy le Roi). Dès 11 ans. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 15h – Médiathèque

#### ATELIER

**Éveil musical et corporel.** Pour les parents et les bébés de 3 mois à 2 ans. Animé par les ateliers La Fleur – Soleil. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h30 – Médiathèque

#### DIMANCHE 24/05

##### CINÉMA

15h – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026. 17h30 – **C'est quoi l'amour ?** de Fabien Gorgeart.

#### EXPOSITION

**Entrez c'est ouvert.** Dans toute la ville. Lire p.36-37. Infos : culture.fontenay.fr 11h à 20h – En ville

#### MARDI 26/05

##### CINÉMA

16h15 – **Stand by me**, de Rob Reiner – vost – dès 10/11 ans. 18h15 – **Mon grand frère et moi**, de Ryôta Nakano – vost. 20h45 – **La Vénus électrique**, de Pierre Salvadori – Cannes 2026.

#### CONCERT

**Correspondances.** Par la classe de chant lyrique du conservatoire. Entrée libre. 19h – Club G.-Charle

#### MERCREDI 27/05

##### CINÉMA

14h30/17h – **GOAT – Réver plus haut**, de Tyree Dillihay – vf – dès 7 ans. 19h30 – **Hayat**, de Zeki Demirkubuz – vost.

#### EXPOSITION

**Être une femme, c'est tout un Art.** Par les retraités des clubs de loisirs de la ville. Vernissage : 16h. Jusqu'au 03/06 – Maison du citoyen

#### ATELIERS

**Confection d'un doudou bouillotte.** Pour les adultes et bébés non marcheurs. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 10h – Médiathèque

#### Création de marque-pages

avec la presse. Initiation à la gravure dès 10 ans. Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60. 16h30 à 18h – Médiathèque

#### MÉMOIRE

**Journée nationale de la Résistance.** 18h30 – Mémorial de la liberté

#### JEUDI 28/05

##### CINÉMA

18h – **Élise sous emprise**, de Marie Rémond. 20h – **Hayat**, de Zeki Demirkubuz – vost.

#### ANIMATION

**Pinte-Athlon.** Des épreuves funs en équipes mixtes suivie d'un concert d'Hillary (country/funk) organisé en partenariat avec l'association Le Bocal. Entrée libre. 19h – Outland

#### VENDREDI 29/05

##### CINÉMA

14h/20h30 – **Elise sous emprise**, de Marie Rémond. 16h – **Hayat**, de Zeki Demirkubuz – vost.

#### RENCONTRES

**Avec le poète Victor Malzac.** Il animera un atelier d'écriture et lira des extraits de ses livres. Gratuit, inscription recommandée auprès des libraires. 16h30 – La Flibuste

**Café poésie.** Sur le thème : « tisser ou coudre ». Entrée libre. 20h – Maison du citoyen

**SAMEDI 30/05****CINÉMA**

15h – **GOAT – Rêver plus haut**, de Tyree Dillihay – vf – dès 7 ans.

18h – **La renaissance**, documentaire de Nader S. Ayache – rencontre avec le réalisateur – Anniversaire Fontenay Diversité – Cinéma et Migration.

20h30 – **Voyage en têtes étrangères**, de Antonio Amaral – rencontre avec le réalisateur – Cinéma et Migration.

**THÉÂTRE**

**Mathieu au milieu**. Théâtre et contorsion par Les Tréteaux de France. Dès 5 ans.

Tarif unique : 6€.

Réservation : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou 01 71 33 53 35.

15h – Théâtre J.-F.-Voguet

**SPECTACLE**

**Sous terre**. Théâtre d'objets déterrés, musique, arts plastiques et vidéo par la compagnie Matiloun. Dès 8 ans.

Tarifs et réservation : [theatre-halle-roublot.fr](http://theatre-halle-roublot.fr) ou 01 82 01 52 02.

18h – Théâtre Halle Roublot

**RENCONTRE**

**Julia Heres Garcia** pour son ouvrage *Les Petites filles des sorcières qu'ils n'ont pas pu brûler*.

10h30 – La Flibuste

**LECTURE**

**Histoires d'en lire**. Lecture d'albums autour de la sobriété numérique. Dès 3 ans.

Entrée libre.  
10h30 – Médiathèque

**CONCERT**

**Les élèves d'Anne-Charlotte**.

Entrée libre.  
17h – Outland

**ANIMATIONS**

**Festicadet**. Fête du Bois Cadet.

13h à 20h – Dalle du Chardot

**Fête de quartier** organisée par l'association Le Plateau.

14h – Square Michelet et bld de Verdun

**Brocante des p'tits Rigollots.**

Par la FCPE Ferry-Lesourd. Animations, buvette, boum pour les enfants.

10h à 18h – École J.-Ferry

**ATELIERS**

**Baby yoga**. Pour les parents et les enfants de 2 à 3 ans.

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

10h30 – Médiathèque

**S'amuser sans écrans.**

Pour toute la famille à partir de 6 mois.

Entrée libre.  
16h30 – Médiathèque

**Mon oiseau en laine.**

En lien avec la résidence de Marylou (lire p.36).

Gratuit sur inscription : 01 49 74 79 60.

14h à 16h – Médiathèque

**CHANT**

Les ateliers d'harmonie proposent un stage de chant ouvert à tous. Programme : échauffement vocal et corporel, jeux vocaux,

apprentissage d'un chant à plusieurs voix. Tarifs : 35€, 20€ (étudiants et petits moyens), 60€ (couples).

Infos et inscriptions : [aurelibb@orange.fr](mailto:aurelibb@orange.fr) ou 06 22 27 92 74.

14h à 16h – Maison du citoyen

**DON DU SANG**

Sur inscription obligatoire via le site de l'EFS :

[dondesang.efs.sante.fr](http://dondesang.efs.sante.fr)

8h30 à 13h30 – École Michelet

**HANDBALL**

Les filles de l'USF reçoivent Rueil AC 1B (R2), les garçons le RSC Champigny (1ère div territoriale 94 et 75).

18h30 – Gymnase J.-Curie

**DIMANCHE 31/05****CINÉMA**

15h – **Élise sous emprise**, de Marie Rémond.

17h – **Hayat**, de Zeki Demirkubuz – vost.

**ATELIER**

**Confection d'un oiseau**. Atelier adulte/enfant dès 6 ans par la compagnie Espace Blanc.

10€/personne – Réservation : [theatre-halle-roublot.fr](http://theatre-halle-roublot.fr) ou 01 82 01 52 02.

13h30 – Théâtre Halle Roublot

# COMMUNIQUÉS

**BROCANTE**

Le 13/06, de 10h à 16h, l'association J'en Zay En Vie organise une brocante dans et devant ses locaux situés au 23 et 25, avenue des Olympiades. Mode, bijoux, jouets, livres d'occasions et stands tenus par des artisans seront au rendez-vous ainsi qu'un repas le midi et des crêpes toute la journée.

**BRADERIE**

Du 20 au 23/05, la recyclerie Habitues propose une braderie de printemps (1€ pour les vêtements enfants, 3€ pour les vêtements adultes). De 11h à 13h et de 14h à 18h au 1 av. Maréchal Joffre (Bains-Douches).

**PORTES OUVERTES**

La Légion Etrangère, située au Fort de Nogent (bld du 25-Août-1944), ouvre ses portes. **30/05 : de 8h30 à 2h** (cérémonie militaire à 11h, ouverture d'une kermesse à 12h, bal du légionnaire à 20h30, spectacle musical et pyrotechnique à 23h). **31/05 : de 11h à 21h** (tirage de la tombola à 17h30). Gratuit sur présentation d'une pièce d'identité à l'entrée.

**CÉRAMIQUE**

Le Céramique Club situé au 19 de la rue J.-J.-Rousseau propose des stages. 10/05, 10h30 à 12h30 : création, façonnage et déco d'un animal totem, adulte/enfant dès 7 ans, 104€/duo. 10/05, 14h30 à 17h30 : façonnage et déco d'un beurrier en couleur, adulte, 78€. 31/05, 10h à 12h : tournage adulte/enfant dès 9 ans, 104€ duo. 31/05, 14h à 18h : découverte et perfectionnement tournage, adulte, 104€.

Infos et inscription : [ceramiqueclub.fr/boutique](http://ceramiqueclub.fr/boutique)

**PRATIQUES ARTISTIQUES**

Cours d'essais gratuits (1 ou 2) pour découvrir l'offre de pratique artistique pour tous les âges et tous les niveaux. **École d'arts Frida-Kahlo** : du 26/05 au 06/05 (01 71 33 52 58 ou 01 79 84 55 96).

**Conservatoire Guy-Dinoird** : du 27 au 30/05 (01 79 84 55 91). **Espace Gérard-Philippe** : 27, 28 et 30/05

(01 49 74 76 61). Réservation du 4 au 19/05 via [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou



QR code. Portes-ouvertes de l'école Frida-Kahlo le 23/05 de 11h à 20h dans le cadre d'Entrez c'est ouvert.

**MÉDIATHÈQUE**

La médiathèque propose, gratuitement, différents cycles.

**Jeu vidéo** pour explorer des styles méconnus (dès 8 ans) : 22/05, 05 et 19/06, 03/07. **Risographie**, pour créer son propre carnet de voyages mêlant écriture et images imprimées (dès 8 ans) : 15 et 19/05, 12 et 26/06.

Sur inscription : 01 49 74 79 60.

**MARCHÉS**

Les Jazzdiniers, quatre musiciens cultivés, s'invitent sur les marchés de Fontenay. 16/05 : **Verdun** à 14h, 15h15, 16h30 et 17h30. 17/05 : **Moreau-David** à 9h, 10h15, 11h15 et 12h15.

**FLEURISSEMENT**

La ville renouvelle son concours de fleurissement avec de nombreux lots à la clé. Formulaire d'inscription à remplir avant le 31/05 et règlement sur le site [fontenay.fr](http://fontenay.fr)

198-200, BOULEVARD GALLIENI

# Quand la ville se reconstruit

Certains l'ont peut-être remarqué, la ville et son tissu urbain se transforment. Récemment, en ces premiers mois de 2026, l'angle du boulevard Gallieni et de l'avenue Rabelais a connu des transformations de grande ampleur. L'immeuble numéroté 198-200, boulevard Gallieni a été avalé par de forts engins de chantier. Ce bâtiment de cinq étages faisait partie du paysage depuis un siècle. Le 198 avec sa grande entrée rectangulaire et le 200 avec son portail arrondi. Le tour des fenêtres avec leurs briques orangées et des décors en losanges de la même couleur entre chaque série de fenêtres donnaient un style unique à cette fin de boulevard. Mais ce que l'on voyait de la rue n'était qu'une partie de cette résidence sociale édifée dans le second quart du XX<sup>e</sup> siècle.

## CITÉ POPULAIRE

En effet, derrière cette longue façade percée dès l'origine de trois locaux commerciaux, l'entrée du 198 donnait sur une cour intérieure avec accès au fond à un bâtiment parallèle de trois étages et deux escaliers. Ainsi les



➤ 198-200, boulevard Gallieni, 1985, Archives municipales de Fontenay-sous-Bois.

⬇ Démolition de l'immeuble, 20 mars 2026. Photographie L. D.

divers recensements généraux de la population donnent à voir le détail de cette construction. En 1936 par exemple, le n°198 comptait 30 appartements qui logeaient 90 personnes. Quant au n°200, ses 15 foyers, sensiblement plus grands, abritaient pas moins de 55 locataires. Une vraie cité populaire sur ce boulevard qui se nommait jusqu'à la fin de la Première Guerre mondiale, la « *Route stratégique* ». Celle qui relie en effet les forts de la première couronne entre eux.

## FAMILLES OUVRIÈRES

À cette époque du Front populaire, ce sont essentiellement des familles ouvrières qui logent ici. Mécaniciens, maçons, plombiers, machinistes et autres couvreurs côtoient des ouvriers, garçons de café, électriciens, petits artisans, couturières, sténodactylos et autres manœuvres. Ils sont majoritairement Français d'un peu partout (de l'Aveyron à la Sarthe en passant par le Morbihan) mais il y a aussi trois familles italiennes, un aide cimentier portugais et un couple de Polonais. Couple dont le

mari, Maurice Makower est ensuite déporté à Auschwitz dès juillet 1942. Un pavé de la mémoire marque son passage dans l'immeuble depuis 2018. Des histoires de vies entremêlées au cours d'un siècle se sont déroulées dans ces immeubles et ont intégré le paysage local sans que personne n'y prête plus d'attention que ça.

Et puis, la ville a changé, son corps vivant a bougé. Le projet urbain de Rabelais-Gallieni a pris forme. L'ancienne médiathèque Louis-Aragon qui bordait l'arrière de la construction a laissé la place. Un nouveau quartier se construit. Une perspective est maintenant ouverte sur le nouveau centre de santé et la médiathèque reconstruite. Trois petits bâtiments vont encore voir le jour dont deux sur l'emplacement des 198-200, boulevard Gallieni. Avec une large ouverture piétonne vers l'intérieur du quartier. Une nouvelle tranche de vie et de nouvelles histoires qui s'ajoutent à des strates plus anciennes que l'Histoire locale conserve... ● Loïc Damiani





La ville propose aux enseignants des écoles de Fontenay de participer à des classes de découvertes, avec pour objectif que chaque élève puisse profiter au moins une fois durant sa scolarité de cette expérience.

DOSSIER RÉALISÉ PAR MÉLISSA QUÉNEL

# LES DÉCOUVERTES, C'EST CLASSE !

*« Ces classes sont aussi une aventure humaine car vivre ensemble la vie quotidienne permet à des enfants qui n'ont pas de frères et soeurs de partager une expérience nouvelle, de penser aux autres, de s'adapter à des règles de vie différentes que celles de la classe. »*

« Je me rappellerai de ce moment toute ma vie, j'étais en CP à Édouard-Vaillant et je suis allée 3 semaines à Val-Louron (Hautes-Pyrénées) en classe de neige avec ma maitresse Marie-Thérèse », se remémore Laetitia, la quarantaine. Dernièrement, elle a pu partager ce souvenir inoubliable avec sa fille Lisa, qui est partie à son tour à la montagne, au Grand-Bornand. À Fontenay, les classes de découvertes existent depuis de nombreuses années, comme l'attestent des photographies des archives de la ville datant du début des années 20. Une mention sur celles de neige apparaît dans le bulletin municipal d'avril 1954. Ces séjours font partie de l'ADN de la commune, et constituent un axe structurant des politiques municipales éducatives. Chaque année, ce sont entre 24 et 26 classes qui ont l'occasion de partir. Ces classes sont organisées en dehors du milieu scolaire habituel, en lien avec l'Éducation

nationale. « Les responsables sur ce dispositif restent l'enseignant et le directeur d'école. La ville met en place les moyens logistiques, humains et financiers à disposition pour l'organisation de ces séjours. Ils sont proposés aux écoles et se font sur la base du volontariat des professeurs », précise Emmanuelle Pascal, responsable de la Coordination pédagogique et des moyens alloués aux écoles au service des Affaires scolaires.

## UN SÉJOUR POUR TOUS

« Mon fils n'est jamais parti durant sa scolarité, pourtant certains enfants ont eu la chance de faire plusieurs séjours de découvertes. Je trouve cela injuste ! », confie une maman déçue. Afin de pallier à cette problématique, la ville a mis en place depuis la rentrée dernière la généralisation des classes transplantées. Jusqu'ici celles-ci étaient accessibles à tous les niveaux de l'élémentaire, du CP au CM2. Dorénavant, ces séjours seront uniquement proposés en CM1, permettant ainsi de flécher les enseignants volontaires sur ce niveau afin de maximiser les chances de partir pour les élèves. « Malgré les contraintes budgétaires qui peuvent peser sur les collectivités, nous considérons que l'éducation est une priorité. En 2019, nous avons mis en place une mesure d'égalité profonde : celle de la gratuité de ces voyages afin que l'argent ne soit pas un frein au départ pour les familles. Sur le mandat précédent, nous avons travaillé sur la généralisation de ces classes avec l'objectif de faire partir au moins une fois chaque élève durant sa scolarité. Sur ce nouveau mandat, nous travaillons sur un projet de classes dites aquatiques



.../...

et internationales. De plus, nous restons attentifs sur la question de l'inclusion afin que tous les enfants quel que soit leur handicap puissent partir. Lorsqu'une difficulté est identifiée, un travail est réalisé avec l'enseignant, les services municipaux et l'inspection académique pour pouvoir s'adapter au cas par cas. Ces séjours éducatifs doivent être adossés à un projet pédagogique car la classe d'environnement ne se résume pas à la semaine sur place, mais elle s'étend à l'ensemble de l'année scolaire puisque les enseignants travaillent en amont, pendant et en aval de ces séjours», explique Vianney Orjebin, adjoint délégué à l'Éducation et au Programme de réussite éducative.

### DES DÉCOUVERTES

Ces séjours se déroulent de janvier à juin, sauf un qui a lieu tous les ans en novembre à Camplong-d'Aude (Occitanie). Cinq classes de découvertes sont programmées en hiver, à la neige, au Grand-Bornand (Haute-Savoie), et trois autres se déroulent au printemps, à la mer à, La Turballe (Loire-Atlantique). « Nous en proposons davantage à la montagne car le

centre de vacances Les Airelles appartient à la commune, c'est plus facile de s'organiser car il y a du personnel sur place. Nous faisons toujours partir deux ou trois classes (sur la Turballe) qui proviennent d'écoles de quartiers éloignés afin de favoriser la mixité et le vivre ensemble. La durée du voyage est de 11 jours, ce qui peut parfois être frein pour les familles (notamment quand on faisait partir les CP) mais cela permet un vrai temps pour appréhender, se rencontrer et découvrir», précise M<sup>me</sup> Pascal. Les séjours au Grand-Bornand proposent de l'initiation au ski et la découverte du milieu de la montagne, avec au programme visites de la maison du patrimoine et d'une ferme pédagogique. En plus de ces activités, les enseignants organisent avec leurs élèves des temps de classe. Pour Aurélie Liovat, enseignante à l'école Victor-Duruy, qui se prépare à partir fin mai avec ses CM1 à La Turballe, c'est une première: « Je souhaitais vivre de nouvelles expériences et permettre aux élèves de pratiquer pour de vrai et d'explorer les sciences car il y a un programme très intéressant sur cette discipline chez les cycles 3. Quoi de mieux

---

« Malgré les contraintes budgétaires qui peuvent peser sur les collectivités, nous considérons que l'éducation est une priorité. En 2019, nous avons mis en place une mesure d'égalité profonde: celle de la gratuité de ces voyages afin que l'argent ne soit pas un frein au départ pour les familles. Sur le mandat précédent, nous avons travaillé sur la généralisation de ces classes avec l'objectif de faire partir au moins une fois chaque élève durant sa scolarité. »

---

que le terrain pour aller observer la vie marine ? Ces classes sont aussi une aventure humaine car vivre ensemble la vie quotidienne permet à des enfants qui n'ont pas de frères et sœurs de partager une expérience nouvelle, de penser aux autres de s'adapter à des règles de vie différentes que celles de la classe. »

Aliénor 12 ans, partie à La Turballe, avec sa classe de CM2 de Pasteur, n'en garde que des bons souvenirs : « J'ai adoré la pêche à pied, quand la marée est basse et qu'on récupère les coquillages à la main. Durant ce séjour, j'ai découvert plein de choses et vécu des moments qui ont soudé la classe. »

Cette année, deux nouveaux parcours ont été proposés sur les classes de découvertes. Un séjour ski nordique comprenant initiation au ski de fond et biathlon s'est déroulé au Grand-Bornand. « Ces activités ont eu beaucoup de succès ! C'était très chouette car nous étions en plein Jeux olympiques d'hiver et les enfants ont apprécié pratiquer la journée et regarder les épreuves sportives le soir », note Carine But, directrice de séjour et classes d'environnement. Pour la première fois ce printemps, sera proposé à la Turballe, le dispositif Savoir Rouler à Vélo permettant aux enfants de bénéficier des apprentissages nécessaires à une réelle autonomie à vélo pour l'entrée au collège. Pour M. Orjebin : « Ces séjours ne sont pas des temps de vacances, mais proposent une évasion qui s'inscrit dans une extension de l'engagement de la ville concernant le droit à l'éducation : on apprend autrement, activement, par le dehors, le concret, le vivant. » ●

## FOCUS MÉTIER

# Directrice de séjour et classes d'environnement

**D**epuis quinze ans, Carine But est directrice de séjour et classes d'environnement.

Si son nom et son visage restent gravés dans les souvenirs de nombreux Fontenaysiens, c'est parce qu'elle est présente, depuis plus d'une décennie, sur la majorité des classes transplantées. « Cela fait maintenant 15 ans que je dirige les équipes sur ces séjours, que ce soit à la montagne, au Grand-Bornand ou à la mer, à La Turballe. Je travaille en binôme avec Lucie Pitiot, mon adjointe, également assistante sanitaire sur les séjours. En plus de recruter les équipes d'animation et de me former dernièrement sur le handicap, je suis sur le terrain, puisque je vis la moitié de l'année sur ces classes. Quand il n'y a pas de séjours, je m'occupe de préparer et d'organiser les plannings des futurs départs », explique cette passionnée de montagne, qui a eu un coup de cœur pour le Grand-Bornand.

## DÉCOUVERTE DE LA VIE LOCALE

Avant ces séjours, plusieurs rencontres se déroulent pour les préparer. D'abord, avec les enseignants, afin d'évoquer les activités qui seront proposées et de les adapter si besoin, puis, avec les élèves qui vont partir. Puis une réunion est organisée avec les parents afin d'expliquer le programme du séjour mais également de rassurer les familles. « Ensuite nous nous retrouvons directement sur les structures avec les enfants et enseignants pour démarrer l'aventure ! Le fait d'accueillir en même temps des classes de différents établissements scolaires de la ville permet aux enfants de faire de nouvelles rencontres. On observe la naissance d'amitiés car les enfants partagent les mêmes activités et passent une dizaine de jours ensemble. Ces classes apportent de nombreux enrichissements pour



©MATTHIEU REGNIER

les élèves car si certains sont peut-être déjà allés à la montagne ou au bord de la mer, là ils ont vraiment l'occasion d'en découvrir plus l'aspect naturel à travers les différentes sorties proposées. Dans ces séjours, nous ne sommes pas que sur des activités de loisirs, mais sur une véritable découverte de l'environnement. On va, par exemple, rencontrer une fermière au Grand-Bornand ou aller sur la criée à la Turballe et observer la vie locale. Ce ne sont pas forcément des choses que l'on fait sur le temps des vacances. Les classes d'environnement apportent également une expérience sur la vie en collectivité. Pour la moitié des enfants qui partent, c'est un premier départ en séjour. De nombreux enseignants nous font le retour d'une meilleure ambiance ensuite en classe et les parents nous disent qu'ils retrouvent leurs enfants plus autonomes. » ●



©DR



©MATHIEU REGNIER

# Retour du Grand-Bornand

Le 2 avril dernier, deux classes (une de Langevin et l'autre de Duruy) sont rentrées à Fontenay. Elles étaient parties une dizaine de jours en classe transplantée dans les Alpes...

**J**eudi 2 avril, fin d'après-midi. L'attente est de plus en plus longue, devant l'école Victor-Duruy. De nombreux parents attendent le retour de leurs enfants. Voilà une dizaine de jours que les élèves de CM1, leur professeur (qui est aussi directeur de l'école) Matthieu Schnepf, sont partis en classe transplantée, direction les pistes de ski du Grand-Bornand. Le groupe a résidé dans le chalet municipal Les Airelles, avec vue sur la chaîne de montagne des Aravis. Durant ce séjour, ils étaient accompagnés d'une classe de CM1 de l'école Paul-Langevin. L'heure du retour à Duruy était prévue à 17h30, ils sont arrivés une heure après, sous le regard ému des familles. Pour la plupart d'entre-eux, ce voyage était une première.

## DÉCOUVRIR

Une première fois pour partir seul sans les parents, pour aller à la montagne ou même découvrir le ski. De nouvelles expériences créant parfois quelques appréhensions aux parents: « Le fait que ce soit avec sa classe donc avec des

*enfants qu'elle côtoie tous les jours et qu'il y ait un référent adulte du quotidien m'a beaucoup rassuré. Ce qui n'est pas le cas pour les colonies où les enfants ne connaissent généralement pas les animateurs. Là, j'avais des questionnements: "Est-ce qu'elle va se sentir bien? Est-ce qu'elle va réussir à dormir?" Mais j'étais plutôt confiante car j'ai moi-même été en classe de découvertes au Grand-Bornand. Je m'en souviens très bien, c'était en 1989! J'ai aussi été animatrice, et directrice pendant une saison là-bas donc je connais bien les coulisses de ces séjours», explique Stéphanie, venue chercher sa fille. Carine, une autre maman, avait déjà envoyé son aîné dans une classe de découvertes: « Mon fils était parti il y a deux ans, donc je n'avais pas d'inquiétudes sur l'organisation. Ma fille était d'ailleurs très excitée d'aller à la montagne avec ses copains et copines! » Pour informer les parents du déroulé du séjour, une réunion s'est tenue quelques mois auparavant dans l'école. « Tout était clair. On nous a expliqué comment allaient se passer les journées, quel était le programme*



*d'activités sur place mais aussi sur l'aspect gratuit de ces classes de découvertes. Vue la situation actuelle du pouvoir d'achat en baisse, qui touche de nombreuses familles, cela permet aux enfants de partir quels que soient les revenus. Personne n'est exclu ! », complète Bislem, venu chercher son petit garçon.*

### DES SOUVENIRS

Durant le séjour, les familles ont également reçu des nouvelles des enfants sur le blog On donne des nouvelles, mais aussi pour certaines via des cartes postales. *« Chaque jour, nous avons des photos avec des petites légendes qui étaient posées. Tous les soirs, je regardais pour y apercevoir ma fille. Je la voyais dans la vie quotidienne, en train de manger ou jouer et surtout sourire. Cela m'a énormément rassuré »,* précise Stéphanie. En attendant le car en retard, les parents regardent désespérément le blog pour avoir des nouvelles. Enfin, ils l'aperçoivent au bout de la rue et là le soulagement se fait sentir. Les familles se regroupent autour du véhicule et les premiers enfants, à la mine ensoleillée, sortent un par un. L'ambiance est aux retrouvailles avec des rires, des pleurs, des câlins et accolades qui n'en finissent plus. Tous, ont partagé ensemble une nouvelle expérience. *« C'est un souvenir qui durera longtemps, que je garde moi-même encore et que je peux partager aujourd'hui avec ma fille »,* confie Stéphanie. Les élèves remercient

une dernière fois leurs animateurs et animatrices, et c'est déjà l'heure de se quitter pour reprendre le cours de la vie Fontenaysienne, loin des montagnes enneigées. ●





DANSE

# Dépasser ses limites

Le 21 mai, au théâtre Jean-François-Voguet, sera représentée *Nos Abysses*. Une pièce chorégraphique pleine d'énergie à la fois intime et universelle.

« Je serai là toujours pour toi n'importe où, quand tu voudras. » Celles et ceux qui ont grandi dans les années 2000 auront, sûrement, immédiatement reconnu ces paroles. « J'ai intégré cette chanson de Lorie au spectacle car il y a une double lecture: d'un côté, je m'adresse au public qui était enfant/ado à l'époque et qui peut la reprendre en chœur. D'un autre côté, c'est aussi une adresse à moi-même: "Je peux être ma meilleure amie" », nous explique Léa Deschaintres, chorégraphe et interprète. Cette scène, en corde à sauter, est en quelque sorte à l'image du spectacle *Nos Abysses*: une part d'intimité qui, mise en mouvement, en musique et en lumière, devient un message plus universel. « J'ai créé cette pièce après avoir raté une audition sur laquelle je misais beaucoup. J'ai voulu questionner la notion d'échec, qui est vu de façon très négative par notre société mais qui, finalement, permet

d'évoluer et d'avancer, de rendre la vie moins plate. »

## LÂCHER PRISE

Créée il y a près d'un an par la compagnie San.Toor, *Nos Abysses* est une pièce chorégraphique qui commence... par des paroles. « Je ne suis pas comédienne, je n'ai pas l'habitude d'utiliser ma voix. C'était donc une façon de me mettre en difficulté, de dépasser mes limites autrement que physiquement. Cette prise de parole est aussi une façon d'emmener le public avec moi. » Pour dialoguer avec lui grâce à un autre langage, celui de la danse. « C'est un moyen de faire passer des émotions encore plus grandes qu'avec les mots, confirme Léa Deschaintres. Il y a une grande place laissée à l'imaginaire: chacun fait sa propre lecture de ce qu'il voit. J'ai joué cette pièce devant des publics non-francophones. Les gens

comprennent grâce à l'énergie et à la gestuelle. » C'est ainsi que, sans jugement ni leçon de morale, l'interprète arrive à aborder des sujets actuels et intimes comme la santé mentale, la féminité ou encore le rapport au corps. « Pour le titre de la pièce j'ai délibérément utilisé le pluriel. Nous avons tous des failles, une vulnérabilité... Des abysses. J'utilise beaucoup d'autodérision. Par exemple, en parodiant les cours d'aérobic des années 80 pour mettre en lumière cette recherche d'un corps parfait que, finalement, on ne trouvera jamais. » La mise en scène est elle aussi un contre-pied à ce qui serait attendu de la part d'un solo. « C'est plus difficile mais nous avons cherché à avoir le plateau le plus vide possible en partant du principe que, moins il y en a, plus l'interprète doit trouver des armes, des manières de combler l'espace. Nous avons misé sur la lumière pour apporter des nuances et aider à comprendre les atmosphères, sur des costumes qui pètent, sur une musique électro/house très entraînante écrite sur mesure. Avec mon co-chorégraphe, Ilario Santoro, qui vient plutôt de l'urbain, nous avons mélangé le classique, la pop des années 2000 et, aussi, le waking. C'est une danse très rigoureuse mais qui autorise un lâcher-prise. »

## ATELIERS

En parallèle à la représentation de sa pièce, la chorégraphe a proposé, le 11 avril, un parcours danse. Et, jusqu'à juin, un cycle d'ateliers dont le but est de recréer *Nos Abysses* de façon collective et immersive. Une restitution publique aura lieu le 13 juin lors de la fête Culture et Sport du quartier de La Redoute. ● Sébastien Sass

**[+]** D'INFOS : dès 7 ans, 21/05 à 20h, théâtre J.-F.-Voguet. Tarifs et réservation : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou 01 71 33 53 35.

## THÉÂTRE

## En résidence...

Le 12 mai à 14h30 au Théâtre Halle Roublot, la compagnie Le Long baiser des truites proposera *Vierzon Mermaids*. Si ce n'est qu'il s'agit d'un texte original croisant différents genres, nous ne pouvons en dévoiler beaucoup plus. Et pour cause: il s'agit d'une sortie de résidence. Jenny Le Goff, chargée des relations publiques, communication et billetterie au THR: « *En tant que lieu-compagnie missionné pour le compagnonnage, nous sommes un endroit de programmation, de création et de partage artistique mais, aussi, d'accueil et de soutien pour les compagnies. Chaque année, nous lançons un appel à projet qui suscite une centaine de réponses de la part de compagnies francophones. Nous en retenons une vingtaine pour des résidences d'une à trois semaines selon nos disponibilités.* » Les compagnies choisies peuvent ainsi bénéficier des salles de spectacle et de répétition, de l'atelier, de l'appui de l'équipe du lieu mais, aussi, de son public. « *Les sorties de résidence sont d'ordinaire réservées aux professionnels mais, depuis deux saisons, nous avons décidé de les ouvrir. Selon l'avancement des projets, elles peuvent prendre différentes formes: présentation, lecture, représentation de scènes voire, même, d'une répétition générale. C'est un vrai échange: pour les artistes, c'est un moyen de tester leur création. Et, pour le public, c'est l'occasion de*



voir un projet naître, grandir, de découvrir le travail créatif d'un artiste ou d'une compagnie. C'est un vrai cadeau ! » ● Seb.S.

**[+]** D'INFOS : 12/05 à 14h30. gratuit sur réservation : [contact@theatre-halle-roublot.fr](mailto:contact@theatre-halle-roublot.fr) ou 01 82 01 52 02. Programme complet : [theatre-halle-roublot.fr](http://theatre-halle-roublot.fr)

Ⓡ Les sorties de résidence sont d'ordinaire réservées aux professionnels mais, depuis deux saisons, le THR a décidé de les ouvrir.

## SPECTACLE

## L'appel du large !



Le 6 mai, c'est à bord d'un castelet installé aux abords du théâtre Jean-François-Voguet que le public dès 7 ans, est invité à prendre place. Direction la grande bleue ! Inspiré, notamment, du podcast *L'appel du large* de l'émission *À voix nue* de France Culture, ce spectacle, *Le bleu des Mappemondes*, de la cie 240 Volts raconte les histoires d'aventuriers qui ont décidé de partir seuls en bateau. Mêlant marionnettes, dessin en aplat et récits de navigateurs, il s'agit d'un appel au rêve qui questionne le rapport que chacun entretient avec le risque. « *C'est une pièce colorée, très drôle, qui réveille le cœur d'aventurier qui dort en nous* », présente Jenny Le Goff, chargée des relations publiques au Théâtre Halle Roublot, co-réalisateur avec le théâtre Jean-François-Voguet. Attention ! À l'heure où ces lignes sont écrites, il ne reste que très peu de places. ●

**[+]** D'INFOS : le 06/05, 15h, théâtre J.-F.-Voguet. Gratuit, sur réservation : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ou 01 71 33 53 35. Spectacle suivi d'un goûter (à apporter ou acheter sur place) et d'un atelier parent-enfant.

**Sortie de livre****Universalisme noir**

Régis Pio, Fontenaysien et ancien conseiller municipal vient de sortir *Universalisme noir* (L'Harmattan). L'ouvrage suit la voix d'un narrateur engagé, originaire de Fontenay, qui cherche à comprendre ce que signifie être Noir dans la France d'aujourd'hui. Porté par ses amis Junon, Sabrina et Bakary, il se lance dans la création du Centre culturel et entrepreneurial Frantz Fanon, dans le quartier des Larris, pour donner corps à ses convictions. Le récit alterne chroniques urbaines et voyages, avec, à chaque étape, la pensée de Fanon comme boussole pour interroger le racisme, le postcolonialisme et les masques sociaux. L'écriture devient alors son refuge. *Universalisme noir* mêle récit intime, analyse sociologique et carnet de route sur quatre continents, pour dresser le portrait nuancé d'une génération en quête d'émancipation. Un livre essentiel pour celles et ceux qui s'interrogent sur l'identité, l'universalisme et la place des diasporas postcoloniales dans le monde contemporain.

**Vendredi 22 et samedi 30/05**

La Flibuste

**Littérature fontenaysienne**

Le défi « 10 jours sans écrans » est une initiative pédagogique et citoyenne visant à sensibiliser les enfants, les adolescents et leurs familles à l'usage raisonné des écrans. C'est dans ce cadre que, le 22 mai, à 16h, La Flibuste recevra Amélia Matar. L'autrice fontenaysienne, présentera et dédicacera son livre *Les Écrans ça s'apprend*. Un guide pour donner des clés, comprendre les enjeux liés au numérique et établir avec les écrans une relation saine et éclairée en famille. Et, le 30 mai, à partir de 10h30, une autre Fontenaysienne sera en dédicace : Julia Heres Garcia, qui présentera son ouvrage *Les petites filles des sorcières qu'ils n'ont pas pu brûler*, des récits de luttes féministes chiliennes et boliviennes.



©KYAN CHEFTEL

# Médiation culturelle

**MÉDIATHÈQUE.** Depuis la mi-avril, la médiathèque accueille en résidence l'artiste Marylou. « *Je suis une artiste plastique, sonore et électronique. Je m'intéresse, notamment, à la reproduction du chant des oiseaux en voie d'extinction grâce à des installations artistiques et immersives.* » Grâce à son travail, elle est en quelque sorte un témoin acoustique du changement, de nos printemps « *de plus en plus silencieux* », à cause de la disparition de certaines espèces. C'est, donc, avec une sortie nature sur le terrain, dans un parc, que la résidence a débuté. « *C'est une résidence de médiation à la fois artistique, technique et environnementale dont l'un des objectifs est de vulgariser la pratique. Ainsi, je proposerai différents ateliers comme de la création de circuits (avec soudure ou découpe laser) et l'élaboration d'un fanzine.* » Ces ateliers sont

réservés aux usagers du CATTTP (centre d'accueil thérapeutique à temps partiel) et du GEM (Groupe d'entraide mutuelle). Cependant, le 20 juin, la restitution sera, elle, publique. « *Elle pourra prendre différentes formes selon le travail mené avec les groupes. Je donnerai, également, un concert sous forme de sieste sonore* », nous dit Marylou. Alexandra Pardillos, responsable du secteur Numérique et communication de la médiathèque : « *Cette résidence, que nous accueillons en même temps que la médiathèque du Perreux, nous a été proposée par le département du Val-de-Marne. Nous souhaitons développer ce type de format. C'est une autre façon de montrer le travail des artistes au public : en produisant à leurs côtés.* » ● Seb. S.

« *Je suis une artiste plastique, sonore et électronique. Je m'intéresse, notamment, à la reproduction du chant des oiseaux en voie d'extinction grâce à des installations artistiques et immersives.* »

## LE COIN DE LA MÉDIATHÈQUE

### LA CULTURE AIDE À GRANDIR

Livres pour les tout-petits, la culture vous aide à grandir. La médiathèque vous fait découvrir ici quelques pépites de la littérature enfantine, et vous propose à la Clairière, au 5e étage, un espace de lecture pour les tout-petits, rempli d'images et d'histoires. Au mois de mai, dans le cadre du mois de la Petite Enfance, venez participer à la médiathèque à des ateliers destinés aux 0 – 3 ans, aux parents, pour partager des moments de complicité. Tout le programme sur [mediatheque.fontenay.fr](http://mediatheque.fontenay.fr)



#### Joue !

● d'Alice Gravier  
(Sarbacane Éditions, 2024)

Dans ce livre, nous suivons au quotidien

les jeux d'un bébé, qui va devenir une attachante petite fille. Elle s'amuse avec les jouets, mais aussi avec les petits pois de son assiette ou la queue du chat... L'enfant aura plaisir à découvrir tous les détails des images à la façon d'un cherche-et-trouve au gré des multiples possibilités de lecture.



#### À petits petons

● de Géraldine Collet et Christine Davenier (Sarbacane Éditions, 2025)

Un jeune enfant accompagné de son doudou singe évolue dans son quotidien. À travers une comptine douce et rythmée, Géraldine Collet interroge sur le rôle essentiel des pieds, des petits petons - dans la découverte autonome du monde : dans toutes les postures, chaussés de façons diverses, pour marcher et se tenir debout...

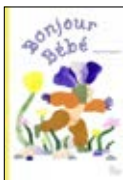


#### Jouer ?

● de Linda Olafsdóttir  
(Kaléidoscope, 2019)

Paul et Flore

jouent chacun de leur côté avec leurs doudous adorés. Quand ils se rencontrent, ils décident de jouer ensemble. Sauront-ils partager leur plaisir ?



#### Bonjour bébé

● de Marie Mirgaine (Les Fourmis Rouges, 2025)

C'est le grand jour ! Coline l'araignée, Frédéric le mille-pattes et même les pucerons, tout le monde se met en marche pour aller admirer... la merveille des merveilles !



#### Le goût de la nature

● de Jesuso Ortiz et Louna Demir (Père Fouettard, 2023)

Quel goût a la nature ? Elle peut être... Parfumée comme une fleur quand elle éclot. Fondante comme un chat qui se

niche dans nos bras. Pétille comme une cascade qui nous éclabousse...



#### Un instant

● de Liuna Virardi  
(L'Agrume, DL 2025)

Un livre tout-carton avec des flaps pour montrer une année de petits bonheurs fugaces du quotidien et se rendre attentif à ces moments magiques. Un tour de magie, comme un flocon dans la main qui fond aussitôt, ou un souhait, comme une étoile filante qui traverse le ciel...



#### Des bébés et des histoires : livres, jeux et comptines pour tout-petits : 44

ateliers pour les 0-5 ans !

● de Laëtitia Delpech et Elise Mareuil (Dunod, 2021)

Un guide à destination des professionnels de la petite enfance pour mettre en lumière les bienfaits de la littérature enfantine, avec des fiches thématiques et pratiques présentant des idées d'ateliers et de jeux.



#### Lire à haute voix des livres aux tout-petits : Agence nationale des pratiques culturelles

autour de la littérature jeunesse.

● avec Patrick Ben Soussan, Elisabeth Bergeron, Véronique Bous et Juliette Campagne. (Erès, 2006)

Lire un livre à un bébé, partager sa lecture. Donner de la voix, mettre en voix. Que se passe-t-il quand cette voix lit ? Qu'entend bébé ? Si c'est un livre d'images, que voit bébé pendant que la voix parle ? Lire un livre à un bébé, c'est une rencontre avec l'autre, au plus près de soi...

**Samedi 23/05, dès 13h30**

MRI Malot et Théâtre Halle Roublot

### Une fête en trois temps

Depuis la fin de l'année 2025 des retraités participent, au club Croizat et à la maison de retraite Hector-Malot, au cycle d'ateliers « Y'a pas d'âge » organisés avec le Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne (cf. À Fontenay n°34). Et pour conclure un tel événement c'est à une fête en trois temps que toute la ville est invitée ! D'abord à H.-Malot avec une performance dansée. Puis, le public sera emmené, grâce à une déambulation musicale, jusqu'au Théâtre Halle Roublot. C'est là qu'aux alentours de 14h jusqu'à environ 16h, un grand bal se déploiera entrecoupé de performances : des retraités eux-mêmes mais, aussi, d'intervenantes lors des ateliers : les danseuses de la MaisonM ainsi que de Ruby On the Nail, finaliste de l'émission *Drag Race France*.

**Du 22 au 23/05**

En ville

### Entrez, c'est ouvert

Le week-end du 22 mai, ce ne sont pas moins de 261 artistes qui, en 35 lieux de la ville, donnent rendez-vous au public pour présenter leurs créations. Qu'ils soient solos ou regroupés en collectifs, le samedi et le dimanche, c'est directement chez eux, dans leurs ateliers, qu'ils recevront les visiteurs. Des équipements publics tels que le centre Rosa-Parks (Alouettes), le Centre social des Larris ou encore le Dédale et Voix Machine seront également des lieux d'exposition et d'animations. Le vendredi, c'est à la halle Roublot que, dès 18h30, aura lieu le vernissage d'une expo-vente qui sera visible jusqu'au jour de la fête de la Musique, c'est-à-dire le 21 juin. Pour se retrouver, un plan interactif est disponible sur [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr) ainsi qu'en format papier à la halle Roublot, dans les ateliers participants et dans les lieux publics.

—  
[+1 D'INFOS : [culture.fontenay.fr](http://culture.fontenay.fr)

[+1 D'INFOS : <https://mediatheque.fontenay.fr>



## AÏKIDO

# Défense douce (ou à peu près)

L'Aïkido est une discipline historique de l'USF, proposée à la pratique depuis 1972. On le connaît comme l'art de retourner la force de son adversaire contre lui.

**S**elon la traduction des trois kanjis aï, ki, do, l'Aïkido est la voie de l'harmonie des énergies. On en manque. « C'est la voie de la concordance des énergies », nuance sensei Philippe Monfouga, 5e dan et président de la ligue Île-de-France FFAAA, qui, depuis le début de la saison, éclaire, en bénévole investi, le chemin des pratiquants au hakama, ce pantalon flottant emblématique de la discipline codifiée au lendemain de la seconde guerre mondiale par Morihei Ueshiba. « L'Aïkido ne joue pas sur un rapport de forces. Au cœur de notre pratique est le principe de non-opposition. Ici, la taille et le poids ne comptent pas. Il ne s'agit pas d'entrer en confrontation avec l'uke, le partenaire en attaque, mais plutôt d'utiliser ses

directions, d'agir sur ses périphéries, pour prendre le contrôle de son axe. » Un art de combattre sans vraiment combattre ? Serge Momus, actuel président de la section aux 20 ans de pratique, attaque en shomen (frappe verticale). Après deux mouvements de clef, comme deux prises d'élan, il est projeté en vrille latérale... Aïe-kido !

## « IL N'EST PAS QUESTION ICI DE COMPÉTITION »

Au cours qui a précédé, avec les enfants, déjà sensei Monfouga faisait travailler une espèce de mouvement enrobé, qui invitait le partenaire à chuter au sol. « Il y a une dimension éminemment non violente dans notre art. Mais à l'origine, l'Aïkido est une synthèse de techniques de samouraï qui étaient

destinées au champ de bataille, à la guerre. Les techniques à mains nues visent toutes à casser les articulations, ou faire très mal à l'adversaire en le projetant au sol. Ainsi, l'on apprend dès le début à chuter et annuler les techniques pour préserver son intégrité physique. La logique de l'Aïkido n'est pas celle d'un sport de combat. Il n'est pas question ici de compétition, mais plutôt de progression, de cheminement vers toujours plus de maîtrise, de précision. Rapidité d'exécution, centrage, respiration, nous travaillons pour nous améliorer et améliorer l'autre. C'est un art éducatif, qui donne sa place à chacun. »

Le public de l'USF est d'ailleurs mixte à tous égards : hommes et femmes, jeunes et moins jeunes, l'on retrouve aussi Julien, ceinture verte, porteur de handicap, fidèle au poste depuis plus de dix ans, qui s'y connaît en clefs comme un serrurier de profession...

## DYNAMIQUE DE LA DOUCEUR

Marie, 32 ans, keikogi simple (qu'on appelle improprement kimono) et ceinture blanche aux hanches, évolue au milieu des plus gradés, dont beaucoup portent le hakama. Elle témoigne : « J'ai commencé en septembre dernier. Je voulais pratiquer une discipline de combat qui ne soit pas agressive comme la boxe par exemple. L'Aïkido est à la fois dynamique et doux. »

Li Ming, 3<sup>e</sup> dan, qui vient de mettre au sol son partenaire, et le garde tranquillement sous contrôle car elle a verrouillé son épaule à double tour, confie : « Le début de l'apprentissage est peut-être un peu austère, mais très vite, l'on s'amuse beaucoup ! L'Aïkido m'apporte de la décontraction et de l'équilibre. » En même temps que du déséquilibre aux partenaires ! Soulignons que l'Aïkido se pratique aussi avec ses trois armes en bois traditionnels – le bokken (sabre), le tanto (couteau) et le jo (bâton long). ●

Christophe Jouan

## BADMINTON

# Un volant pour deux

**A**xel, 8 ans, a les joues rouges. Corentin Koual, entraîneur de l'USF who's bad, joueur de l'équipe 1 en R4 (elle descend cette année), lui distille ses conseils pour bien smasher: «*Il faut que ton coude regarde le plafond.*» En aparté, il indique: «*On s'exerce aussi aux plats pour la précision.*» Le cours de mini-bad est déjà fini! «*Tous les clubs ne le proposent pas, c'est l'une de nos particularités d'offrir ce créneau aux plus jeunes (ndr: à partir de 6 ans).*» Les enfants sont invités à évaluer la séance. Ils veulent jouer après les ateliers, à la fin du cours! «*Pas de problème, on est là pour ça: jouer au badminton.*» Les 10/14 ans arrivent, ils installent les filets. Anaïs, 10 ans, joue au bad depuis 4 ans et aime tout de ce sport. Il faut dire que la discipline séduit d'autant plus qu'elle a le vent en poupe, et comme pour le tennis de table avec Alexis et Félix Lebrun, une paire de frères qui se la donnent: Toma et Christo Popov, 16<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> au classement mondial (un 3<sup>e</sup> Français, Alex Lanier, est 9<sup>e</sup>). Corentin: «*L'équipe de France a remporté les derniers championnats d'Europe. C'est historique. Cela fait un appel d'air oui. On sent de l'engouement pour le bad. À l'USF nous sommes à 100 % de nos capacités.*» Le cours des benjamins débute, avec au programme, la révision du revers, et l'apprentissage du «*relâché/*



*serré, où l'on doit sentir la puissance qui vient de la bonne prise en main. Prenez un volant pour 2!*» Alban, 11 ans et déjà 6 ans de bad exécute le geste à la perfection. Il sera bientôt prêt pour le grand rendez-vous du club, le Badafon, tournoi national qui réunit quelque 400 joueuses et joueurs tous les ans au gymnase Allende (à partir de 13 ans ; jusqu'au niveau R5). La prochaine édition se déroule les 23, 24 et 25 mai. ● C.J



## SPORT SCOLAIRE

## Champions de demain

Du 30 mars au 3 avril s'est déroulée la semaine Olympique et Paralympique. Au total, 75 classes ont participé dont beaucoup de classes de maternelles de la ville. Le parcours de motricité, encadré par les animateurs du Centre d'initiation sportive municipale, était spécialement conçu pour eux, dès la petite section. Il comportait plusieurs ateliers pour mobiliser diverses compétences : ramper, sauter, marcher en équilibre sur une poutre... Baby escrime, judo, tennis, jeux d'opposition, au programme, il y a eu aussi des sports d'hiver à la patinoire, comme le curling, la danse sur glace, ou le hockey. ●

**Boxe française****En élite A**

Damien Soares, coach à l'USF BF, a perdu aux points sur décision partagée lors de la finale des championnats de France Elite B chez les moins de 80 kg. Il accède par contre au tableau suivant et évoluera désormais au niveau Élite A.

**Tennis****Le terrain de Padel est livré**

On va pouvoir jouer au padel au stade Le-Tiec ! Le terrain est enfin livré. Jusqu'au 30 septembre, seuls les adhérents de l'USF tennis y auront accès. À partir du 1er octobre, des créneaux tous publics seront réservables en ligne sur Ten'up (tenup.fft.fr). Il faudra être équipé de ses propres balles et raquettes.

**3 sur 6**

L'USF tennis s'enorgueillit de six finalistes lors des derniers jeux du Val-de-Marne dont trois l'ont emporté : Laura Paffen, jeune joueuse arrivée au club il y a peu, classée 15, Roméo Gualerzi, un enfant du club, classé 4-6, et une habituée de la plus haute marche du podium départemental, Hélène Vauquois, classée 15-3, dont c'est le 3<sup>e</sup> titre après ses victoires en 2022 et 2023. Les trois finalistes malheureux sont Nathalie Duval, Mélina Gharbi, et Alexandre Gallet-Christensen. Ces derniers font partie des équipes premières de l'USF qui vont débiter leurs championnats respectifs au mois de mai, en pré national pour les dames, en N3 pour les messieurs, dans le rôle de promus.

**Tennis de table****Détection CE1 à CM2**

Le 7 juin, l'USF tennis de table organise son traditionnel tournoi de détection Premiers Pas Pongiste, ouvert aux filles et aux garçons non licenciés au club, âgés de moins de 11 ans, en classe de CE1 à CM2. Les garçons nés entre 2017 et 2018 sont attendus à 9h30 salle Decaudain. À 11h30, ça sera au tour des filles nées entre 2015 et 2018 et des garçons nés entre 2015 et 2016. Prévoir des chaussures de sport et, si possible, une raquette. Bulletin d'inscription, distribué dans les écoles ou disponible sur [www.usfft.org](http://www.usfft.org), à retourner avant le 29 mai par l'intermédiaire de la maîtresse ou à [contact.usfft@gmail.com](mailto:contact.usfft@gmail.com)

**VOLLEY**

# Une saison de haute volée

**L'équipe masculine de l'USF volley a rendu une copie conjuguée au presque parfait cette saison en division pré-régionale, avec un bilan de 17 victoires en 18 matchs.**

**C**e n'est plus une saison, c'est un survol ! En tellement haute altitude que les ingénieurs de la NASA devaient forcément avoir les plans de vol de l'USF volley, pour s'assurer d'une mission Artemis II sans « *Houston, we have a problem.* » Car les volleyeurs from Fontenay ont fait très fort cette année, cratérissant les camps adverses de smashes de l'espace, faisant de chaque victoire une face cachée du match pour leurs challengers, empilant les succès jusqu'à la lune ! Et au-delà ! On ne s'attardera pas sur cette défaite 3-0 lors de l'ultime rencontre de la saison, samedi 18 avril, la perfection n'étant pas de ce monde, les chocolats de Pâques orbitant encore dans tous les organismes, les vacances de printemps venant de décoller... Et E.T. téléphone Sucy, sur la 3e marche du podium de la division Val-de-Marne...

**L'USF DONNE DES AILES**

Les Fontenaysiens auront perdu huit sets en tout, en 18 rencontres,

remportées pour la plupart 3 sets à 0 ! Une concession à l'Infini, oui, mais tésimale ! C'est la saison 19/20, enfin 17/18, à 50 points tout rond, la saison qui donne des ailes avant de monter le niveau en 26/27 ! Radia Boufaïd, présidente de la section la terre est bleue comme un ballon de volley de l'USF, de déclarer, sans interférence : « *Nous remontons au niveau régional au terme d'une saison fantastique. C'était l'objectif des garçons, finir le championnat invaincus. Ce n'est pas passé loin, mais nous avons été privés de quelques titulaires, blessés, en cours de route. Nous retrouvons de la compétitivité après avoir dû rebâtir un groupe. Avec Maxime Vial, notre entraîneur, au club depuis trois ans, nous nous appuyons surtout sur nos jeunes, dont beaucoup sont là depuis l'école de ballon, c'est-à-dire depuis qu'ils sont enfants.* » S'il fallait une autre preuve de la qualité de la formation maison : les moins de 21 ans disputeront la finale de la coupe d'Île-de-France en juin prochain. ● CJ

## TENNIS DE TABLE

## Clara Collinet étudiante en or

**A**vant les partiels et à quelques semaines des championnats de France élite (du 12 au 14 juin), Clara Collinet a rendu une copie en or aux championnats de France universitaires ! Pour décrocher le titre de championne des facs, Clara, qui évolue dans l'équipe première féminine de l'USF en N1 (et étudie l'économie au Pôle Léonard de Vinci), aura frappé fort, effaçant de son tableau une joueuse de Pro A et une autre de Pro B, qui ne comptait que deux défaites dans sa saison. Trois autres médailles ont été décrochées dans le tournoi des facs sous égide de l'USF : Ornella Vinci, formée au club, est double médaillée – elle est en argent par équipe et en bronze en double mixte – et Quentin Buo, à la salle Decaudain depuis deux ans, est médaillé d'or en double mixte. La section top spin de l'USF compte par ailleurs 14 qualifiés aux championnats de France, dans les catégories benjamin à senior, un record ! Chez les adultes, quatre filles seront en lice (Clara et Ornella, plus Eden Josset et Héloïse Latour). Chez les jeunes, 3 joueront double jeu, dans leur catégorie d'âge et celle du dessus : Chloé Huang, Johan Tran Von der Ohe et Nolan Johnston. ● CJ



## L'Espérance

## 140 ans

L'Espérance fête ses 140 ans le 29 mai au gymnase Joliot-Curie (à partir de 17h30). Des démonstrations des élèves sont au programme, forcément omnisports, car à l'Espérance on pratique gymnastique, trampoline, tumbling, fitness, yoga, escrime, escrime artistique, et de nombreuses danses.

## Jiu-jitsu brésilien

## Le JJB qu'on aime

Tournoi de JJB, BJJ, en gi quoi (kimono), le 10 mai, à partir de 9h, au gymnase Joliot-Curie, organisé par la Team Spirit. En moyenne ce tournoi local rassemble 400 combattants et combattants catégories juniors, seniors, masters, venus des quatre coins de l'Hexagone. En entrée libre.

## Patinage artistique

## Le show avant le dégel

L'USF patinage artistique va vous régaler le 23 mai avant le dégel annuel du glacier municipal avec un gala mirifique inspiré du film The Greatest Showman (univers circassien) ! Toute la section sera sur la glace, des tout-petits de la section kiss&cry aux coaches Noël-Antoine Pierre et Mathilde Desmedt, directrice artistique de ce show sur glace d'1h30. Il y aura deux séances, à 15h30 puis à 19h30. Ticket d'entrée : 5€. Infos : usfpatinageartistique@gmail.com

## SHORT TRACK

## Lame de fond

L'on parle à nouveau de Lâm Honang ! Mais comment ne pas mettre en lumière ses prouesses lors des championnats de France de short-track courus fin mars : il ne lui aura manqué que la victoire sur 500 m pour faire carton plein ! Lâm est ainsi champion de France sur 777 m, sur 1000 m, vice-champion sur le sprint, et à la fin, champion de France chez les U 13 ans ! Et comme il faut deux L pour voler, l'USF cap Canaveral sur glace a pu s'enorgueillir des per' de Léonie Vanbesien, 3<sup>e</sup> au général en U15, qui intégrera peut-être en septembre prochain le pôle France Relève de Reims. Également en lice, Alexis Domingos, 6<sup>e</sup> au général, Wilhem Rochambeau Popa, 8<sup>e</sup>, et Ethan Arcade 3<sup>e</sup> sur le 777 m et 5<sup>e</sup> au général. ●



**FONTENAY C'EST VOUS - L'UNION AU SERVICE DES FONTENAYSIENS !**

**La première mesure de ce mandat a été une hausse des indemnités des élus**

Le budget présenté par la majorité lors du dernier conseil municipal ne reflète ni la vitalité ni les ambitions que notre ville mérite. À l'heure où Fontenay devrait se projeter avec détermination vers l'avenir, ce budget apparaît bien trop faible au regard de la taille et des besoins de notre commune. Une fois encore, le maire et sa majorité se contentent du minimum, sans vision d'ensemble ni volonté de porter Fontenay vers de nouveaux horizons. La seule avancée positive réside dans la stabilité de la part communale de la taxe foncière pour au moins un an, obtenue grâce à notre mobilisation. Il s'agit d'une victoire partielle, car cette mesure n'est en rien garantie pour le reste de la mandature. Nous resterons donc pleinement mobilisés et vigilants pour défendre durablement cet engagement.

La sécurité demeure largement négligée dans les politiques publiques menées à Fontenay-sous-Bois. Le budget alloué, très insuffisant, ne permet ni de renforcer les effectifs et les moyens de la police municipale, ni de déployer des caméras de vidéoprotection.

Les associations, pourtant essentielles à la cohésion sociale et à la vitalité locale,

voient leurs subventions stagner. Beaucoup rencontrent des difficultés croissantes, et l'absence d'une hausse réelle des soutiens municipaux les fragilise davantage. Il en va de même pour la culture, dont le budget reste figé, alors même que le dynamisme culturel de Fontenay devrait être encouragé et valorisé. La municipalité préfère continuer à soutenir un cercle restreint d'acteurs privilégiés, au détriment d'autres énergies pourtant capables d'insuffler une nouvelle dynamique à la vie locale. Quant aux agents municipaux, ils attendent toujours une véritable revalorisation salariale. La majorité s'est contentée de leur accorder une prime ponctuelle, sans répondre à la nécessité d'améliorer durablement leurs conditions de travail ni de reconnaître justement leur engagement. Dans le même temps, le maire et sa majorité n'ont pas hésité à augmenter les indemnités des élus dès le conseil municipal d'installation, révélant un contraste saisissant entre les discours et les actes. Par ailleurs, la rénovation des bâtiments publics semble pouvoir attendre, alors même qu'il s'agit d'investissements indispensables. Malgré ce manque d'ambition, il est préoccupant de constater que

la dette municipale demeure à un niveau élevé et pourrait encore progresser dans les années à venir si aucune mesure sérieuse n'est prise. Cette situation met en lumière une gestion budgétaire peu rigoureuse, qui hypothèque l'avenir de notre commune. Cette gestion révèle l'incohérence d'une majorité prompte à afficher de grandes intentions, mais bien plus discrète lorsqu'il s'agit de concrétiser ses promesses ou d'agir réellement pour le bien commun. Les annonces faites en faveur des agents restent sans effet, et la transparence sur les choix budgétaires continue de faire défaut.

Fontenay mérite une gestion ambitieuse, cohérente et respectueuse des engagements pris envers les habitants comme envers les agents municipaux. Le groupe d'opposition Fontenay c'est vous continuera de défendre un projet porteur d'avenir, au service de toutes et tous.

Sincèrement vôtre,

**Fontenay c'est vous - L'Union au service des Fontenaysiens !**



**NOUS CONTACTER :**

**Vous rencontrez une difficulté ou souhaitez nous alerter ? Contactez-nous : fontenaycestvous94@gmail.com**

## groupes de la majorité municipale



FONTENAY EN COMMUN COMMUNISTES ET CITOYEN-NE-S

### Face au racisme, ne rien laisser passer !

Le racisme n'est pas une opinion : c'est un délit. Cette évidence, rappelée par le Maire en conseil municipal, doit résonner bien au-delà de notre ville. Car ce que subissent aujourd'hui certains élu-e-s, à commencer par Bally Bagayoko, nouveau Maire de Saint-Denis, n'est pas anecdotique. C'est le symptôme d'une dérive inquiétante du débat public. Ces attaques s'accompagnent souvent d'un profond mépris social, qui vise non seulement les élu-e-s mais aussi les habitant-e-s qu'ils représentent, comme si certains territoires et leurs électeur-trice-s comptaient moins que d'autres ou étaient moins légitimes à choisir leurs élu-e-s. Depuis plusieurs années, les propos racistes se banalisent : ils s'installent, se diffusent, se normalisent. Ce qui hier provoquait



l'indignation est aujourd'hui relativisé, parfois même encouragé. Cette évolution n'est pas sans conséquences : elle alimente un climat de haine qui vise directement des femmes et des hommes engagé-e-s au service de l'intérêt général. Être élu-e, c'est accepter la critique. Elle est légitime, nécessaire même. Mais rien ne justifie qu'on soit attaqué pour ce que l'on est. Derrière chaque fonction, il y a une personne, une histoire, une dignité qui doivent être respectées. Face à ces attaques, le silence n'est pas une option. Il est une forme de renoncement. C'est pourquoi nous étions de nombreux Fontenaysien-ne-s, élu-e-s et citoyen-ne-s, au rassemblement contre le racisme à Saint-Denis. Aux côtés de toutes les victimes de racisme, nous affirmons une ligne simple : nous ne laisserons rien passer !



LES ÉCOLOGISTES

### Un budget robuste

Le budget 2026 que nous venons de voter s'inscrit dans un contexte de crises internationales, de hausse des prix et de politiques nationales qui fragilisent les collectivités : baisse des dotations, perte d'autonomie fiscale, pression accrue sur les services publics. Dans ce cadre, ce budget est un acte de résistance : résistance à l'austérité, à l'affaiblissement du service public et à un climat politique inquiétant marqué par la montée de l'extrême droite et la banalisation des discours racistes. Nous affirmons que Fontenay est une ville antiraciste et antifasciste, attachée aux valeurs républicaines et à la protection de toutes celles et ceux qui subissent des discriminations. Ce budget fait le choix de l'humain, en maintenant un haut niveau de service public et en revalorisant les agent-es. Il fait le choix de la solidarité, en soutenant

les habitant-es les plus fragiles. Il porte une écologie populaire, concrète et utile : rénovation énergétique, transformation des espaces publics, accès à une alimentation durable, bifurcation énergétique. Nous affirmons aussi que l'éducation, la culture et le sport sont le socle de notre vie commune. Enfin, nous faisons le choix d'une démocratie vivante, fondée sur la participation citoyenne et le soutien au tissu associatif. Ce budget trace le chemin d'une ville robuste, solidaire et vivante.



LA FRANCE INSOUMISE

### RÉSISTANCE

Depuis plus de 2 siècles, le combat pour les droits humains est celui des valeurs de la République. Un combat au présent, pour faire vivre notre héritage moral et politique, mais aussi pour les générations futures. Dans 2 ans, la France fêtera le 80e anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Que restera-t-il de la fraternité et de l'égalité mises à mal ? Quand M. Bally Bagayoko et certain-es édiles en subissent les conséquences ? Quelle résistance quand le racisme s'affiche sans vergogne avec les adeptes du « sang bleu » et du repli communautaire ? Bien sûr, les Français-es ne sont pas et n'ont jamais été un peuple raciste. Ils, elles l'ont démontré par le passé, y compris aux heures les plus sombres de notre histoire. La mobilisation solidaire du 4 avril avec des élu-e-s livré-e-s en pâture aux chiens l'illustre. Les vieux démons surgis dans l'affaire Dreyfus



**Clémence Avogno**  
Conseillère municipale  
déléguée à la sécurité  
du patrimoine bâti

ou nourris par les théories racistes n'ont pas disparu. Certes, il n'est pas facile de vivre dans un pays soumis à tous les périls : mise en danger de nos modes de vie par le réchauffement climatique, emprise sur les esprits avec des médias d'extrême droite, retour de la force sur le droit dans la guerre qui s'étend : Ukraine, Gaza, Soudan, Iran, Liban... Au lieu de prendre en compte ces craintes et d'y répondre, la diversion est leur solution. Pour LFI en matière de racisme, l'intransigeance doit être la règle. Il n'y a pas d'accommodement possible lorsque la tolérance, le respect de l'autre et sa dignité sont en jeu. Quelle fierté pour la municipalité, d'avoir voté le 9 avril à l'unanimité, un vœu de la majorité contre le racisme, initié par M. le Maire Insoumis de Saint-Denis !



PARTI SOCIALISTE

### L'État de droit bafoué

Une audience d'homologation, sans jury, sans auditions de témoins, ni experts : c'est le projet de loi SURE (Sanction Utile, rapide et Effective) porté par Gérald Darmanin, Garde des sceaux, qui a été votée par le Sénat. Une procédure de jugement des crimes reconus (PICR) permettra d'éviter le procès criminel sur le modèle du « plaider coupable ». L'idée est de désengorger les tribunaux de Justice criminelle. Les modalités de réduction des délais passent par le renoncement aux règles essentielles de la Justice : oralité des débats, procédure contradictoire, collégialité, droits de la défense et place des parties civiles. Ce n'est pas acceptable pour les victimes notamment celles qui ont subi des violences sexistes et sexuelles. L'égalité devant les tribunaux n'existe plus. Ce texte est dommageable pour les mineurs et les victimes sous tutelle. L'État cherche à masquer son manque d'investissements dans la justice qui entraîne des délais trop longs,

par une procédure judiciaire rejetée par les avocats et les magistrats. La France a déjà été condamnée à plusieurs reprises par la Cour européenne des Droits de l'Homme pour la durée excessive de ses procédures judiciaires. En outre, cette loi, si elle est votée par l'Assemblée nationale, ne mettra pas un terme à l'engorgement judiciaire (6000 affaires criminelles en attente). La ville, à son niveau, a mis en place la Maison des droits/Point justice, pour soutenir les Fontenaysien-ne-s dans leurs démarches juridiques, en partenariat avec le Conseil départemental de l'Accès au droit du Val-de-Marne. Nous soutenons les barreaux français mobilisés contre cette réforme.



FONTENAY CITOYEN

### Des choix qui interrogent

Lors du dernier conseil municipal, quatre délibérations portaient sur des garanties d'emprunt. Derrière ces termes techniques, un enjeu concret : permettre la réalisation de projets utiles aux habitants, notamment en matière de logement social, de rénovation ou d'équipements publics. La majorité de gauche, rassemblée, a voté pour. 35 voix. **Il en manquait 10 pour atteindre l'unanimité.** L'opposition, elle, a choisi de s'abstenir. Pourquoi ? Nous ne le saurons pas. Aucune explication de vote, laissant libre cours à toutes les interprétations. Ce choix interroge. Car ces garanties n'engagent pas une dépense immédiate, mais permettent à des projets d'exister, au service de l'intérêt général. Refuser ces délibérations, c'est prendre le risque de bloquer des dynamiques utiles à notre ville, qu'il s'agisse de construire, rénover ou améliorer le cadre de vie. La campagne municipale est terminée, mais ces positions permettent aux habitants d'apprécier concrètement le



**Nassim Lachelache**  
Adjoint au maire à la Vie associative



**Khalid Deraoui**  
Conseiller municipal au Seniors et à la lutte contre l'isolement des personnes âgées

positionnement de chacun sur des sujets aussi déterminants. À Fontenay, nous faisons le choix de la clarté, de l'engagement et de l'intérêt collectif. Parce que derrière ces décisions, il y a des vies concrètes.

# Serre municipale

Au sein du service Jardins et Biodiversité, le secteur Production florale participe pleinement à l'embellissement du cadre de vie.

Fontenay-sous-Bois est dotée d'une serre municipale, située avenue de Neuilly. Environ 90 000 plantes y sont produites chaque année, qu'il s'agisse d'annuelles, de bisannuelles et de vivaces. Une très bonne moyenne pour une commune de cette taille. L'équipe de la serre compte quatre agents, dont une responsable — deux femmes et deux hommes. Le site inclut plusieurs équipements et locaux de travail : un pavillon doté de bureaux et de vestiaires ; un bâtiment de Haute Qualité Environnementale (HQE) pourvu de panneaux photovoltaïques, où se trouvent les vestiaires, les douches, ainsi qu'une salle de convivialité pour le personnel ; deux locaux de stockage ; un local de fleuristerie ; deux serres florales (avec tablettes et tuyau d'arrosage) et une serre d'orangeirie destinée aux grandes plantes d'été comme le bananier, le fuchsia, le lantana, ou encore l'aloë. Ces plantes embellissent les événements municipaux (Fontenay-sous-Soleil, banquets des retraités) et certaines réceptions. Quant aux deux serres, l'une est utilisée pour les semis, l'autre pour les jeunes plants et les plantes vertes. En outre, deux jardins gourmands distinguent l'entrée de la serre municipale, où voisinent des vivaces, des arbustes, des annuelles ou bisannuelles selon la saison, des tomates, de la ciboulette, des mûriers, des groseilliers, des framboisiers, des pommiers en palmette, de la rhubarbe, de l'oseille rouge, des amélanchiers...

## SEMER ET PLANTER

Céline Lévêque, responsable du secteur Production florale : « Nous sommes également l'une des seules serres du Val-de-Marne à utiliser une rempoteuse. Elle a plus de trente ans, mais fonctionne toujours



bien. Le matériel des serristes comprend aussi un semoir manuel, une débrousailluse et une tondeuse pour l'entretien des abords de la serre. » Le travail des serristes s'organise en fonction des mois et des saisons, une année en avance. Si janvier est un mois plutôt creux, c'est cependant la bonne période pour entretenir les plantes et rechercher des devis pour renouveler le matériel, entre autres. En février, débute la production des annuelles. En mai, a lieu l'arrachage des bisannuelles de l'année précédente et la plantation des annuelles. Le fleurissement estival des annuelles s'étend de juillet à septembre ; c'est aussi la période de production des bisannuelles, des semis, du rempotage et du suivi des cultures. En octobre, les jardiniers procèdent à l'arrachage des annuelles et à la plantation des bisannuelles de la prochaine année, et

sélectionnent les plantes annuelles. Céline Lévêque recherche et achète les graines et les plantes préalablement choisies. C'est ensuite le fleurissement printanier des bisannuelles, de novembre au printemps. À l'hiver, l'équipe réceptionne les graines des annuelles, et vient de nouveau le temps de la production des annuelles... Céline Lévêque : « Au mois de mai, les jardiniers plantent dans les massifs de la ville et les serristes continuent d'assurer l'arrosage à la serre. Progressivement, nous allons vider les espaces de stockage des plantes pour commencer à produire en août, en prévision de l'hiver. » Comme chaque année, la serre sera ouverte au public à l'occasion de Nature en Ville, le 23 mai. Les visites auront lieu à 11h, 14h et 16h. Venez découvrir les stands tenus par les jardiniers, à la fois ludiques et pédagogiques.

● Nikos Maurice

« Au mois de mai, les jardiniers plantent dans les massifs de la ville et les serristes continuent d'assurer l'arrosage à la serre. Progressivement, nous allons vider les espaces de stockage des plantes pour commencer à produire en août, en prévision de l'hiver. »

# Les permanences de vos élus sont sur [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr)

## HÔTEL DE VILLE ET AILE EST

4, esplanade Louis-Bayeurte – 94125 Fontenay cedex. Tél. : 01 49 74 74 74.

### Services Techniques et Urbanisme

6, rue de l'Ancienne-Mairie. Tél. : 01 49 74 76 00.

Les horaires d'ouverture au public sont désormais : lundi, mercredi et vendredi : 9h à 12h et 13h30 à 17h. **Fermeture : mardi, jeudi et samedi. CCAS** : du lundi au vendredi de 8h30 à 11h45 et de 13h30 à 16h45. **L'accueil du CCAS est fermé le MARDI après-midi et le SAMEDI matin. Service logement** : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-12h / 13h30-17h : accueil du public, accueil téléphonique. Mardi et jeudi matin uniquement : 8h30-12h : accueil du public, accueil téléphonique. Samedi matin : 8h30-12h dans les locaux de l'aile Est, accueil du public. **Le service logement n'accueille pas de public les MARDIS et JEUDIS après-midi.**

## DISTRIBUTION DU JOURNAL MUNICIPAL

En cas de problèmes liés à la distribution du journal municipal, contactez le 08 05 63 94 00 (appel libre) ou remplissez le formulaire en ligne dans la rubrique « Vie pratique » : <https://mesdemarches.fontenay-sous-bois.fr/>

## MUTUELLE COMMUNALE

Des rendez-vous d'information sont possibles pour la mutuelle communale les vendredis au club Matteredaz et les mardis à la Maison du citoyen. Cf. p. 26.

Renseignements : [www.fontenay.fr](http://www.fontenay.fr) ou [fontenay@mutuelle-familiale.fr](mailto:fontenay@mutuelle-familiale.fr) ou 01 48 57 93 75.

## SERVICE D'ACCUEIL MÉDICAL INITIAL (SAMI)

Des consultations médicales sont assurées par un médecin généraliste de permanence quand le cabinet de votre médecin est fermé. Le SAMI propose le tiers payant. Les consultations sont remboursées sur la base des tarifs conventionnels de la Sécurité sociale. Si vous êtes titulaire de la couverture médicale universelle (CMU), il faudra vous munir de votre attestation personnelle actualisée. Le SAMI n'est pas un service d'urgences, ni radiographies ni examens de sang ne sont pratiqués. Aucun médicament n'est délivré. Si nécessaire, le médecin vous remettra une prescription, et il vous faudra vous rendre dans une pharmacie de garde pour obtenir les médicaments prescrits. Les visites à domicile sont assurées avant et après minuit en semaine, les dimanches et jours fériés. Appelez le 15 avant de vous rendre au SAMI (70, rue de Fontenay, à Vincennes).

## CARNET



Michel Carré, élu à Fontenay-sous-Bois de 1983 à 2014, s'est éteint dans la nuit du 21 mars à 81 ans. Durant plus de trente ans d'engagement au service des habitants, il a profondément marqué la ville par son action en faveur de l'environnement et de la qualité de vie. Visionnaire, il a notamment contribué à la création de la première déchèterie du Val-de-Marne, ouvrant la voie à une gestion plus responsable des déchets. Très attaché à la

cause animale, il a également mené des actions concrètes pour le bien-être des animaux, qu'ils soient domestiques ou sauvages. Sous son impulsion, trois pigeonniers ont été construits et des campagnes de stérilisation, d'identification et de nourrissage des chats errants ont été mises en place. Humaniste et engagé, Michel Carré laisse le souvenir d'un élu proche de ses concitoyens, profondément attaché à sa ville et à la protection de son environnement. La rédaction du journal présente ses sincères condoléances à Michèle Perrigieux, son épouse, à sa famille et à ses proches.

## ÉTAT CIVIL

(DU 21 MARS AU 16 AVRIL 2026)

Attention ! La liste de l'état civil est transmise par la direction de la Population au journal. Pour tout renseignement il faut s'adresser au service État civil au 01 49 74 74 37 / 75 74 ou [etat-civil@fontenay-sous-bois.fr](mailto:etat-civil@fontenay-sous-bois.fr)

## NAISSANCES

**AZOURA** Rosa ;  
**BACAR** Meliya ;  
**DE OLIVEIRA ZOUNGRANA** Mathias ;  
**DELMAS MICHAUD** Charles ;  
**FADILI** Anas ;  
**HERATY GELAIN** Sienda ;  
**LAFAGE MORISSET** Nina ;  
**MILCENT** Isaiâh ;  
**MMADI ALI** Marwan ;  
**SATARI** Ayaan ;  
**THIAW** Aissatou ;  
**TOURE** Isaaq ;  
**ZOBDA MAZIKA** Eliakim.

## MARIAGES / PACS

**RODRIGUES FARIA** Nina et **NOGUERA DA GAMA** Tomaz ;  
**SAOUD** Khadija et **NAWFAL** Stéphane.

## DÉCÈS

**AÏT SAÏDI** Jeannine 93 ans ;  
**ALGER** Emérencienne 79 ans ;  
**BERKANI** Djaouida 82 ans ;  
**BOILLEE** Pierre 83 ans ;  
**CHICOT** Doris 84 ans ;  
**CHUZEVILLE** Jean-Claude 90 ans ;  
**COTTE** Jacky 61 ans ;  
**DARNAULT** Alain 71 ans ;  
**FONTAINE** Thierry 67 ans ;  
**FOURNIER** Jacques 74 ans ;  
**GLAVINAZ** Marie-Thérèse 87 ans ;  
**GUERIN** Maurice 90 ans ;  
**GUGLIELMINETTI** Jacqueline 71 ans ;  
**HAGEMAN** Denise 97 ans ;  
**HAMON** Germaine 102 ans ;  
**LARTIGUE** Lucette 102 ans ;  
**MANTE** Françoise 74 ans ;  
**MBAYE** Aissatou 70 ans ;  
**NICOLAS** Yvette à 93 ans ;  
**NOYER** Guy 81 ans ;  
**OUKSEL** Abdelkader 97 ans ;  
**PERONINO** Christiane 87 ans ;  
**PERREVE** François 89 ans ;  
**PETIT** Marie 83 ans ;  
**PIERRE** Liliane 84 ans ;  
**RENAUD** Claudine 83 ans ;  
**SZRIFTGISER** Suzanne 96 ans ;  
**THOMAS** Monique 83 ans ;  
**TORKI** Zakaria 31 ans ;  
**VALENZA** Claire 85 ans ;  
**VIENNEY** Theresia 87 ans.

## PHARMACIES DE GARDE

Les pharmacies de garde peuvent changer, nous vous recommandons d'appeler avant de vous déplacer.

### VENDREDI 1<sup>ER</sup> MAI

#### pharmacie du Village

18, rue du cdt Jean-Duhail  
(tél. : 01 48 75 41 84).

### DIMANCHE 3 MAI

#### pharmacie du Val-de-Fontenay

ccal Val-de-Fontenay-Auchan  
(tél. : 01 48 75 60 77).

### VENDREDI 8 MAI

#### pharmacie du Val-de-Fontenay

ccal Val-de-Fontenay-Auchan  
(tél. : 01 48 75 60 77).

### DIMANCHE 10 MAI

#### pharmacie Khiat

2, av de Stalingrad  
(tél. : 01 48 75 08 72).

### JEUDI 14 MAI

#### pharmacie des Larris

place des Larris  
(tél. : 01 48 75 12 23).

### DIMANCHE 17 MAI

#### pharmacie Fraysse

52, rue commandant-Duhail  
(tél. : 01 48 73 07 29).

### DIMANCHE 24 MAI

#### pharmacie du Marché

53, bd de Verdun  
(tél. : 01 48 76 41 08).

### LUNDI 25 MAI

#### pharmacie Dalayrac

123, rue Dalayrac  
(tél. : 01 48 75 00 82).

### DIMANCHE 31 MAI

#### pharmacie Rigollots République

73, av de la République  
(tél. : 01 48 75 21 78).

### DIMANCHE 7 JUIN

#### pharmacie de la République

77, av de la République  
(tél. : 01 48 75 13 79).

Un site et une application mobile sont à la disposition des Fontenaysiens. MonPharmacien est une application mobile doublée d'un site Internet : [www.monpharmacien-idf.fr](http://www.monpharmacien-idf.fr) qui fournit l'information officielle sur **les pharmacies ouvertes** en Île-de-France, notamment les pharmacies de garde les dimanches, les jours fériés et la nuit.

## ENQUÊTE PUBLIQUE

Une enquête publique sera prochainement organisée, entre le 22 mai et le 22 juin 2026, dans le cadre du projet d'aménagement du secteur Val-de-Fontenay/Alouettes. Engagé il y a plusieurs années, ce projet permet d'accompagner la transformation de ce quartier stratégique de Fontenay au cours de la prochaine décennie. Sur une surface totale de 85 ha, le projet vise à déployer un projet d'aménagement urbain global et cohérent sur l'ensemble du secteur afin de répondre aux besoins des habitants et usagers de la ville et du territoire et à valoriser le patrimoine architectural et urbain moderniste du quartier. Aussi il est prévu : de développer les logements ; de maintenir une offre de bureau prédominante ; de renforcer l'offre globale en termes d'équipements, de commerces et de services ; de requalifier les espaces publics et créer des espaces verts. Au regard de l'avancement des études, les dispositions actuelles du Plan Local d'Urbanisme intercommunal (PLUI) nécessitent d'évoluer, c'est pourquoi, il a été décidé de prescrire la déclaration de projet emportant mise en compatibilité n°2 du PLUI. La déclaration de projet a pour objectif : d'adapter les dispositions du PLUI en vue de la réalisation d'un projet urbain répondant à un objectif d'intérêt général, dans le cadre d'une opération d'aménagement située dans le périmètre de la concession d'aménagement Val-de-Fontenay/Alouettes à Fontenay : d'adapter des quartiers constitués aux besoins actuels et à venir en matière de logements, d'activités, d'équipements et d'espaces de nature, tout en développant la mixité urbaine ; de s'inscrire dans une dynamique permettant d'atteindre la neutralité carbone et les objectifs du Plan Climat-Air-Énergie Métropolitain (PCAEM) à l'échelle d'un projet urbain ; de réduire les frontières marquées par les infrastructures de transport et les grandes emprises monofonctionnelles et désenclaver le quartier du Val-de-Fontenay en favorisant les porosités avec les quartiers et villes limitrophes. La mise en compatibilité du PLUI portera notamment sur les points suivants : l'ajustement des orientations d'aménagement et de programmation (OAP) et l'élaboration de nouvelles OAP règlementaires sur certains secteurs ; l'adaptation de certaines dispositions du règlement écrit, notamment la zone qui recouvre la majeure partie du périmètre de la concession : les modifications du plan de zonage et des annexes au règlement écrit, notamment les emplacements réservés. Les Fontenaysiens ont eu l'occasion de s'exprimer lors de la concertation préalable qui s'est déroulée du 18 août au 15 septembre 2025. L'enquête publique constitue une nouvelle étape puisqu'elle permet de consulter le projet finalisé et faire part d'observations, de propositions, ou interrogations qui contribueront ainsi à enrichir et à adapter, si besoin, ce projet. Celle-ci se déroulera dans les locaux des services techniques et de l'urbanisme, 6, rue de l'Ancienne-Mairie. Les permanences du commissaire enquêteur auront lieu le 1<sup>er</sup> juin après-midi, le 17 juin au matin et le 22 juin après-midi.

**INFOS : site Internet Paris Est Marne et Bois (<https://www.parisestmarnebois.fr/fr/evolution-du-plui>).**

## Déchets ménagers et déchèterie

La collecte des déchets ménagers et la déchèterie sont gérées par le territoire Paris-Est-Marne et Bois.

Nous vous rappelons que vos containers ne doivent pas rester sur le trottoir en dehors des jours de collecte, il est obligatoire de les rentrer après le passage du camion. Si vos bacs sont abîmés vous pouvez demander (par téléphone ou mail) au service Déchets et Environnement à les changer.

La déchèterie a déménagé au 33, av. du maréchal de Lattre-de-Tassigny. Elle est ouverte du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h. Le samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Le dimanche de 9h à 13h. Fermée les jours fériés. Service réservé aux particuliers fontenaysiens, sur présentation d'un justificatif de domicile de moins de 6 mois et d'une pièce d'identité. Chaque foyer est limité à un mètre cube par semaine avec un poids maximum de 70 kg.

**Infos : [environnement@pemb.fr](mailto:environnement@pemb.fr) ou 0 800 611 544. Site Internet : [www.parisestmarnebois.fr/fr/collecte-des-dechets](http://www.parisestmarnebois.fr/fr/collecte-des-dechets).**

**Une ressourcerie a ouvert au sein de la déchèterie.** Elle est fermée le lundi - ouverture du mardi au samedi de 9h à 12h et de 13h30 à 17h et dimanche de 9h à 13h. [ressourcerie.pemb.fr](mailto:ressourcerie.pemb.fr) - **[ressourcerie@pemb.fr](mailto:ressourcerie@pemb.fr) - 09 72 60 91 48.**





# Entreprise DAVID

de Père en Fils

Maitre Couvreur

À VOTRE SERVICE DEPUIS 20 ANS  
EXPERT SOLUTION TECHNIQUE  
TOITURE & FAÇADE



Garantie  
décennale

Couverture  
Zinguerie  
Étanchéité  
Isolation  
Ravalement  
Peinture  
Rénovation  
Pose de Velux  
Entretien  
Réparation - Création  
Dépannage d'urgence !



NOTRE AGENCE

**01 43 94 98 09**

82 rue Dalayrac - 94120 Fontenay-sous-Bois  
entreprisedavid94@gmail.com  
couvreur-94-fontenay.fr



# SYNDIC DE COPROPRIÉTÉ

Au cœur du village

## OLYMPI GESTION

16, rue Notre Dame  
94120 Fontenay-sous-Bois

01 48 73 85 75  
contact@olympi.fr

www.olympi.fr

Envie de changer de syndic ?  
Accompagnement personnalisé

# Serrurerie de Fontenay

Depuis 1965

**PICARD**  
Depuis 1720 SERRURES

Grosfillex  
Home

**K·LINE**  
LA FENÊTRE LUMIÈRE

## FENÊTRE PVC, BOIS, ALUMINIUM

Isolation et confort.  
Label RGE pour votre Prime Rénov.  
Double vitrage thermique et phonique, pose sans  
dégradation.



contact@serrureriedefontenay.net

32 av. de la République - 94120 Fontenay-sous-Bois



Nos portes, garanties 10 ans (2), sont conçues et fabriquées sur-mesure, en France.



### NOS SERVICES



Fenêtre



Volet



Persienne



Serrurerie



Porte blindée



Clôture



Portail



CONTACTEZ-NOUS  
**01 48 75 29 97**

# À Fontenay, l'info qui vous ressemble à portée de main

L'actualité de Fontenay à suivre  
tous les mois dans le **journal  
municipal**, toutes les deux  
semaines via la **newsletter**,  
en continu sur le **site internet**  
et les **réseaux sociaux**.

